

procedimientos hermenéuticos o metodológicos ajenos a la Escritura, sino algo presente en ella misma, como sellos del Espíritu para salvaguardar el camino de la luz, es decir, una especie de provocación de Dios para incitar la búsqueda del hombre. No se trata, por tanto, de simples procedimientos literarios, sino siete principios que rigen el actuar de Dios en la historia de la salvación, de los cuales se derivarán luego una serie de pautas metodológicas que ayudarán en la comprensión de la Palabra de Dios. Estas son las Reglas: 1. El Señor y su cuerpo. 2. El cuerpo bipartito del Señor. 3. Las promesas y la Ley. 4. La especie y el género. 5. Los tiempos. 6. La recapitulación. 7. El diablo y su cuerpo. De la notable recepción de las Reglas de Ticonio son testigos, además de Agustín, Euquerio de Lyon, Casiano, Quodvultdeus, Casiodoro, Isidoro de Sevilla, Beda y muchos otros. Ellas han dejado sentir su eco e influencia en toda la Edad Media y el Renacimiento.

La espléndida edición crítica del profesor Ayán Calvo, que ahora presentamos, sigue las pautas iniciales establecidas por su maestro Mons. Romero Pose, cuando ideó

una edición de esta obra de Ticonio y que no pudo llevar a cabo por su prematura muerte. El aparato crítico incluye las variantes de los diversos manuscritos y algunos testimonios de la tradición indirecta. El texto va acompañado asimismo de un aparato de referencias, que pueden ser considerados como paralelos y que ayudan a explicar el texto. La traducción castellana es clara, elegante y bien cuidada. El profesor Ayán nos ofrece además una brillante introducción con abundante información sobre la biografía del Africano, sus conflictos en el seno del donatismo, un estudio sobre el resto de sus obras, con especial atención a su *Comentario al Apocalipsis*, en el que destaca su interpretación espiritual, desvelando el ser de la Iglesia y la teología de la historia. Se explica también con detenimiento la estructura del *Liber regularum*, su influencia y la transmisión manuscrita, junto con una amplia bibliografía actualizada. La edición concluye con un índice bíblico, de autores y obras antiguos y de autores modernos.

Juan Antonio GIL-TAMAYO
Universidad de Navarra

Manlio SIMONETTI, *Il Vangelo e la storia. Il cristianesimo antico (secoli I-IV)*, Carocci, Roma 2010, 304 pp.

El Profesor Manlio Simonetti es uno de los historiadores y estudiosos del cristianismo antiguo más importantes, especialmente de los autores de los siglos II y III. Fue profesor de Literatura cristiana antigua en la Universidad de Cagliari y de Historia del cristianismo en la Universidad de Roma «La Sapienza». Ha publicado, además de centenares de estudios, una obra que puede ser considerada como todo un clásico en los estudios patristicos: *Letteratura cristiana antica greca e latina* (Firenze-Milano 1969), junto con muchas

ediciones críticas de autores griegos y latinos como Orígenes, Cipriano, Rufino, Agustín o Gregorio Magno. Presentamos aquí, lo que él mismo considera como un compendio de la historia de los cuatro primeros siglos del cristianismo, fruto de sus más de cincuenta años de investigación, en un volumen de fácil acceso, pero de gran densidad de contenido y muy reflexivo.

El Autor nos dirá: «He estudiado durante más de sesenta años la historia del cristianismo antiguo en sus diversos aspectos de ca-

rácter religioso, político, social y cultural y, en consecuencia, he escrito mucho, quizá demasiado, en la mayoría de las ocasiones con la intención, no siempre lograda, de hacer investigación a nivel científico y en ocasiones con una finalidad académica. En su conjunto me siento satisfecho de los resultados obtenidos, tanto en el ámbito filológico como en el histórico. Ahora, al concluir un itinerario de estudio tan largo, publico un libro que no pretende llenar ninguna laguna, que no tiene tampoco un destino específico, sino que lo he escrito tan sólo por satisfacción personal, y al cual me he dedicado siempre que me he podido encontrar libre por momentos de otras ocupaciones más apremiantes y vinculantes, iniciado sin un objetivo preciso, sino tan sólo el poner por escrito algunos conceptos de carácter general que poco a poco se me han ido presentando como más claros, hasta que se han ido configurando, a grandes líneas, como una visión panorámica embrionaria de la historia del cristianismo antiguo. Llegados a este punto, han bastado unos pocos añadidos y algún que otro ajuste para llegar al texto que ahora presento. He tratado de hacerme asequible, aunque sin gran convicción, y por ello no sé hasta qué punto lo he logrado. Puedo decir, sin embargo, que cada una de las palabras aquí escritas, han sido meditadas por

largo tiempo y, también, aunque a primera vista puedan parecer obvias y sin un significado especial, tienen a las espaldas lo destilado en más de cincuenta años de investigación ininterrumpida» (p. 9).

La obra concluye con el final del reinado del emperador Teodosio. Hay que destacar el gran relieve que concede Simonetti a la hora de estudiar el siglo IV al papel hegemónico que desarrolló el emperador en la vida de la Iglesia. Teodosio fue el último emperador que supo asegurar la unidad del Imperio, concluyendo con él la política inaugurada por Constantino de establecer la religión cristiana como el único culto reconocido oficialmente por el Imperio.

En definitiva, nos encontramos ante un buen manual que sabe conjugar el rigor científico de una exposición completa de los hechos, con el carácter sintético y profundo de las reflexiones que se extraen de la sucesión de los acontecimientos y sus protagonistas. Además, recoge una abundante y actualizada bibliografía del periodo histórico estudiado, poniendo al alcance del lector un acceso fácil a las fuentes históricas de la Antigüedad cristiana.

Juan Antonio GIL-TAMAYO
Universidad de Navarra

Vie de Césaire d'Arles, Texte critique de Dom G. Morin. Introduction, révision du texte critique, traduction, notes et index par Marie-José Delage, avec la collaboration de Marc Heijmans, «Sources Chrétiennes», n° 536, Les Éditions du Cerf, Paris 2010, 257 pp.

La profesora emérita M.-J. Delage, en Smith College (Northampton, Mass.), con la colaboración de M. Heijmans, nos ofrecen una edición de la *Vita Cesarii*, sobre la base de otra anterior publicada por Dom G. Morin.

La *Vida de Cesáreo de Arles* fue escrita en los años posteriores a su muerte (542) por algunos discípulos suyos: tres fueron obispos, el más importante de los cuales fue Cipriano de Tolón, un presbítero y un diácono.