

## El agua de manantial a la fuente de la Plaza Mayor de la Ciudad de los Reyes: sanidad y tecnología en el Virreinato del Perú en el siglo XVI

*Spring water to the fountain in the main square of the City of Kings: sanitation and technology in the Viceroyalty of Peru in the sixteenth century*

**Paula E. Rivasplata-Varillas**

Universidad de Sevilla. Sevilla, España. rivasplatavarillas@gmail.com

**Resumen** — Este artículo aborda una interpretación del concepto del agua como bien común, concepto importado de España por las autoridades coloniales a la ciudad de Lima desde los primeros momentos del virreinato peruano. Frente a las necesidades de salubridad, la valoración del agua en estos términos impulsó la construcción de una importante obra pública hidráulica, tal como había sucedido en la Europa clásica y en la España renacentista. Se trata de explicar cómo se trasladaron a América los conocimientos técnicos de Occidente, que en este caso se debieron a la experiencia acumulada de ingeniería hidráulica que poseían los castellanos que llegaron a Lima. Pero en esta ciudad, fundada en un espacio geográfico carente de lluvia, el agua resultaba escasa e insalubre. La presencia de un manantial, algo alejado de la ubicación de la ciudad, permitió que las autoridades, no sin el beneficio de algunos grupos de poder, abastecieran de agua saludable a la creciente población que enfermaba por consumir agua contaminada del río Rimac, que discurría al pie de la ciudad. La ejecución de esta obra pública demandó la imposición de tributos (sisas) para financiar la infraestructura del sistema: un almacén para la captación desde la fuente, un acueducto troncal, caños derivados y una pila en la Plaza Mayor. Avatares financieros causaron retrasos en la captación, infraestructura y distribución del agua de beber, cuya obra no llegó a terminarse hasta la oportuna intervención del virrey Toledo, quien empeñado en concluirla buscó soluciones y logró inaugurarla en 1578.

**Abstract** — *This article provides an interpretation of the concept of water as a common good, an idea that was brought from Spain by the new colonial authorities to the city of Lima in the early Viceroyalty of Peru. Faced with the need to improve health conditions, they recast water as a public utility, which led to the construction of a state funded hydraulic plant similar to those found in classical Europe and Renaissance Spain. This essay attempts to trace the transfer of Western technology to the Americas by highlighting in this specific case the key role played by the hydraulic engineering experience possessed by the Spaniards who arrived in Lima. Since the city of Lima was founded in a geographical area lacking in rainfall, water was both scarce and unhealthy. The availability of a spring source somewhat removed from the city allowed the colonial authorities, with the blessings of some powerful groups, to supply potable water to the growing population that had become increasingly ill from consuming contaminated water from the Rimac river that ran at the foot of the city. The implementation of this public works project was accompanied by the imposition of taxes (known as sisas) in order to finance its complex infrastructural development. Financial difficulties delayed various phases of the project. However, the timely intervention by Viceroy Toledo, who was determined to bring it to fruition, led to the inauguration of the water distribution system in 1578.*

---

**Palabras clave:** medio ambiente, agua, abastecimiento, distribución, ingeniería y tecnología, acueductos, Lima (Perú), siglo XVI

**Keywords:** natural environment, water supply, distribution, engineering and technology, aqueducts, Lima (Perú), 16th century

**Información Artículo:** Recibido: 7 abril 2013

Revisado: 10 octubre 2013

Aceptado: 4 noviembre 2013