

Didáctica para los estilos de aprendizaje
Teaching for Learning Styles

Pedro Alfredo Gamero Ramírez*
<http://dx.doi.org/10.21503/lex.v12i13.50>

Lex

* Dr. en Educación. Profesor de la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Alas Peruanas.
E-mail: gameroramirezpedroalfredo@gmail.com



Ausencias. Óleo sobre tela (190 x 135 cm).

RESUMEN

¿Qué técnicas didácticas sintonizan con los estilos de aprendizaje de los estudiantes? El presente artículo muestra la respuesta a esta pregunta, información que será útil para todo profesional que ejerce la docencia. Didáctica significa enseñar, instruir, explicar, y es la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas que plasman en la realidad las teorías pedagógicas, mientras que estilo de aprendizaje es el modo de adquirir conocimientos que prefiere un ser humano. Con un nivel de confianza de 95%, se extrajo una muestra aleatoria de 157 estudiantes de la población integrada por 265 estudiantes que ingresaron en el semestre académico 2013-1 a la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Alas Peruanas en Lima. La edad de estos tuvo una media de 19 años y una desviación típica de 2,22, siendo el 52% de ellos del sexo femenino. El estudio fue descriptivo de corte transversal. El instrumento utilizado fue el Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman de 1988, que incluyó 44 ítems de los que 11 pertenecieron a cada una de las 4 dimensiones: percepción (sensitivo/intuitivo), procesamiento (activo/reflexivo), representación (visual/verbal) y comprensión (secuencial/global). Los datos de los estilos de aprendizaje diagnosticados se sintetizaron mediante procedimientos estadísticos. Luego se citaron técnicas didácticas que sintonizan con los estilos de aprendizaje preferidos por dicha población. Los resultados coinciden con la afirmación hipotética de que la media de las preferencias en los estilos activo y visual es igual o mayor a 6,5 puntos (60%). La literatura aconseja para los estudiantes que prefieren estos estilos la didáctica con técnicas activas como el aprendizaje basado en problemas, además del correo electrónico y las páginas web de Internet.

Palabras clave: *estilos de aprendizaje, didáctica.*

ABSTRACT

What teaching techniques tuned with the learning styles of students? This article shows the answer to this question, information that will be useful for every professional who lectured. Didactic method means to teach, instruct, explain, and is part of pedagogy that focuses on techniques that express into reality the pedagogical theories, while learning style is the way to acquiring knowledge that prefers a human being. With a confidence level of 95%, it was extracted a random sample of 157 students of the population composed of 265 students who entered in the academic semester 2013-I to the Faculty of Law and Political Science at Alas Peruanas University in Lima. The age of these had an average of 19 years and a standard deviation of 2.22, being 52% of them female. The study was descriptive cross-sectional. The instrument used was the Learning Styles Inventory of Felder and Silverman 1988, which included 44 items of which 11 belonged to each of the 4 dimensions: perception (sensing/intuitive), processing (active/

reflective), representation (visual/verbal) and understanding (sequential/global). Diagnosed learning styles data were synthesized using statistical procedures. Then teaching techniques that tune is cited with learning styles preferred by the population. The results agree with the hypothetical statement that the average preferences in active and visual styles is equal or greater than 6.5 points (60%). The literature recommended for students who prefer these styles with active teaching techniques such as based learning problems, as well as electronic mail and Internet websites.

Key words: *learning styles, teaching.*

INTRODUCCIÓN

El presente estudio psicopedagógico intenta responder a la pregunta ¿qué técnicas didácticas sintonizan con los estilos de aprendizaje de los estudiantes que ingresaron a la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Alas Peruanas en el semestre académico 2013-1?

“La educación superior comprende todo tipo de estudios de formación para la investigación en el nivel postsecundario impartido por una universidad acreditada. La misión es educar, formar y realizar investigaciones”.¹ De acuerdo con este concepto de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization - UNESCO), el presente artículo se redacta con el resultado de una investigación efectuada por un docente de la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Alas Peruanas, información de utilidad para el profesional que ejerce la docencia y que, al margen de la asignatura que enseñe, podría incrementar su acervo al leer los conceptos básicos de psicopedagogía relacionados con la didáctica y los estilos de aprendizaje que se analizan en este documento. Además, una parte de la misión de toda universidad, como institución educativa, es educar y formar, para lo cual se emplea el proceso de enseñanza-aprendizaje, y los docentes, como facilitadores o coordinadores de dicho proceso, se apoyan en la didáctica, que es parte de la pedagogía. La didáctica se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. Por otro lado, cada ser humano emplea su propio método o estrategia para aprender, por lo que el educador, al planificar la didáctica, la forma de conducir la asignatura e interactuar con los estudiantes, debería tener en cuenta sus individualidades, una de las cuales son los estilos de aprendizaje, para lo que es necesario informarse previamente del perfil de estilos de aprendizaje correspondiente. Dicho de otro modo, el educador, paralelamente al proceso de analizar los contenidos de la asignatura, podría preguntarse si los estudiantes son activos, reflexivos, sensitivos, intuitivos, visuales, verbales, secuenciales o globales, y cómo el estudiante construirá conocimientos. Metafóricamente se diría que

¹ UNESCO. “Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción”. Recuperado el 12 de enero de 2014 desde http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm

ingeniero civil antes de construir una casa, en un terreno determinado, averigua qué subyace al suelo: arena, rocas o agua, y en función de ese dato decide qué herramientas empleará. O el agricultor, antes de cultivar en un lugar donde proyecta cultivar, perfora la tierra para analizar el acuífero y, según la profundidad en la que encuentre el líquido, decide el tipo de equipo que empleará para transportar dicho recurso hídrico a la superficie. Con el mismo razonamiento, el docente, antes de intervenir en un proceso de enseñanza-aprendizaje escudriña algunas individualidades, como los estilos de aprendizaje, y decide las técnicas didácticas que aplicará.

Es conveniente que el docente transfiera una parte de su protagonismo al estudiante, empleando nuevas metodologías docentes, acordes con la declaración del Espacio Europeo de Enseñanza Superior (EEES), que introdujo un soplo de aire fresco en esos claustros donde reinaba la clase magistral. “El proceso de Bolonia desde 1999 criticó las tradicionales clases magistrales, proponiendo la evaluación continua (utilizando las nuevas tecnologías y las tutorías personales) y la enseñanza práctica (intervención activa del alumno a través de ejercicios, trabajos en grupo, prácticas profesionales, etc.)”.² Otro enfoque activo es el “Método del caso: enriquecer el juicio personal (diagnóstico y planificación individual), experiencia de equipo (debate en equipo) y sesión plenaria (defensa del plan de cada equipo)”.³

Las últimas investigaciones en neurofisiología y en psicología han dado como resultado un nuevo enfoque sobre cómo los seres humanos aprendemos: no existe una sola forma de aprender, cada persona tiene una forma o estilo particular de relacionarse con el mundo y por tanto de aprender. Este concepto es aplicable a cualquier persona, no solo al aula y a los estudiantes, ya que todos nos encontramos en un continuo proceso de aprendizaje, y conocer qué estilo prevalece en nosotros nos da una vía para perfeccionar la manera en que aprendemos y desarrollar aquellos estilos que no hemos ejercitado. Dicha noción de que cada persona aprende de manera distinta a los demás permite buscar las vías más adecuadas para facilitar el aprendizaje, y cuando a los estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.⁴

¿Qué se entiende por estilos de aprendizaje? “Los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que son indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.⁵ “Son también algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato

² Carlos Scolari A. “Universidad y crisis (III): La clase magistral”. *Digitalismo.com*. p.1. Recuperado en febrero de 2012 desde <http://www.digitalismo.com/universidad-y-crisis-iii-la-clase-magistral/>

³ Hyde Lindsay. “El método del caso”. *Harvard Business School*. p.1. Recuperado el 30 de marzo de 2014 desde <http://www.hbs.edu/mba/academic-experience/Pages/the-hbs-case-method.aspx>

⁴ Programa Nacional de Educación. *Manual de Estilos de aprendizaje*. España, 2001-2006, pp. 1-4. Recuperado el 30 de marzo del 2014 desde http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf

⁵ J.W. Keefe. & J.M. Jen Kins, citados por José L. García Cué. *Estilos de aprendizaje*. México, 2006, p.1. Recuperado el 30 de marzo de 2014 desde <http://www.jlgcu.es/estilosaprendizaje.htm>

hereditario, de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente”.⁶ Otro estudio pone en evidencia que “cada persona tiene una manera diferente de aprender, un estilo característico al hacer suyos los conocimientos y aprender”.⁷ Se puede inferir que los estilos de aprendizaje son los modos o maneras que prefiere, por su naturaleza o sus experiencias, o ha desarrollado mejor un ser humano para adquirir conocimientos. El docente o facilitador debe informarse de los estilos de aprendizaje de sus estudiantes para hacer más efectivo el aprendizaje de estos.

Los estilos de aprendizaje se refieren al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategia para aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo...). Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el género y ritmos biológicos, como puede ser el sueño-vigilia del estudiante.⁸

Con respecto a los estilos de aprendizaje se han desarrollado distintos modelos, cada uno de los cuales aproxima una clasificación de estas distintas formas de aprender.

De dichos modelos, en el presente estudio se ha elegido, por considerarse más práctica, la clasificación de estilos de aprendizaje del modelo de Felder y Silverman, que incluye cuatro dimensiones bipolares.

En la dimensión de procesamiento, el estudiante activo tiende a retener o comprender mejor nueva información cuando hace algo activo con ella (discutiéndola, aplicándola o explicándola a otros), prefiere aprender ensayando y trabajando con otros; el estudiante reflexivo prefiere trabajar solo, tiende a pensar, meditar y reflexionar sobre lo que quiere aprender retener o comprender. En la dimensión de percepción, el estudiante sensitivo es concreto, práctico, orientado hacia hechos y procedimientos, resuelve problemas siguiendo procedimientos bien establecidos, es paciente con los detalles, gusta del trabajo práctico (trabajo de laboratorio, por ejemplo), memoriza hechos con facilidad, gusta de cursos que se conectan inmediatamente con el mundo real; el estudiante intuitivo es conceptual, innovador y orientado hacia las teorías y significados, no le gusta la repetición, prefiere descubrir posibilidades y relaciones, puede comprender rápidamente nuevos conceptos, trabaja bien

⁶ D.A. Kolb. *Experimental Learning: Experience as the source of learning and development*. 1984.

⁷ C.A. Berg y R.J. Sternberg. “A triarchic theory of intellectual development during adulthood”. *Developmental Review*, 5, (1985), pp. 334-370.

⁸ A. Woolfolk. *Psicología educativa*. México: Ed. Prentice-Hall, 1996.

con abstracciones y formulaciones matemáticas, no gusta de cursos que requieren de mucha memorización o cálculos rutinarios. En la dimensión de representación, el estudiante visual prefiere obtener información mediante representaciones visuales como diagramas de flujo e imágenes, recuerda mejor lo que ve; el estudiante verbal prefiere obtener información en forma escrita o hablada, recuerda mejor lo que lee o lo que oye. En la dimensión de comprensión, el estudiante secuencial aprende mediante pequeños pasos incrementales y lógicamente relacionados, es ordenado y lineal; el estudiante global aprende a grandes saltos y al azar, de pronto, visualizando la totalidad, resuelve problemas complejos rápidamente y junta cosas de manera innovadora; tiene dificultades, sin embargo, en explicar cómo lo hizo.⁹

La didáctica articula la teoría con la práctica. La palabra *didáctica* se deriva del griego *didaskhein* (“enseñar, instruir, explicar, hacer saber y demostrar”)¹⁰. Entonces, la didáctica es el arte de enseñar o instruir.¹¹ Esta disciplina tiene como objeto el estudio de los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. La didáctica es una palabra acuñada por Comenio, J.A. (1657). Para facilitar logros académicos la didáctica se debe adaptar a los estilos de aprendizaje característicos de los estudiantes. “Didáctica es la teoría general de la enseñanza”.¹²

“La didáctica enseña lo que el estudiante puede aprender. Va de los sentidos al intelecto, de las palabras unidas a las cosas, de lo conocido a lo desconocido. Aplica la síntesis y luego el análisis a cada lección con un objeto inmediato”.¹³

Pareciera que ya en 1999, se planteó en Europa la necesidad de utilizar técnicas didácticas activas, como Internet, en el contexto de una cátedra horizontal. “El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), en detrimento de las tradicionales clases magistrales, instauró nuevas metodologías docentes como la evaluación continua apoyada por la Internet y la enseñanza práctica con la intervención activa del alumno, trabajos en grupo, etc.”¹⁴

Mientras la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje, las técnicas se consideran como procedimientos didácticos que se

⁹ R.M. Felder & L.K. Silverman. “Learning and Teaching Styles in Engineering Education”. *Engr. Education*, 78, vol 7 (1988).

¹⁰ J. Lazo Arrasco. *La enseñanza universitaria*. Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega, 1997, p.60.

¹¹ Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*. Vigésima segunda edición. España, 2001.

¹² K. Tomaschewski. *Didáctica general*. México: Editorial Grijalbo, 1966, p. 23.

¹³ Comenius, 1657. Citado por Juan Patrascoiu. *Los principios fundamentales de la didáctica*. Buenos Aires, 1909, pp. 345-352. Recuperado el 18 de enero de 2014 desde repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/105016/Monitor_5931.pdf?sequence=1

¹⁴ Proceso de Bolonia. *Declaración del Espacio Europeo de Enseñanza Superior de Bolonia*. 1999, párrafo 2.3 nuevas metodologías docentes. Recuperado el 30 de marzo desde http://es.wikipedia.org/wiki/Proceso_de_Bolonia

prestan a ayudar en la realización de una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Las actividades son parte de las técnicas y son acciones específicas que facilitan la ejecución de la técnica. Son flexibles y permiten ajustar la técnica a las características del grupo. Algunas de las técnicas didácticas activas son las siguientes: estudio de casos, exposición, lluvia de ideas, panel de discusión, método de preguntas, simulación y juego, juego de roles, aprendizaje basado en problemas, método de proyectos, demostraciones, talleres, prácticas, simposios, entrevistas, foros, debates, Phillips 66, N. esquinas, rompecabezas, collage, comentario... entre otros.¹⁵

Internet proporciona imágenes y textos, por lo que sintoniza con el estilo de aprendizaje visual. La Internet, como una de las nuevas tecnologías, facilita el aprendizaje y lo hace más rico y significativo. Internet y la computadora son herramientas audiovisuales para la sociedad actual, que ha desarrollado principalmente una concepción audiovisual del mundo que nos rodea. Internet nos permite usar el correo electrónico, redes sociales, búsqueda y diseño de páginas web. Estos medios facilitan al estudiante sus labores de investigación, criticar y evaluar el material encontrado. La educación no puede ir en un único sentido, unidireccional, profesor-alumno, sino que la comunicación debe darse en dos sentidos (bidireccional) porque es la única forma de dirigir al alumno, conocer sus avances, fracasos y guiarlo en la búsqueda de significados. La Internet permite aprender más, de forma más rápida, más significativa. Internet se adapta a las características individuales de cada sujeto, le da autonomía y lo motiva. El docente y la infraestructura de la institución educativa deben adaptarse a Internet.¹⁶

Los estilos de aprendizaje son individuales, “el 40% del cerebro se dedica a la visión y el docente ya no transmite conocimiento pero sí debe diseñar estrategias didácticas que aseguren aprendizajes significativos y la construcción de nuevas estructuras neuronales”.¹⁷

El propósito del presente estudio fue informar a los docentes acerca del recientemente diagnóstico de estilos de aprendizaje de los estudiantes que ingresaron a la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Alas Peruanas en el semestre académico 2013-1, y proponer las técnicas didácticas que sintonicen con dichas formas cognitivas de aproximarse a la información para construir conocimientos.

En base a la revisión de literatura de estilos de aprendizaje y por su experiencia, el autor propuso a priori que los estudiantes que ingresaron a la Facultad de Derecho y Ciencia Política

¹⁵ Equipo de Formadores Regional BOYACA. “SENA: Conocimiento para todos los colombianos”. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. pp. 2-5. Recuperado el 15 de enero de 2014 desde www.slideshare.net/Aligi12/1-technicas-didcticas-activas

¹⁶ Primer Congreso Virtual Latinoamericano de Educación a Distancia LatinEduca2004.com. “El uso de Internet como herramienta didáctica”. pp. 1-6. Recuperado el 30 de marzo de 2014 desde http://www.ateneonline.net/datos/32_03_Duran_Adela_Guzman.pdf

¹⁷ Elsa de Fernández Durán. “Cómo mejorar los aprendizajes mediante el aporte de la neurodidáctica”. Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2012, p.1. Recuperado el 30 de marzo de 2014 desde http://www.consejo.org.ar/colteclferduran_2303.htm

de la Universidad Alas Peruanas en el semestre académico 2013-1 tenían una preferencia promedio de al menos 6,5 puntos (60%) por los estilos de aprendizaje activo y visual, para lo cual la literatura recomienda didácticas activas e Internet.

El presente artículo consta de un resumen, introducción, método, resultados y discusión.¹⁸ Y también se han adicionado las conclusiones.

MÉTODO

De la población integrada por 265 estudiantes que iniciaron sus estudios en el semestre académico 2013-1 en la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Alas Peruanas en la ciudad de Lima, se determinó con el 95% de confianza una muestra con un tamaño de 157 participantes, los que fueron seleccionados mediante un procedimiento aleatorio. La edad promedio de dichos estudiantes fue de 19 años, con una desviación estándar de 2,22, siendo el 52% de ellos de sexo femenino.

El presente estudio psicopedagógico fue “descriptivo y de corte transversal”.¹⁹ La variable independiente fue los estilos de aprendizaje y la dependiente fue la didáctica. El diagnóstico de los estilos de aprendizaje se hizo aplicando el test psicológico seleccionado como instrumento a la citada muestra de estudiantes, con la intención de conocer su perfil. Conocidos los estilos de aprendizaje preferidos por dichos estudiantes, se abordaron algunas recomendaciones sobre las técnicas didácticas correspondientes.

El instrumento empleado para recoger datos fue el test psicológico denominado Inventario de Estilos de Aprendizaje (Index of Learning Styles - ILS), cuyos autores (Felder y Silverman) fueron un profesor de ingeniería química y una técnica docente de la North Carolina State University. Este test, usado y validado internacionalmente, se adaptó y validó para estudiantes universitarios de Lima, Perú. El mencionado test ILS consta de 44 reactivos o ítems, con dos opciones a elegir (a/b), 11 ítems por dimensión: procesamiento (activo/reflexivo), percepción (sensitivo/intuitivo), representación (visual/verbal) y comprensión (secuencial/global).

El recojo de datos de la presente investigación fue autorizado por el señor doctor Decano de la Facultad de Derecho y Ciencia Política en el año 2013, y se efectuó con el apoyo de los docentes de dicha Facultad y la participación de los estudiantes integrantes de la muestra, a quienes se les informó que su aporte a la presente investigación sería recompensada mediante el conocimiento de sus propios estilos de aprendizaje. Luego de recogidos los datos, se realizó el procesamiento estadístico, determinando el puntaje estilo por estilo para cada uno de los

¹⁸ Kahn Jeffrey H. *Sample APA Paper for Students Interersted in Learning APA Style*. 6th Edition. Illinois State University, 2010, pp. 1-10. Recuperado el 30 de marzo de 2014 desde <http://my.ilstu.edu/~jkhahn/APAsample.pdf>

¹⁹ R. Hernández *et al.* *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill, 2006, p. 210.

participantes. Con los puntajes ya tabulados se determinó el puntaje total de la muestra para cada estilo. Los mencionados datos (evidencias) aparecen resumidos (estadígrafos) en una tabla y los correspondientes gráficos, lo que se puede observar en la siguiente parte del presente artículo, es decir, en los resultados.

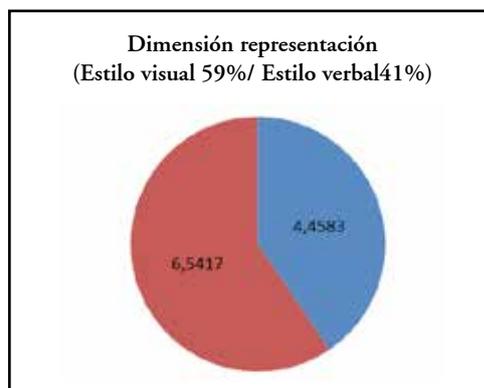
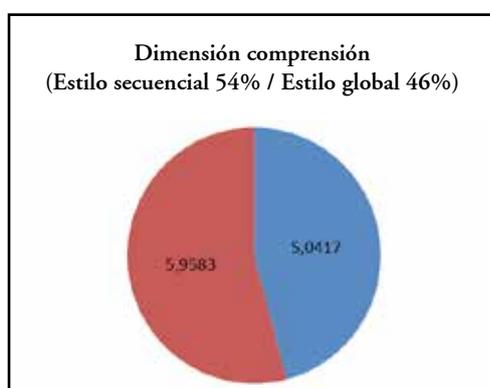
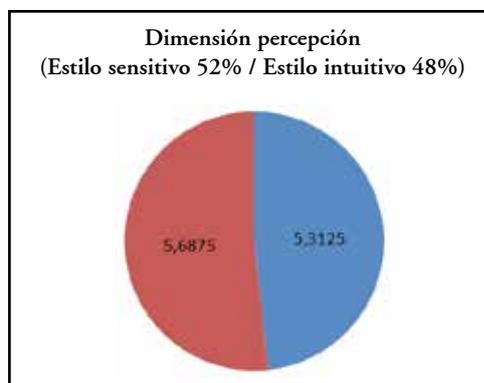
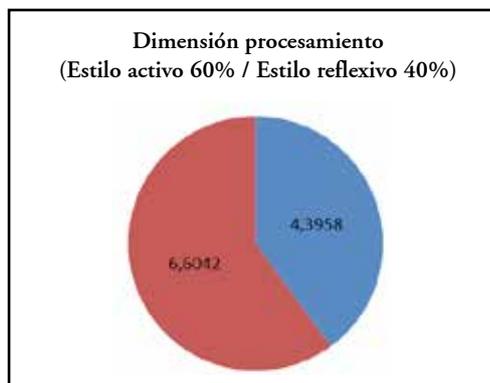
De este modo hemos diagnosticado el perfil de estilos de aprendizaje de los citados estudiantes. Se operacionalizó la variable estilos de aprendizaje en las cuatro dimensiones con dos indicadores o estilos por cada dimensión siguiente: procesamiento (activo/reflexivo), percepción (sensitivo/intuitivo), representación (visual/verbal) y comprensión (secuencial/global). El diagnóstico de los estilos de aprendizaje preferidos por los mencionados estudiantes nos permitió luego abordar recomendaciones sobre las técnicas didácticas que sintonizan con dichos estilos de aprendizaje, información que figura en las referencias consultadas.

RESULTADOS

De los 44 ítems del instrumento aplicado, 11 ítems (puntos) corresponden a cada dimensión. Este puntaje ha sido dividido según la preferencia entre cada uno de los dos estilos de cada dimensión. El resultado se muestra en la tabla siguiente:

DIMENSIÓN	PARÁMETRO	ESTILOS DE APRENDIZAJE	
• Procesamiento		Activo	Reflexivo
	✓ Media	6,6042	4,3958
	✓ Desv. Estánd.	1,6469	1,6469
• Percepción		Sensitivo	Intuitivo
	✓ Media	5,6875	5,3125
	✓ Desv. Estánd.	1,8924	1,8924
• Representación		Visual	Verbal
	✓ Media	6,5417	4,4583
	✓ Desv. Estánd.	1,8789	1,8789
• Comprensión		Secuencial	Global
	✓ Media	5,9583	5,0417
	✓ Desv. Estánd.	1,9996	1,9996

Los gráficos correspondientes a estos resultados son los siguientes:



Este resultado muestra que los estudiantes prefieren el estilo activo en la dimensión de procesamiento en promedio en 6,6042 ítems (puntos) (60%), y que prefieren el estilo visual en la dimensión de representación en promedio en 6,5417 ítems (puntos) (59%).

En cada una de las otras dos dimensiones se observa cierto equilibrio entre los dos polos (estilos) o indicadores.

DISCUSIÓN

Estamos ante una generación de “estudiantes de la era de la información que convive con la Internet desde que nacieron, nativos digitales”,²⁰ que siempre han visto fluir la información más rápidamente que el movimiento físico y que comparten fácilmente contenidos audiovisuales (fotos, textos, vídeos y música). Probablemente como consecuencia de estas experiencias y otros factores, la población estudiada prefiere los estilos de aprendizaje activo y visual. Los docentes que pretendan sintonizar con estos jóvenes aprendices deberán matizar

²⁰ Marc Prensky. *Nativos digitales inmigrantes digitales*. Inglaterra: University Press, 2001, p.1.

las clases magistrales con técnicas didácticas activas adecuadas al dinamismo de estos y con las imágenes, textos y vídeos proporcionados por Internet.

El conocimiento de sus propios estilos de aprendizaje serviría al estudiante de guía para optimizar sus propios logros académicos y también para desarrollar los estilos de aprendizaje que tiene latentes pero poco desarrollados.

La presente investigación constituye un modesto aporte limitado a describir el perfil de estilos de aprendizaje de los estudiantes que ingresaron en el semestre académico 2013-1 a la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Alas Peruanas en Lima, habiéndose empleado como instrumento el Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman. Al finalizar el presente artículo, se propone efectuar otras investigaciones similares e incluyendo otras variables. Los estilos de aprendizaje son diferentes entre una persona y otra como consecuencia de una enorme gama de causas o factores interdisciplinarios y que han sido tema de otras investigaciones. Estas causas pertenecen a la economía, la sociología y la psicología. Los estilos de aprendizaje también se analizan desde la perspectiva de la biología cuando se habla de la neurociencia, neuronas, sinapsis y la forma como la persona emplea las diferentes posibilidades de cada uno de sus hemisferios cerebrales. Estos motivos múltiples, de naturaleza muy diferentes, interactúan mutuamente entre sí. El presente artículo se limita a presentar el perfil de estilos de aprendizaje diagnosticado como un elemento de juicio para que los docentes adapten su intervención didáctica a las formas de aprender que prefieren o han desarrollado mejor los estudiantes que hoy ocupan las aulas de la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Alas Peruanas.

Se empleó para el recojo de datos el Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman,²¹ instrumento que ha sido validado y empleado a nivel internacional. Este test también ha sido validado y adaptado por especialistas para ser aplicado a estudiantes universitarios de Lima (Perú) recientemente.

Los estilos de aprendizaje, por referirse a individualidades, tienen relación con el enfoque constructivista, que rescata una serie de teorías psicológicas del aprendizaje que se complementan. La teoría genética del aprendizaje propone que la experiencia es un factor de primer orden para adquirir conocimiento; “los esquemas cognitivos son representaciones de la realidad que en un individuo se encuentran en equilibrio y jerarquizados. Ante nuevos acontecimientos externos se rompe este equilibrio (conflicto cognitivo) Finalmente, al restablecerse el equilibrio, se produce el aprendizaje”.²² Por su parte, el aprendizaje por descubrimiento propuso “la interacción del aprendiz con el objeto de conocimiento, para lo

²¹ Richard M. Felder y Barbara A. Soloman. *A Index of Learning Styles Questionnaire*. North Carolina State University, p.1. Recuperado el 30 de marzo de 2014 desde <http://www.engr.ncsu.edu/learningstyles/ilsweb.html>

²² J. Piaget. *Psicología y pedagogía*. 8va. Edición. España: Editorial Ariel, 1981, p.52.

que es necesaria la inmersión del estudiante en situaciones de aprendizaje problemáticas, en las que la acción lleva a imágenes mentales y estas al lenguaje”.²³ Por su parte, el aprendizaje significativo, apoyando también este enfoque constructivista, plantea que el estudiante aprende al integrar los conceptos antiguos de la estructura psíquica del sujeto con los nuevos conceptos.²⁴ Siempre en el constructivismo, la teoría histórico-cultural conceptualiza que la cognición humana se potencia cuando desde el exterior (interpsicológica o plano social) el mediador (adulto o compañero más capaz) guía o colabora con el novato, quien en una segunda etapa (intrapsicológica o plano psicológico) se apropia del conocimiento y lo transfiere a su propio entorno.²⁵

El presente artículo permite a los docentes disponer del perfil de estilos de aprendizaje de los estudiantes, con lo que pueden orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta dichas individualidades. Además, el presente artículo no permite informarnos de la gama de estilos de aprendizaje que inconscientemente empleamos —algunos con cierta preferencia— mientras mantenemos latentes algunos estilos que podríamos activar en pro de un mejor aprendizaje.

Al redactar el presente artículo hemos encontrado las respuestas ya expresadas, pero además muchas preguntas que podrían ser el tema de futuras investigaciones. Hasta aquí se informó acerca de un estudio de los estilos de aprendizaje de los estudiantes que ingresaron en el semestre académico 2013-1 a la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Alas Peruanas, desde la perspectiva de Felder y Silverman, pudiéndose replicar esta investigación desde otros puntos de vista, incluir otras variables e incluso hacer un análisis desde la óptica de la “neurodidáctica”.²⁶ Los estilos de aprendizaje constituyen solamente uno de los factores que influyen en el aprendizaje del estudiante, como persona única e irrepetible que posee necesidades e intereses y un ritmo particular de crecer y aprender. “Son actores del proceso de enseñanza-aprendizaje el docente o facilitador de las experiencias de aprendizaje, el alumno —eje de nuestras acciones— y la institución educativa como medio sociocultural”²⁷.

²³ J. Bruner. *Desarrollo educativo y educación*. 6ta. Edición. España: Ediciones Morata, S. L., p.90.

²⁴ Ausubel, citado por Cuzcano Abel. *Psicología del aprendizaje*. Lima: UNMSM, 2009, p. 107.

²⁵ Vygotsky, citado por Cuzcano Abel. *Psicología del aprendizaje*. Lima: UNMSM, 2009, p. 94.

²⁶ Elsa de Fernández Durán. *Loc. cit.*

²⁷ Austin eco bilingual school. “Caracterización de los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje”, 2012. Recuperado el 30 de marzo de 2014 desde <http://austin-ebis.com.ar/proyecto-educativo-institucional/caracterizacion-de-los-actores-del-proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>

CONCLUSIONES

El objetivo del presente estudio fue informar a los docentes acerca del recientemente diagnóstico de estilos de aprendizaje de los estudiantes que ingresaron a la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Alas Peruanas en el semestre académico 2013-1, y también de las técnicas didácticas, propuestas por la literatura actual, que sintonicen con dichas formas cognitivas de aproximarse a la información para construir conocimientos.

Acorde con dicho propósito, se expresa que en el reciente diagnóstico de estilos de aprendizaje de los estudiantes que ingresaron a la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Alas Peruanas en el semestre académico 2013-1, se halló una significativa preferencia por los estilos activo y visual.

Para sintonizar con la tendencia a aprender haciendo de dichos estudiantes, se proponen las técnicas didácticas activas como el estudio de casos, el aprendizaje basado en problemas, el debate y otras técnicas enumeradas en la introducción del presente artículo, que sintonicen con dichas formas cognitivas de aproximarse a la información para construir conocimientos.

Para el estilo visual, que recuerda mejor las imágenes, texto escrito y videos, es de gran ayuda el correo electrónico y las páginas web que brinda Internet como herramienta, pues permiten a los estudiantes aprender e investigar, según la misión de la universidad establecida por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura.

Este hallazgo confirma la hipótesis o afirmación de que un 60% de estudiantes prefieren los estilos de aprendizaje activo y visual, para lo que la literatura actual de psicopedagogía recomienda emplear técnicas didácticas activas, el aprendizaje por problemas, el método de casos, el debate, la lluvia de ideas, aprovechando además las facilidades que brinda la Internet con el correo electrónico, las páginas web, etc.

El presente artículo se limita a informar acerca de un estudio acerca de los estilos de aprendizaje de los estudiantes que ingresaron en el semestre académico 2013-1 a la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Alas Peruanas, desde la perspectiva del modelo de Felder y Silverman, pudiéndose replicar esta investigación desde otras perspectivas e incluso analizar otros aspectos del desempeño académico del alumno y otros actores del proceso educativo. También sería necesario incursionar en la neurodidáctica, porque el órgano que le permite al ser humano aprender es el cerebro.

REFERENCIAS

- Abel, Cuzcano. *Psicología del aprendizaje*. Lima: UNMSM, 2009.
- Austin eco bilingual school. “Caracterización de los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje”, 2012. Recuperado el 17 de enero de 2014 desde <http://austin-ebs.com.ar/proyecto-educativo-institucional/caracterizacion-de-los-actores-del-proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>
- Berg, C.A. y Sternberg, R.J. “A triarchic theory of intellectual development during adulthood”. *Developmental Review*, 5, (1985), pp. 334-370.
- Bruner, J. *Desarrollo educativo y educación*. 6ta. Edición. España: Ediciones Morata, S. L.
- De Fernández Durán, Elsa. “Cómo mejorar los aprendizajes mediante el aporte de la neurodidáctica”. Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2012, p.1. Recuperado el 2 de diciembre de 2013 desde http://www.consejo.org.ar/coltec/ferduran_2303.htm
- Equipo de Formadores Regional BOYACA. “SENA: Conocimiento para todos los colombianos”. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. pp. 2-5. Recuperado el 15 de enero de 2014 desde www.slideshare.net/Aligi12/1-tcnicas-didcticas-activas
- Felder, R.M. & Silverman, L.K. “Learning and Teaching Styles in Engineering Education”. *Engr. Education*, 78, vol 7 (1988).
- Felder, Richard M. y Barbara A. Soloman. *A Index of Learning Styles Questionnaire*. North Carolina State University. Recuperado el 30 de marzo de 2014 desde <http://www.engr.ncsu.edu/learningstyles/ilsweb.html>
- García Cué, José L. *Estilos de aprendizaje*. México, 2006. Recuperado el 30 de marzo de 2014 desde <http://www.jlgcue.es/estilosaprendizaje.htm>
- Hernández, R. *et al. Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill, 2006.
- Jeffrey H., Kahn. *Sample APA Paper for Students Interested in Learning APA Style*. 6th Edition. Illinois State University, 2010. Recuperado el 30 de marzo de 2014 desde <http://my.ilstu.edu/~jkhahn/APAsample.pdf>
- Kolb, D.A. *Experiential Learning: Experience as the source of learning and development*. 1984.

- Lazo Arrasco, J. *La enseñanza universitaria*. Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega, 1997.
- Lindsay, Hyde. “El método del caso”. *Harvard Business School*. Recuperado en marzo de 2014 desde <http://www.hbs.edu/mba/academic-experience/Pages/the-hbs-case-method.aspx>
- Patrascoiu, Juan. *Los principios fundamentales de la didáctica*. Buenos Aires, 1909. Recuperado el 30 de marzo de 2014 desde repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/105016/Monitor_5931.pdf?sequence=1
- Piaget, J. *Psicología y pedagogía*. 8va. Edición. España: Editorial Ariel, 1981.
- Prensky, Marc. *Nativos digitales inmigrantes digitales*. Inglaterra: University Press, 2001.
- Proceso de Bolonia. *Declaración del Espacio Europeo de Enseñanza Superior de Bolonia*. 1999, párrafo 2.3 nuevas metodologías docentes. Recuperado el 30 de marzo desde http://es.wikipedia.org/wiki/Proceso_de_Bolonia
- Programa Nacional de Educación. *Manual de Estilos de aprendizaje*. España, 2001-2006. Recuperado en enero del 2014 desde http://biblioteca.ucv.cl/site/coleccion/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf
- Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*. Vigésima segunda edición. España, 2001.
- Scolari A., Carlos. “Universidad y crisis (III): La clase magistral”. *Digitalismo.com*. Recuperado en febrero de 2012 desde <http://www.digitalismo.com/universidad-y-crisis-iii-la-clase-magistrall>
- Tomaszewski, K. *Didáctica general*. México: Editorial Grijalbo, 1966.
- UNESCO. “Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción”. Recuperado el 12 de enero de 2014 desde http://www.unesco.org/education/educprog/wchel/declaration_spa.htm
- Woolfolk, A. *Psicología educativa*. México: Ed. Prentice-Hall, 1996.

Recibido 04/01/2014
Aprobado 26/01/2014



Lavanderas. Óleo sobre tela (200 x 250 cm).