

**III SEMINARIO PERMANENTE DE ESTUDIOS MEDIEVALES
 “Guerra, paz y diplomacia en la Europa Medieval”
 Universidad Gabriela Mistral
 marzo-noviembre 2011**

Listado de ponencias

Aguirre D., Marcelo (Universidad de los Andes). *El sentido providente de la guerra en autores cristianos de los siglos IV y V.*

Cerda C., José Manuel (Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral). *Guerra y diplomacia en Occitania: Alfonso VIII de Castilla y la dote de su consorte Plantagenet.*

Fuentes B., Ítalo (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación - Universidad de Chile). *Cantos y caminos de guerra en los siglos XII y XIII.*

González V., Nicolás (Universidad de los Andes - Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral). *La moralidad de las estratagemas en la guerra según Tomás de Aquino.*

Gordo M., Ángel (Universidad Austral de Chile). *Diplomacia, pacto e integración sociocultural en los repartimientos andaluces: El caso de Sevilla.*

Melo C., Diego (Universidad Adolfo Ibáñez). *Guerra, paz y diplomacia, un ejemplo: Las treguas entre Castilla y Granada.*

Meneghello M., Raimundo (Universidad Diego Portales). *Las Navas de Tolosa (1212): religión, diplomacia y guerra en la Reconquista Hispánica.*

II SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MEDIEVALES
Universidad Gabriela Mistral
28-30 septiembre 2011

Listado de ponencias

Acevedo Molina, Mirsa (Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile). *La vid-iglesia en el Beato del Escorial: arbor bona-arbor mala.*

Agati, Xavier (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Francia). *La crónica "Historia Política de Constantinopla desde 1391 hasta 1517": Una escenificación de la mirada bizantina superviviente sobre el fin de Constantinopla.*

Aguirre Durán, Marcelo E. (Universidad de Los Andes). *La tipología de Noé y Moisés en "De spiritalis historiae gestis" de san Avito de Vienne.*

Asla, Alberto Oscar (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina). *Comentario sobre el Himno de los días y las edades de Beda.*

Avaria, Trinidad (Universidad de los Andes). *El tipo de perfecciones que se ponen en el punto de partida de la cuarta vía de Santo Tomás de Aquino para la demostración de la existencia de Dios.*

Binda Compton, Edwin (I.C.O.M.O.S, Chile). *El Símbolo en el Templo Cristiano del Período Escolástico - Medieval y su significado como Arte Sagrado.*

Blanco, María Jesús (Universidad Gabriela Mistral). *Los dos Arturos: mito literario y contexto político desde Monmouth a Wace.*

Brantes Hidalgo, Álvaro (Universidad Santo Tomás). *Instituciones Salmantinas, génesis del Renacimiento Católico Español.*

Bravo Lira, Bernardino (Universidad de Chile). *Origo gentis. Las gentes germánicas de la época de las grandes migraciones.*

Castro Hernández, Pablo (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso). *La guerra en al-Andalus. Una aproximación al rol de los califas en la defensa del Islam. Dinámicas y aplicaciones (ss. X-XI).*

Castro, Jimena (Universidad Diego Portales). *Interioridad en Hildegard von Bingen y Paul Klee.*

Cerda Costabal, José Manuel (Centro de Estudios Medievales, Universidad

Gabriela Mistral). *Las grandes asambleas de Alfonso VIII de Castilla desde la curia de Burgos en 1169 a la de Carrión de los Condes en 1188.*

Cirlot Valenzuela, Victoria (Universidad Pompeu Fabra, Barcelona). Presentación libro *La visión abierta. Del mito del Grial al surrealismo.*

Concha Sahli, Alejandra (Pontificia Universidad Católica de Chile). *Et fratres omnes vestimentis vilibus induantur: El rol del hábito franciscano y la presencia de los hermanos Menores en la Universidad de París durante la Baja Edad Media.*

Contreras, Sebastián (Pontificia Universidad Católica de Chile). *Sobre la doctrina tomista de la “determinatio” del derecho positivo. Alcances y consecuencias para la teoría y filosofía de la ley natural.*

Crespo Cuesta, Eduardo Daniel (Universidad de los Hemisferios, Ecuador). *El poder del mito: lo maravilloso medieval presente en el descubrimiento y conquista de la América española.*

Cussen, Felipe (Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile). *Nuevos libros, nuevas horas.*

Chuaire, Emilio José (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina). *Algunas consideraciones sobre la discografía referida a la tradición literaria ibérica.*

De Campos, Luciana (Universidad Federal de Maranhão – Núcleo de Estudios Vikingos y Escandinavos, Brasil). *La alimentación como identidad guerrera entre los germanos altomedievales.*

De Sousa Nascimento, Renata Cristina (Universidad Federal de Goiás, Brasil). *A Política Lusitana Face à Castela Durante o Reinado de D. Afonso V (1448-1481).*

Dell' Elicine, Eleonora (Universidad de Buenos Aires - Universidad de General Sarmiento, Argentina). *Cuerpos en liturgia: clero, feligresía y espacios litúrgicos en el reino visigodo de Toledo (589- 711).*

Downes, Peter (Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral – Universidad Alberto Hurtado – Universidad Católica Silva Henríquez). *La emperatriz Irene y Carlomagno: la cuestión de la legitimidad de la coronación imperial en el 800.*

Escandón, María de los Ángeles (Pontificia Universidad Católica de Chile). *Perceval, el camino de la conciencia hacia el grial.*

Fernández Cubillos, Héctor (Universidad Alberto Hurtado – Universidad

de Playa Ancha). *Influencia de Agustín de Hipona y Joaquín de Fiore en la concepción de Historia de Buenaventura de Bagnoregio*.

Figueroa Toro, María José (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso). *Las Magdalenas en la España Bajo Medieval: el meretricio femenino en los espacios de Marginalidad*.

Fuentes Bardelli, Italo (Universidad de Chile - Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación). *Enunciación y ethos en los trovadores de Provenza*.

Fuentes, Marcelo (Universidad Alberto Hurtado). *“Dolcissimo padre”, “figliuolo mio”: la importancia simbólica de las relaciones padre-hijo en la Divina Commedia*.

Garofalo, Hernán M. (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina). *La elaboración de la imagen del diablo altomedieval en la obra de Gregorio Magno (siglos VI-VII)*.

Giordano, Gustavo (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina). *La guerra de reconquista: una aproximación a su definición a partir de la Historia Silense*.

Góngora, María Eugenia (Universidad de Chile). *‘Mi nombre es María y soy de Francia’: relato y memoria en el siglo XII*.

González de Fauve, María Estela (Instituto de Historia de España “Claudio Sánchez-Albornoz” - Fundación para la Historia de España, Argentina). *Dolor del cuerpo, dolor del alma: Algunas reflexiones en la España medieval y comienzos de la modernidad*.

González Erices, Daniel (Pontificia Universidad Católica de Chile). *La luz como metáfora: Encentaduras del territorio en la Baja Edad Media*.

González Vidal, Nicolás (Universidad de Los Andes – Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral). *Aproximaciones a la dimensión psicológica de la obra de Gregorio Magno*.

González, Javier Roberto (Universidad Católica Argentina – Conicet, Argentina). *Otra vuelta de tuerca sobre el género de los Milagros de Nuestra Señora de Gonzalo de Berceo*.

Gordo Molina, Ángel (Universidad Academia de Humanismo Cristiano). *Praeparatio regia como autobiografía: Alfonso X de León y Castilla en el Setenario*.

Haindl Ugarte, Ana Luisa (Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral). *El Ars moriendi*.

Herrera Lavanchy, Amelia (Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral). *La metáfora del oro de los egipcios. Pervivencia y transformación de la retórica clásica en la cultura escrita medieval.*

Herrera Ospina, José de Jesús (Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Colombia). *Aproximación a los conceptos de cultura y humanismo en el Medioevo: el siglo XII.*

Hidalgo, Rómulo (Universidad de Viña del Mar - Universidad Católica de Valparaíso). *Giraut de Bornelh y Roberto Bolaño: la poética trovadoresca a través del diálogo, el desarraigo y la tradición.*

Illanes Zubieta, Ximena (Pontificia Universidad Católica de Chile). *Niñas y niños olvidados: según los documentos del Hospital de la Santa Creu de Barcelona en el siglo XV.*

Iommi Echeverría, Virginia (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso). *Sacrobosco como lector de Alfragano: el problema de la terra firma.*

Langer, Johnni (Universidad Federal de Maranhão – Núcleo de Estudios Vikingos y Escandinavos, Brasil). *Las representaciones del dios Odín en el arte medieval (s. VII – XII d. C.).*

León González, Cristián (Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral). *La Catedral de Toledo: Quiebres de la bi-unidad liturgia-espacio arquitectónico del templo gótico.*

Lorca, Paulina (Universidad Alberto Hurtado – Universidad Andrés Bello). *En el jardín del amor: Dialéctica amatoria en la poesía sufi de Yalal ud-Din Rumi.*

Madden, Thomas F. (Universidad de Saint Louis, Estados Unidos). *Rivers of Blood: A New Analysis of the Conquest of Jerusalem by the First Crusade in 1099.*

Maillet Aránguiz, Pablo (Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral). *¿Se puede aprender sin memorizar? La respuesta Alcuino y Tomás de Aquino.*

Marín Riveros, José (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso – Pontificia Universidad Católica de Chile – Universidad Adolfo Ibáñez – Universidad de Chile). *El historiador en primera persona.*

Martin, Therese (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España). *La mujer medieval y el “matronazgo” del palacio en Iberia (ss. XI-XII).*

Melo, Diego (Universidad Adolfo Ibáñez). *Conflicto y Diplomacia en el nacimiento del Reino Nazarí de Granada.*

Mellado González, Leonardo (Universidad Academia de Humanismo Cristiano). *El concepto de Patrimonio Cultural en la Edad Media*.

Meneghello, Raimundo (Universidad Diego Portales - Universidad Católica Silva Henríquez - Universidad del Desarrollo). *El Dios de las Batallas: El Caso de las Navas de Tolosa*.

Miceli, Paola (Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina). *La costumbre como mentalidad campesina: el anacronismo de una formulación decimonónica*.

Morales Castro, Carmen Alicia (Universidad San Juan, Puerto Rico). *La adolescencia de Isabel la Católica: filosofía educacional y modelo monárquico para convertirla en reina*.

Moreno Valencia, Fernando (Universidad Gabriela Mistral). *La actualidad de Santo Tomás de Aquino*.

Morin, Alejandro (Conicet, Argentina). *La discusión en torno del "hereje totalmente oculto" en los manuales de inquisidores*.

Muñoz Saavedra, Eduardo (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso). *Santa María Strella do Dia. Composición, elementos de entendimiento y recepción. Un acercamiento a las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio*.

Nieva Ocampo, Guillermo (Conicet - Universidad Nacional de Salta, Argentina). *Monarquía y clero regular: los dominicos de Castilla durante los reinados de Enrique III y Juan II*.

Ocaranza Páez, Luisa (Universidad Alberto Hurtado – Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral). *La oculta polémica de Ángela de Foligno: el amor no conocido y renovado*.

Orrego, Santiago (Pontificia Universidad Católica de Chile). *El valor de la extrañeza frente a lo medieval: reflexiones desde la hermenéutica de H. G. Gadamer*.

Pazols Artigas, Francisca (Universidad Pompeu Fabra, España). *Chrétien de Troyes: la imagen del caballero errante*.

Peretó Rivas, Rubén (Universidad Nacional de Cuyo – Conicet, Argentina). *Moritur in solitudine. La acedia en la vida de Hugo de Miramar*.

Perl, Jonathan (Universidad Andrés Bello). *Definirse Cristiano Imaginando a los Paganos*.

Píriz, Francisco (Colegio San Francisco Javier de Huechuraba). *Del Cielo y la Tierra: El Poder del Abad en el siglo XII según Jocelin de Brakelond.*

Recio, Roxana (Universidad de Creighton, Estados Unidos). *Las traducciones del Triunfo de Amor de Petrarca por Alvar Gómez de Ciudad Real y Guillaume de Belliard: Importancia de la poética cancioneril castellana.*

Reyes Gacitúa, Eva (Universidad Católica del Norte). “Nosce teipsum”. *Reflexiones a partir de la antropología teológica en un místico del siglo XII: Guillermo de Saint-Thierry.*

Rivair Macedo, José (Universidad Federal do Rio Grande do Sul, Brasil). *Minorias, questão racial e mestiçagem no mundo medieval: séculos XI-XIII.*

Rodrigo, Enrique (Universidad de Creighton, Estados Unidos). *Algunos paralelismos entre el Libro de buen amor y un texto del Perú colonial.*

Rojas Donat, Luis (Universidad del Bío Bío). *Notas sobre la ordalía del duelo en la Edad Media.*

Rosas von Ritterstein, Raúl (Universidad Nacional de Quilmes, Argentina – Eusko Ikaskuntza, Euskadi). *La imagen del rey en Lope García de Salazar.*

Royer de Cardinal, Susana (Fundación para la Historia de España, Argentina). *El papel desempeñado por la mujer en los monasterios dúplices de Fontevraud y Santa María de Vega.*

Salinas, Sebastián (Centro de Estudios Árabes, Universidad de Chile). *La imagen de Asia y su geografía a través del Medioevo.*

Sancho Fibla, Sergi (Universidad Pompeu Fabra, España). *Imagen y texto en el Occidente Medieval. El Díptico textual de Marguerite d’Oingt.*

Santos, Diego (Universidad Nacional de la Plata, Argentina). *La relación amigo-enemigo en los primeros tiempos de la Galia Merovingia.*

Senra, José Luis (Universidad Complutense de Madrid, España). *Génesis e implantación de la Catedral Románica de Santiago de Compostela (ca.1070-1100).*

Silva Figueroa, Ignacio (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso). *¿Pasatiempo o tiempo sagrado? Una mirada a la cacería en la literatura medieval.*

Silva Flores, Jorge (Universidad de Santiago de Chile). *“Que me bese con besos de su boca...” Reflexiones acerca del placer y el erotismo en la mística medieval y su actualidad.*

Silvestri, Alessandro (Universidad de Milán, Italia). *The records and the control of the officers in the Kingdom of Sicily (1414-1442)*.

Soto, Roberto Andrés (Universidad de Chile - Universidad Aristotélica de Tesalónica, Grecia). "El Príncipe" *de Basilio I*.

Svensson, Manfred (Universidad de Los Andes). *La escolástica medieval en los escritos confesionales del luteranismo*.

Uribe M., Ignacio (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso). *Tenebrae: Pico della Mirandola y las nubes homéricas*.

Valenzuela, Eduardo (Universidad de Chile). *El ruedo de la Nuba: patrones, persistencias y arcaísmos en el repertorio árabe-andalusí*.

Valls i Pujol, Esperança (Universidad de Gerona – Archivo Histórico de Gerona, España). *Los manuscritos hebreos del Archivo Histórico de Girona (S. XIV-XV)*.

Zamora Navia, Patricio (Universidad Arcis – Universidad Alberto Hurtado). *La invención del Rey Franco: Ideología, Poder y Sociedad en las fuentes altomedievales*.