Barrancos, Dora. *Mujeres en la Sociedad Argentina. Una historia de cinco siglos*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2007.

El libro *Mujeres en la Sociedad Argentina. Una historia de cinco siglos* es una obra global que focaliza la mirada en las mujeres que ocuparon el territorio actualmente argentino desde la llegada de los españoles a la actualidad. Por lo dicho, es un esfuerzo necesario y sin precedentes en la historiografía argentina, que retoma y ordena múltiples trabajos específicos de diversas/os profesionales y de distintas ramas de la investigación social (incluyendo los de la propia autora), componiendo una narración que no sólo es cautivante sino que allana significativamente la lectura para quienes no son expertos/as en la materia. Barrancos consigue estos objetivos utilizando una prosa entretenida y de fácil recorrido, desplazando las menciones de las obras utilizadas a una sección apartada ("Ensayo bibliográfico", que sirve a quienes quieran profundizar en alguno de los aspectos mencionados) y eludiendo entrar en las discusiones teóricas acerca de las categorías de "género", "sexo", etc. Por el contrario, el libro se propone hacer visible la condición subalterna de las mujeres en la historia, tanto por su situación de subordinación legal, económica, social, etc., como por su invisibilidad en los relatos. Pero además, el libro quiere destacar no sólo la importancia de la acción femenina en cada momento sino las muchas insurrecciones, resistencias y rechazos que algunas mujeres tenían posibilidad de realizar, intentando así que las lectoras puedan "salirse de la conformidad, abandonar la resignación" (pág. 330). Lo que hace a esta obra tan importante es que no solamente propone nuevas perspectivas a tesis ya establecidas sino que explicita de forma continuada los vacíos -grandes y muchos- que existen en la actualidad en la investigación sobre las mujeres y en una historiografía con una perspectiva de género.

El libro se estructura en siete capítulos, siendo predominante el siglo XX que ocupa los cuatro últimos, un epílogo y el ya mencionado "Ensayo bibliográfico". En todos ellos, se destaca el rescate de la acción femenina, la visibilización de la subordinación y el intento de dar cuenta de las múltiples situaciones en que ésta quedaba expuesta, ya sea en ámbitos diferentes como la política, el arte, la educación, la economía, etc., en distintos sectores sociales y en distintos temas (en la legislación, en las elecciones sexuales, en la moralidad, etc.).

Barrancos dedica el primer capítulo a la época de la conquista y la colonia del territorio posteriormente argentino. En un ejercicio muy poco común, se centra en las mujeres de toda condición y posición, tanto en las mujeres indígenas -ofreciendo datos sobre la organización social de algunos pueblos nativos anteriores a la llegada española- como de las negras, mulatas, mestizas, criollas y españolas. Ricas y pobres, casadas y solteras, seculares o religiosas, sumisas o rebeldes, vemos cómo se van desgranando paulatinamente las cotidianidades de mujeres distintas, rescatando los pocos registros femeninos que han quedado de esta época en los archivos.

El segundo capítulo recorre la primera mitad del siglo XIX, a partir de la Revolución de Mayo y hasta la caída de Rosas. Aquí, hilvanando el relato surgen las figuras de mujeres comprometidas políticamente pero también participantes de las milicias y del mundo económico. La Perichona, Mariquita Sánchez de Thompson, Camila O'Gorman son algunos de los retratos que ofrece la autora, conjuntamente con los indicios de la cotidianeidad de las mujeres de distintos estratos sociales que, con el correr de los años, fueron viéndose cada vez más sujetadas a las normas del patriarcado más rancio.

La segunda mitad del siglo XIX queda retratada en el capítulo tercero, siendo esta la época en que el patriarcado encontró un marco jurídico particular y cuando las mujeres se vieron mayormente compelidas al espacio doméstico y a la lógica de la maternidad y la reproductividad. Al igual que en los capítulos anteriores, a través de los relatos de vida de algunas mujeres -en su mayoría olvidadas de la historia- podemos recorrer cuestiones tales como la implantación del *Código Civil* de Vélez Sarsfield (y de su hija Aurelia) que imponía a las mujeres una minoridad radical, los constreñimientos a la sexualidad y temas como la educación femenina y el acceso a las diversas instancias docentes y educativas. Y esta presión social explotará cuando la autora muestre, en el capítulo cuarto, las primeras acciones de movimientos feministas y proliberta-rios. Socialistas y anarquistas, sindicalistas e incluso mujeres que abogaban por valores tradicionales se pusieron a trabajar por lo que creían, forzando cambios en las ideas y sensibilidades. Aún cuando el derecho a voto no lograba salir victorioso, fueron estas décadas que presenciaron una ampliación de derechos civiles para las mujeres con la modificación del *Código Civil*. Sin embargo, si bien los controles de la natalidad y ciertas tendencias a la defensa del aborto comenzaban a expandirse, el patriarcado no cejaba su lugar de preeminencia social.

Llegado el capítulo quinto, la autora se centra en los años de formación y auge del peronismo, en la creación de la gran figura femenina -que no feminista- de Eva, en las interrumpidas discusiones sobre las leyes sobre el sufragio femenino y sobre el divorcio (que Barrancos traza casi como una novela) y en la formación de activistas, tanto peronistas como en fuerzas opositoras de todos los calibres. Esta sección del libro va desgranando los cambios y la conquista paulatina de derechos de las mujeres, y su presencia cada vez más importante en la esfera pública, que hasta entonces había estado vedada.

Los años de la proscripción son analizados en el capítulo siguiente, donde Barrancos da cuenta de la "revolución silenciosa" vivida por el acceso masivo de las mujeres a la universidad, fruto de su acceso a la educación secundaria en décadas anteriores. Así, una parte importante de la población vivió sus años de juventud en los '60, en un ambiente donde la política era el cotidiano, instalándose diversas utopías como posibles de ser conquistadas. Barrancos hace un repaso por esos tumultuosos años, los avances y retrocesos en cuanto a la legislación en relación con las mujeres pero, sobre todo, es en el "racconto" de la creación de Madres de Plaza de Mayo y su lucha donde podemos experimentar

cómo las mujeres pasaron a ser protagonistas de lo público y de la resistencia al horror, en una Argentina que se acercaba a la democracia.

Finalmente, el último capítulo se centra en las décadas del ochenta y noventa hasta la actualidad, en los avances en materia de legislación sobre la mujer y en las organizaciones que dieron cabida a grandes cambios, tanto en relación con los derechos humanos como en lo relativo a la histórica y cada vez más repudiada desjerarquización de la mujer en la sociedad, con el ingreso de las mujeres feministas y de la perspectiva de género en algunas de las áreas de decisión del Estado. Pero, tal como muestra la autora, queda todavía mucho por hacer.

Lea Geler
Universitat de Barcelona/TEIAA

Cagiao, Pilar y Pazos, Mª Luisa. *Galicia y el mundo colonial americano*. En *La Gran Historia de Galicia*. Tomo IX, volumen I y II. Coruña 2007.

Una nueva obra sobre Galicia y América hace su aparición. Pese a la abundancia de publicaciones aparecidas en el mercado editorial sobre el tema en general, y sobre el flujo migratorio gallego al continente americano en particular, y muy especialmente en el entorno del V Centenario del Descubrimiento de América, damos la bienvenida a este nuevo trabajo caracterizado por su carácter globalizador y su rigor científico. Su carácter divulgativo –por encargo editorial- no merma un ápice del rigor histórico y científico. Otra cosa sería impensable conociendo a sus autoras.

La obra aparece dividida en cuatro volúmenes y forma parte de una Historia General de Galicia, en donde los tomos IX y X son dedicados al fenómeno migratorio. El tomo IX abarca el período colonial y el X la etapa contemporánea. Con este excelente trabajo, sus autoras nos aproximan aún más a un tema que no por conocido resulta menos atrayente y, muy especialmente. para los estudiosos del fenómeno migratorio. El tomo dedicado a la etapa colonial en su volumen primero, se encuentra desglosado en tres capítulos. Por cuestiones de método, las autoras han optado por dividirlo, cronológicamente, dedicando el primero a los siglos XV y XVI y el segundo al XVII, para abordar el tercer capítulo bajo el epígrafe de Santiago y América. Mientras que el segundo volumen abarca cronológicamente el siglo XVIII y la primera mitad del XIX, divididos también en dos capítulos, uno por cada siglo.

En el capítulo primero, las autoras van recorriendo cronológicamente y haciendo hincapié en la presencia constante de gallegos por el Caribe y América Central hasta llegar a los dos Virreinatos de Nueva España y Perú. Es el capítulo segundo, dedicado al siglo XVII, donde se nos muestra, como verdadera novedad, sus aportaciones inéditas, pues incluyen una nómina de gallegos que influyeron decisivamente en el desenvolvimiento social, económico, político y cultural de ambos virreinatos, ocupando cargos de relevancia como virreyes,