

NICANOR PLAZA Francisco Bilbao¹

¹ Nicanor Plaza, *Francisco Bilbao*. Medallón de mármol, 30 cm. de diámetro, París, 1875. En él se lee: "Copia del original trabajado por Müller al natural en 1847". José María Fernández Saldaña dice: "Apolíneo, conforme se le ha descrito, lo representa en cambio el precioso y expresivo perfil trabajado del natural por Müller –en Europa– en 1847. Nicanor Plaza, el gran escultor chileno, hizo en mármol, en 1875, la copia de 0.30 m. de diámetro hoy existente en el Club Radical de Santiago. Debo a la atención de un conceptuado coleccionista y crítico de arte santiagués, Luis Álvarez Urquieta, la fotografía del medallón de Müller. ¿Quién fue ese escultor? Juzgado por su obra –en líneas generales– pudo ser un discípulo de David D'Angers, relacionado con Bilbao durante su permanencia en París entre 1845 y 1849" ("*Francisco Bilbao, un santo laico*". *El Día*, Montevideo, 11-IV-1943).

