

fuentes del siglo XVI, razones todas ellas que hacen fundamental la obra de Combès para la reconstrucción de la historia de las tierras bajas.

Anna Guiteras Mombiola
Universitat de Barcelona

García Jordán, Pilar (ed.). *El Estado en América Latina: Recursos e Imaginarios, siglos XIX-XXI.* Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona/TEIAA, 2011, 244 pp.

Este libro es un compendio de artículos relativos a diferentes aspectos de la construcción y desarrollo de los estados nacionales de El Salvador, Guatemala, Brasil, Bolivia, Paraguay y Argentina. La obra se estructura en torno a dos líneas prioritarias; la primera se centra en los recursos existentes en el interior del Estado, quiénes tienen –o pretenden obtener– su control, el tipo de recursos más importantes y cuáles son las estrategias diseñadas en el ámbito institucional. La segunda línea gira en torno a los valores y al imaginario construidos en el proceso de constitución de las repúblicas; en particular se estudia el papel desempeñado por los grupos dirigentes y las políticas por ellos implementadas para conseguir la internalización de dichos valores por la población y los eventuales cuestionamientos de estos valores e imaginario por otros grupos en el interior del Estado.

La primera línea de investigación relativa al control de los recursos se desarrolla en cuatro capítulos. El primero de ellos, «Haciendas comparadas. Una aproximación a las Haciendas Públicas de El Salvador y Guatemala a finales del siglo XIX», del historiador Antonio Acosta, propone una metodología comparativa de las Haciendas Públicas de los citados países a partir de la selección de coyunturas concretas en el interior de los últimos quince años del siglo XIX. El segundo trabajo, «Los indios como recurso económico. El caso de Mato Grosso (Brasil), siglos XIX-XX», se debe a la historiadora Chiara Vangelista; la autora nos propone una reflexión en torno a las funciones cumplidas por la mano indígena en la región matogrossense, tanto en el interior de las sociedades tribales como fuera de ellas. El tercer trabajo, «A propósito de las leyes bolivianas de colonización de tierras baldías. La construcción de la sociedad beniana y el avance de la frontera interna (1880-1920)», se debe a la joven historiadora Anna Guiteras, quien a partir del caso específico del departamento del Beni (Bolivia) demuestra que las leyes, decretos y resoluciones gubernamentales propiciaron, en buena medida, el acaparamiento de tierras por parte de los grupos blanco-mestizos que devinieron grandes terratenientes en la amazonía boliviana y contribuyeron al avance de la frontera interna en los ámbitos social, económico, político y

cultural en las tierras bajas. El cuarto capítulo, cuya autoría corresponde a la historiadora Pilar García Jordán, titula «“Hay tantos pobres que quieren también enriquecerse con las riquezas de los guarayos”. El control de los recursos naturales y humanos en Guarayos, a mediados del siglo xx», nos muestra la caracterización del nuevo grupo dirigente blanco-mestizo, surgido en Guarayos tras la secularización de las misiones (1939) a partir del acceso y control de los recursos naturales y la mano de obra indígena existente en la región del noroeste cruceño.

La segunda línea de trabajo se desarrolla en cinco artículos que giran en torno a los valores e imaginarios –pasados y presentes– de los países latinoamericanos señalados. En el trabajo «Cuando resucitan los indios inexistentes: invención e investigación en el Oriente boliviano», la antropóloga y etnohistoriadora Isabelle Combès nos propone una reflexión sobre la etnogénesis de los chiriguano de Bolivia, a través del mestizaje entre chanés y guaraníes. Según la investigadora, las ideologías predominantes hoy en Bolivia reflejan el indigenismo a ultranza del gobierno y, al mismo tiempo, el afán de los «orientales» por fabricarse una historia que justifique su autonomía y el control de sus recursos. Gabriela Dalla-Corte Caballero, por su parte, nos propone en su artículo «El “sacerdote intruso”. Disputas eclesiásticas en torno a la construcción del Estado y la nación paraguaya en la segunda mitad del siglo xx» las conflictivas relaciones entre el Estado paraguayo, interesado en organizar una Iglesia «nacional» formada por sacerdotes nacidos y educados en el país, y la Santa Sede, que, por el contrario, persiguió una romanización de la Iglesia. Eso implicó la educación y la definición de jerarquías en el Colegio Pío Latinoamericano y en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma. En el tercero de los trabajos incluidos en este grupo y titulado «La encrucijada del indigenismo en Guatemala: entre el multiculturalismo y la lucha popular», de los investigadores Salvador Martí i Puig y Aurelija Laurusonyte, se reflexiona sobre el proceso de creación de la identidad indígena en Guatemala tras las firmas de los acuerdos de paz de 1996, así como las diferentes posiciones que en ella tienen cabida. Se exponen las herramientas teóricas y conceptuales de los discursos de los mayanistas y populares, señalando su capacidad para movilizar a las élites y a los colectivos indígenas para ser reconocidos por terceros. El cuarto de los textos, de la investigadora Lea Geler, titulado «“¿Quién no ha sido negro en su vida?” Performances de negritud en el carnaval porteño de fin de siglo (xix-xx)», analiza tal performance, tanto en relación con la construcción de la blanquitud argentino-porteña en el marco del imaginario nacional, como de la viabilidad del fortalecimiento del mito de la desaparición afroargentina. Finalmente, este grupo de estudios se cierra con el artículo «Inclusión de la Patagonia al proyecto nacional argentino a través de la educación y efemérides patrias. Estudio de caso: Río Negro, primeras décadas del siglo xx», de la joven historiadora Cielo Zaidenweg. La autora aborda la inclusión de la región patagónica al proyecto nacional argentino a través de un sistema de valores identitarios que han sido

transmitidos mediante la educación formal e informal, siempre estudiado en perspectiva histórica. Zaidenweg nos presenta un análisis de caso en la región de Río Negro, estudiando las políticas educativas impulsadas desde Buenos Aires con vistas a la nacionalización de las tierras. En el ámbito poblacional, se centra en la recepción e implementación de las medidas en el ámbito de la gobernación.

Digamos, para concluir, que esta publicación recoge algunos de los trabajos presentados en el Simposio organizado por el Taller de Estudios e Investigaciones Andino-Amazónicas (TEIAA) en noviembre de 2010, en el que participaron miembros de dicho grupo de investigación junto a otros investigadores nacionales y foráneos, invitados por la organización para debatir los problemas específicos aquí señalados. Sólo cabe agregar que esta obra se suma a las publicaciones que, colectiva e individualmente, vienen publicando los/as investigadores/as del TEIAA, interesados en proporcionar algunas claves para la mejor comprensión del estado-nación latinoamericano.

Silvana Navarro
Universitat de Barcelona

Inch, Marcela; Medinaceli, Ximena (coords.). *Pleitos y riqueza. Los caciques andinos en Potosí del siglo xvii. Transcripción y estudios del expediente de don Diego Chambilla contra los bienes de su administrador.* Coordinación de Ximena Medinaceli y Marcela Inch. Sucre: Ediciones Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB)/Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia/Instituto de Estudios Bolivianos de la Facultad de Humanidades (UMSA) y ASDI SAREC, 2010, 567 pp.

La publicación de fuentes primarias inéditas, a menudo de difícil acceso o lectura incluso para los especialistas, es esencial para la renovación de nuestra visión del pasado y del presente. Pero pocas editoriales dan prioridad a este tipo de empresa, así que la aparición de este libro y documento es un verdadero acontecimiento. Con una transcripción pulcra y modernizada (dirigida por Judith Terán del ABNB), y ensayos críticos de varios estudiosos, se retoma una tradición en los estudios andinos que remonta a las *Visitas* de Chucuito y Huánuco, publicadas por Marie Helmer, Waldemar Espinoza Soriano y John Murra en el siglo pasado. En este caso, el pleito contra los herederos de su administrador iniciado por don Diego Chambilla, cacique de Pomata (Hanansaya) –uno de los siete pueblos (o reducciones incaicas) de la confederación de los Lupaqa en las orillas del lago Titicaca–, es un documento que se conoce desde que Murra