

memória, a imagem do traficante de escravos foi substituída pela do grande patriarca e protector dos ex-escravos regressados do Brasil. Los vínculos con Brasil de los retornados, muchos de ellos deportados, desde Brasil hacia África principalmente desde mediados del siglo XIX permitió recuperar a la figura de un patriarca todopoderoso que es loado, pero que esconde un personaje ávido de riquezas y de una historia de destrucción de mucha gente.

La detallada descripción del paso de *Chachá* desde su infancia en Brasil hasta su muerte a los 94 años en la costa occidental de África, nos hace entender cómo se convirtió en uno de los personajes más importantes en la transición de la trata de esclavos y en la búsqueda de otros productos, como el aceite de palmera, que fue utilizado en los primeros avatares de la revolución industrial europea. La vida de este personaje se nos vuelve indicador de las transformaciones que supuso para los pueblos africanos y para las redes comerciales europeas y americanas la presencia de estos agentes comerciales en el engranaje de la conexión de un espacio común en el Atlántico sur.

Esta obra nos permite reconstruir una parte de la historia de las costas africanas y americanas desde la perspectiva de un espacio Atlántico sur común, un espacio aterritorial en el cual los brasileños tuvieron un papel de primer orden en la construcción de una historia que relacionó para siempre ambos continentes.

José Luis Ruiz-Peinado Alonso

FIGUERAS VALLÉS, Estrella, *Pervirtiendo el orden del santo matrimonio. Bigamas en México: siglos XVI-XVII*, Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2003.

La historia del Derecho, la Antropología Jurídica, son áreas disciplinarias que en los últimos años han permitido poner a prueba algunos de los presupuestos de la Historia Social, haciendo dialogar a las ciencias sociales y humanas para poder comprender los comportamientos de las personas, en el presente y en el pasado. La riqueza conceptual, teórica y metodológica que estas perspectivas han propiciado se ve claramente en el estudio de Estrella Figueras Vallés sobre las historias personales (biográficas pero también como fotografía de grupo) acerca de la bigamia en México durante los primeros siglos de la colonia. El estudio, laboriosamente hecho como parte de su tesis doctoral leída en nuestro Departamento de Antropología Social, Historia de América y África de la Universidad de Barcelona, constituye a mi juicio un importante aporte historiográfico por las diversas temáticas que trata: la condición sociojurídica de las mujeres; las

diferencias sociales y su impacto en el terreno de la actividad judicial; la presencia del espacio jurídico en la toma de decisiones de las personas; los ritos penales; el lugar del castigo en el marco de las teorías de la pena; la moral y la religión; la presencia del Santo Oficio en la vida privada y la moral pública; y enmarcando todos estos temas —que no son excluyentes—, el peso de la conquista de América y el conflictivo encuentro cultural de dos mundos que, en el caso de las mujeres, se dejó sentir con más presión.

Estrella Figueras, alumna de nuestra casa y compañera del Doctorado en Historia de América, llevó a término una investigación que en sus inicios parecía anecdótica: las mujeres bígamas... Sin embargo, en este estudio final que ahora vemos publicado Estrella Figueras nos enfrenta al mundo simbólico-ritual pero también al burocrático-administrativo, todo ello desde la lectura de los juicios por bigamia que encontró en su recorrido personal e investigador en el Archivo General de la Nación en México, tanto en la sección Inquisición como en la Sección Criminal, en el Archivo Histórico Nacional (AHN) de Madrid, así como en el Archivo General de Indias (AGI) de Sevilla. El periplo de la autora ha dado sus frutos, dejándonos ver a unas mujeres más que activas en la colonia, y a unos jueces e inquisidores que no sólo aplicaban la ley sino que permitieron que las mujeres se expresaran, aunque a veces tuviesen que hacerlo en condiciones de cautiverio o de tortura. Quizás estas sean casi las únicas fuentes documentales en las que podamos escuchar la voz femenina de la época y de estos sectores sociales, y a juicio de los resultados del libro, Estrella Figueras lo ha percibido muy bien. En el libro, la voz de las mujeres y de los jueces se entremezcla con la escritura de la autora, haciendo a veces difícil distinguir quién de todos ellos está expresando sus ideas. No obstante, creo que la riqueza que nos deja el trabajo permitirá a otros interesados continuar la tarea pendiente: dar la voz a quien no la ha tenido.

Gabriela Dalla-Corte Caballero

LUNA, G., Lola. *El Sujeto Sufragista, Feminismo y Femenidad en Colombia, 1930-1957*. Colombia: Ediciones La Manzana de la Discordia. Centro de Estudios de Género, Mujer y Sociedad, Universidad del Valle, Cali, 2004.

La historiadora Lola G. Luna, profesora titular de Historia de América de la Universidad de Barcelona y feminista comprometida con la historia del género,