



A MODO DE INTRODUCCIÓN

ARANTXA ROBLES SANTANA, YASMINA ROMERO MORALES, ANISA AZAOVAGH DE LA ROSA

Los días 8 y 9 de octubre de 2012, se celebraron en la Facultad de Filosofía de la Universidad de La Laguna, la segunda edición de las Jornadas *Investigaciones Feministas y Análisis de Género*, las cuales tras dos días de intensa actividad académica, tuvieron su colofón en esta casa, el Ateneo de La Laguna, con la presentación del reciente libro de Raquel Osborne, *Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad 1930-1980* (Ed. Fundamentos. Madrid, 2012)

Dichas Jornadas nos acercaron a una variada, rica y extensa producción investigadora en torno a los actuales estudios de género que se están llevando a cabo en las diferentes Universidades españolas y sus Institutos de Investigación. Las Jornadas acogieron a todas las áreas disciplinares que transversalmente incorporan el enfoque de género a través de siete ejes temáticos, véase: “Género, sociedad y medios de comunicación”, “Género, globalización, desarrollo y migraciones”, “Género y discursos culturales”, “Feminismos: cuerpo, género y deseo”, “Género, Salud y Medio Ambiente”, “Políticas de Igualdad” y “Género, ciencia, epistemología y tecnología”, presentándose un número significativo de comunicaciones, la mayor parte de las cuales están recopiladas en un CD de Actas que ya ha sido publicado.

Estas II Jornadas de *Investigaciones Feministas y Análisis de Género*, contaron asimismo con la presencia de las ponentes invitadas Dña. Raquel Osborne Verdugo, Profesora Titular de Sociología del Género de la Universidad de Educación a Distancia, UNED y, del mismo modo, con Dña. Laura Oso Casas, Profesora Titular de Sociología de la Universidad de La Coruña. Ambas ponentes con sus disertaciones tituladas “Sospechosas bajo Franco. Memoria y sexualidad 1930-1980” y “Género, migración y mercado de trabajo en España” inauguraron y clausuraron, respectivamente, dichas Jornadas. Se contó, igualmente, con las Directoras de los organismos que avalaron el evento: Dña. Lola Serrano-Niza,

IUEM (Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres de la Universidad de La Laguna), Dña. Elena Máñez Rodríguez, ICI (Instituto Canario de Igualdad), Dña. Ana Puy Rodríguez (Unidad de Igualdad de Género de la ULL), Dña. Carmen Rosa Sánchez López, Vocal del Ilustre Colegio Oficial de Psicología de Sta. Cruz de Tenerife y Dña. M^a José Guerra Palmero, Coordinadora de las Jornadas.

En esta ocasión, la revista *Cuadernos del Ateneo* nos brinda la oportunidad de poder compartir parte de estas investigaciones. Así en las páginas que siguen presentamos aquellas que están realizadas por algunas de las doctorandas de investigación de la Universidad de La Laguna y del IUEM que coordinaron dichas Jornadas. De esta forma nos acercaremos a los trabajos en curso en el marco de sus respectivas tesis doctorales, comprobando la heterogeneidad de ejes que confluyen en el análisis de la construcción del género. Estos trabajos nos muestran así mismo la importancia de la investigación a través de las distintas disciplinas, comprobando los vectores de análisis que interseccionan en la investigación en un binomio que ya desde la Academia no se puede minusvalorar: investigación-género.

Presentamos seis artículos de investigación que nos aproximan a cuestiones relevantes en los estudios de género que deben ser tenidos en cuenta en el análisis de las formas de exclusión e invisibilización que han venido sufriendo las mujeres históricamente. Así podremos comprender y situarnos en lo que Miguel de Unamuno denominó la *Intrahistoria*, “esa vida intra-histórica, silenciosa y continua como el fondo mismo del mar...”¹ como la historia de aquellos –y aquellas– silenciados/as que verdaderamente levantaban *los islotes de la Historia* (parafraseándole de nuevo).

De la mano de M^a Aránzazu Robles Santana nos acercamos a esa Historia invisible o silenciada, que ha caracterizado a la clásica narrativa historiográfica en su acercamiento a las aportaciones y vida de las mujeres. Con el título “Una aproximación al rol de la mujer precolombina en América” nos situamos en la vida desconocida de las mujeres de la América prehispánica; aquellas mujeres que acabaron por ser sometidas a los roles de género que impusieron las huestes castellanas que conquistaron y colonizaron esas tierras para aquel entonces desconocidas. Comprobaremos en ese contexto cómo las mujeres y hombres naturales de la América oriunda no estaban bajo la férrea normatividad occidental de la diferencia sexual que encasillaba y sigue encasillando a mujeres y hombres en roles diferenciados bajo una base puramente biológica.

La investigadora M^a José Tacoronte Domínguez con su artículo “Una

aproximación a la construcción de la mujer en España”, nos presenta el debate en torno a la idea de ‘mujer’ que se desarrolló en España desde finales del siglo XIX y los primeros años del siglo XX. Dicho debate tuvo lugar desde dos ejes fundamentales: el pensamiento científico y evolucionista, y el pensamiento más tradicionalista y católico. De igual modo, la autora mostrará los comienzos del pensamiento feminista y del pensamiento krausista en este contexto.

Siguiendo esta línea de base histórica, Yasmina Álvarez González con su trabajo “La concepción de M^a Ángeles Galino sobre la mujer”, se aproxima al pensamiento de la primera catedrática española con respecto a la situación y posición de la mujer en la sociedad española. A pesar de su formación católica, ésta abogaba por una salida de las mujeres de los parámetros más tradicionales que las ubicaban en el terreno doméstico, cuestionando de esta forma, el modelo patriarcal de dominación; Sin embargo, como se analiza en el texto, su pensamiento estaba muy lejos del ideario feminista de la época.

Anisa Azaovagh de la Rosa en su artículo “Judith Butler: la representación desigual de la humanidad en los medios de comunicación” tiene como propósito indagar en el tratamiento de la corporalidad y su representación a través de la noción del rostro (ético), de una inigualable centralidad en la filosofía levinasiana y que Judith Butler trata de reconstruir a partir de la pregunta por la relación entre la representación y la humanización, y más concretamente, sobre la capacidad de los medios de comunicación de generar una normatividad moral a través de las imágenes que ilustran la guerra de Irak. Para ello se adentra en el pensamiento de Judith Butler quien a partir de los atentados del 11-S del 2001 en Nueva York muestra en su reciente obra una especial atención a cómo las representaciones o personificaciones icónicas deshumanizan ciertas vidas en el esfuerzo bélico de legitimar la violencia de la guerra.

Elisa Pérez Rosales, reflexiona en la construcción del sujeto mujer y nos presenta “El discurso feminista como estructura histórica. Categorías y creencias contra la subalternidad”. El objetivo de su artículo es el deseo de reflexionar sobre la subalternidad de género, como expresión paradigmática de la condición sometida de las mujeres. De cómo los mecanismos de subalternidad operan como los dispositivos de poder jerárquicos de género. Ante esta situación, debemos recuperar el ritmo del discurso, que aún situado como, en el caso presente, en el análisis de un discurso subalterno, pueda ser capaz de observar si en el mismo se desarrollan determinadas estrategias para ser escuchado en el marco del discurso hegemónico.

Finalmente, Amparo Romero Sánchez se sitúa en la contemporaneidad,

en las relaciones de género que trascienden la Historia pasada y que están sometidas a los designios de un nuevo planeta a nuestro alcance, el virtual. Con su investigación “La utopía postfeminista: del ciberfeminismo al tecnofeminismo”, esta investigadora analiza cómo enfrentan los movimientos feministas el reto de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. Con Internet como paradigma de este tipo de tecnologías, en el artículo se analizan las dos corrientes feministas principales que actualmente estudian el papel que juegan o que deberían jugar las mujeres en los nuevos desarrollos tecnológicos.

A través de estos artículos se vertebran pues, varias de las líneas de investigación que nos advierten de los múltiples análisis que se deben acometer para completar la asignatura de los estudios de género, en los que interaccionan y se complementan las distintas disciplinas de las Humanidades, así como nociones y categorías teóricas que atraviesan toda investigación.

En el ánimo de nosotras, jóvenes investigadoras, está el encontrar bases sólidas del conocimiento que no hagan sino sumar en la investigación y el desarrollo (I+D) que en el momento actual está muy debilitado, tambaleándose de esta forma los cimientos del saber, de la ciencia, del conocimiento, pilares fundamentales para el sostenimiento y avance de nuestra sociedad.

NOTA

¹ Miguel de Unamuno, *En torno al casticismo*, Alianza Editorial, Madrid, 2000, p. 42.