

**Recepción:** 06 de septiembre 2015

**Aceptación:** 24 de noviembre de 2015

**Publicación:** 22 de diciembre de 2015

# COMPRENSIÓN DE LECTURA Y PRODUCCIÓN DE DISCURSO ESCRITO MEDIADOS POR TIC, EN EDUCACIÓN MEDIA

---

READING COMPREHENSION AND PRODUCTION OF  
WRITTEN DISCOURSE THROUGH ICT IN HIGH SCHOOL  
EDUCATION

Lizmery Navarrete Calao<sup>1</sup>

Jacob Vargas Arteaga<sup>2</sup>

1. Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Lenguas Modernas. Maestrante en Educación. Universidad de Córdoba. Colombia. E-mail: [lizmenaca@gmail.com](mailto:lizmenaca@gmail.com)
2. Licenciado en Informática Educativa y Medios Audiovisuales. Maestrante en Educación. Universidad de Córdoba. Colombia. E-mail: [jacvar30@gmail.com](mailto:jacvar30@gmail.com)

## RESUMEN

En este artículo se presenta una revisión de investigaciones relacionadas con la comprensión de lectura y la producción de discurso escrito. El análisis de los reportes de investigaciones y artículos publicados entre 2002 y 2014, se organiza en dos categorías que fundamentan el estado del arte de la investigación de la cual se deriva el presente documento. Los resultados de los estudios demuestran que es posible mejorar significativamente la comprensión de lectura y la producción discursiva en los estudiantes luego de intervenir con diversas estrategias. De esta revisión, surgen directrices que permiten orientar propuestas de investigación situadas en el contexto de las estrategias didácticas mediadas por Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), con el fin de fortalecer la comprensión lectora y la producción discursiva escrita estudiantes de educación media.

## ABSTRACT

This article presents a review of researches related to reading comprehension skills and production of written discourse. The analysis of research reports and articles published between 2002 and 2004, is organized in this document into two categories underlying the state of the art research from which it derived.

The results of the studies show that it is possible to significantly improve reading comprehension and discursive production on students after intervention with various strategies. From this review, arise guidelines that allow orienting research proposals located in context of teaching strategies through Information Technologies and Communication (ICT), in order to strengthen reading comprehension skills and production of written discourse in high school students.

## PALABRAS CLAVE

Comprensión lectora; producción de discurso escrito; Tecnologías de la información y la Comunicación (TIC).

## KEYWORDS

Reading comprehension; reading comprehension skills; production of written discourse; Information and Communications Technology (ICT).

## INTRODUCCIÓN

La comprensión de lectura es un proceso intencionado, en el que el lector tiene un papel activo y emplea habilidades cognitivas que se deben desarrollar a través de estrategias que son susceptibles de ser enseñadas y que se pueden potenciar por medio de la práctica a través del tiempo (Van Dijk y Kinntsich, 1983). El lenguaje por su parte, se constituye en un medio para acceder a la información, el cual nos permite crear y comunicarnos, esto sugiere que el desarrollo de habilidades de lectura, comprensión y producción discursiva en el ser humano se hacen necesarias tanto para la creación de significados como para el propósito comunicativo. Al respecto, la literatura reciente ha planteado la necesidad de cambiar la manera en la que pensamos sobre la comprensión de lectura y la producción de discurso influenciados por la Tecnología. Se recomiendan estrategias innovadoras para maestros y estudiantes, a medida que se usan variadas formas de Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC (Coiro, 2003).

La presente revisión, pretende exponer el papel que desempeñan los entornos mediados por TIC en el fortalecimiento de la comprensión de lectura y la producción de discurso escrito en estudiantes de educación media. Por esta razón, se llevó a cabo una revisión bibliográfica de artículos teóricos y reportes de investigación, publicados entre el año 2002 y 2014, en bases de datos y revistas especializadas nacionales e internacionales, tales como: SciELO Colombia, Revista de Enseñanza Universitaria Universidad de Sevilla, Reading Online, Revista de Docencia Universitaria Universidad de Murcia, Universidad de Chile, Revista Enunciación Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad de la Sabana, Universidad Pedagógica Nacional, entre otras publicaciones afines a la temática.

La información obtenida permitió reseñar los estudios y organizarlos en dos categorías, una relacionada con el uso y la apropiación de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora; y la otra con aquellas propuestas que están orientadas al fortalecimiento de la producción discursiva a partir de la incorporación de las TIC en el aula.

## ESTUDIOS ASOCIADOS CON EL USO Y LA APROPIACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

En la búsqueda de información relacionada con esta primera categoría, a nivel de Latinoamérica, los resultados del trabajo de Coiro y Dobler (2007), sugieren que las experiencias exitosas de lectura en Internet requieren de la utilización más compleja de fuentes de conocimientos previos, estrategias de razonamiento inferencial y procesos de lectura autorregulados. Esto permite enunciar que el proceso de la comprensión es diferente en Internet, ya que algunas tareas exigen que los lectores amplíen su uso de las habilidades tradicionales de la comprensión a los nuevos contextos de aprendizaje. Sin embargo, los argumentos que se derivan de esta investigación no están acompañados de un apoyo empírico suficiente que los avale. Es probable, que los conocimientos, habilidades y competencias implicadas en lo que significa estar alfabetizado en este nuevo medio tecnológico, varíen de forma significativa en función de los textos, las actividades y las prácticas socioculturales.

En esta misma línea, se encuentra el estudio descriptivo realizado por Guerrero (2009), quien buscó explorar, describir y evaluar una de las propuestas tecnológicas aplicadas a la educación cuyos resultados le permitieran confirmar los beneficios que trae uso de las TIC como recurso didáctico en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Este proyecto examina los efectos de la Comprensión Lectora en los estudiantes de 6º grado de primaria en tres instituciones educativas del municipio de Guadalajara en México, luego de utilizar el software denominado ENCICLOMEDIA. La relevancia de esta propuesta, se centra en el planteamiento de la hipótesis, la cual está relacionada con los efectos que tiene la utilización del software en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado de una de las escuelas públicas estatales de México. Sin embargo, una investigación como la planteada, se debe abordar con mayor cantidad de instituciones para tomar una muestra más representativa, dado el tamaño de la población, de manera que los datos no permiten generalizar los resultados de tres instituciones objeto de estudio, frente a la gran cantidad de planteles educativos existentes en ese país.

Por último, encontramos el estudio realizado por Manzanero (2012), el cual buscaba fortalecer en los estudiantes de segundo semestre de Licenciatura en Educación de la Facultad de Educación de la UADY (Universidad Autónoma de Yucatán), la comprensión lectora, utilizando un programa de comprensión de textos en la modalidad e-learning, empleando la Web 2.0. Según los resultados de la investigación, estos se enmarcaron en diversas categorías, pero principalmente se hizo una comparación entre el nivel inicial y el nivel al terminar un curso en línea, lo que demostró que los estudiantes mejoraron sus estrategias de comprensión de textos. Es relevante mencionar como las herramientas de Web 2.0 diseñadas para fortalecer la comprensión de textos, promueven las habilidades de pensamiento a través de diversas actividades. Por medio de los hipertextos, la lectura se convierte

en una acción cognitiva y estética, interactiva y motivante, colaborativa y sujeta a verificar la credibilidad de los contenidos (Villota, 2004).

Por otro lado, en Colombia se destaca la investigación realizada por Grillo, Leguizamón, y otros (2014), quienes identificaron dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes de grado cuarto, en una institución educativa ubicada en Mosquera, Cundinamarca. Los resultados indican un mejoramiento en la comprensión lectora, al emplear un recurso didáctico que respondiera a las necesidades e intereses de los estudiantes, modificando las estrategias implementadas tradicionalmente por los docentes, mediante la utilización del blog como una herramienta TIC, acorde a la población objeto de investigación y al contexto. Un análisis crítico de esta propuesta, permite considerar que se debe explotar al máximo las bondades que ofrece la herramienta blog, lo que podrá facilitar mayor comunicación, retroalimentación del proceso de enseñanza, el desarrollo del pensamiento a través de las distintas actividades y el trabajo en equipo.

Por otra parte, con miras a conocer la cadena discursiva pedagógica y didáctica en la esfera de la formación docente y las TIC en Colombia, Salinas (2012) desarrolló una propuesta con formadores vinculados a programas de formación docente del Ministerio de Educación Nacional, Facultades de Educación, e Institutos de educación superior de carácter público y privado en ciudades como Bogotá, Medellín y Cali en Colombia. Como resultado, se pudo establecer que los formadores van generando su discurso pedagógico y didáctico complejo sobre los procesos de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora y la producción textual mediada por TIC a través de distintas dimensiones: la pedagógica, la didáctica, la literaria, la lúdica y la tecnológica. El aporte de ésta investigación, se vislumbra desde la dimensión tecnológica, puesto que la utilización de éstas herramientas privilegia la interacción a través de diversas plataformas. Aunque el abordaje de esta investigación se da desde la perspectiva del docente, es válido realizar a futuro un análisis desde la perspectiva de la producción discursiva escrita en estudiantes de educación media. De manera que con los resultados de este trabajo no es posible inferir cómo los elementos tecnológicos repercuten en la manera de pensar y escribir de los estudiantes.

Otro estudio de gran relevancia, es el desarrollado por Henao A., Chaverra F., Villa O., Bolívar B., y Puerta B. (2004), quienes desde un tipo de estudio cuantitativo, cuasi-experimental con dos grupos, se enfocaron en encontrar las diferencias en los niveles de aprendizaje que logran los estudiantes, cuando realizan un trabajo escrito utilizando una herramienta hipermedial y un procesador de textos. Como resultado del estudio, se obtuvo que los estudiantes desarrollaron proyectos de escritura con la herramienta hipermedial, los cuales fueron de mejor calidad que los proyectos realizados con un procesador de textos. El aporte de este trabajo, está relacionado con el sustento teórico que soporta la utilización de TIC en el entorno educativo para generar cambios importantes en las diversas concepciones y prácticas escolares. Es importante tener en cuenta algunas pautas pedagógicas y didácticas a la hora de utilizar las TIC en el currículo, de modo que se pueda comprender la relación entre los recursos que ofrecen las TIC y las teorías, conceptos y procedimientos propios de cada disciplina. Del mismo modo, se deben entender cómo estas tecnologías están

cambiando las formas en que se representa el conocimiento, se expone o presenta un contenido, y se atrae el interés de los estudiantes (Cox, Webb, Abbott, Blakeley, Beauchamp y Rhodes, 2003, citados por Henao y Ramírez, 2006).

A través de un estudio de tipo descriptivo, González (2002) abordó la problemática de desarrollar las dimensiones estética y comunicativa en los procesos de aproximación al texto literario, mediante la comprensión y producción escrita de minicuentos. Así mismo, se propuso analizar el grado de desarrollo del discurso estético en la comprensión y producción de minicuentos, de los estudiantes de 4° y 5° de educación básica primaria de varias instituciones educativas de la ciudad de Bogotá, Colombia, luego de su interacción con un Ambiente Hipermedial. Desde la problemática planteada, éste trabajo aporta algunos elementos para sustentar la investigación en torno al desarrollo de las dimensiones estética y comunicativa en los procesos de aproximación al texto literario, mediante la comprensión y producción escrita. Así mismo es de interés la forma como se diseñan y desarrollan ambientes hipermediales de Aprendizaje que tengan como referente la comprensión y producción textual.

## ESTUDIOS RELACIONADOS CON EL FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN DISCURSIVA A PARTIR DE LA INCORPORACIÓN DE LAS TIC EN EL AULA

De otra parte, y con relación a la segunda categoría que se propone para el abordaje del presente estado del arte, se encuentra la investigación del discurso escrito en el aprendizaje de idiomas en entornos colaborativos y wikis, desarrollada por Díez-Bedmar y Pérez-Paredes (2009), en dos instituciones de educación superior de Inglaterra y España.

El estudio presenta una experiencia colaborativa en línea entre dos Instituciones de Educación Superior en Europa. La experiencia ofreció a los estudiantes la oportunidad de desarrollar su destreza escritora por medio de una serie de actividades de naturaleza digital en las que la wiki estaba integrada de forma natural. Se puso en práctica una experiencia de comunicación en línea colaborativa entre dos centros de enseñanza superior de dos países distintos. Esta propuesta, demuestra cómo trabajar conjuntos de actividades de naturaleza digital en las que la wiki se integra de forma natural en las labores escolares diarias de los estudiantes, haciendo posible desarrollar actividades para que los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar sus destrezas en escritura y lectura.

En Chile, Fuentes (2010), desarrolló con estudiantes del nivel educacional 5º año básico (NB3), un estudio para abordar la competencia comunicativa en producción escrita a través de la aplicación de estrategias didácticas para la apropiación de la estructura y los procesos cognitivos de composición de textos narrativos auténticos. Esta investigación de carácter cuantitativo, muestra los avances obtenidos en un grupo experimental, con respecto a un grupo control, al momento de producir textos narrativos auténticos como producto de una intervención diseñada didácticamente. Los resultados obtenidos permitieron concluir que la intervención didáctica propicia la formación de un escritor estratégico, capaz de planificar, monitorear y autorregular el proceso de composición.

El interés en esta propuesta, se centra en la metodología, en cuanto se considera apropiado medir los avances experimentados en la composición textual, por los grupos en una fase inicial y una fase final. En el trabajo se realiza un cuasi experimento con dos grupos, uno control que no fue intervenido didácticamente y otro experimental que fue sometido a un conjunto de estrategias didácticas mediante un Modelamiento Metacognitivo. Los resultados validan la hipótesis propuesta y dan a conocer la efectividad de la estrategia utilizada.

En Colombia, Gutiérrez (2008), llevó a cabo un estudio exploratorio, descriptivo y proyectivo, enmarcado en un enfoque cualitativo con estudiantes de educación media en la ciudad de Bogotá, Colombia. La propuesta surge por la necesidad de fortalecer la producción oral y escrita de los estudiantes y por el interés de ellos en divulgar sus producciones escritas a través de un medio virtual. El enfoque metodológico y la fundamentación epistemológica de este proyecto son de orden descriptivo, explicativo e interpretativo. Los resultados de este proyecto, sugieren

que a través del uso de diversas herramientas, los usuarios del blog digital utilizan el código escrito para acercarse al oral, esto permitió familiarizarse con nuevas estructuras discursivas reflejadas en hipertextos, hipervínculos, entre otros. Desde su fundamentación teórica, se pueden tener en cuenta elementos de gran valor teórico, con relación a lo propuesto por Cassany (2006), quien sustenta la manera como la comunicación electrónica ha ido constituyendo nuevas comunidades discursivas conformadas por internautas, quienes a un ritmo vertiginoso han logrado construir una cultura omnipresente, que sin duda transforma las prácticas lectoras y escritoras cotidianas en nuevas prácticas discursivas.

## CONCLUSIÓN

El trabajo de revisión bibliográfica presentado en este artículo incluye reportes de investigación realizados durante los últimos doce años, tanto en Latinoamérica como en Colombia. Se indagaron las características de cada una de las estrategias para mejorar la comprensión de lectura y la producción discursiva en los estudiantes, lo cual constituye un aporte al análisis del estado de la cuestión en los que respecta a éstas temáticas.

El resultado de este proceso de revisión de la literatura y los estudios mencionados, nos permite situarnos en el contexto de las estrategias didácticas mediadas por TIC, para fortalecer tanto la comprensión lectora, como la producción discursiva escrita, como respuesta a las constantes exigencias que demanda la sociedad del conocimiento, las cuales nos proponen estar a la vanguardia frente al reto de sustituir estrategias tradicionales de la comprensión hacia los nuevos contextos de aprendizaje.

Un aspecto relevante que los estudios aportan, es el mejoramiento significativo de la comprensión de lectura y la producción discursiva, lo cual posibilita la generación de escenarios, ideas y propuestas donde las TIC se puedan integrar a partir del desarrollo de nuevos tipos de documentos digitales que poseen su propio discurso y gramática, su propia lectura digital, con sus propias competencias y alfabetización. Esto, de por sí plantea un problema, cuyo origen está no sólo en la adquisición de nuevas habilidades y destrezas, sino que además, está en la generación de entornos mediados por tecnología que doten al lector de nuevas destrezas y competencias.

Con respecto a la metodología, la gran mayoría de los estudios están enmarcados en el enfoque cualitativo, solo tres de éstos trabajos corresponden a estudios de enfoque experimental con pretest, intervención y postest. Los investigadores en las distintas propuestas, utilizaron instrumentos estandarizados y no estandarizados para el desarrollo de sus intervenciones. La evidencia empírica sustenta y pone de manifiesto que vale la pena indagar acerca de la contribución o incidencia de los entornos digitales en el fortalecimiento de la comprensión lectora, así como la producción discursiva textual, particularmente en estudiantes de educación media, para determinar cómo se pueden promover las habilidades de pensamiento a través de diversas actividades, haciendo uso de este tipo de herramientas.

Por último, este rastreo documental ha permitido establecer que son muy pocas las propuestas investigativas desarrolladas con estudiantes de educación media, la gran mayoría de los estudios, se centra en el nivel de educación básica, tanto en otros países como en Colombia. Es importante señalar, que los hallazgos aquí expresados, permiten hacer una reflexión acerca de los aportes que las TIC pueden proporcionar al mejoramiento de la comprensión de lectura y la producción de discurso escrito. Se demuestra la necesidad y la pertinencia que puede tener la realización de trabajos de intervención en esta línea, así como el diseño de nuevos recursos que permitan innovar en el aula y dar solución a las problemáticas, buscando generar interés hacia la lectura y, más aún, hacia el mejoramiento de la comprensión de lectura y la producción de discurso escrito involucrando las TIC.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Van Dijk, T., y Kintsch, W. (1983). *Strategies of Discourse Comprehension*. New York: Academic Press.
- COIRO, J. (2003). "Reading comprehension on the Internet: Expanding our understanding of reading comprehension to encompass new literacies". *The Reading Teacher*, N.º 56, pp. 458-464. [http://www.readingonline.org/electronic/rt/2-03\\_Column/index.html](http://www.readingonline.org/electronic/rt/2-03_Column/index.html) Versión en español publicada en Eduteka (26 de julio de 2003)
- COIRO, J. y Dobler E. (2007). Exploring the online reading comprehension strategies used by sixth-grade skilled readers to search for and locate information on the Internet. *Reading Research Quarterly* Vol. 42, No. 2 April/May/June 2007 (pp. 214–257) doi:10.1598/RRQ.42.2.2
- Guerrero, P. I. (2009). Utilización del programa Enciclomedia y sus efectos en la comprensión lectora en estudiantes de 6º grado de primaria en el municipio de Guadalajara Jalisco. Universidad de Chile. Santiago de Chile.
- Manzanero P. (2012) Diseño e implementación de un programa en línea de comprensión de textos para educación superior. Universidad Autónoma de Yucatán, ciudad de Mérida, Yucatán, México.
- Villota, O. (2004). Foro "Comprensión de lectura en internet". Colombia: Consultado el [19/06/2014] en: <http://omarvillota.net/archive/LecturaInternet.pdf>
- Grillo, A. y Leguizamón D, (2014), y otros. Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC. Universidad de la Sabana. Bogotá.
- Salinas, M. (2012). Aproximación al campo de la formación docente en Colombia y los procesos de comprensión lectora y producción textual mediada por TIC: Hacia una construcción de sentido pedagógico y didáctico. Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura. Universidad de Salamanca. España.
- Heno Álvarez, O., Chaverra, D. I., Villa, N. H., Bolívar, W. A., y Puerta, D. L. (2004) Estudio exploratorio de algunos factores cognitivos, psicopedagógicos, motivacionales, y discursivos implicados en el proceso de composición escrita en un entorno hipermedial. Tesis de Maestría, Facultad de Educación, Universidad de Antioquia.
- Heno Álvarez, O. y Ramírez S, A. (2006). Propuesta didáctica para el área de lecto-escritura con un enfoque socioconstructivista y apoyada en tecnologías de información y comunicación. Grupo Didáctica y Nuevas Tecnologías. Universidad de Antioquia.

- González H. (2002) Ambiente Hipermedial para el aprendizaje de la literatura y el desarrollo de la comprensión y producción de texto a partir del Minicuento. Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Bogotá.
- Díez-Bedmar, M. B. y Pérez-Paredes, P. (2009). La investigación del discurso escrito en el aprendizaje de idiomas en entornos colaborativos y wikis. Red U - Revista de Docencia Universitaria. 31 de diciembre de 2009. Consultado el [19/03/2015] en [http://www.um.es/ead/Red\\_U/m5/](http://www.um.es/ead/Red_U/m5/)
- Fuentes J. (2010) Estudio experimental del discurso narrativo escrito: un modelo de intervención didáctica en el aula. Universidad del BÍO-BÍO. Chile.
- Gutiérrez Y. (2008) El uso de las tics en la promoción y análisis del discurso oral en el aula. Revista Enunciación, Vol 13, pág. 149-163. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá.
- Cassany, D. (2006), Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea, Barcelona, Anagrama.