
DISSERTAÇÕES E TESES

Título	Ilumina-Ação: Diálogos entre a Gestalt-terapia e o Zen-Budismo
Autor(a)	Roberto Peres Veras
Instituição	Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
Programa	Mestrado em Psicologia Clínica
Banca	Marília Ancona Lopez E Grisi (Orientadora) Gilberto Safra (PUC-SP) Luiz Lilienthal (Instituto de Gestalt de São Paulo)
Defesa	26 de Outubro de 2005.
Resumo	Este trabalho teve como objetivo, por meio da análise de conceitos da Gestalt-terapia e do Zen-Budismo, estabelecer um diálogo entre esses dois universos tendo em vista contribuir para o desenvolvimento do corpo teórico da Gestalt-terapia. Como método de investigação utilizou-se o modelo gestáltico através do processo de formação e destruição de figuras (<i>gestalten</i>). Inicialmente delineou-se o ponto de partida ou figura inicial, o interesse de Perls, principal expoente da Gestalt-terapia, pelo Zen-Budismo. A leitura e análise de suas obras e de sua autobiografia permitiu delinear seu contato com o Zen-Budismo e conseqüentemente sua reverberação na criação da Gestalt-terapia. No corpo teórico da Gestalt-terapia, alguns conceitos estão relacionados ao Zen-Budismo e outros revelam uma grande aproximação, como o fluxo de <i>awareness</i> ou <i>continuum</i> de <i>awareness</i> e a meditação. As concepções de homem da Gestalt-terapia e do Zen-Budismo foram investigadas, assim como os conceitos de <i>self</i> , “eu”, o “aqui e agora”, e a temporalidade assinalando-se suas convergências e divergências. Vinhetas advindas da prática da clínica da Gestalt-terapia, historietas e mundos do Zen-Budismo contribuíram para a compreensão dos conceitos desenvolvidos no presente trabalho. O diálogo estabelecido permitiu identificar os principais eixos de articulação entre a Gestalt-terapia e o Zen-Budismo assim como as diferenças fundamentais que distinguem suas identidades.
Palavras-chave	Palavras-chave: Zen-Budismo; <i>Awareness</i> ; Iluminação; Gestalt-terapia.
Abstract	The main purpose of this study is to establish the relationship between Gestalt-therapy and Zen-Buddhism universes, based on a conceptual analysis for contributing to Gestalt-therapy theoretical development. Gestalt model has been adopted as investigation methodology using the creation and destruction figures (<i>gestalten</i>). Initially it was determined Perls as the start up reference or initial figure, due to his interest in Zen-Buddhism. The analysis of his collected works and auto-biography has defined his contact with Buddhism and, as consequence, its reverberation in Gestalt-therapy creation. Within Gestalt-therapy theoretical content, some concepts are related to Zen and others illustrate a close interaction, as the awareness flow/continuum awareness and meditation. Both Gestalt-therapy and Zen-Buddhism have been investigated on the human being conceptual analysis perspective, as well as “self”, ‘I’, ‘here and now’, temporality, addressing their similarities and differences. Situations captured from Gestalt-Therapy clinical practice, stories and Zen-Buddhism ‘mundos’ have contributed for the understanding of concepts presented in this study. This relationship establishment has allowed the identification of main articulation structures between Gestalt-therapy and Zen-Buddhism, pointing out the fundamental topics that differentiate their identities
Keywords	Zen- Buddhism; Awareness; Gestalt-therapy.