

GÓMEZ-LUCENA, E., *Españolas del Nuevo Mundo*, Madrid: Cátedra, 2013. ISBN: 978-84-376-3202-5.

---

Jorge Pérez León

Universidad de Valladolid

Cortés, Pizarro, Orellana, Álvarez de Toledo, etc. Todos ellos apellidos indisolublemente asociados a la historia de la conquista y colonización de América. Una historia que nos ha sido contada de la mano de las individualidades de un puñado de hombres rudos y valerosos que forjaron el nacimiento de una nueva sociedad en ultramar. Eloísa Gómez-Lucena, con *Españolas del Nuevo Mundo*, presenta una contundente réplica a la androcéntrica visión de la historiografía tradicional. Este ensayo histórico, enmarcado dentro de la Historia de género, no busca una ruptura total con el discurso tradicional sino ampliar ese protagonismo al género femenino, reivindicando el importante papel desempeñado por muchas españolas de una manera más o menos anónima durante los inicios del dominio español en América.

La primera parte del trabajo es una introducción donde la autora analiza el olvido, o más bien indiferencia, que la historiografía tradicional ha manifestado hacia el papel de la mujer como agente activo en la conquista y poblamiento del continente, así como las difíciles circunstancias que rodearon su travesía y estancia en el mismo durante las primeras etapas y las fuentes de las que ha bebido para elaborar sus biografías.

El grueso de la obra está formado por un variopinto conjunto de 38 biografías y semblanzas femeninas que reivindican la escasamente reconocida aportación de miles de mujeres anónimas a la construcción de la sociedad de Indias, eludiendo, en la medida de lo posible, su tradicional rol como esposas y madres. En esta singular selección encontramos a algunas españolas con una notable relevancia histórica. Así, hallamos expedicionarias como Ana de Ayala, viuda de Orellana y su acompañante durante la travesía por el Amazonas; a Isabel Barreto, viuda de Álvaro de Mendaña y adelantada de los Mares del Sur; gobernadoras, como las hermanas Francisca y Beatriz de la Cueva, primera y segunda esposa de Pedro de Alvarado, gobernador de Guatemala; pobladoras, como Catalina Juárez Marcaida, primera esposa de Cortés; pero también maestras, como Catalina Bustamante, intelectuales, como la religiosa Inés de la Cruz Castillet, o mujeres soldado, como María de Estrada, que formaría parte de las huestes de Cortés y sería una de las fundadoras de Puebla de los Ángeles, etc. Pero tampoco se olvida del protagonismo silencioso y cotidiano de costureras, enfermeras, comadronas, etc. Por lo tanto, la autora no limita su estudio a los grupos dominantes sino que persigue abarcar un amplio espectro social, lo que dota de una gran transversalidad social a su trabajo.

Como ya hemos referido, uno de los retos a que se enfrenta la autora a la hora de reconstruir estas biografías femeninas es la escasez de fuentes documentales, especialmente de aquellas que desempeñaron un papel más silencioso, compartiendo con sus cónyuges las numerosas penurias durante su andadura en el Nuevo Mundo. Este problema condiciona decisivamente el enfoque empleado por la autora en los ensayos biográficos. Las crónicas de la conquista, si bien son fundamentales a la hora de seleccionar a muchas de esas pioneras, resultan insuficientes cuando se quiere indagar más allá de su filiación. Es aquí donde hallamos la mayor originalidad

de la obra. Consciente de las limitaciones que presentan las fuentes históricas tradicionales para seguir su andadura de las protagonistas por el Nuevo Mundo, Gómez-Lucena apoya su discurso en la aportación de obras literarias contemporáneas e incluso cinematográficas actuales. Estos recursos argumentativos tienen como objetivo, más que reconstruir y aportar datos biográficos, componer el apasionante contexto sociohistórico en el que se desarrollaron los personajes. Todo ello enriquece considerablemente la representatividad de cada una de las aportaciones individuales, consiguiendo que cada una de estas mujeres refleje la activa y fructífera presencia de la mujer española en América.

En líneas generales, el trabajo ensayístico de Gómez-Lucena, todo un meritorio ejercicio de memoria histórica, logra rescatar del olvido a todas aquellas españolas que contribuyeron con su esfuerzo, trabajo y decisión a la construcción de la América española.