

---

# LA ENSEÑANZA CON INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA EDUCACIÓN, EN UNA PERSPECTIVA TRANSDISCIPLINARIA

**Alboni Marisa Dudeque Pianovski Vieira<sup>1</sup>**

Pontifícia Universidade Católica do Paraná - PUCPR

## Introducción

El replanteamiento de la práctica pedagógica en la enseñanza de la Historia de la educación ha sido una preocupación constante de la investigadora, en los muchos años de ejercicio de la docencia en este ámbito. Para superar la concepción positivista, las metodologías que hacen del aprendizaje algo poco interesante y vivencial, la falta de conciencia del alumno como sujeto de su propia historia y, en consecuencia, la no asunción de su papel en la sociedad, es necesario buscar constantemente prácticas diferenciadas, innovadoras, que permitan un aprendizaje más comprometido, efectivo, al tiempo que agradable y desafiante. Es necesario trabajar, también, para que el alumno sepa que el estudio de las leyes y las políticas educativas no puede tomarse como un reflejo de lo real: la práctica demuestra que estos documentos pasan a través de procesos de apropiación, asimilación y resistencia en su ejecución. Los contenidos trabajados en la disciplina no pueden permanecer ajenos y apartados del mundo del alumno: hay que involucrarlo, seducirlo, en el entramado de fuentes en las que se revela la historia, convirtiendo la escuela en un espacio de renovación, historización de los conflictos y toma de conciencia de la presencia de la historia en su vida diaria y de la posibilidad de participar en la transformación de la realidad en que vive.

Tal y como afirma Nóvoa,

«A História da Educação não é importante apenas porque nos fornece a 'memória dos percursos educacionais' (que nalguns casos se pode revestir de uma certa exemplaridade) mas sobretudo porque nos permite compreender que não há nenhum determinismo na evolução dos sistemas educativos, das idéias pedagógicas ou das práticas escolares: tudo é produto de uma construção social.»<sup>2</sup>

1. Contacto: [alboni@alboni.com](mailto:alboni@alboni.com)

2. NÓVOA, António: «Inovação e história da educação», *Teoria & Educação*, Porto Alegre, Pannonica (6), 1992, p. 211. (La historia de la educación es importante no solo porque nos ofrece la «memoria de los caminos educativos» [que, en algunos casos se puede revestir de una cierta ejemplaridad] sino, sobre todo, porque nos permite entender que no hay ningún determinismo en la evolución de los sistemas educativos, las ideas pedagógicas o prácticas escolares: todo es producto de una construcción social.)

En un curso de formación para maestros, ¿para qué sirve la Historia de la educación? ¿Cuál sería el resultado de partir de las fuentes primarias, utilizando acontecimientos, actores y lugares al alcance de los alumnos, para reconstruir la historia local y luego insertarla en el contexto regional y nacional de la educación? ¿Daría sentido la unión de lo local con lo regional y de este con lo nacional a los acontecimientos históricos, haciendo posible establecer una relación dialéctica entre el pasado desconocido y el presente conocido? ¿Pasaría el alumno de una curiosidad ingenua a un análisis crítico de la realidad, madurando y consolidando su ciudadanía? ¿Cómo se puede estimular una nueva comprensión de la realidad en este contexto?

Con tales investigaciones, transformadas en propósitos, se discutió la propuesta de trabajo que originó esta investigación con los alumnos del segundo periodo del curso de Pedagogía de una prestigiosa universidad privada de Brasil, que aceptaron el desafío propuesto por la profesora, asumiendo el compromiso de superarlo. La conciencia de que, al trabajar con las series iniciales, deberían permitir a los niños conocer su historia, su familia, su barrio, su ciudad, motivó a los académicos para ejercer una práctica que también les facilitase la comprensión de su identidad histórica y su papel en la sociedad. Debemos añadir, sin embargo, que cuando al trabajar la historia en las series iniciales, el profesor no siempre cuenta con estudios que apoyen los contenidos, muy centrados en la realidad del alumno, pero que, no obstante, podrán darse a conocer con la ayuda de diferentes fuentes.

Esta necesidad de que el profesor conozca la historia de la educación local, que se trabajará en la escuela primaria, suscita la reflexión sobre los antagonismos o interdependencias entre la historia local y la historia nacional. La perspectiva de la microhistoria, contextualizada a través de una escala de observación<sup>3</sup> hizo posible la comprensión de adjetivos tales como nacional, regional y local, definiendo los espacios sociales en los que actúan los sujetos históricos. Esta delimitación de espacios es parte de la comprensión de que lo local marca el comienzo de la investigación, pero solo puede entenderse plenamente en sus relaciones con lo regional y lo nacional. Trabajar la historia local no significa oponerse a la historia nacional. Este recorte, delimitando un espacio social elegido, hace posible ampliar las redes de sociabilidad e interdependencia que se materializan entre los sujetos. Tal y como aclara Revel:

«[...] não existe portanto hiato, menos ainda oposição, entre história local e história global. O que a experiência de um indivíduo, de um grupo, de um espaço permite perceber é uma modulação particular da história global. Particular e original, pois o que o ponto de vista micro-histórico oferece à observação não é uma versão atenuada, ou parcial, ou mutilada, de realidades macrosociais: é [...] uma versão diferente.»<sup>4</sup>

3. LEPETIT, Bernard: «Sobre a escala na história», en REVEL, Jacques (org.), *Jogos de escalas. A experiência da micro-análise*, Rio de Janeiro, FGV, 1998, pp. 77-102.

4. REVEL, Jacques: «Micro-análise e construção do social», en REVEL, Jacques, *Jogos de escalas. A experiência da micro-análise*, Rio de Janeiro, FGV, 1998, p. 28. ([...] no existe por tanto un hiato, y menos aún una oposición, entre la historia local y la historia global. Lo que la experiencia de un individuo, un grupo, un espacio permite ver es una modulación particular de la historia global. Particular y única, puesto que lo que el punto de vista microhistórico ofrece a la observación no es una versión atenuada, o parcial o mutilada, de realidades macrosociales: es [...] una versión diferente.)

Al priorizar lo local, en el periodo histórico establecido los detalles adquieren una significación propia que no se da en un análisis macroscópico. Se redimensiona la dicotomía centro / periferia, los valores universales y locales se cruzan, las identidades colectivas vuelven a diseñarse de forma complementaria. Si, por una parte, dependiendo de quién realice la evaluación, tal y como explica Reis, se puede argumentar que el paso de la historia mundial a la microhistoria ocasiona pérdidas al estudio de la historia, para aquellos que creen en la posibilidad de una observación macro de la historia, estableciendo todas las relaciones entre las partes y esferas sociales, también se puede afirmar que hay beneficios para aquellos que rechazan la historia tradicional y consideran que la mirada global es totalitaria y amenaza las libertades individuales, creyendo que la intervención en la sociedad debe estar localizada y ser puntual.<sup>5</sup> La realidad histórica está hecha de discontinuidades e inconsciencia, y el investigador debe buscar el tiempo convergente e integrador de la conciencia. Los elementos que se van articulando, que pasan entre, más allá y a través de las disciplinas implicadas, hacen posible una comprensión de la realidad diferente, abierta al conocimiento y, en fin, transdisciplinaria.

De esta manera, con tales consideraciones como eje central, se realizó la opción teórica por la historia local, en esta investigación, junto con el estudio de las relaciones entre pasado y presente, entre tiempo y espacio, consideradas de forma dialéctica y dialógicamente, con el fin de facilitar el contexto histórico del momento en el que ocurrieron. Se tuvo en cuenta que, en un enfoque de ese orden, con un sesgo disciplinario, se debe buscar la máxima interacción entre las disciplinas, respetando siempre su individualidad. Todos colaboran para un conocimiento común, lo más completo posible, buscando «la comprensión de la complejidad de nuestro universo, la complejidad de las relaciones entre los sujetos, de los sujetos consigo mismos y con los objetos que los circundan, a fin de recuperar los sentidos de la relación enigmática del ser humano como la Realidad [...] y lo Real [...]».<sup>6</sup>

Según la Carta de la transdisciplinariedad elaborada en el marco del I Congreso Mundial de la Transdisciplinariedad realizado en 1994, en el convento de Arrábida, en Lisboa, Portugal, y redactada por Lima de Freitas, Edgar Morin y Basarab Nicolescu, «La transdisciplinariedad no busca el dominio de muchas disciplinas, sino la apertura de todas las disciplinas a aquellos que las atraviesan y las trascienden».<sup>7</sup>

Con tales suposiciones, el trabajo se dirigió a la búsqueda de fuentes primarias, encaminadas al estudio de temas que no eran de interés para la historia tradicional, pero a los que la nueva historia ofrece un lugar privilegiado, como la cultura escolar, las instituciones escolares y la vida de los maestros, entre otros.

El segundo tema estudiado por los alumnos abarcó las fuentes primarias, incluyendo la comprensión de archivos, documentos, fotos, revistas, fuentes orales, fuentes audiovisuales como películas, música o televisión y fuentes arqueológicas.

5. REIS, José Carlos: *História & Teoria - historicismo, modernidade, temporalidade e verdade*, Rio de Janeiro, Editora FGV, 2007.

6. «Mensagem de Vila Velha/Vitória», *II Congresso Mundial De Transdisciplinaridade*, 2005, p. 1, Vila Velha e Vitória, Brasil, accesible en: <http://www.cetrans.com.br/textos/documentos/mensagem-vila-velha-vitoria.pdf>, [consulta: 20-08-2014].

7. «Carta da transdisciplinaridade», *I Congresso Mundial De Transdisciplinaridade*, 1994, p. 1, Lisboa, Portugal, accesible en: <http://www.crpsp.org.br/diverpsi/arquivos/carta-transdisci.pdf>, [consulta: 20-08-2014].

Se intentó sensibilizar a los alumnos para trabajar con fuentes, partiendo de la afirmación de que «ser historiador do passado ou do presente, além de outras qualidades, sempre exigiu erudição e sensibilidade no tratamento de fontes, pois delas depende a construção convincente de seu discurso».<sup>8</sup> La posibilidad de escribir una historia original, basada en fuentes todavía no trabajadas, motivó al grupo para la recogida de los datos. Con el objetivo de preparar a los académicos para posibles situaciones frustrantes en la localización de las fuentes, se discutió la falta de costumbre de preservación de la documentación de carácter privado en Brasil, así como la destrucción de documentos, prácticas que impiden el acceso del investigador al conocimiento histórico en todos los niveles. Se mencionaron las precauciones especiales que se había que tener a la hora de manejar y reproducir documentos antiguos.

Para que la recogida de documentos no se tornase mecánica, generando un revoltijo de papeles sueltos, sin relación entre ellos, la investigadora orientó a los alumnos con respecto a la importancia de evaluar las posibilidades de las fuentes recogidas, contextualizando cada documento encontrado en su época, tratando de comprender el significado de las palabras y expresiones en él contenidas, así como la calidad de la información facilitada por el mismo en relación con el objeto de la investigación en curso. Solo de esta manera sería posible relacionar texto y contexto, identificando cambios y permanencias esenciales para la producción de la narrativa histórica.

La investigación en revistas, disponibles en las bibliotecas de las escuelas o en los archivos públicos o privados, resultó de gran valor para la realización de muchos trabajos. Internet también fue un gran aliado para la búsqueda de muchos datos.

Otras orientaciones ofrecidas por el investigador versaron sobre la historia oral, como metodología de investigación y creación de fuentes. Para realizar entrevistas grabadas con personas que vivieron acontecimientos del pasado es necesario saber qué y cómo preguntar, al mismo tiempo que implica una conducta ética, respeto, cordialidad, soltura y habilidad en el trato por parte de los investigadores. El uso de fuentes orales en la investigación determina que se prepare cuidadosamente el guión de las entrevistas, respetando el contenido en el proyecto de investigación.

Pudo comprobarse que la historia de la vida de los profesores constituyó una fuente de especial interés para los alumnos de Pedagogía. Según Alberti,

«[...] as histórias de vida têm como centro de interesse o próprio indivíduo na história, incluindo sua trajetória desde a infância até o momento em que fala, passando pelos diversos acontecimentos e conjunturas que presenciou, vivenciou ou de que se inteirou. Pode-se dizer que a entrevista de história de vida contém, em seu interior, diversas entrevistas temáticas, já que, ao longo da narrativa da trajetória de vida, os temas relevantes para a pesquisa são aprofundados.»<sup>9</sup>

8. JANOTTI, Maria de Lourdes: «O livro *Fontes históricas como fonte*», en PINSKY, Carla Bassanezi (org.), *Fontes históricas*, São Paulo, Contexto, 2005, p. 10. («ser historiador del pasado o del presente, entre otras cualidades, siempre ha exigido erudición y sensibilidad en el tratamiento de las fuentes, pues de ellas depende la construcción convincente de su discurso»).

9. ALBERTI, Verena: *Manual de história oral*, Rio de Janeiro, Editora FGV, 2004, p. 75. ([...] el centro de interés de las historias de la vida es el propio individuo en la historia, incluyendo su trayectoria desde su infancia hasta el momento en que habla a través de los diferentes acontecimientos y situaciones que presenció, vivió o aprendió. Se puede decir que la entrevista de historia de la vida contiene, en su interior, varias entrevistas

La posibilidad de realizar entrevistas más largas, con personas que se consideran representativas en el ámbito educativo, permite profundizar en diversas cuestiones relativas a la historia local.

También deben tomarse precauciones especiales desde la preparación hasta el análisis del contenido de las entrevistas. Siempre debe respetarse la tecnología de grabación y desgrabación, con autorización del entrevistado para utilizar el material. En la interpretación y el análisis de las entrevistas, se recomienda tener también en cuenta otras fuentes, comparando lo que dicen los entrevistados con otros documentos, buscando una mayor aproximación a la realidad. Este establecimiento de lazos del individuo entrevistado con la realidad exige que se piense en las diferentes temporalidades insertas en el discurso, las ausencias y vacíos del discurso, así como las restricciones sociales que constituían su vida diaria. Permite, por otro lado, lograr la «descripción sustanciosa» de la que habla Geertz<sup>10</sup>, compuesta por relatos en profundidad y con gran detalle que no podrían encontrarse de otra manera.

Reflexionar sobre la historia de la cultura de la escuela, la historia de las instituciones y la profesión docente, entre otros, tiene como corolario entender la historia de la educación como un momento privilegiado para considerar la situación particular de las aulas, los espacios educativos, el papel de los agentes educativos, los profesores, directores y coordinadores.

### Investigación acción

Después de estas consideraciones, se presenta el relato de los resultados de la investigación acción, elegida como estrategia metodológica porque facilita una interacción amplia y explícita entre la investigadora y los alumnos implicados en la situación de aprendizaje.

Se escogieron tres clases del 2º periodo del curso de Pedagogía de una institución de educación superior, en el momento en que el programa del curso preveía estudiar la educación en Brasil República y, como última unidad, la educación en el estado de Paraná. La profesora presentó a los alumnos la propuesta de trabajo con fuentes primarias relacionadas con la Historia de la educación, explicando detalladamente sus procedimientos e indagando en su aquiescencia. Con el acuerdo de los alumnos, se definió el periodo de la historia que se iba a investigar, entre 1970 y 1990.

A continuación, se trataron las cuestiones de responsabilidad conjunta y la importancia de que todos estuvieran presentes en todas las etapas, así como la posibilidad de realizar ajustes durante el desarrollo del trabajo. En la investigación-acción, aclara Thiollent,

«...é necessário definir com precisão, de um lado, qual é a ação, quais são os seus agentes, seus objetivos e obstáculos e, por outro lado, qual é a exigência de conhecimento a ser produzido em função dos problemas encontrados na ação ou entre os atores da situação.»<sup>11</sup>

temáticas, ya que, a lo largo de la narrativa de la trayectoria de la vida, se profundiza en los temas relevantes para la investigación.)

10. GEERTZ, Clifford: *A interpretação das culturas*, Rio de Janeiro, Zahar Editores, 2004.

11. THIOLENT, Michel: *Metodologia da pesquisa-ação*, São Paulo, Cortez, 1996, p. 16. («es necesario definir

Al principio, la investigadora facilitó a los alumnos un amplio estudio acerca de las fuentes en la investigación histórica. Para ello, se utilizaron como apoyo textos de Pinsky et al., incluidos en su libro *Fontes Históricas*<sup>12</sup> y Alberti, sobre la historia oral.<sup>13</sup> Se orientó a los alumnos para que reflexionasen sobre otros objetos de estudio más allá de los tradicionales, acercándose a la historia de las culturas de las escuelas, la historia de las instituciones y las prácticas escolares, la historia de la profesión docente y las políticas educativas, entre otros. Se sugirió que buscaran materiales en sus casas, en los archivos de las escuelas por las que pasaran o en las que trabajasen, en los sectores dedicados a la educación del estado de Paraná existentes en la Biblioteca Pública de Paraná, en la Casa da Memória, en el Archivo Público. Una alternativa viable sería llevar a cabo entrevistas con profesores, funcionarios y alumnos, utilizándose el recurso de la historia oral.

Para facilitar esta reflexión, se sugirieron textos de Wachowicz, Miguel, Nascimento y Saviani,<sup>14</sup> y se realizaron conferencias sobre la historia de la educación en Brasil y Paraná. También se trataron las diversas concepciones que sustentan la historiografía, con el objetivo de que los alumnos pudieran elegir caminos que fomentaran un aprendizaje de la historia más acorde con la complejidad de su realidad.

Entusiasmados, los alumnos realizaron la recogida de documentos, fotografías, periódicos, revistas, boletines escolares, libros de actas, diplomas, uniformes, cuadernos y otros objetos, recorriendo bibliotecas, museos, archivos y escuelas, y conversando con personas que les podían ofrecer información sobre la fuente de estudio. Posteriormente se procedió a identificar e interpretar dicho material, con la orientación de la profesora que, al mismo tiempo, facilitó a los alumnos las bases históricas, sociológicas, políticas, económicas y legislativas necesarias para que pudieran consultar los materiales y descubrir la dialéctica entre pasado y presente, al mismo tiempo que integraban la historia local en el contexto regional y nacional. Únicamente de esta manera sería posible dar sentido a los acontecimientos históricos contenidos en el discurso de los encuestados y las fuentes seleccionadas.

Al final, cuando todo el mundo había logrado recoger datos suficientes para identificar el problema de la investigación y, seguidamente, estudiarlo, analizarlo y profundizar en él a la luz del fundamento teórico disponible, se procedió a preparar los informes de investigación con los resultados que, posteriormente, se comunicaron al resto de compañeros en cada una de las clases participantes. De estas comunicaciones, podemos destacar la preferencia por parte de los alumnos de estudiar la historia de la vida y la formación docente de los profesores. A continuación, estuvieron las historias de las instituciones escolares, que también contaron con un gran número de informes. Por último,

---

con precisión, por un lado, cuál es la acción, cuáles son sus agentes, objetivos y obstáculos y, por el otro, cuál es el requisito de conocimiento que se producirá a la luz de los problemas encontrados en la acción o entre los actores de la situación».)

12. PINSKI, Carla Bassanezi (org.): *Fontes históricas*, São Paulo, Contexto, 2005.

13. ALBERTI, *op. cit.*

14. WACHOWICZ, Ruy Christovam, *História do Paraná*, Curitiba, Gráfica Vicentina Ltda., 1972; MIGUEL, Maria Elisabeth Blanck: «Os arquivos e fontes como conhecimento da história das instituições escolares», en NASCIMENTO, Maria Isabel Moura et al, *Instituições escolares no Brasil: conceito e reconstrução histórica*, Campinas, SP, Autores Associados, HISTEBR; Sorocaba, SP, UNISO; Ponta Grossa, PR, UEPG, 2007, pp. 31-38; NASCIMENTO, Maria Isabel Moura et al: *Instituições escolares no Brasil: conceito e reconstrução histórica*, Campinas, SP, Autores Associados, HISTEBR; Sorocaba, SP, UNISO; Ponta Grossa, PR, UEPG, 2007; SAVIANI, Dermeval: *História das idéias pedagógicas no Brasil*, Campinas, SP, Autores Associados, 2007.

también se escogieron temas puntuales, como el estudio de cartillas, la solemnidad de la graduación en las escuelas y determinados tipos de fiestas celebradas en las escuelas.

### **Resultados de la investigación desde el punto de vista del alumno**

En cada una de las etapas en las que se desarrolló la propuesta, las contribuciones de los alumnos y las intervenciones de la profesora fueron elementos primordiales, tanto en la reorganización de los trabajos, como en la reducción de las necesidades puestas de relieve durante el proceso.

Al final del trabajo, se entregó a los alumnos de las clases participantes un cuestionario con tres preguntas de respuesta abierta, que 81 de los participantes respondieron en el aula. Las preguntas se referían a aspectos concretos de los estudios realizados, vistos desde la perspectiva de los alumnos: la importancia de investigar fuentes primarias para el estudio de la historia de la educación local; la ayuda que la investigación facilitó para entender la historia de la educación de Paraná; y la contribución de este tipo de actividad para la formación de los profesores. A continuación, se presentan los resultados obtenidos en cada ítem.

#### **a) De la importancia de investigar fuentes primarias para el estudio de la historia de la educación local**

Del análisis de las respuestas dadas, pudo comprobarse que todos los encuestados<sup>15</sup> valoraron de forma positiva la importancia de investigar fuentes primarias para conocer la historia de la educación local. A continuación, tenemos diversos ejemplos de algunas de las manifestaciones:

«Me ha encantado, es una oportunidad única de conocer el pasado y valorar la memoria de las personas» (M).

«No sabíamos que la biblioteca [se refiere a la Biblioteca Pública de Paraná] tenía una colección tan rica. Cuando llegamos allí, encontramos tantos temas interesantes, que queríamos encargarnos de varios» (LP).

«Trabajar con las fuentes me ha ayudado mucho a comprender, conocer más a fondo el origen de muchas costumbres, tradiciones y, al mismo tiempo, los principales cambios producidos en el ámbito de la educación» (IR).

«Trabajar con fuentes primarias me ha ayudado a descubrir cosas sobre la educación que simplemente se habían perdido o guardado, sin ningún valor» (DT).

«Nos ha permitido reparar en varios temas que forman parte de nuestra rutina y que, a menudo, no nos paramos a descubrir o cuestionar su historia e importancia» (KT).

«Este trabajo ha reavivado el placer que siento por buscar la historia, escucharla y sentirla, interactuando y relacionándola con lo que hoy vivimos» (KD).

Otros aspectos se destacaron en las respuestas recogidas. El primero se refería a la originalidad del trabajo realizado de esa manera. Los alumnos se dieron cuenta de que, al trabajar con fuentes primarias, todavía no utilizadas por otros investigadores, su estudio ganaría en términos de originalidad. Obsérvese la siguiente mención:

15. Se acordó identificar a los participantes por medio de iniciales en mayúsculas entre paréntesis.

«El contacto con la información, investigando las fuentes, es directo e inmediato. El uso de las fuentes es esencial para una buena investigación. El valor de los resultados reside en su originalidad, siendo inédita en sus términos, lo que, por lo tanto, hace más interesante la presentación de los datos (MF)».

Para los participantes, quedó clara la necesidad de estudiar la historia del municipio y el Estado y sus interrelaciones con la historia nacional. «Buscar en la historia nos permite tener la plena convicción y percepción de que somos parte de una historia más amplia, es decir, las experiencias se mezclan, se encuentran. Es imposible separar a una de la otra» (MA). El trabajo permitió «integrar la historia de las personas en la historia del mundo» (GT).

Además de esto, el punto de vista crítico y con interés que genera la metodología de trabajo con fuentes primarias para el estudio de la historia de la educación, fue percibido por parte de los alumnos, ya que afirmaron que, de esta manera, «se aprende mucho más, porque eres tú quien recoge los datos, las peculiaridades de cómo y cuándo sucedió, transformando el aprendizaje adquirido en un texto» (MS). O: «algunas fuentes que, en principio, se habían considerado poco útiles, que solo servían para acumular polvo, hicieron que tanto yo, como todas las personas que colaboraron, nos interesáramos por el tema» (ZD).

El conocimiento del pasado y el aprecio de la riqueza cultural local estuvieron presentes en expresiones tales como «ha sido una oportunidad única para conocer el pasado y valorar la memoria de las personas» (OM), o «descubrimos reliquias muy interesantes, algunas cosas que hasta podrían perderse con el paso del tiempo y que a las personas les gusta contar» (JP).

En este ítem del cuestionario, también se destacó la importancia del conocimiento de la cantidad de fuentes disponibles para la investigación del futuro pedagogo. Una alumna declaró que «el trabajo me ha ayudado a conocer la educación en diferentes épocas y las presentaciones aportaron documentos y charlas de gran valor con respecto a la historia de la educación de Paraná» (CT).

Algunos alumnos mencionaron que la investigación «fue muy laboriosa, pero también muy satisfactoria» (LA), o que «tuvimos algunas dificultades en la recogida de datos por falta de tiempo» (MS), mientras que otros dieron las gracias por la oportunidad que se les había brindado: «agradezco haber tenido la oportunidad de acceder a tantas cosas bellas de nuestras fuentes» (IR), concluyendo que «ha sido una experiencia única que quedará marcada para siempre en nuestras vidas» (JP).

En resumen, se puede afirmar que, desde el punto de vista de los alumnos, la investigación de fuentes primarias para el estudio de la historia de la educación local, además de todo el conocimiento que aportan las fuentes, aporta originalidad al trabajo y desarrolla el punto de vista crítico y con interés por la historia y sus fuentes, lo que es un elemento significativo para la comprensión de la riqueza cultural local. Para el futuro pedagogo, en particular, el conocimiento de la cantidad de fuentes existentes que están disponibles para la investigación histórica gana un interés especial.



## b) De la ayuda que la investigación supuso para comprender la historia de la educación de Paraná

De las actividades llevadas a cabo, el objetivo principal observado fue ayudar a los alumnos a comprender la historia de la educación de Paraná. En este sentido, la segunda pregunta pretendía averiguar si el trabajo había respondido a esta expectativa, para lo que hubo una aquiescencia unánime, tal y como demuestran las declaraciones transcritas a continuación.

«En mi opinión, los trabajos realizados me han supuesto de gran ayuda para poder conocer la historia de la educación de Paraná en diferentes épocas» (CA).

Añade otra alumna (RM): «si utilizáramos libros de Paraná únicamente íbamos a aprender de memoria. De esta manera, he escuchado, investigado, experimentado y me he llevado algo para toda la vida. He comprobado que la historia es vida y todo es historia, pues todo es vida. Me ha encantado el trabajo.»

«Solo a través del conocimiento podemos aportar algo a nuestro país. Con este trabajo, logramos rescatar la historia de nuestro estado. He aprendido mucho. Mi conocimiento solo se ha ampliado» (SA).

Además del conocimiento del «plan de estudios, la forma de ingreso en la escuela, la prueba de acceso, los temas que entraban en los exámenes de ingreso y muchas otras cosas» (AN), los alumnos también mencionaron otras ventajas de la propuesta.

El trabajo «me ha ayudado a ver la evolución de la educación, reflexionar sobre la rigidez en las escuelas y las disciplinas», mencionó una alumna (PV). Otra añadió: «en mi opinión, el trabajo de las fuentes ha sido de gran ayuda para entender lo que sucedió en los tiempos de nuestros padres, abuelos, y lo que sucede en nuestro tiempo. Podemos ver semejanzas y diferencias» (KL).

La necesidad de preservar las fuentes no pasó desapercibida:

«Trabajar con fuentes ha despertado nuestra curiosidad y la necesidad de preservar nuestra historia. Buscando y trabajando con fuentes sobre las graduaciones, descubrimos que, hoy en día, no nos preocupamos por guardar en archivos «reales», como artículos impresos, fotografías - no digitales, y sus tradiciones, a menudo guardadas y registradas en diarios (DR)».

Las investigaciones realizadas sobre temas concretos también tuvieron su colaboración. El estudio de los boletines de calificaciones permitió verificar que, a lo largo del período de estudio, «fueron cambiando mucho. Antes se rellenaban a mano, mientras que hoy todo está digitalizado. También se requería la firma de los padres, que era obligatoria, ya que era obligatorio que los padres vieran las notas de sus hijos»(AC).

Al tomar contacto con cartillas de otros tiempos, la alumna mencionó que el trabajo, «además de ser muy interesante, me ha ayudado a entender más cosas sobre las cartillas, como la antigua alfabetización, en relación con el día de hoy» (AS).

Otra alumna, que también se valió de la historia oral, explicó: «con este trabajo de fuentes, hemos podido rescatar la historia de la educación de Paraná, momentos que se definieron antes incluso de que naciéramos. Y, al hacer las entrevistas, ha sido interesante ver el entusiasmo con el que las personas hablan de lo que han vivido» (NA). Sobre la historia de la vida de los profesores,

«[...] hablar, escuchar y aprender sobre la vida de las personas que estudiaron Magisterio, contribuyó a mi conocimiento y me produjo mucho orgullo, porque también he sido normalista. La investigación, trabajada de esta manera creativa y placentera, es una estrategia de aprendizaje significativa y puede convertirse en base de conocimientos en la universidad (GP)».

Por último, añadimos la visión de esta alumna acerca del trabajo del trimestre: «Creo que no tendríamos tiempo para estudiar tantos contenidos en un año, este trabajo me ha ayudado a saber más cosas sobre la educación y, lo que es más importante, la vida de personas conocidas» (PR).

En resumen, se puede concluir que la investigación con fuentes relativas a la historia de la educación de Paraná contribuyó al conocimiento de la historia local, lo que permitió a los alumnos vivir en la práctica lo que hasta entonces únicamente se les había comunicado de forma teórica. La enseñanza ligada a la investigación resultó en la profundización y ampliación de los contenidos relevantes para el tema y mantuvo el conocimiento como un sistema abierto, ayudando a mejorar la calidad de la enseñanza en el curso.

### **c) De la contribución de la investigación con fuentes primarias sobre la educación en Paraná para la formación de docentes**

De las respuestas obtenidas, puede desprenderse que, desde el punto de vista de los alumnos, la actividad llevada a cabo ha contribuido a su formación como futuros profesores.

Veamos lo que expresaron los alumnos:

«Sí, el trabajo acercó la historia a la realidad. A veces, la historia parece algo lejano, no se conecta de forma clara con nuestro presente, nuestro contexto. En este trabajo, sin embargo, se ha evidenciado que la historia es la base de nuestra realidad actual» (TP).

«Un profesor necesita conocer su historia, para no cometer los mismos errores que otras personas cometieron. Hemos podido observar las dificultades a las que los profesores se enfrentaban antes y a las que se enfrentan hoy» (KS).

«Sí, porque he asistido a todas las presentaciones y, para hacer mi trabajo, he investigado sobre el tema y como fuente he utilizado a personas que forman parte de mi día a día y que me han contado historias verídicas [...]» (SM).

«Este trabajo ha contribuido a nuestra formación, ya que los datos y experiencias antiguas quedarán en la memoria y podremos utilizarlos en nuestras clases, contando hechos reales a nuestros alumnos» (KV).

«Como futura profesora, para mí es importante ver cómo era antes la educación y cómo es hoy, con la ayuda de fuentes primarias» (LS).

Aprender de la experiencia de los docentes relatada en sus declaraciones, identificar los cambios importantes sufridos en la escuela durante el periodo, destacando la necesidad de que el profesor esté actualizado, comparar los paradigmas educativos por medio de la realidad, también fueron hallazgos realizados por los alumnos a propósito del trabajo realizado.

### Consideraciones finales

Las actividades desarrolladas durante la investigación-acción aportaron a los alumnos experiencia en el contacto con fuentes primarias de la historia de la educación de Paraná, su selección, catalogación, análisis e interpretación. Al hablar de las fuentes, los alumnos constataron que existe una brecha entre el discurso oficial sobre la educación y la práctica educativa. Estas reflexiones nos condujeron a un conocimiento crítico de la realidad, lejos de la curiosidad ingenua.

Se ofreció a los participantes una visión más amplia de la historia de la educación, más comprensiva y crítica que la presentada por los manuales de la disciplina y, por su parte, los alumnos identificaron nuevas posibilidades de trabajo y asumieron diferentes desafíos. Conocieron y asimilaron nuevos autores, nuevos objetos y problemas.

Los alumnos se sensibilizaron con respecto a la preservación de la memoria escolar, especialmente en lo que respecta a los archivos escolares.

Esta producción académica permitió a los futuros educadores interactuar con la sociedad y dialogar con el conocimiento de los desconocidos, lo cual les aportó una manifiesta profundización cualitativa en su formación, ampliando su conciencia como sujetos de la propia historia.

La historia, sin perder su especificidad, ha permitido la interacción entre muchas disciplinas, facilitando que se hiciera presente una perspectiva transdisciplinaria. Los estudios plantearon cuestiones de índole ética, social, político, económica, psicológica, en sus relaciones con la complejidad de la vida contemporánea.

Por último, el trabajo con fuentes primarias dio una nueva luz a los acontecimientos locales que, integrados en el contexto nacional y regional, comenzaron a cobrar sentido para los académicos.

### Bibliografía

- ALBERTI, Verena: *Manual de história oral*, Rio de Janeiro, Editora FGV, 2004.
- GEERTZ, Clifford: *A interpretação das culturas*, Rio de Janeiro, Zahar Editores, 2004.
- «Carta da transdisciplinaridade», *I Congresso Mundial De Transdisciplinaridade*, 1994, Lisboa, Portugal, accesible en: <http://www.crsp.org.br/diverpsi/arquivos/carta-transdisci.pdf>, [consulta: 20-08-2014].
- «Mensagem de Vila Velha/Vitória», *II Congresso Mundial De Transdisciplinaridade*, 2005, Vila Velha e Vitória, Brasil, accesible en: <http://www.cetrans.com.br/textos/documentos/mensagem-vila-velha-vitoria.pdf>, [consulta: 20-08-2014].
- JANOTTI, Maria de Lourdes: «O livro *Fontes históricas* como fonte», en PINSKY, Carla Bassanezi (org.), *Fontes históricas*, São Paulo, Contexto, 2005, pp. 09-22.
- LEPETIT, Bernard: «Sobre a escala na história», en REVEL, Jacques (org.), *Jogos de escalas. A experiência da micro-análise*, Rio de Janeiro, FGV, 1998, pp. 77-102.
- MIGUEL, Maria Elisabeth Blanck: «Os arquivos e fontes como conhecimento da história das instituições escolares», en NASCIMENTO, Maria Isabel Moura et al, *Instituições escolares no Brasil: conceito e reconstrução histórica*, Campinas, SP, Autores Associados, HISTEBR; Sorocaba, SP, UNISO; Ponta Grossa, PR, UEPG, 2007, pp. 31-38.

- NASCIMENTO, Maria Isabel Moura et al: *Instituições escolares no Brasil: conceito e reconstrução histórica*, Campinas, SP, Autores Associados, HISTEBR; Sorocaba, SP, UNISO; Ponta Grossa, PR, UEPG, 2007.
- NÓVOA, António: «Inovação e história da educação», *Teoria & Educação*, Porto Alegre, Pannonica (6), 1992, pp. 210-219.
- PINSKI, Carla Bassanezi (org.): *Fontes históricas*, São Paulo, Contexto, 2005.
- REIS, José Carlos: *História & Teoria - historicismo, modernidade, temporalidade e verdade*, Rio de Janeiro, Editora FGV, 2007.
- REVEL, Jacques: «Micro-análise e construção do social», en REVEL, Jacques, *Jogos de escalas. A experiência da micro-análise*, Rio de Janeiro, FGV, 1998, pp. 15-38.
- SAVIANI, Dermeval: *História das idéias pedagógicas no Brasil*, Campinas, SP, Autores Associados, 2007.
- THIOLLENT, Michel: *Metodologia da pesquisa-ação*, São Paulo, Cortez, 1996.
- WACHOWICZ, Ruy Christovam, *História do Paraná*, Curitiba, Gráfica Vicentina Ltda., 1972.