

RESEÑA ♦ BOOK REVIEW

EXILIO, MEMORIA Y PODER: ÁNGEL PALERM VICH Y EL PENSAMIENTO ANTROPOLÓGICO MEXICANO

Luis F. Gutiérrez-Domínguez

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades Alfonso Vélaz Pliego. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. 2 Oriente 409. Centro Histórico. 72000 Puebla, Puebla. (lufgud@yahoo.com)

Palerm en sus propias palabras. Las entrevistas al Dr. Ángel Palerm Vich, realizadas por Marisol Alonso en 1979. Ricardo Téllez Girón López y Luis Vázquez León (Editores). México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz Pliego”/ Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2013.

¿Sobrellevar cuatro exilios durante 63 años de vida? Imaginemos nuestro ser y estar en el mundo, transformarnos cada 16 años para comenzar de nuevo cada vez. Así es como vivió Ángel Palerm Vich (Ibiza, 1917-Distrito Federal, 1980), catalán ibicen-co, anarco-sindicalista, socialista, comunista, militar, no “español gachupín”, historiador, antropólogo, diplomático, planificador, decepcionado de la política, esposo, padre, profesor, mexicano sí y no.

La dureza de una vida en trashumancia constante y con perspectivas de futuro no siempre cálidas puede comprenderse apelando al relato oral apoyado en la memoria. El cronotopo genérico¹ es una poderosa herramienta analítica para recuperar la memoria y, desde allí, reconstruir macro-procesos sociales; sitúa a los sujetos en el tiempo y en el espacio de manera concreta, identifica condiciones de vida vinculadas inexorablemente con el sexo, la edad, el origen, la ocupación, etcétera, y hace posible entender las coordenadas desde las cuales el mundo del individuo es subjetivado.

En tanto insumos necesarios del cronotopo, la memoria y el relato dejan ver elementos trascendentes (hitos, intersecciones, disyuntivas, intersticios) que relevan la trayectoria de vida personal, los cuales se incardinan y expresan como experiencia que da sentido a la vida del sujeto, al tiempo que facilita la comprensión de la manera como dicho mundo es conceptualizado y, aunque el sujeto busca construirse una imagen coherente de sí mismo, el relato produce desorden y asincronía que demandan, *a posteriori*, la reubicación de lo dicho en términos de linealidad temporal.

Palerm, in his own words: Interviews with Dr. Ángel Palerm Vich performed by Marisol Alonso in 1979. [*Palerm en sus propias palabras. Las entrevistas al Dr. Ángel Palerm Vich, realizadas por Marisol Alonso en 1979.*] Ricardo Téllez Girón López y Luis Vázquez León (Editores). México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz Pliego”/ Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2013.

How to endure four periods of exile during 63 years of life? Let us imagine our being and being in the world, transforming ourselves every 16 years to begin again each new time. This is how Ángel Palerm Vilch (Ibiza, 1917-Distrito Federal, 1980) lived; a native of Ibiza, anarchist-unionist, socialist, communist, military, no “Spaniard”, historian, anthropologist, diplomat, planner, disillusioned with politics, husband, father, professor, Mexican and not Mexican.

The hardships of a life in constant migration and with perspectives for the future that were not always welcomed could be understood by appealing to the oral account sustained by memory. The generic chronotope¹ is a powerful analytical tool to recuperate memories and, from there, rebuild social macro-processes; it places subjects in time and space concretely, it identifies the living conditions inexorably linked to sex, age, origin, occupation, etc., and it makes it possible to understand the coordinates from which the individual’s world is made subjective.

In terms of the inputs necessary for the chronotope, the memory and the account allow observing transcendent elements (milestones, intersections, quandaries, interstices), included and expressed as experience that give meaning to the subject’s life, revealing the personal life trajectory and at the same time easing comprehension of the way in which such a world is conceptualized; and, although

En Las entrevistas al Dr. Ángel Palerm Vich es notorio el esfuerzo por dar significación a los eventos acontecidos; a partir de una guía de indagación organizada críticamente, emergen a modo de ficción antropológica los elementos de disrupción que conforman el cronotopo palermiano: la alteridad, el extrañamiento, lo cotidiano, son aspectos explícitos, así como bien delimitadas rupturas y exilios políticos, ideológicos, territoriales; disputas y reinserciones familiares, disciplinares, profesionales, comunitarias.

Así, el relato muestra las dificultades del joven Ángel para conciliar los intereses familiares con la convicción ideológica personal de izquierda; la inserción a la militancia anarquista, su posterior inclusión en las filas partidarias socialistas y comunistas en el marco de la guerra civil española, así como la eventual ruptura con el estalinismo soviético, gestor de las *purgas rusas* y autor intelectual del asesinato de Trotsky en México.

La experiencia vital, permanentemente en medio de procesos marcados por la tensión y el conflicto, no estuvo exenta de islotes de alegría; uno de estos convertirá al Palerm adulto en referente de la disciplina antropológica en México y, por qué no, lo instalará como elemento entrópico dado su afán por formar profesionales de la antropología y difundir la teoría antropológica de manera rigurosa, además de fundar escuelas que derribaran los monopolios académicos y caciquiles del momento: Alfonso Caso, la antropología culturalista boasiana, el marxismo ortodoxo y mal entendido, la “tenebra” del régimen político mexicano para nombrar “expertos” administrativos en este campo disciplinario.

Lleno de anécdotas, el relato de Ángel Palerm, conducido por Marisol Alonso y editado por Ricardo Téllez Girón López y Luis Vázquez León, es un recuento histórico-antropológico-político que nos acerca a las impresiones del exiliado perpetuo, del crítico creativo, así como a sus avatares ante la expectativa juvenil de regresar al terruño catalán para continuar la lucha antifascista y la posterior certeza de que la vida se ha hecho a la luz de un diferente designio: el mexicano.

La obra aquí reseñada es una contribución de suma importancia para una antropología de la antropología mexicana: a) muestra cómo el extrañamiento es posible en lo concebido como normalizado y naturalizado; b) insinúa la reflexión crítica sobre los macro procesos sociales y su comparación al reconocer

the subject seeks to build a coherent image of himself, the account produces disorder and asynchrony which demand, *a posteriori*, the relocation of what was said in terms of temporal linearity.

In the interviews with Dr. Ángel Palerm Vich, the effort to give meaning to the events that occurred is noteworthy; starting from a research guide organized critically, the elements of disruption that form Palerm’s chronotope emerge as in anthropological fiction: otherness, estrangement, routine, are explicit aspects, as well as well-defined ruptures and political, ideological and territorial exiles; also, family, discipline, professional and community disputes and reinsertions.

Thus, the account shows the difficulties of young Ángel to reconcile his family’s interests with a personal leftist ideological conviction; his insertion into anarchist affiliation, his later inclusion into the socialist and communist party ranks within the framework of the Spanish civil war, and his eventual rupture with Soviet Stalinism, agent of *Russian purges* and intellectual author of Trotsky’s assassination in México.

The life experience, permanently in the midst of processes marked by tension and conflict, was not exempt from isles of joy; one of these would make the adult Palerm a reference of the anthropological discipline in México and, why not, install him as an entropic element, given his eagerness to train professionals of Anthropology and divulge anthropological theory in a rigorous manner, in addition to founding schools that tore down the academic and despotic monopolies of the time: Alfonso Caso, Boasian cultural Anthropology, Orthodox and ill-understood Marxism, the *tenebra* (fear) of the Mexican political regime to name administrative “experts” in this disciplinary field.

Full of anecdotes, Ángel Palerm’s account, led by Marisol Alonso and edited by Ricardo Téllez Girón López and Luis Vázquez León, is an historical-anthropological-political account that brings us closer to the impressions of a perpetual exile, of the creative critic, as well as his vicissitudes in face of the youthful expectation of returning to the Catalan homeland to continue the anti-fascist struggle and the later certainty that life was to be experienced in light of a different design: the Mexican.

The work reviewed here is a contribution of utmost importance for an anthropology of Mexican

paralelos estructurales en sociedades aparentemente distantes, como la española y la mexicana; c) invita al desarrollo de posiciones antropológicas situadas en las que lo académico confronta lo político y la antropología se constituye en agente de cambio y transformación; y d) incita a la lectura de la cuantiosa y cualificada obra palermiana, así como de sus postulados en las sociedades agrarias mesoamericanas.

Palerm, en sus propias palabras, se compone de tres partes: a) el recuerdo del antropólogo desde la experiencia directa de dos de sus alumnos; b) la mirada de Ángel Palerm en torno al mundo a partir de las entrevistas sostenidas en 1979, un año antes de su deceso, a cargo de Marisol Alonso; y c) un índice de nombres propios en el que es posible acercar las historias contemporáneas mexicana y española, principalmente.

La edición final hasta su presentación pública pasó por un profundo trabajo de edición y reescritura de la entrevista original, que consta de más de 600 páginas mecanoscritas, grabadas en 11 sesiones, del 1 de marzo al 5 de septiembre de 1979. Haber tenido la fortuna de escuchar a dos alumnos del Dr. Palerm presentar este libro y leer algunos días después la edición a la entrevista que una amiga del extinto antropólogo sostuvo con él durante siete meses a lo largo de 1979, me impulsaron a entender el valor de las vidas dignas que merecen ser recordadas.

En Marcos de Guerra. *Las Vidas Lloradas*, Judith Butler (2010) cuestiona el poder unilateral para determinar cuáles vidas expuestas al horror bélico merecen la distinción de la dignidad y, por tanto, ser lloradas; si bien la trayectoria intelectual de Ángel Palerm Vich no se enmarca en la guerra terrorista que devasta sociedades enteras, su obra y su persona han estado situadas en el desmerecimiento de lo digno. El cronotopo palermiano reclama con legitimidad el reconocimiento de la dignidad; su amiga y alumnos nos recuerdan que hay vidas que merecen ser recordadas y la edición de estas once entrevistas es testimonio magistral de ello.

Para finalizar esta reseña y exhortar a la lectura completa de Las entrevistas al Dr. Ángel Palerm Vich, vienen bien dos expresiones suyas, tal vez incómodas y dolorosas, ambas referidas en tono autocrítico a la antropología mexicana de su época: “este libro puede hacer que se alborote el cotarro” y, la otra, “los antropólogos estamos entre los más caníbales”. A 25 años de estas declaraciones, imagino superadas esas

Anthropology: a) it shows how estrangement is possible in what is conceived as normalized and naturalized; b) it insinuates the critical reflection upon social macro-processes and their comparison when recognizing structural parallels in societies that are apparently distant, like the Spanish and the Mexican; c) it invites the development of situated anthropological positions where the academic confronts the political, and Anthropology is constituted as an agent of change and transformation; and d) it urges to read the plentiful and qualified works by Palerm, as well as his hypotheses on Mesoamerican agrarian societies.

Palerm, in his own words, is composed of three parts: a) the memory of the Anthropologist from the direct experience of two of his students; b) Ángel Palerm's vision of the world from interviews performed in 1979, a year before his passing, by Marisol Alonso; and c) an index of names where it is possible to approach the contemporary Mexican and Spanish histories, primarily.

The final edition up to its public presentation underwent profound editing and re-writing of the original interview, which is more than 600 machine-typed pages, recorded in 11 sessions, from March 1 to September 5, 1979. Having had the fortune of listening to two of Dr. Palerm's students present this book and reading some days later the edition of the interview that a friend of the deceased anthropologist held with him during seven months throughout 1979, I was motivated to understand the value of lives worthy of being remembered.

In *Frames of War: When is Life Grievable?*, Judith Butler (2010) questions the unilateral power to determine which lives exposed to the war horror deserve the distinction of dignity and, therefore, to be grieved; although the intellectual trajectory of Ángel Palerm Vich is not framed within the terrorist war that devastates whole societies, his work and his person have been placed within the undeserving of the dignified. The Palerm chronotope legitimately claims the recognition of dignity; his friend and students remind us that there are lives that deserve to be remembered, and the edition of these interviews is a masterful testimony of this.

To end this review and encourage the full reading of the interviews with Dr. Ángel Palerm, two of his expressions are fitting, perhaps uncomfortable and painful, both referring in self-critical tone to

punzadas; si es así, dispongamos nuestra atención al extrañamiento gozoso.

NOTAS

¹Ver Teresa del Valle: *Perspectivas feministas desde la antropología social*, Barcelona: Ariel editorial, Colección Antropología, 2000. *Identidad, memoria y juegos de poder*. In: DEVA: Revista Cultural, N° 2 (marzo. 1995). pp: 14-21. *El espacio y el tiempo en las relaciones de género*. [En línea]. In: La ventana N° 3, 1995: http://www.archivochile.com/Mov_sociales/mov_mujeres/doc_gen_cl/MSdocgencl0006.pdf.

- Fin de la versión en Español -

the Mexican Anthropology of his time: “this book can rattle the cage” (*hacer que se alborote el cotarro*) and, another one, “we anthropologists are among the most cannibalistic”. Twenty-five years after his declarations, I imagine these stabbing pains have been overcome; if so, let us give our full attention to the joyful estrangement.

NOTES

¹See Teresa del Valle. *Perspectivas feministas desde la antropología social*, Barcelona: Ariel editorial, Colección Antropología, 2000; *Identidad, memoria y juegos de poder*. In: DEVA: Revista Cultural, N° 2 (marzo. 1995). pp: 14-21; *El espacio y el tiempo en las relaciones de género*. [Online]. In: La ventana N° 3, 1995: http://www.archivochile.com/Mov_sociales/mov_mujeres/doc_gen_cl/MSdocgencl0006.pdf.

- End of the English version -
