

tectónicas tomadas para hacer frente a estos fenómenos naturales. Por su parte, Virgilio Freddy Cabanillas Delgadillo muestra las representaciones iconográficas sobre el infierno sobre la base de una investigación sobre la pintura mural del Templo de Huaro en el Cuzco. La relación entre escatología cristiana y elementos religiosos prehispánicos es resaltada por esta contribución.

El discurso político difundido desde la prensa al momento de las Cortes de Cádiz es el tema estudiado por Daniel Morán Ramos, quien profundiza en puntos tan relevantes en la época como la defensa de la monarquía y la representación en América. Alex Loayza Pérez presenta la importante relación existente entre las reformas educativas experimentadas por los colegios de San Carlos y Nuestra Señora de Guadalupe y la cultura política de mediados del siglo XIX en la que se forja los grupos dirigentes de la época. La participación de la clase política peruana en las iniciativas legislativas durante la guerra contra Chile de 1879 es tratada por Emilio Augusto Rosario Pacahuala, especialmente respecto a las difíciles decisiones económicas que se tuvieron que adoptar. Marcos Garfías Dávila nos introduce en la vida académica de la Universidad de San Marcos entre mediados del siglo XIX e inicios de siglo XX, momento en el que se moderniza el Estado y se difunde el discurso positivista en el ámbito científico. Las medidas adoptadas por el Estado perua-

no de inicios del siglo XX sobre patrimonio cultural y arqueológico son examinadas por Ruly Olórtegui.

El uso político del reestreno de la ópera Ollanta durante el gobierno de Augusto B. Leguía es resaltado por David Carlos Rengifo Carpio, para quien esta obra artística suponía una forma de incorporación de los indígenas en los planes del Estado. Mario Meza aborda otro aspecto de la obra del presidente Leguía: la Ley de Conscripción vial como medio para modernizar el Estado y contribuir al desarrollo económico. El impacto del movimiento sacerdotal ONIS (Oficina Nacional de Información Social) en el movimiento obrero y el ámbito eclesiástico es investigado por Juan David Ramírez, quien lo contextualiza en la vida de la Iglesia peruana posterior al Concilio Vaticano II.

La variedad temática de esta publicación se encuentra complementada por un rasgo común: la apuesta de una prometedora generación de jóvenes historiadores sanmarquinos empeñados por renovar la historiografía nacional, especialmente visible en el análisis de los discursos políticos, y contribuir a un mejor conocimiento de nuestro pasado, mediante el establecimiento de relaciones entre distintos aspectos de la realidad histórica o el estudio del hasta ahora poco frecuentado Perú de la primera mitad del siglo XX.

Carlos H. SÁNCHEZ RAYGADA  
Universidad de Piura

---

**Diego LÉVANO MEDINA-Kelly MONTOYA ESTRADA (comps.),** *Corporaciones religiosas y evangelización en Iberoamérica. Siglos XVI-XVIII*, Centro Cultural de San Marcos-Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Mayor de San Marcos, Lima 2010, 272 pp.

La dimensión asociativa propia de la cultura del Antiguo régimen se muestra en la existencia de diferentes grupos intermedios, espacios caracterizados como medio de desarrollo y tu-

tela para los miembros de la sociedad de aquel tiempo. Las cofradías constituyen, en este sentido, una vía privilegiada para conocer la dimensión corporativa de la América hispánica.

Esta obra colectiva se divide en tres secciones desde las que las cofradías son una institución transitada mediante recorrido que va desde el carácter general de la perspectiva iberoamericana hasta la particularidad del virreinato peruano. El primer bloque contiene una amplia revisión historiográfica de la institución realizada por Fermín Labarga García, profesor de Teología Histórica de la Universidad de Navarra, quien resalta su contribución a la difusión de la fe en América y ensaya una clasificación de las cofradías en marianas, de Semana Santa, del Santísimo Sacramento y de los santos.

La segunda parte comprende una serie de estudios dedicados al contexto americano. Rodrigo Banciani, investigador de la Universidad de São Paulo, analiza el impacto del tráfico de esclavos y la dominación de la población indígena en la vida religiosa del Brasil colonizado. La oratoria sagrada como vía de aproximación al desenvolvimiento de las cofradías de Córdoba del Tucumán es la propuesta presentada por Ana María Martínez de Sánchez, profesora de la Universidad Nacional de Córdoba e investigadora del CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas). El contenido de los sermones, en su opinión, se ajustaba a las virtudes que encarnaba la devoción de cada cofradía y constituía un estímulo para sus miembros. Alicia Bazarte Martínez y José Antonio Cruz Rangel, investigadores de la Universidad de São Paulo, estudian el rol desempeñado por las Santas Escuelas de Cristo en la conservación de la integridad de la fe en Nueva España durante la segunda mitad del siglo XVIII. Estas agrupaciones tenían por finalidad la difusión de las verdades religiosas y la promoción de la ascética cristiana, especialmente a partir de la práctica de la virtud de la obediencia.

La última sección está dedicada al Virreinato del Perú. Las cofradías limeñas del siglo XVII son estudiadas desde una perspectiva económica por Diego Lévano Medina, investigador de la Pontificia Universidad Católica

del Perú. La cofradía supuso una importante fuente de recursos económicos para financiar el culto y el auxilio a sus integrantes. Para alcanzar estos fines, los mayordomos realizaron transacciones económicas y existieron diversas disposiciones testamentarias a su favor. Kelly Montoya Estrada, historiadora de la Universidad Nacional Federico Villarreal, considera el orden de las cofradías en las procesiones de Viernes Santo en la Lima del siglo XVII como una expresión clara de la jerarquía social existente. La cofradía del gremio de calafates del Callao es el objeto de estudio elegido por Irma Barriga Calle, investigadora de la Pontificia Universidad Católica del Perú. En su contribución muestra la correspondencia entre el patronazgo de Nuestra Señora del Buen Viaje y San José con la actividad desempeñada por los calafates, personas dedicadas a trabajar en las embarcaciones del mencionado puerto. Un estudio similar es ofrecido por Luisa Vetter Parodi, historiadora de la Pontificia Universidad Católica del Perú, quien examina las cofradías de Santa Ana y San Eloy, integradas por plateros europeos e indígenas, respectivamente. El diverso origen de sus miembros se hizo visible en el lugar preferente de la cofradía de San Eloy en las procesiones y sus enfrentamientos con la poderosa cofradía del Santísimo Sacramento. Judith María Mansilla Justo, estudiosa de la Pontificia Universidad Católica del Perú, presenta a las cofradías de peninsulares como una vía para alcanzar o consolidar el prestigio social de sus componentes, especialmente por el desempeño del cargo de mayordomo o la pompa que acompañaba las festividades religiosas.

La solvencia de las investigaciones reunidas en esta obra colectiva y el acertado estudio de los distintos aspectos que reclama esta poliédrica institución constituyen dos méritos de la publicación reseñada que hacen especialmente recomendable su lectura.

Carlos H. SÁNCHEZ RAYGADA  
Universidad de Piura