



## CONSTITUCIÓN DE SUBJETIVIDADES EN JÓVENES A PARTIR DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE EDUCACIÓN SEXUAL\*

*Constitution of subjectivities in young people from the educational practices of sex education*

*Eliana Abadía Muñoz\*\**

*Lady Johana Feo Mejía\*\*\**

*Martín Andrés Mápura Giraldo\*\*\*\**

\* Este artículo es producto del trabajo de investigación realizado para optar al título de Magíster en Pedagogía y Desarrollo Humano de la Universidad Católica de Pereira. Trabajo asesorado por el Mg. Daniel Humberto Ospina Ospina. Los derechos patrimoniales de este producto corresponden a la MPyDH de la UCP, los derechos morales a sus autores.

\*\* Licenciada en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Universidad de Pamplona (Santander, Colombia) - Especialista en Pedagogía y Desarrollo Humano, Universidad Católica de Pereira (Pereira, Colombia) – Aspirante a Magíster en Pedagogía y Desarrollo humano. Contacto: elianabadia73@gmail.com

\*\*\* Licenciada en Matemáticas y Computación, Universidad Antonio Nariño (Cartago, Colombia) – Especialista en Pedagogía y Desarrollo Humano, Universidad Católica de Pereira (Pereira, Colombia) - Aspirante a Magíster en Pedagogía y Desarrollo Humano, Universidad Católica de Pereira. Contacto: johanafeo@hotmail.com

\*\*\*\* Licenciado en Pedagogía Infantil, Universidad del Tolima (Tolima, Colombia) - Especialista en Pedagogía y Desarrollo Humano, Universidad Católica de Pereira (Pereira, Colombia) – Aspirante a Magíster en Pedagogía y Desarrollo Humano, Universidad Católica de Pereira. Contacto: martinandres1530@gmail.com

## **RESUMEN:**

Se realiza una aproximación a la constitución de las subjetividades, a partir de las prácticas pedagógicas con referencia a la educación sexual en un grupo de estudiantes de la Institución Educativa Zaragoza (Cartago, Valle). La investigación fue desarrollada con base en el análisis crítico del discurso; se realizó un grupo focal del cual surgieron tres categorías que giran en torno al dispositivo de la sexualidad, los discursos de sexualización y la subjetividad. En ellas se evidenciaron relaciones de saber-poder que se entretajan en la dinámica de las prácticas pedagógicas. Se da cuenta de la forma como las políticas públicas fundadas en el biopoder, se han ido articulando a través del dispositivo de la sexualidad.

## **PALABRAS CLAVES:**

Dispositivo, educación sexual, discurso, subjetividad.

## **ABSTRACT:**

The present article sets forth an approach in terms of the constitution of subjectivities. From teaching practices, with reference to sex education in a group of young students who are attending to the Institución Educativa Zaragoza from the municipality of Cartago. The research was developed from a based on critical analysis. We used a focal group that originated three categories that rotate around the deployment of the sexuality, discourses about the sexuality and the subjectivity. By means of these were evident the relations of knowledge-power that interweave in the dynamic of educational practices. Realizes the way how public policies based on biopowe, have been articulating through the device of sexuality.

## **KEYWORDS:**

device, sexual education, speech, teaching practices, subjectivity.

## CONSTITUCIÓN DE SUBJETIVIDADES EN JÓVENES A PARTIR DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE EDUCACIÓN SEXUAL

*Para citar este artículo: Abadía Muñoz, Eliana, Feo Mejía, Lady J., Mápura Giraldo, Martín A. (2014). "Constitución de subjetividades en jóvenes a partir de las prácticas pedagógicas de educación sexual". En: Revista Académica e Institucional Páginas de la UCP, N° 96: p. 99-116*

*Primera versión recibida el 29 de enero de 2015. Versión final aprobada el 19 de febrero de 2015*

En la actualidad, los discursos acerca de la sexualidad circulan alrededor de aspectos enmarcados en términos de salud y medicina, al igual que en el mercado a través de los medios de comunicación: en la publicidad, cine, música, televisión e internet, se contribuye en la producción de subjetividades con referencia a la sexualidad.

La educación no ha sido ajena a este tipo de discusiones. Es por esto que el surgimiento de políticas de desarrollo a nivel internacional ha ido permeando en Colombia diversos espacios de relación sociopolítica, como lo son los contextos de formación académica por medio de directrices en salud sexual y reproductiva, basadas en compromisos adquiridos por el país en el marco de las diferentes conferencias internacionales que se institucionalizan en un marco de derechos: "En Colombia, en la década de los noventa con la constitución de 1991, se incluyen los Derechos Sexuales y Reproductivos (DHSR), tanto en los derechos fundamentales como en los sociales, económicos y culturales (DESC)" (PESCC, 2008). En el 2003, se hace pública la Política Nacional de Salud Sexual y Reproductiva, lo que lleva al Ministerio de Educación Nacional (MEN) al desarrollo del Programa de Educación Sexual y Construcción de Ciudadanía (PESCC).

En este sentido, el maestro en su práctica pedagógica incluye saberes y conceptos constituidos a través de su experiencia, tanto

cotidiana como formativa, al igual que desde las políticas sobre educación sexual que se tienen institucionalizadas en el PESCC, las cuales socializa con los estudiantes, conformando así las subjetividades que van circulando en el espacio educativo.

En este orden de ideas, se establece un marco de relación entre la práctica pedagógica y la constitución de subjetividades que tienen los jóvenes alrededor de la educación sexual, generando un espacio de análisis crítico, entre la pertinencia, la fundamentación teórica y los resultados que son producto de esta construcción dialéctica entre el quehacer educativo y las percepciones que actualmente circulan en los contextos escolares concernientes al tema. Estos son el reflejo de las realidades sociales y culturales propias de los entornos en que se encuentran inmersas las instituciones educativas.

### **Sexualidad**

La sexualidad ha sido abordada desde universales antropológicos, miradas biologizantes o desde lo que se ha considerado como su naturaleza humana. Para la presente investigación se toma la sexualidad como una construcción histórico social que parte de discursos políticos, religiosos, sociales y científicos.

Desde Foucault (2011), la sexualidad es una construcción realizada por medio de prácticas discursivas y no discursivas. Desde el siglo



XII se puede encontrar una proliferación de discursos sobre el sexo; la iglesia católica convierte en regla para todo buen cristiano “no solo confesar los actos contrarios a la ley, sino intentar convertir el deseo, todo el deseo, en discurso” (Foucault, 2011, p. 22). Con esto se contradice la represión que, se supone, tuvo la sexualidad desde la burguesía victoriana.

Esta confesión más tarde es retomada por la ciencia, pero de una manera técnica, descifrando lo confesado en términos de síndromes y síntomas; y adjudicándole al sexo capacidad de curar y de enfermar. Allí la verdad fue extraída, el sexo no es visto solo desde el placer, sino que debe extraerse un saber y una verdad sobre la sexualidad.

Los discursos se conectaron con el sexo mediante un dispositivo de la sexualidad que se define como “una red de relaciones que se pueden establecer entre elementos heterogéneos: discursos, instituciones, arquitectura, reglamentos, leyes, medidas administrativas, enunciados científicos, proposiciones filosóficas, morales, filantrópicas, lo dicho y lo no-dicho. Establece la naturaleza del nexo que puede existir entre estos elementos heterogéneos” (Castro, 2011, p. 122)

En lugar de reprimir, el poder produce la idea de sexo por medio de una red de prácticas y enunciados, a los fines de profundizar su inserción y de extender su control sobre el conjunto de la sociedad.

### **Prácticas pedagógicas**

Se entienden como una categoría de análisis que se va constituyendo a través de la historia, inicialmente, desde las prácticas discursivas a las que hace alusión Foucault (1976, en Zuluaga, 2005, p. 19): “Un conjunto de reglas anónimas, históricas, siempre determinadas en el tiempo y

en el espacio que han definido en una época dada, y para un área social, económica, geográfica o lingüística dada, las condiciones de ejercicio de la función enunciativa”.

Es así como se refiere al conjunto de reglas que desde diferentes contextos se conforman en órdenes sociales, históricos, constituyendo el corpus lingüístico donde se integran los saberes a las prácticas discursivas en las cuales el sujeto toma una posición para hablar de “lo pensado”, como su objeto del discurso.

Al hacerse alusión a “lo pensado” el saber es configurado desde el pensamiento: lo que se piensa “acerca de” o “con referencia a”. De esta manera, el espacio de actuación del saber se amplía, según Foucault (1970, en Zuluaga, 2005, p. 20):

Un saber es aquello de lo que se puede hablar en una práctica discursiva que así se encuentra especificada:...un saber se define por posibilidades de utilización y de apropiación ofrecidas por el discurso...no existe saber sin una práctica discursiva definida; y toda práctica discursiva puede definirse por el saber qué forma.

Entonces, la práctica discursiva y el saber van ligados a razón que el ejercicio del discurso cualquiera que sea su objeto implica, un saber de lo que se habla, dicho saber no se reduce al conocimiento científico que se ajusta a las leyes del positivismo y la lógica, sino que abre su actuación a niveles no formales, en los que se integran discursos variados que son apropiados desde diferentes contextos sociales; por ello, al plantear la práctica pedagógica como categoría de análisis, conlleva a: “...considerar la pedagogía como saber y como práctica...la pedagogía es historiada como un discurso acerca de la enseñanza y, la vez, como una práctica cuyo

campo de aplicación es el discurso” (Zuluaga, 2005, p. 22).

De esta manera, al poner en escena el concepto de práctica pedagógica se evoca el oficio de la enseñanza<sup>1</sup>, que a lo largo de la historia ha girado en torno a la figura del maestro. Si se tiene en cuenta la responsabilidad que socialmente tiene el docente, se comprende que él contribuya directamente en el desarrollo de las capacidades que inciden en la apropiación de los saberes, y a su vez en la transformación de la cultura en las diferentes generaciones.

### Las relaciones de poder

Paralelo a la práctica pedagógica y al saber que se entrecruza en ella, el poder es un elemento que se tiene en cuenta en los discursos presentes, entendiéndolo desde una óptica diferente a las relaciones de fuerza que se establecen entre diferentes grupos o sujetos. Foucault propone el poder desde otros tipos de relaciones “Lo que hace que el poder agarre, que se le acepte, es simplemente que no pasa solamente como una fuerza que dice no, sino que de hecho la atraviesa, produce cosas, induce placer, forma saber, produce discursos” (Foucault, 1979, p. 182).

Entonces, el poder se visualiza como algo estratégico que se ejerce sin necesidad de ser localizado en aparatos gubernamentales o espacios específicos que demanden fuerza, agresión, imposición; desde Foucault, son relaciones en donde se insinúa el poder y se incita a través de las dinámicas dadas entre los sujetos que se movilizan en sus contextos cotidianos.

En medio de estas relaciones dadas se estiman las prácticas pedagógicas, como un espacio de relaciones de poder entre el maestro y el alumno, en el cual circulan los discursos que se han constituido desde el saber y que se articulan en la dinámica de la enseñanza, como lo afirma Zuluaga (2005, p.26) “...tiene que ver con aquellos discursos reglamentados que, a su vez, imponen reglas, generan hechos educativos, acciones y comportamientos del maestro y de los alumnos en las instituciones escolares”.

### Subjetividad

La subjetividad es un aspecto que se va construyendo desde la historicidad o experiencia vital del sujeto. Cada cual se constituye como único y auténtico, por su pensar y actuar en el mundo de sentidos; Bonder (1998, en López, s.f., p.10), contribuye a esta idea cuando afirma que “el residuo del proceso de subjetivación, es decir, la singularidad, el particular tejido de las hebras que componen cada biografía, la densidad de la vivencia del sí mismo”, es aquello que puede llamarse subjetividad.

El sujeto entonces se enfrenta constantemente a preguntas que lo involucran dentro de un entorno; empieza a transformarse, a constituir nuevos sentidos que buscan redefinir el concepto de existencia para sí, es decir, el sujeto vive un proceso de construcción de subjetividad que opera dentro de un espacio-tiempo (historicidad), en la producción, reproducción y transformación de los sujetos, permitiéndole organizarse y perseguir un ideal (Laverde, Daza y Zuleta, 2004, p.196).

1 La enseñanza como objeto de estudio de la didáctica, que es una de las disciplinas comprometidas en la formación de los docentes.



Según García y Serrano (en Laverde et al., 2004), los sentidos y significados que se otorgan a los otros y a lo Otro es lo que define al sujeto; esto cambia de acuerdo con el espacio y momento en que se encuentre (p.198); es por ello entonces que se asume al sujeto como un ser en permanente construcción, y su experiencia es lo que configura cada sentido y significado que apropia y vive.

El tiempo juega un papel bastante interesante en este proceso de subjetivación, Laverde et al. (2004) encuentran que las etapas por las que pasa el sujeto genera sentidos propios. Cada etapa de vida del sujeto genera experiencias de acuerdo con el momento, manifestándose en sus relaciones sociales a través de juegos de poder, relaciones simbólicas, formas de determinar la reproducción social y relaciones de producción, enmarcado en un proceso de construcción sociocultural.

En este orden de ideas, el sujeto debe considerarse como un ser complejo, que está en permanente construcción; un ser único a partir de su narratividad personal, a partir de su experiencia, y en este sentido, Cubides (2006) plantea que el sujeto busca constituirse y transformarse a sí mismo, considerándose como parte indispensable a nivel ético y político en la sociedad en la que se desenvuelve.

El “cuidado de sí”, la manera como en el mundo grecorromano la libertad individual se reflexionó como ética (Cubides, 2006, p. 18), resulta entonces inmerso en el universo del sujeto y en la conformación de subjetividades. Pero exige además atender ciertos eventos en el mundo histórico y de las ciencias, con el fin de que el individuo se identifique como un ser teleológico, un ser que busca a través de su historia, llegar a un ideal de sí, a conocerse a sí mismo y que de esa forma se constituya su subjetividad:

se afirma que una nueva concepción del desarrollo de la subjetividad que contemple la noción de cuidado de sí exige sopesar las herramientas provistas por las nuevas ciencias sociales, que intentan la emergencia de formas de expresión y de narratividad personal, para crear zonas de identificación y formación diferenciales y la conformación de estratos de subjetividad intencionales que lleven a los sujetos de considerarse, como seres únicos y en constante cambio (Cubides, 2006, p. 16).

Es así entonces como el “cuidado de sí” hace parte esencial en la producción de subjetividades, pues le permite al sujeto cuestionarse, inquietarse por lo que es (prácticas de sí) y lo que el otro representa. Así se crea un mapa de sí mismo, lo que puede ser, su constitución en el marco de su historicidad y su relación sociocultural, producto de su experiencia vital, del conocimiento que adquiere gracias a su diario vivir: “...el papel que se le otorga al conocimiento de uno mismo resulta central. Es la verdad de lo que uno es, de lo que uno hace y de lo que se es capaz de lograr” (Cubides, 2006, p. 31). Esta verdad se entiende como una verdad históricamente definida y no como una verdad definitiva y única.

En este sentido, la educación debe ser el sistema que le permita al sujeto inquietarse y adoptar posiciones que le favorezcan la búsqueda de la verdad, para encontrar nuevos horizontes en la existencia de nuevos intereses, dejando de lado el capitalismo y la colonización de saberes. El propósito es darle importancia a nuevas subjetividades, a partir del desarrollo de pensamiento y a través del ejercicio de la educación:

Es dentro de este contexto que la teoría crítica posmoderna intenta reconstruir el concepto y la práctica de la transformación

social emancipatoria. La tarea más importante de la teoría posmoderna es explorar y analizar todas aquellas formas específicas de socialización, de educación y de trabajo que promueven la generación de subjetividades rebeldes o, por el contrario, de subjetividades conformistas (De Sousa Santos, 2006, p.32)

## Metodología

Esta investigación se enmarcó en el enfoque cualitativo, lo que implica el abordaje desde la relación dialógica entre los sujetos estudiante y docente, que se fundamenta en experiencias como relaciones vitales de saber-poder y constituyen subjetividades en los jóvenes.

Refiriéndose al método, la puesta investigativa apuntó a ser un análisis crítico del discurso (ACD), desde la mirada de Jäger (Wodak y Meyer, 2001, p. 62):

El análisis del discurso ampliado para incluir el análisis de dispositivos, se propone identificar el conocimiento (válido en determinado lugar y en determinado tiempo) de los discursos y los dispositivos, explorar los correspondientes contextos concretos de conocimiento y poder y someterlos a crítica.

Por consiguiente, desde esta mirada se reconoce en el discurso la relación con el poder y el saber, ya que ayuda a generar y reproducir sentidos, significados y saberes frente a la subjetividad de la sexualidad. En esta medida, por medio del ACD se analizan los sentidos de los sujetos, privilegiando los menos favorecidos.

En este orden de ideas, se analizó una serie de discursos que giran alrededor de la educación

sexual, en una dinámica discursiva entre lo que subjetivamente ha constituido el estudiante a partir de su vivencia, y cómo con las posturas conceptuales, producto también de la experiencia, el docente logra inquietar frente a sus perspectivas ante el tema.

En la investigación se configuró una unidad de trabajo de 3 estudiantes entre hombres y mujeres adolescentes (de cualquier orientación sexual), entre los 14 y 18 años de edad, de los grados 9° a 11°, al igual que 3 docentes de Básica Secundaria de la Institución Educativa Zaragoza. Dicha unidad de trabajo fue conformada por conveniencia, teniendo en cuenta los fines, criterios e intencionalidad de la investigación. Por ello se hizo necesario controlar la calidad de la información relevada, para su posterior análisis y comprensión.

Los resultados se analizaron desde 3 momentos que permiten una mayor comprensión de los mismos, atendiendo a la lógica de la investigación cualitativa: descripción, interpretación y construcción de sentido

Para el análisis de la información se utilizó un proceso constituido por 3 fases: en la primera se hizo el trabajo de campo en el cual se aplicó una prueba piloto, que consistió en una entrevista a 3 estudiantes diferentes a los del grupo focal. La misma permitió modificar y ajustar algunas preguntas del instrumento de recolección de la información. En la segunda fase se aplicó el cuestionario para recolectar la información mediante un grupo focal. En la tercera fase se realizó el análisis de la información obtenida. En esta etapa se utilizó la estrategia de codificación, planteada por la teoría fundamentada; con la aplicación del cuestionario se realizó una labor de interpretación y de construcción de sentido teórico, mediante el proceso de codificación de la información. Dicho análisis se realizó

a partir de las categorías iniciales de análisis, esto permitió evidenciar lo concerniente a la constitución de subjetividades desde las prácticas pedagógicas. Para esto se hizo reducción de datos, disposición y transformación de datos, obtención de resultados y verificación de conclusiones (Rodríguez, Gil y García, 1996).

## Resultados y análisis de la información

Posterior a la realización del trabajo de campo y codificación de las narrativas compiladas sobre educación sexual, aparecieron categorías como biopoder, planificación, prevención, sexo, coito, autocuidado, autoestima, políticas públicas, relaciones de saber-poder, entre otras. Ellas dan cuenta desde el análisis de los sentidos de lo que se entretaje entre los estudiantes, docentes e investigadores, pretendiendo desplegar cada una de las emergencias a través de la triangulación con las posturas de los teóricos.

## El dispositivo de la sexualidad

En esta categoría se evidenciaron discursos que los estudiantes relacionaron con los significados que han construido en torno al dispositivo de sexualidad, tales como planificación, prevención, coito, sexo y autocuidado, además se observó una conceptualización heterogénea en algunos conceptos básicos de sexualidad.

Es conveniente aclarar que, para el análisis de estos discursos, el dispositivo de la sexualidad actúa como un conjunto heterogéneo de técnicas que procuran un fin específico: producir sujetos normalizados que se dejen conducir según los fines de un cierto tipo de poder.

Al indagar por los sentidos básicos sobre sexualidad que transitan entre los jóvenes, como por ejemplo, la palabra sexo, comentó

un estudiante (Mujer 1, p12, en adelante M1) “relaciones sexuales” ; por otra parte otro participante expuso al interrogarse sobre el concepto de identidad de género (Mujer 2, p17, en adelante M2) “...cuando la persona es homosexual o algo así” ; de igual manera, manifiestan “no saber” al preguntársele por el significado de rol de género (M1, p19) “ Yo jamás había escuchado esa palabra” ; y también se manifiesta (M2, p20) “ yo se... pero no sé cómo decirlo”.

Es importante recalcar la distancia que se pone en evidencia entre los significados que tienen los estudiantes referentes a la sexualidad, ya que en los discursos de los jóvenes se observa como el significado de relaciones sexuales sustituye el de sexualidad, generalizándolo desde lo erótico y genital. En cuanto a los conceptos que se manejan en educación sexual, se deja entrever vacíos en lo asimilado en las clases recibidas por los docentes y los sentidos propuestos desde programa del Ministerio de Educación.

Al aplicar el instrumento a los docentes también se encuentran distanciamientos en el manejo de sentidos y conceptos. Uno de ellos manifiesta en su discurso sobre el significado de sexo (Docente 1, p6, en adelante D1) “...el sexo es donde yo puedo manifestar el amor que yo siento por una persona, la atracción...”.

De igual forma, al interrogar a los docentes sobre el significado de género (D1, p8) “... es para que distingan la parte del hombre y la de la hembra”; asimismo (Docente 2, p33, en adelante D2) “La heterosexualidad es muy dada en los jóvenes cuando uno está descubriendo la sexualidad, es tener varias parejas o sea del mismo sexo...es cuando tengo varias mujeres... cuando se es joven uno está descubriendo ese potencial sexual”.





Estos discursos ponen de manifiesto la incertidumbre acerca de la constitución de un discurso común y bien definido, de esta manera cabe reflexionar acerca de una pluralidad de sentidos sobre la sexualidad que se ofrecen a los estudiantes, y con ello la multiplicidad de lugares de significación no comunes sobre estas temáticas.

Lo anteriormente descrito pone de manifiesto cómo, en la constitución de los discursos para los estudiantes alrededor de la sexualidad, se evidencia un manejo conceptual limitado, el cual se han ido subsanando desde un saber que socialmente se ha construido "... para mí la sexualidad abarca mucho. La sexualidad es la orientación que a uno le dan para uno no dejarse llevar del momento y pensar mejor las cosas" (M1, p2).

Estos discursos están atravesados por ideas que se han constituido desde el entorno familiar y social, orientándolos a la prevención de embarazos e infecciones de transmisión sexual, para continuar la misma línea lógica que el estado propone desde salud pública. De igual manera, esto se evidencia en los siguientes relatos: "... mi mamá y también los profesores. Los profesores porque le dan a uno como algo, como una base en que pensar." (H1, p8); "La familia porque es la que le dice a uno que lleve la sexualidad con responsabilidad para cuando uno vaya a tomar esa decisión". (M2, p10)

En este sentido, los jóvenes estudiantes muestran cómo su discurso se ha constituido a partir de las pautas de crianza que los padres asumen en la formación de sus hijos. Se evidencia una reducción del sentido de la sexualidad, la cual es asumida desde las relaciones sexuales. Por otro lado, están los profesores, quienes transmiten a partir de su conocimiento y de los lineamientos

que se fundamentan en las políticas educativas; estos discursos son asumidos con credibilidad, pues se tiene la idea de que la escuela y la familia pretenden un bienestar para el joven.

La construcción de la sexualidad por parte de los jóvenes ha sido permeada por padres y docentes, quienes a su vez se han constituido desde su experiencia y en gran medida desde unas políticas públicas que atienden los intereses del gobierno, el cual se centra desde una biopolítica enfocada en el "gobierno de la intimidad en el marco de las tecnologías neoliberales de conducción de la conducta". (Castro-Gómez, 2011, en Cortés et al., 2011). Así, esta conducción en la sexualidad busca que la misma sea un espacio visible, controlable y manejable, para que no se convierta en un problema sanitario o económico para quienes gobiernan, sin interesar en este punto la sexualidad como lugar de ocio, de placer y de espacio vital.

En este orden de ideas, la biopolítica que se hace operable a través de las políticas públicas, llega al discurso educativo mediante los programas y proyectos para la educación sexual, el cual debe cruzar todas las áreas del conocimiento. Esto se ve reflejado en lo que consideraron los jóvenes como lo más importante en la sexualidad, ante lo cual ellos expresan "La responsabilidad con uno mismo" (M1, p29); de igual manera, en el discurso de una joven "las enfermedades" (M2, p30), y en otro comentario "saber que me tengo que cuidar, saber que uno tiene que estar bien" (H1, p30).

### **Discursos educativos de sexualización**

Las prácticas pedagógicas de sexualización, desarrolladas por los docentes con los estudiantes, permiten abordar sentidos que se han constituido en torno a la educación sexual, e

identificar el autoconocimiento, el autoconcepto, la autoimagen, la autoestima, la biopolítica, las políticas de la inmediatez, de saber-poder. Estos son elementos importantes en la orientación, que marcan la pauta para ser abordados por los docentes, como lo afirma Zuluaga (2005, p.26), refiriéndose a aquellos discursos que normativizan los comportamientos de cada uno de los agentes que interviene en el proceso educativo en las instituciones de enseñanza.

Al indagar en los docentes sobre educación sexual y el objetivo de ella, se apreciaron sentidos como (D1, p59) “Es como la orientación que se da para que los muchachos empiecen primero a conocerse a sí mismos a conocer pues sus fortalezas sus debilidades sus características...”; de igual manera otras voces docentes manifestaron (D1, p62) “... que el muchacho descubre esa parte de su autoconcepto, de su autoimagen, para que conozca el mismo unas pautas que debe tener con ese valor tan grande de la sexualidad”, en estos discursos se observó la importancia que tienen para ellos una educación sexual orientada desde la autoestima, la tolerancia que contribuyan a una formación integral.

De igual manera, al indagar sobre este aspecto en los estudiantes se encontraron las siguientes apreciaciones (M2, p34) “la educación sexual, es saber cómo llevarla y como tratarla, teniendo en cuenta que hay enfermedades que hay que evitar”; también en la siguiente intervención (H1, P35) “... pues prevenir las enfermedades y dar a conocer que es”; en estos sentidos expresados por los estudiantes se observó un distanciamiento con los discursos emitidos por los docentes, ya que los estudiantes perciben la educación sexual desde la planificación y prevención, mientras los docentes manifestaron realizar las prácticas pedagógicas de educación

sexual en pro de una educación integral que favorece el autoconocimiento y la autoestima.

Por otro lado, se hizo visible en el discurso de un docente cómo la educación sexual es una construcción enfocada a mostrar a los estudiantes unas pautas de autocuidado que se evidencian en la responsabilidad con que se asuma la sexualidad, desde una biopolítica como “gobierno de la conducta”(D2, p67); “Por ejemplo, una niña queda embarazada a los catorce años...posiblemente se desescolarice... en un futuro no tenga un trabajo digno...de pronto no va a generar recursos necesarios para dar una buena educación a sus hijos y eso hace que difícilmente una sociedad pueda progresar...es necesario crear políticas públicas para una formación integral”.

En cuanto a la apropiación de significados y la pertinencia que para los estudiantes tiene las narrativas sobre sexualidad ofrecidas por los docentes, los estudiantes argumentaron: “que los profesores dan como lo básico, como lo que uno debe saber, como los métodos de planificación, lo más básico, dicen cuáles son los métodos y ya” (H1, p53) (M2, p54) “los métodos de planificación y las consecuencias las enfermedades”. En estas intervenciones los estudiantes mostraron vacíos en los temas tratados en sexualidad y una disonancia con sus expectativas e inquietudes, las cuales complementan en la interacción con sus pares. (M1, P53) “...porque si fuera completa..., nosotros no mantendríamos con esas dudas... hay veces quisiera saber más y comparto en otras partes”.

Sin embargo, los estudiantes manifestaron cómo el abordar a determinados docentes para solucionar dudas relacionadas con la sexualidad continúa siendo opcional, siempre y cuando la

figura del docente refleje confianza y credibilidad ante el estudiante “Y otras veces por dudas de los compañeros y no se le dice al compañero si no al profesor” (M2, p52); de igual manera (H1, p55) “eso depende de la credibilidad que le tenga al profesor, porque uno que le va a creer a alguien que no tenga mucha confianza” en estas intervenciones se reafirmó la manera como el docente a través de sus prácticas discursivas logra posicionarse como quien sabe y puede orientar acertadamente.

En contraposición a estos sentires, los docentes expresaron en sus discursos (D1, p140) “... pero en la realidad los estudiantes prefieren más la opinión de escuchar a sus pares...”, dejando notar como los docentes están convencidos que los estudiantes a pesar de escuchar sus discursos no los toman como base, y por el contrario, atienden y siguen la voz de sus pares, quienes tienen en ellos prelación.

También fue posible detectar en los discursos de los docentes la intervención directa de las políticas educativas en las prácticas pedagógicas (D1, p82): “Lo que yo pienso acerca de la política es que si es clara, hay un proyecto a nivel nacional de educación sexual y para cada nivel tienen establecido que se debe trabajar, incluso aquí hay unos libros que son del ministerio, que de educación sexual, que trata todas las dimensiones del ser humano las manejan en esos libros no solamente la parte biológica si no muchas otras cosas.”, la cual establece lineamientos de base que el docente articula en prácticas discursivas orientadas a la formación de los estudiantes.

Pero también los docentes afirmaron cómo dichas políticas no ofrecen continuidad, ni logran articular los sentidos en la educación sexual, convirtiéndose en políticas mediáticas

o de inmediatez, que no ofrecen resultados (D2, p76): “La política educativa que hay es ese proyecto transversal de educación sexual que se han hechos unos proyectos en Cartago a cerca de ese educación sexual para el que le toca, el político de turno, no hay continuidad, no hay un seguimiento, no han una evaluación y todos fracasan”.

Como continuidad a estos discursos docentes, se visualizó en ellos los significados que han marcado la práctica cotidiana desde la biopolítica (D1, p73): “...si la educación sexual en todos los colegios, instituciones educativas, fuera tomada en serio, yo pienso que no habría tantos embarazos adolescentes...”, agregándolos al saber específico que forma a través de las prácticas discursivas, como lo afirma Foucault “...no existe saber sin una práctica discursiva definida; y toda práctica discursiva puede definirse por el saber qué forma” (Foucault, 1970, pp. 306-307).

## La subjetividad

En la búsqueda del origen de las miradas y concepciones frente a ciertos aspectos de la vida, por parte de los estudiantes, se encontró que el medio social (los otros) influye mucho en el sentir frente a lo que representa su posición en el entorno. Un estudiante afirma (M1, p59.): “a mí lo que más me gusta sentir, es sentirme amada por todos” , manifestándose como vital el cuidado de las relaciones del sujeto, de su individualidad con los otros, en las que se busca un bien colectivo que en últimas se traduce en bienestar para el sujeto y redundando en la tranquilidad y la alegría, según lo expresa un estudiante (M2, p59); “no sé, cosas que nos hagan felices, y que no, y que no pues, ante todo pues siempre el respeto por las demás personas, pero pues siempre tratar de estar felices”.

En este sentido, los sujetos insistieron en la importancia de integrarse adecuadamente al medio social, pues es importante -según sus discursos- establecer buenas relaciones para que los demás aporten a mejorar o mantener aspectos o patrones de comportamiento, buscando un bienestar individual que sea bidireccional con el colectivo; como lo expresa García y Serrano (2004, p.198), “un posicionamiento relacional, es decir, el establecimiento de un modo particular de reconexión con el mundo externo según mecanismos relacionales no menos singularizados, con el propósito de una reintegración del sujeto o del grupo en la sociedad”.

En este orden de ideas, se evidenció cómo lo que rodea al sujeto resulta siendo determinante en la producción, transformación y reproducción de los sujetos (Laverde, Daza y Zuleta, 2004, p.196), la perspectiva que tienen los otros sobre sí, puede configurar nuevas formas de concebirse, como bien refiere (M2, p60): “eh, pues, pedir un aporte de otra persona, para cómo, no sé, uno sentirse en confianza y uno contarle lo que uno siente, y pues, para si uno seguir cambiando y que la persona le diga a uno en lo que está fallando, para uno cambiarlo”.

En ese proceso de reflexión, el sujeto empieza a reconocer lo que representa, sus alcances y limitaciones, puede crearse un mapa de sí, una imagen que bien le lleve a conocerse y significarse; en esta línea, busca cada vez ser mejor, superar sus fallas (M1, p61): “eso, y, ¿Qué me encanta de mí? Como soy, todo bueno, menos eso, pero el resto me gusta como soy, y cada día trato de mejorar más”, y es entonces donde reconoce el sujeto la necesidad de una permanente construcción a partir de su experiencia, pues se vuelve necesario pensar en su constitución como ser humano, social, cultural y político.

La etapa vital del sujeto determina este proceso que, según García y Serrano (2004, p.198), responde a un “posicionamiento temporal, es decir, la apropiación de un tiempo pretérito (una historia) y la tentativa de apropiación de un tiempo futuro con la definición de una meta...”, y en la etapa de la niñez y la juventud, las pautas de crianza de los padres, resultan característicos en los patrones de comportamiento de ellos (M1, p63): “mi mamá en mi vida sí se mete, porque ella no quiere que yo siga el camino que ella tuvo en su niñez, entonces lo que ella quiere es lo mejor para mí, que tenga otra vida distinta a la que ella tuvo, y por eso es que ella influye mucho en mí”.

La subjetividad se va constituyendo a partir de lo que se ha estereotipado en la cultura, y se va viendo atravesada por la experiencia de los sujetos. Ejemplo de ello es cómo a pesar de que la historia ha sido construida bajo modelos patriarcales; de allí sus significados y prácticas de y sobre la mujer, el paso por la vida de cada sujeto, redefine conceptos (M1, p64): “pues también tenemos nuestra rudeza y todo, dicen que las mujeres son cariñosas y todo eso, hay hombres que también lo son...”

En fin, solo su paso por la vida es lo que les permite un conocimiento acertado y veraz (H1, p64) “no, pues, sí porque cuando uno va pasando a lo largo de la vida va a prendiendo nuevas cosas, entonces cada rato se le va aumentando a uno lo que es la sexualidad”, ya que refieren que en el colegio solo se dan bases para lo que viene por vivir (H1, p66) “ayuda a tener una base, algo sólido”

## Conclusiones

Los hallazgos de esta investigación permitieron una aproximación a la constitución de subjetividades en un grupo de jóvenes



determinado, a partir de las prácticas pedagógicas que se orientan en educación sexual. Se encontraron algunos sentidos que contribuyen a la comprensión de los significados construidos con referencia a la sexualidad.

En cuanto a la sexualidad y teniendo en cuenta que esta se toma como una construcción histórico social que parte de discursos políticos, religiosos, sociales y científicos, se presenta como un dispositivo que actúa con un direccionamiento concreto para controlarla, limitarla en pro de direccionar las formas de actuación de los sujetos.

Por otro lado, en los hallazgos evidenciados a través de los discursos de los jóvenes se hace evidente cómo la sexualidad, desde la óptica del disfrute, del goce, el placer y el desarrollo emocional, no se hace presente en las subjetividades de los jóvenes como factor importante. Por el contrario, la propuesta de la sexualidad preventiva y de control continúa atravesando los sentires y marcando pautas de comportamiento en los estudiantes que son direccionadas desde el docente con sus discursos y que se constituyen en torno al sentido del cuidado como manifestación de autoestima, el respeto y la responsabilidad por sí mismo y por el otro.

Los significados y sentidos hallados dan muestra de un dispositivo de control, que desde la biopolítica ha transversalizado el sistema educativo, permeando los saberes que el docente en las prácticas pedagógicas socializa con los jóvenes estudiantes, y que estos a su vez reafirman en su contexto familiar, convenciéndose y aceptando la opción planteada con referencia a su sexualidad como algo que merece especial cuidado y atención para asegurar así un proyecto de vida acorde a lo institucionalizado.

No obstante, los docentes dan cuenta de su inconformidad con los lineamientos normalizadores en educación sexual planteados por el Ministerio, evidenciando un sometimiento ante dichos discursos institucionalizados, máxime si desde diferentes políticas se vienen direccionando planes y proyectos que demandan su aplicación casi inmediata con condiciones precarias de cualificación para el docente.

Ahora bien, en la indagación por los sentidos y significados en torno a la educación sexual los docentes demandan capacitaciones, ya que asumen que los saberes construidos en torno a la sexualidad aún carecen de claridad y legitimidad para los jóvenes estudiantes, cimentando en este postulado, una de las razones para la falta de credibilidad que aluden tener, ante los estudiantes, en lo concerniente a la formación en estos conceptos.

Por otro lado, los estudiantes con sus discursos hacen ver que las circunstancias que los rodean los van constituyendo como tales, pues es la comunidad de sentidos y valores y la manera como los interpreta, lo que les va dando la razón de sí, dentro del tiempo y el espacio.

En este sentido, el sujeto parte a la comprensión del mundo a partir de su propia experiencia, pues es esta la que hace posible que sea un ser histórico y social en la interacción con el otro y lo otro, y que allí tenga la posibilidad de preguntarse por lo que le rodea, buscando constituir ideas alrededor de lo que es, lo que representa y lo que puede lograr.

Su paso por el colegio les genera ciertas incertidumbres sobre el tema, lo que al final cotejan con lo que han vivido y han escuchado, estableciendo relaciones y constituyendo saberes, muy atravesados además por el sentir de los padres o familiares más cercanos, esto por su posicionamiento temporal o etapa vital.

La forma de actuar y pensar de los jóvenes es un eco de lo que los padres piensan o han vivido, y de esta forma se evidencia la importancia de la historicidad en la constitución de subjetividades. A pesar de esta situación, los jóvenes hacen uso además de lo que pueden percibir y construir por sí mismos, a través de momentos de reflexión sobre sí, sobre la importancia e influencia del medio social en la constitución de sentimientos, saberes y la construcción de sí a nivel ético, político, cultural.

Al realizar la investigación se pudo evidenciar la necesidad que los profesores manifestaron de ser cualificados por expertos idóneos en el tema de la sexualidad. Es por esto que el Ministerio de Educación, al proponer nuevos programas, debe empezar por brindar una preparación adecuada y continua a los docentes, que les permita adquirir un dominio y confianza en sus prácticas pedagógicas.

En lo concerniente al impacto del presente estudio, se espera movilizar a los docentes en la concientización del dispositivo de sexualidad que opera en los discursos cotidianos desde una biopolítica, generando así una transformación de las prácticas pedagógicas en donde los sentidos de la sexualidad integren diferentes aspectos del ser.

De igual manera, el reconocimiento de cómo la sexualidad desempeña un papel crucial conformando un determinado orden social, ya que a través de la sexualidad se regulan distintos sistemas sociales institucionalizando algunas formas de expresión social. Estos sistemas actúan de forma coercitiva con respecto a otros modos que se consideran particularmente peligrosos y que desestabilizan el orden usual.

Partiendo de esta realidad, los docentes son llamados a realizar un verdadero análisis en las prácticas pedagógicas que se construyen de estas políticas y a recontextualizar sus discursos, ya que la escuela es un escenario adecuado para realizar un verdadero ejercicio en la educación para la sexualidad, donde la opción pedagógica se fundamente en prácticas liberadoras, que permitan construir un espacio desde la expresión del ser:

...de ahí la educación con profesores y profesoras temerosos, casi acobardados, como un espacio idóneo para replicar y enseñar nuevos miedos. Es la educación un sistema, una forma de poder una manera de comprender y hacer comprender el mundo; por tanto, si en la educación los encargados de ser docentes tenemos tantos miedos y, a su vez, los replicamos, ¿qué tipos de sujetos estamos formando?; es una muestra más de la crisis, de la crisis educativa, donde se abordan temas, se escriben currículos, se disponen normas, pero los grandes temas de la humanidad no se abordan porque no se quiere o porque simplemente no se conoce (González, 2014, p. 368).

Como propuestas emergentes para continuar esta línea investigativa, en primera instancia sería pertinente llevar a cabo un análisis documental de las cartillas y los textos sobre sexualidad, que circulan a nivel institucional como lineamientos planteados desde el Ministerio. En segundo orden, se propone indagar por las prácticas específicas de la sexualidad que tienen los jóvenes y la manera cómo estas se articulan en los discursos para analizar cómo su subjetividad se teje entre su vivencia y los saberes que lo circundan.

## Referentes

- Bonder, G. (1988). *Género y subjetividad: avatares de una relación no evidente*. Programa Interdisciplinario de Estudios de Género (PIEG), Universidad de Chile.
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos la investigación en ciencias sociales* (3ª Ed.). Bogotá: Norma.
- Castro, E. (2011). *Diccionario Foucault. Temas, conceptos y autores*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Castro, E. (2010). Parágrafo. En: R. Cortez, S. Gadelha, S. Grinberg, M. Corcini, E. Langer, D. Marín, C. Noguera y A. Veiga, *Historia de La Gubernamentalidad, Razón de Estado y Neoliberalismo en Michel Foucault* (pp.8-15). Bogotá: Siglo del Hombre.
- Cubides, H., (2006). *Foucault y el sujeto político*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores.
- De Sousa Santos, B. (2006). *Conocer desde El Sur*. Lima: Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales.
- Foucault, M. (1979). *Microfísica del poder*. Madrid: Las ediciones de Piqueta.
- Foucault, M. (2011). *Historia de la sexualidad* (3ª Ed.). Ciudad de México: Siglo Veintiuno.
- González, M. (2014). Metáfora y paradojas de los miedos en los sujetos docentes. *Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 12. Disponible en <http://www.scielo.org.co/pdf/rllcs/v12n1/v12n1a22.pdf>
- Laverde, M., Daza, G. y Zuleta, M., (2004). *Debates sobre el sujeto perspectivas contemporáneas*. México: Siglo del Hombre.
- Ministerio de Educación Nacional (2008). *Programa de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía*. Cali: Imprenta del Valle.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E., (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Wodak, R. y Meyer, M. (2001). *Métodos de análisis crítico del discurso*. España: Gedisa.
- Zuluaga, O. (2005). Foucault: una lectura desde la práctica pedagógica. En: *Foucault, la pedagogía y la educación* (pp.11-35). Bogotá: Magisterio.

## ANEXOS

Investigadores: Eliana Abadía Muñoz, Lady Johana Feo Mejía y Martín Andrés Mápura Giraldo

Participantes: Tres estudiantes entre grado noveno y tres docentes de básica secundaria.

Instrumento de recolección de la información:

CATEGORÍAS INICIALES	PREGUNTAS ESTUDIANTES	PREGUNTAS DOCENTES
<p>Dispositivo de la sexualidad</p> <p>Sexualidad:</p> <p>Construcción Histórico social</p> <p>Dispositivo de sexualidad: red de relaciones entre elementos heterogéneos de técnicas que tienen un fin específicos, producir sujetos normalizados, que se dejen conducir.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué significado tiene para usted la palabra sexualidad?</li> <li>2. ¿Cuándo le hablan de sexo y sexualidad piensa que hay alguna diferencia entre ellos, es decir, entre sexo y sexualidad?</li> <li>3. ¿Qué es para usted el género?</li> <li>4. ¿Qué es para usted, o que entiende cuando le hablan de identidad de género?</li> <li>5. ¿Qué es para usted rol de género?</li> <li>6. ¿Qué significan las siglas LGBTI?</li> <li>7. ¿Cómo piensa usted que debe ser el comportamiento de Las personas desde su género?</li> <li>8. ¿Qué consideras es lo más importante para tener en cuenta en la sexualidad? ¿Por qué?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué significado tiene para usted la palabra sexualidad?</li> <li>2. ¿Cuándo le hablan de sexo y sexualidad piensa que hay alguna diferencia entre ellos, es decir, entre sexo y sexualidad?</li> <li>3. ¿Qué es para usted el género?</li> <li>4. ¿Qué es para usted, o que entiende cuando le hablan de identidad de género?</li> <li>5. ¿Qué es para usted rol de género?</li> <li>6. ¿Qué significan las siglas LGBTI?</li> <li>7. ¿Cómo piensa usted que debe ser el comportamiento de los estudiantes desde su género?</li> <li>8. ¿Qué grupo le gusta más para el trabajo académico: grupo femenino, grupo masculino o grupo mixto? ¿por qué?</li> <li>9. ¿Cuál considera usted que es el fin, uso o utilidad más importante que tiene la sexualidad? ¿Por qué?</li> <li>10. ¿Qué opina acerca de la homosexualidad y la heterosexualidad?</li> <li>11. ¿Qué piensas acerca de las personas que han tenido algún contacto sexual con personas del mismo sexo?</li> </ol> <p>¿Qué influye en la construcción que tienen los jóvenes sobre el significado de la sexualidad?</p>





<p><b>Discursos educativos de sexualización</b></p> <p>Los discursos educativos de sexualización son aquellos reglamentados que a su vez imponen reglas, generan hechos educativos, acciones y comportamientos del maestro y de los alumnos en las instituciones escolares.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es para usted o qué entiende por educación sexual?</li> <li>2. ¿Cuál crees que es para ti el objetivo de la educación sexual?</li> <li>3. ¿Crees que es importante enseñaren los colegios educación sexual ¿por qué?</li> <li>4. Consideras que en educación sexual se debe formar en comportamientos propios de los varones y las mujeres? ¿Por qué?</li> <li>5. ¿Qué prácticas se deben favorecer para promover la igualdad de género?</li> <li>6. ¿considera usted que las clases de educación sexual se deben dar a hombres y mujeres por separado? ¿por qué?</li> <li>7. Cuándo en clase un docente habla sobre sexualidad, es porque se presenta una situación sobre sexualidad o porque es la clase que el profesor va a dar?</li> <li>8. ¿Crees que la información que el docente da sobre sexualidad es completa? ¿Por qué?</li> <li>9. ¿Qué te han enseñado los profesores sobre sexualidad?</li> <li>10. ¿Qué opinan tus compañeros sobre lo que los profesores hablan de educación sexual?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es para usted o qué entiende por educación sexual?</li> <li>2. ¿Cuál crees que es para ti el objetivo de la educación sexual?</li> <li>3. ¿Crees que es importante dar en los colegios educación sexual ¿por qué?</li> <li>4. ¿Qué significa las siglas PESCC?</li> <li>5. ¿Conoce alguna política educativa sobre educación sexual?</li> <li>6. ¿Los objetivos de la educación sexual son únicamente brindar información sobre anatomía, biología y métodos de prevención?</li> <li>7. ¿Crees que los docentes deben orientar a los acudientes acerca de los valores, las ideas, conceptos, creencias que deben brindarles a los jóvenes con relación a la sexualidad? ¿Por qué?</li> <li>8. ¿Cómo crees que debe ser orientada un espacio pedagógico sobre educación sexual con los estudiantes?</li> <li>9. ¿Consideras que en educación sexual se debe formar en comportamientos propios de los varones y las mujeres? ¿Por qué?</li> <li>10. ¿Qué prácticas se deben favorecer para promover la igualdad de género?</li> <li>11. ¿Cuál cree que son las competencias más importantes que se requieren para orientar los procesos sobre educación sexual y con cuáles se siente más identificado?</li> <li>12. ¿considera usted que en el momento de orientar la educación sexual en los jóvenes debe ser por género? ¿porque?</li> </ol> <p>¿Qué tienes en cuenta para preparar una clase de sexualidad?</p>
---	--	--



<p><b>La subjetividad</b></p> <p>La subjetividad es tomada como singularidad, el particular tejido de las hebras que componen cada biografía, la densidad de la vivencia de sí mismo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo te describes físicamente?</li> <li>2. ¿Cómo crees que te ven los demás?</li> <li>3. ¿Qué es lo que más te agrada de tí? ¿Qué te gustaría cambiar?</li> <li>4. Todas las personas experimentamos diferentes emociones. ¿Cuáles conoces?, ¿Con cuáles te identificas más?</li> <li>5. Cómo influyen tus padres en lo que piensas de ti mismo? ¿En tu manera de actuar? Y de relacionarte? De igual manera se hace la pregunta desde los amigos y los docentes?</li> <li>6. ¿Qué significa para ti ser hombre o ser mujer?</li> <li>7. ¿crees que eres un ser sexual? Por qué? ¿Cómo lo demuestras?</li> <li>8. Lo que cada uno vive ¿puede ayudar a construir un concepto de sexualidad?</li> <li>9. Qué o quién te ha ayudado a entender la sexualidad?</li> <li>10. ¿Qué tan importante es la opinión que tienen los demás sobre tí? (padres, compañeros, amigos, profesores)</li> <li>11. ¿Qué tan importante es para tí lo que los profesores te han enseñado sobre educación sexual?</li> </ol>	
---	--	--