

Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

La cultura industrial como parte del potencial turístico del territorio. El caso de Schio en el Alto Vicentino

● LAURA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

Resumen:

Schio es el paradigma del potencial turístico de los paisajes culturales. La historia del Alto Vicentino está marcada por la cultura de la industria que se ha asentado en sus valles. Los conceptos emprendedores que se gestaron posteriormente fueron tan innovadores que hicieron de estos núcleos polos industriales únicos.

Actualmente, el Alto Vicentino cuenta con un museo open-air de arqueología industrial. Una nueva lectura del patrimonio, a través de rutas creadas específicamente para la comprensión del vínculo entre las distintas realidades culturales y el territorio.

El patrimonio industrial necesita de una revisión a través de planes de desarrollo territoriales complejos.

Palabras clave: patrimonio industrial, cultura, turismo, infraestructuras, territorio, planificación.

The industrial culture as part of the tourism potential of an area.
The case of Schio in the Alto Vicentino.

Abstract:

Schio is the paradigm of tourism potential of cultural landscapes. The history of Alto Vicentino is marked by the industrial culture that has settled in its valleys. Enterprising concepts afterwards produced were so innovative that made these cities unique industrial centers.

Currently, the Alto Vicentino has an open-air museum of industrial archeology. A new interpretation of heritage through routes created specifically for the understanding of the link between different cultural realities and territory.

The industrial heritage is in need of revision through complex regional development plans.

Keywords: industrial heritage, culture, tourism, infrastructure, territory planning.

El objetivo de esta comunicación es exponer los planteamientos del Trabajo Fin de Máster "Schio and Lanerossi area. A recovered heritage to enhance for the community" en relación al potencial turístico del patrimonio industrial dentro de un territorio. Este trabajo fue realizado dentro del Máster en Conservación, Gestión y Valorización del Patrimonio Industrial de la Universidad de Padúa en el año académico 2012-2013. Participaron en su redacción: Alessandro Castellino, Alessandro Chiccoli, Andrea Lovati, Laura Martínez Hernández, David Ragaglia, Gabriele Scotti, Fabio Sica y Daniela Timpanaro.



Figura 1 Aerofoto Schio con el área Lanerossi al centro y el Nuevo Barrio Obrero al sur.

1. Introducción

La historia del Alto Vicentino está profundamente marcada por la revolución industrial, sobre todo de la industria textil.

El territorio se destaca por la cultura de la industria que durante siglos se ha asentado a lo largo de sus valles.

La riqueza de las materias primas y la gran tradición de fabricación han definido el carácter de esta zona desde el período proto-industrial. Las ideas emprendedoras que se sucedieron fueron tan pioneras e innovadoras que convirtieron algunos de estos núcleos en polos industriales únicos y extraordinarios.

Polo de atracción del conjunto Alto Vicentino, Schio se convirtió en 1870 en la capital de la industria de la lana, el Manchester de Italia, la "civitas" de la concepción ideológica de Alessandro Rossi.



Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

La cultura industrial como parte del potencial turístico del territorio. El caso de Schio en el Alto Vicentino

● LAURA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

El territorio está todavía fuertemente influenciado por esta cultura del trabajo que ha definido el carácter industrial de esta ciudad, donde se han desarrollado paralelamente modelos sociales y de hábitat.

La herencia proveniente de estos procesos productivos constituye para el territorio un rico patrimonio cultural y arquitectónico, a proteger, valorizar y compartir.

Abordar esta cuestión no siempre es fácil. Las exigencias urbanísticas, los costes de la recuperación, la gran superficie de los espacios y la falta de previsión del gobierno, hacen de la recuperación de antiguas zonas industriales, procesos tortuosos y poco respetuosos con la memoria que salvaguardan estos lugares.

Afortunadamente, desde que la arqueología industrial se ha consolidado como una disciplina se han dado muchos pasos hacia adelante. Desde los años 70 en Italia, del interés por el patrimonio industrial y la cultura ligada a ella, se ha establecido un enfoque multidisciplinario que no se interesa ya sólo de la obra arquitectónica en sí misma, sino de todo lo que va unido y de todos los procesos sociales y culturales que la caracterizan.

El área Lanerossi-Conte constituye, junto con los edificios presentes a su alrededor y vinculados a ella históricamente, el corazón del patrimonio arqueológico industrial de Schio y del Alto Vicentino.

Las etapas fundamentales para describir el proceso de patrimonialización de este complejo industrial textil son:

- Fin de la actividad e inicio el proceso de patrimonialización a finales de los años 60.
- Concurso Nacional de ideas, para la formación del plan de utilización del área Lanerossi al oeste del centro histórico de la ciudad de Schio (1980).
- Estudio de Detalle para la recuperación del área Lanerossi-Conte-Agostiniane en la variante PRG (1990).
- Plan Gregotti (1996).
- Proyecto Altafabbrica, Plan de Viabilidad (2007).

Pero para comprender plenamente la realidad actual del área Lanerossi es necesario, antes de analizar el sitio y sus características específicas, abordar brevemente el contexto en el que está inmersa.

Las áreas de estudio que se han identificado son: la red de infraestructuras, clave para la comprensión de la accesibilidad al sitio, el sistema de polos de atracción y equipamientos con el fin de entender las necesidades funcionales de la zona de estudio, el sistema ambiental y los espacios abiertos para leer las formas del territorio, un estudio de las edificaciones den-

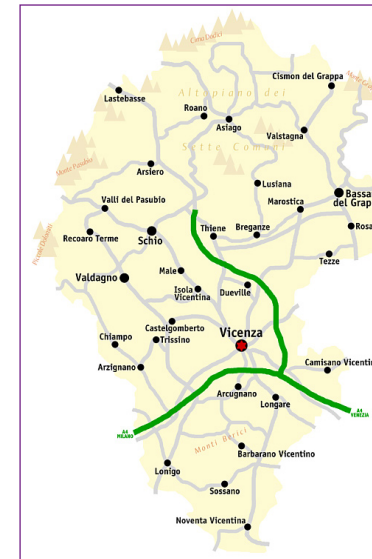


Figura 2 Territorio del Alto Vicentino

tro del área Lanerossi y su relación con la forma urbana de la ciudad de Schio, y por último, un análisis de la red de museos y los servicios ofrecidos por el proyecto de la Fundación Fabbria Alta.

El estudio de la red de infraestructuras, de los polos de atracción y del sistema ambiental se ha hecho a una escala que podemos definir como macro-territorial: se exceden los límites de la ciudad de Schio ampliando el campo de la investigación al contexto del Alto Vicentino, con el fin de recoger las relaciones del territorio puramente scledense con los pueblos de los alrededores y el sistema ambiental de los valles del Pasubio.

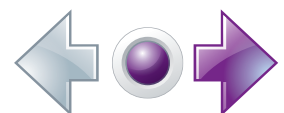
Por otra parte, las relaciones de Schio con su territorio circundante está absolutamente ligado a su desarrollo industrial: esto es cierto tanto para el sistema ambiental, que con su cuenca de arroyos ha proporcionado la energía vital para el desarrollo del sector industrial; tanto para las redes de infraestructuras que favorecían el transporte de mercancías ampliando el horizonte comercial; como para los polos de atracción y el equipamiento capaces de fortalecer el sentido de pertenencia a una comunidad y mantener vivo y habitado el territorio.

Posteriormente en el estudio se pasa a una escala definida como micro-territorial: el ámbito de interés se ha reducido al municipio de Schio, en particular, incluyendo el área Lanerossi y entorno inmediato. De este modo se profundiza en el estudio de detalle de la zona previamente a la fase de diseño de la oferta turística.

Posteriormente en el estudio se pasa a una escala definida como micro-territorial: el ámbito de interés se ha reducido al municipio de Schio, en particular, incluyendo el área Lanerossi y entorno inmediato. De este modo se profundiza en el estudio de detalle de la zona previamente a la fase de diseño de la oferta turística.

2. La red de infraestructuras

La accesibilidad es un elemento fundamental para comprender el potencial de visitas de un área que quiere transformarse y llegar a ser más atractiva para el territorio que la rodea. Hay diferentes tipos de infraestructuras, pero en nuestro análisis nos centramos en las relativas a la viabilidad principal por carretera y red ferroviaria. El uso inteligente de ambas redes,



Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

La cultura industrial como parte del potencial turístico del territorio. El caso de Schio en el Alto Vicentino

● LAURA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

permite una accesibilidad respetuosa con el medio ambiente y sostenible para el territorio. Por ello consideramos fundamental complementar la red de carreteras con el mantenimiento a toda costa de la red ferroviaria, que en los últimos años ha corrido el riesgo en varias ocasiones de desaparecer.

El ferrocarril Vicenza - Schio

La línea ferroviaria que conecta la capital, Vicenza, con la ciudad de Schio nació en 1876 después de dos años de construcción; el proyecto fue apoyado por el senador Alessandro Rossi que entendía la gran ventaja que suponía para el transporte de mercancías de entrada y salida de la fábrica. Vicenza, de hecho, desde 1846 formaba parte de la línea Milán - Venecia y ello significaba ampliar sus horizontes comerciales y agilizar y economizar el tiempo.

Hoy en día el servicio ferroviario garantiza 10 viajes en cada sentido a partir de las 6 a.m. hasta las 22 horas. La estación de tren de Schio está situado en la carretera de acceso principal a la ciudad desde Vicenza y está cercana al área Lanerossi; una cómoda puerta de entrada para la ciudad de Schio tanto para iniciar una ruta en la ciudad histórica y como en la industrial.

La autopista A31 Valdastico

El proyecto de la A31 Valdastico nacido a principios de los años setenta para conectar la provincia de Trento y de Rovigo atravesando Vicenza de norte a sur; a día de hoy tiene realizados sólo los tramos comprendidos entre Vicenza y Piovene Rocchetta (tramo norte) y entre Vicenza y Albettono - Barbarano Vicentino (tramo sur) con una longitud total de unos cincuenta kilómetros.

Su recorrido se cruza con la vía principal de la llanura padana, la A4 Torino - Trieste, cerca de la ciudad de Vicenza. Por esta razón se erige como gran puerta de acceso para el territorio del Alto Vicentino, donde se realiza la mayor parte de su trazado construido hasta la fecha. Ello significa también una salida inmediata a los mercados europeos y la ampliación de clientes de los posibles equipamientos y los polos culturales, camino que nuestro proyecto tiene la intención de seguir.

La autopista de peaje Pedemontana Veneta

Dado el desarrollo industrial generalizado que ha afectado a las proximidades de Venecia a partir de los años setenta se comenzó a pensar en la posibilidad de construir un tramo de autopista paralelo a la dirección principal de la A4 Torino - Trieste. Este discurso se hizo particularmente necesario

después de la ampliación de los límites de la comunidad Europea hacia el Este; el aumento de la población de la UE y la ruptura de las fronteras con Europa del Este han aumentado mucho tráfico en la A4, especialmente en relación con el tráfico pesado que desde 2004 hasta 2008 aumentó un 105%, según los cálculos de la Sociedad Autostrade.

Desde el proyecto inicial que preveía la Pedemontana Veneta como una autopista normal, se ha pasado en el año 2000 a estudiar, sin embargo, una solución que preveía la construcción en forma de autopista de peaje.

Una vez haya concluido el trabajo de construcción es evidente como la ciudad de Schio se posicionará firmemente en el sistema territorial que caracteriza el valle Veneto, una zona no sólo rica en pequeñas empresas manufactureras que han caracterizado la economía de los últimos treinta años, sino también en numerosos intereses culturales y enogastronómicos que hoy son cada vez más importantes para un desarrollo económico local sostenible y respetuoso con las tradiciones y el entorno natural.

Por este motivo, hoy en día, la región del Veneto subraya este potencial del área en lugar de la realidad de la pequeña industria, definiendo la Pedemontana como la Vía de la Identidad: no sería la primera vez que una infraestructura es capaz de fortalecer la identidad de un territorio a menudo fragmentado por la falta de vínculos directos.

El sistema de las principales carreteras nacionales y provinciales

A la espera de la conclusión de las grandes obras de infraestructura antes mencionadas, los enlaces principales siguen siendo las carreteras estatales y provinciales.

En particular, el acceso privilegiado al territorio Schio, antes de la realización del tramo de autopista de la A31 norte, ha sido siempre la SS46 conocida como la del Pasubio. Esta carretera conecta Schio con la capital, Vicenza. Vale la pena mencionar que la SS46 sigue siendo hasta la fecha el enlace directo con la provincia de Trento.

Otro vínculo es la SS349 que conecta Schio con Thiene atravesando la gran zona industrial de Schio - Zanè. La SS349 es por lo tanto la conexión directa para alcanzar desde Schio la meseta de Asiago, zona de especial belleza natural, entre los ríos Astico y Brenta.

El túnel Schio - Valdagno (Túnel de Zovo)

Inaugurado en 1999, después de casi diez años de trabajo, el túnel nace de la necesidad de conectar la ciudad de Valdagno con las proximidades de Vicenza. El territorio de Valdagno sufría, de hecho, un aislamiento estructural con la zona norte de la provincia de Vicenza, con la que estaba



Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

La cultura industrial como parte del potencial turístico del territorio. El caso de Schio en el Alto Vicentino

• LAURA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

culturalmente e históricamente vinculada. La idea de conectar directamente Valdagno con Schio nació ya en la segunda mitad del siglo XIX a la vista de la necesidad de conectarse a la red ferroviaria nacional.

3. El sistema de polos de atracción y equipamientos

Para abordar la cuestión de polos de atracción y equipamientos se utilizaron como herramientas de apoyar los planes de planificación a nivel regional, provincial e intermunicipal vigentes en el área de interés, capaces de identificar los elementos significativos para el estudio y la comprensión del territorio objeto de estudio. Entre ellos, en concreto, podemos hacer referencia a:

- El PTRC (Plan Territorial Regional de Coordinación) de la región del Véneto aprobado en 1992.
- El PTCV (Plan Territorial de Coordinación Provincial) de la Provincia de Vicenza aprobado en 2012.
- El PATI (Plan de Actitud Territorial Intermunicipal) de Schio - Valdagno cuyo documento preliminar fue aprobado en 2012.

A través de la lectura de estas herramientas de planificación ha sido posible evidenciar las potencialidades identificadas desde el territorio en el cual se incluye la ciudad de Schio.

Oferta Museística

El estudio de la oferta museística ha sido posible gracias al PTCV de la Provincia de Vicenza, que enumera en sus anexos los museos de la tradición presentes en la provincia y también a través del proyecto cultural Museo Altovicentino nacido en el año 2001 por la voluntad de 15 municipios, cuyo objetivo es la cooperación entre los diversos organismos involucrados con el fin de cualificar el patrimonio de los museos individuales, mejorar los servicios prestados y agregar valor al museo dando lugar a la posibilidad de conectar los diferentes sitios. Hacen hincapié en la relación entre los museos y el territorio, destacan las rutas temáticas de profundización cultural. Dada el área de estudio, se decidió reducir el área de interés sólo a los municipios en las inmediaciones de Schio, a continuación enumeramos los principales:

Municipio	Nombre	Tema
Malo	Museo del arte de la seda y ladrillo	Patrimonio Industrial
Malo	Museo Mondonovo de las máscaras	Etnografía
Malo	Museo de La Casabianca	Arte
Malo	Museo de la Civilización Rural del Valle del Leogra	Etnografía
Malo	Laboratorio GiocoScienza	Naturaleza y Ciencia

Monte di Malo	Museo de Fósiles	Naturaleza y Ciencia
Recoaro Terme	Museo de la vida del soldado	Arqueología e Historia
Recoaro Terme	Sitio Arqueológico de Campetto	Arqueología e Historia
San Vito di Leguzzano	Museo de la madera	Etnografía
Santorso	Museo de Arqueología Alto Vicentino	Arqueología e Historia
Santorso	Parque y Villa Rossi	Patrimonio Industrial
Schio	Lanificio Conte	Patrimonio Industrial
Schio	Palacio Fogazzaro	Arte
Schio	Jardín Jacquard	Naturaleza y Ciencia
Schio	Laboratorio de Educación ambiental	Naturaleza y Ciencia
Schio	Museo Entomológico de Ciencias Naturales	Naturaleza y Ciencia
Valdagno	Museo Civico "Domenico Dal Lago"	Naturaleza y Ciencia
Valdagno	Museo de Maquinaria Textil (MuMaT)	Patrimonio Industrial
Valli del Pasubio	Museo de Artesanía	Etnografía
Valli del Pasubio	Serrería veneciana	Patrimonio Industrial
Valli del Pasubio	Museo de la Primera Guerra Mundial	Arqueología e Historia

Las vías verdes y el viejo ferrocarril

Ya hemos escrito anteriormente acerca de cómo Vicenza se encontraba, desde el nacimiento de los ferrocarriles en Italia, vinculada a la línea nacional formando parte de la ruta histórica Milán - Venecia.

Esta afortunada posición favoreció la propuesta y el posterior nacimiento de numerosas líneas secundarias convergentes hacia Vicenza, permitiendo el desarrollo económico industrial de porciones enteras de terreno. Si las batallas y las presiones con el fin de construir los ferrocarriles eran complejas, durando décadas y empleando grandes cantidades de capital, casi inmediato fue su abandono que se produjo con la llegada de la bonanza económica y la posterior propagación de la máquina.

En los últimos años el aumento de un tipo de turismo consciente y respetuoso con el medio ambiente y con el territorio, que ha decidido disfrutar relajadamente los lugares de interés, ha favorecido la creación de rutas alternativas que permiten conocer y apreciar territorios enteros, evitando así el turismo concentrado en los centros urbanos y en las ciudades de arte.

Entre estas alternativas suscitan gran interés los carriles bici nacidos sobre las trazas de las vías de ferrocarril en desuso, de los cuales hay muchos

Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

La cultura industrial como parte del potencial turístico del territorio. El caso de Schio en el Alto Vicentino

• LAURA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

ejemplos en las áreas que rodean el área Schio.

Un ejemplo de cómo reutilizar el terreno ya transformado por el recorrido ferroviario antiguo es el caso del carril bici entre Rocchette- Arsiero superpuesto al sistema de líneas ferroviarias incentivadas por la voluntad del senador Alessandro Rossi.

Una corta pero interesantísima ruta, sobre todo en referencia a la historia y evolución de la industria, está representada por la Vía del Agua organizada y estructurada por la Comunidad Montana Leogra - Timonchio. Alrededor del Leogra, mucho antes de la llegada de la gran industria textil, ya se había desarrollado una serie de actividades protoindustriales gracias a la energía del agua suministrada por un complejo y avanzado sistema de canales de riego; se concentraban especialmente en esta área molinos y aserraderos.

4. El turismo industrial en Schio y el Alto Vicentino Schio y Valle del Leogra

El potencial turístico de Schio es múltiple, ya que ocupa una posición estratégica en el territorio que lo sitúa en los circuitos turísticos y lugares de interés de diversos tipos. Montaña, turismo rural, ciudad de arte, turismo cultural, histórico y termal.

Su valor ambiental y paisajístico sin duda ocupa un lugar destacado. Schio se encuentra al ingreso del Valle del Leogra, limitada al norte por el macizo del Pasubio y al sur por el río del mismo nombre.

El valle es una zona especialmente rica en agua, un elemento valioso, que siempre ha favorecido el asentamiento humano desde el Paleolítico.

El paisaje es típicamente alpino, se levantan las cumbres de los pequeños Dolomitas, del Monte Summano, del Monte Pasubio y el Monte Novegro que delimitan la frontera natural con Trentino.

El Monte Novegro, en este panorama, es particularmente simbólico, ya que fue escenario de la Primera Guerra Mundial. Aquí se manifiesta una perfecta simbiosis entre naturaleza y memoria, la cara de la montaña está todavía marcada por carreteras, túneles, trincheras, cuevas e incluso por un pequeño fuerte.

Visitas

Schio y el Valle del Leogra tienen un gran potencial para el desarrollo de itinerarios industriales, organizados en torno al tema arquitectónico y sobre la evolución del trabajo.

Esto está estrechamente relacionado con las actividades del proyecto MIND Altafabbrica y con la recuperación de la Lanerossi.

El objetivo principal debe ser la creación de una identidad turística muy

fuerte, que amplíe el conocimiento de la zona, recalcando las antiguas tradiciones industriales y comerciales y que promueva la transformación y reutilización de estas áreas.

El desarrollo industrial ha dejado imborrables peculiaridades en el territorio, sea desde el punto de vista del paisaje que desde el punto de vista socio-cultural, sin olvidar que, para los habitantes del territorio, es memoria viva.

Se plantea una nueva lectura, no dirigida a la simple observación de los edificios, sino itinerarios creados específicamente para mostrar el vínculo entre las distintas áreas y el territorio.

Actualmente en el territorio del Alto Vicentino existe un museo al aire libre de arqueología industrial. El proyecto es ambicioso y se basa en experiencias similares realizadas en Bélgica, Inglaterra y otros países europeos, donde el desarrollo industrial ha representado un modelo de desarrollo y ha caracterizado la zona en que se generó.

Sus objetos de exposición son los monumentos industriales repartidos en el territorio de los municipios de Schio, Valdagno, Torbelvicino, Valli del Pasubio, Santorso, Piovene Rocchette, Marano Vicentino, S. Vito di Leguzano, Malo, y con extensiones hacia Thiene.

La inmensidad del territorio abarcado por el museo open-air y la importancia de los vestigios que contiene, requiere una organización que lo haga lo más funcional y fácil de usar posible.

Dada la amplitud y el potencial de este patrimonio se necesitan planes de desarrollo y valorización.

Los puntos de desarrollo identificados son los siguientes:

- Creación de un gran punto de recepción
- Identificación de los itinerarios que incluyen los aspectos más característicos y mejor conservados
 - Creación de paneles explicativos para colocar a lo largo de las rutas
 - Formación de personal especializado
 - Creación de un taller educativo para las escuelas
 - Creación de una red de museos Alto Vicentino con realidades similares
 - Sitio web con visitas virtuales y aplicaciones móviles
 - Mejora e inversión en los medios de transporte y la oferta hotelera

Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

La cultura industrial como parte del potencial turístico del territorio. El caso de Schio en el Alto Vicentino

• LAURA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

Itinerarios

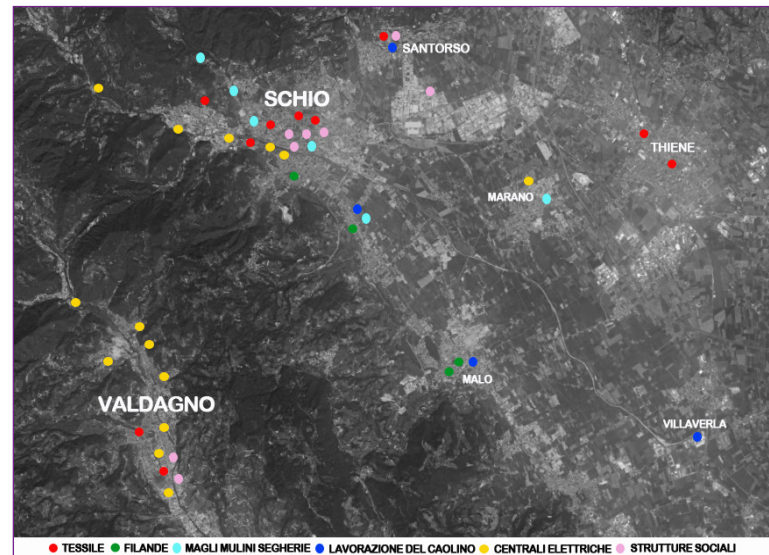


Figura 3 Patrimonio industrial en el Valle del Leogra

1. Ruta de la Lana

Esta ruta es una de las más representativas de toda la zona, debido a que la fábrica textil es el fenómeno más complejo e interesante del patrimonio arqueológico-industrial de Schio y del Valle del Leogra. Su desarrollo ha dado lugar a transformaciones urbanísticas y arquitectónicas y sobre todo ha afectado seriamente a los aspectos sociales y económicos del territorio.

2. Ruta Rossiana

A través de esta ruta se puede seguir el proyecto industrial, urbano, social y cultural concebido por Alessandro Rossi.

El circuito comienza con una visita a la antigua zona Lanerossi para después dirigirse al Jardín Jacquard. En el proyecto inicial este jardín tenía que dar cabida a parte del proceso industrial y servir de enlace con la ciudad, esta función fue rápidamente convertida en lugar de cultura acogiendo desde 1869 el teatro. El jardín es muy escenográfico, lleno de alegorías y detalles simbólicos y con un variado patrimonio botánico, es un ejemplo único, sin duda, del proyecto Rossiano.

Abandonando el jardín se puede entrar en el Nuevo Barrio Obrero, fuertemente deseado por Alessandro Rossi. El Nuevo Barrio Obrero representa en el territorio nacional e internacional un ejemplo único y orgánico, que a través de la construcción de viviendas unifamiliares con jardín quieren mantener entre los trabajadores todavía viva la tradición rural del territorio.

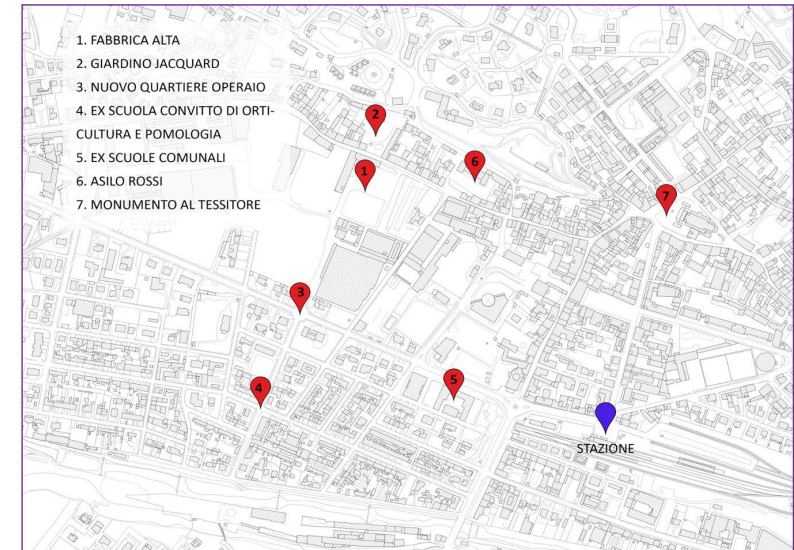


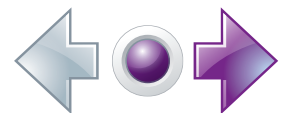
Figura 4 Ruta Rossiana en Schio

3. La vía del agua y de la energía

El agua es un elemento que siempre ha constituido el alma del desarrollo industrial en el Valle del Leogra ya que su presencia ha hecho que se desarrollase un sistema de producción de energía, que servía inicialmente a las fábricas y posteriormente al desarrollo de los sistemas industriales más complejos.

Por esta razón, la puesta en valor de las pequeñas centrales hidroeléctricas de los canales en la zona es crucial, ya que marca el punto de partida, el hilo conductor que une las historias de la producción.

La propuesta consiste en la creación de rutas que valoricen los canales de riego, las pequeñas centrales hidroeléctricas, las presas y los sistemas de canalización presentes en la zona del Alto Vicentino.



La cultura industrial como parte del potencial turístico del territorio. El caso de Schio en el Alto Vicentino

• LAURA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

4. Ruta de la Roggia maestra (canal principal)

Ha sido el corazón de la protoindustria y la herramienta necesaria para el desarrollo y la expansión de la industria en el valle. Sus orígenes se remontan a mediados del siglo XIII.

El canal se origina en Torrelvicino, en la margen derecha del Leogra.

Su ingreso en el área de la antigua fábrica de lana Lora y posteriormente en la fábrica de lana Rossi es un tramo particularmente importante debido a que el canal ya en 1833 activaba cinco ruedas hidráulicas y una gran rueda de Poncelet en 1844.

Desde la fábrica Rossi el canal sigue hacia fábrica de lana Conte creando en el centro histórico de Schio estampas muy sugerentes.

5. Ruta de la actividad minera

La extracción de caolín tiene orígenes muy antiguos, la tierra blanca del Tretto era utilizada para la fabricación de cerámica y para diversos usos industriales.

En la zona comprendida entre el arroyo Orco y Acquasaliente se encontraban muchas canteras de donde extraía caolín. La elaboración se hacía inicialmente de manera artesanal y preveía diversas etapas que iban desde la extracción hasta la formación de “paños” que constituían el producto a comercializar.

6. Ruta de la Seda

Las actividades séricas vinculadas a la sericicultura son muy importantes en el Valle del Leogra ya que significan el paso de la economía rural a la industrial.

Entre finales del siglo XVIII y principios del siglo XX surgieron a lo largo de los arroyos numerosas hilaturas, al principio en las antiguas villas y casas rurales y posteriormente configurándose como fábricas.