

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA AJUSTES RAZONABLES CURRICULARES EN LA ENSEÑANZA DE LA PERSONA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Janneth Vera Hernández
Juan Carlos Botero Toro
William Antonio Ariza Rúa
Andrea Corredor Acuña
Néstor William Ramos Rico
Universidad ECCI

Línea de Investigación: Innovación Pedagógica
Sublínea: Proyectos Especiales: Educación Inclusiva para Sordos
williamarizarua12@yahoo.es

RESUMEN

El objetivo es concientizar a los docentes sobre las particularidades de la enseñanza de las personas sordas e inducirlo a revisar y analizar los paradigmas educativos respecto al aprendizaje de este tipo de estudiantes y llevarlo a realizar ajustes razonables en su praxis pedagógica y reflexiones para hacer del proceso aprendizaje una dinámica que permita la interacción de la diversidad en el sistema educativo.

En el momento de preocuparse sobre la forma como se les puede enseñar a los sordos, se partió de observar las experiencias de los docentes en el aula de clase y las técnicas empleadas para construir los nuevos conocimientos, realizando un descripción sobre los métodos empleados y la vialidad de estos en la enseñanza.

Resultando de ello, generar una propuesta respecto las metodologías, estrategias y didácticas que conforman el modelo pedagógica de la institución para establecer su pertinencia en relación a la forma como veníamos enseñando.

Es así, como se debe propender porque toda la comunidad universitaria y desde el modelo, comprendan que los estudiantes sordos son miembros integrantes de una comunidad lingüística minoritaria, que comparte valores culturales, hábitos y modos de socialización propios que poseen individualidades y características personales que los diferencian unos de otros.

PALABRAS CLAVES: Modelo pedagógico, metodología, estrategia, didáctica

ABSTRAC

Aims to educate teacher's envelopes the particularities of the education of the deaf and induce it to review and analyze the educational paradigms regarding this type of students learning and take it to make reasonable adjustments to their pedagogical praxis and reflections to make the learning process a dynamic that allows the interaction of the diversity in the education system.

At the time of worry about the way how you can teach them to deaf people, broke observe the experiences of teachers in the classroom and the techniques used to build new knowledge, making a description envelopes the methods employed and the roads in teaching.

Resulting from this, generate a proposal regarding the methodologies, strategies and teaching that make up the educational model of the institution to establish its relevance in relation to the way as we were teaching.

So, as you must promote because entire University community and from the model, understand that deaf students are members of a minority language community, which shares cultural values, habits and own ways of socialization that possess individuality and personal characteristics that differentiate them from one another.

KEY WORDS: Model teaching, methodology, didactics, strategy

1. INTRODUCCIÓN

Desde un marco Misional basado en el humanismo y la tecnología, el modelo educativo se enfoca desde el Constructivismo Crítico-Social y la combinación de los postulados del Aprendizaje Significativo y Conceptual; dado que se busca un estudiante que se convierta en constructor de su propio conocimiento, que aprehenda los conceptos para generar luego las competencias y les dé un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee.

El modelo pedagógico se convierte en una herramienta para desarrollar competencias en los estudiantes sordos, desde el momento que genera conceptos, se convierte en un agente analítico y crítico de la realidad circundante, escenario en el que se desarrolla la vida del estudiante considerándolo no en sí mismo, ni para sus intereses sino en relación con la comunidad a la que pertenece dado que su papel principal es ser parte de la transformación de su entorno.

Para está a puesta en marcha de la propuesta de metodológica de las personas sordas se hizo un recorrido de conceptos primeramente de lo que es la educación inclusiva, modelo pedagógico, metodología, estrategias y didáctica y luego establecer la pertinencia del modelo pedagógico institucional en coherencia con los ritmos de aprender de los estudiantes sordos.

Este trabajo se realizó mediante una investigación descriptiva y temática que busca establecer las particularidades de las formas como aprenden los estudiantes sordos, así establecer los aspectos diferencias de la enseñanza para las personas sordas y luego realizar ajustes razonables a nivel curricular en los programas impactos en el programa de inclusión en la universidad ECCEI.

2. MÉTODO

"Uno de los instrumentos básicos a la hora de plantearse cómo hacer realidad la inclusión es a través del enfoque, diseño y desarrollo del currículo. Éste puede constituirse en un elemento favorecedor o, por el contrario, ser una barrera que dificulta las dinámicas de pertenencia y participación en la vida estudiantil, de determinados alumnos, así como un impedimento para promover la igualdad de oportunidades de aprendizaje" (Echeita, 2006). En consideración es de relevancia hacer primeramente un esbozo de conceptos.

Para el desarrollo del proceso metodológico para la enseñanza de las personas, es indispensable hacer una contextualización respecto a lo que es la educación inclusiva, asimismo determinar conceptualizaciones modelo pedagógico, metodología, estrategias y didáctica y luego entrarnos a la pertinencia del modelo pedagógico institucional en coherencia con la forma de aprender los sordos.

Para este trabajo se realizó mediante una investigación descriptiva y temática que busca establecer las particularidades de las formas de aprender los estudiantes sordos.

2.1. Educación Inclusiva

Los términos inclusión o educación inclusiva son de reciente uso en América Latina y en muchos contextos se utilizan como sinónimo de integración de alumnos con discapacidad. En el Índice, la inclusión se concibe como un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado. Las barreras, al igual que los recursos para reducirlas, se pueden encontrar en todos los elementos y estructuras del sistema: dentro de las escuelas, en la comunidad, y en las políticas locales y nacionales. La inclusión, está ligada a cualquier tipo de discriminación y exclusión, en el entendido de que hay muchos estudiantes que no tienen igualdad de oportunidades educativas ni reciben una educación adecuada a sus necesidades y características personales. (BOOTH. 2000).

AINSCOW et. al, (2006: 15), han desarrollado una tipología de seis maneras de pensar acerca de la inclusión. Estos son:

- La inclusión como una preocupación con los estudiantes con discapacidad y otros clasificados como "con necesidades educativas especiales".
- La inclusión como respuesta a la exclusión disciplinaria.
- Inclusión en relación con todos los grupos vistos como vulnerables a la exclusión.
- La inclusión como el desarrollo de la escuela para todos.
- La inclusión como 'Educación para Todos'.
- La inclusión como un enfoque de principios a la educación y la sociedad.

Las diferentes interpretaciones de la educación inclusiva indican que existe una confusión conceptual en torno a este tema, pero tal vez también que se necesita necesariamente diferentes formas, dependiendo de las preocupaciones contextuales. En esencia se trata de un proceso de exclusión desafiante en las escuelas y comunidades, y de ser "vigilantes sobre cualquier amenaza a la equidad surgir" (Dyson, 2004: 615).

2.2. Metodología

Procedimiento o un conjunto de procedimiento, que sirven de instrumento para alcanzar los fines de la investigación (Asti Vera, 19720). Por otro lado Rabade Romeo (19810) insiste en que el método es un procedimiento, que sirve de instrumento para alcanzar los fines de la investigación propuesta de antemano, sabiendo previamente que es el problema el que dicta el método y no al revés.

La metodología didáctica se concreta en enseñar, método supone un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiantado y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el docente (Carmen Hernández Jorge, <http://gtisd.webs.ull.es/metodologias.pdf>). Por eso es de vital importancia también establecer los tipos de metodologías para el desarrollo de un proceso de aprendizaje, entre las cuales tenemos: Expositiva, interactiva, por descubrimiento, participativa, colaborativa, entre otras, en sí, no es que existan metodologías para específicos aprendizajes, sino que estas van dándose en la forma como se lleve a cabo el proceso de aprendizaje logrando la dinámica de la enseñanza.

2.3. Estrategias

Se conciben como herramientas, formas y ritmos de llevar el aprendizaje significativamente, motivando al estudiante al logro de sus objetivos. Las estrategias pedagógicas están ligadas a

la metodología de la enseñanza, puesto que ellas establecen la forma como ha de realizarse el aprendizaje

"Las estrategias de enseñanza es el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué". (Rebeca Anijovich, Silvia Mora, 2009).

Una decisión que orienta un aprendizaje esta determinadas por dos dimensiones la reflexiva que abarca la planificación, situaciones, acciones y dicciones para la ejecución dela actividades y la dimensión de la acción que señala el resultado de las actividades.

2.4. Didáctica

Es una disciplina la cual lleva los métodos de enseñar y aprender a partir de las generalidades de sus reglas; la didáctica se divide en aspectos básicos tratando los métodos y los medios, las formas de organización y evaluación ya que estas son muy importantes en la comunicación y desarrollo de este proceso.

La didáctica se puede determinar en varios aspectos como lo son:

- La general: estudio de los elementos comunes ofreciendo una visión global.
- Diferencial por necesidad de una adaptación en particular como educación especial primaria o secundaria.
- Especial es la que se caracteriza por el conocimiento pedagógico del contenido

2.5. ¿Qué es un Modelo Pedagógico?

De acuerdo a lo que establece Edgar Morín, se puede comprender por modelo un paradigma;

en relación a este postulado se constituye en el fundamento de las posiciones de la forma como se lleva a cabo la enseñanza y la interrelación de los agentes educativos para la generación de conocimiento en el contexto. En esta consideración es fundamental abordar las implicaciones del modelo institucional y establecer qué medida es pertinente en la enseñanza de los sordos.

Porqué es importante conocer el Modelo Pedagógico Institucional

Para abordar este apartado se retoma el documento elaborado por N. D. Martínez, C.M. Vellozo V., F.I. Hernández el cual evidencia un resumen acerca del modelo Constructivista, Crítico Social, Significativo sobre el cual se soporta el proceso de formación de estudiantes en la universidad.

Como lo plantea el mismo documento, "la experiencia que ha tenido la universidad en los últimos 10 años propone un modelo pedagógico y una estructura curricular, que permitirán el fortalecimiento de las actuales áreas de formación, a través de sus programas, en las diferentes facultades y el establecimiento de nuevas áreas para el crecimiento académico de la institución alcanzado logros de acreditación en programas académicos en las áreas de la ingeniería, ciencias económicas y administrativas, artes, ciencias humanas y de la salud.

Para ello, fue necesario establecer un modelo pedagógico que garantice el cumplimiento de los objetivos planteados con un alto grado de calidad educativa; este modelo con unos lineamientos y estrategias, permite seleccionar, organizar, transmitir y evaluar la forma de alcanzar y desarrollar el conocimiento en los procesos de aprender y enseñar; siendo el conocimiento una forma particular de organizar el accionar de los distintos actores educativos en una interacción social que permita generar impactos en la cultura, el medio ambiente, la ciencia, la tecnología y en general el pensamiento para transformar e innovar.

Desde un marco Misional basado en el humanismo y la tecnología, el modelo educativo se enfoca desde el Constructivismo Crítico-Social y la combinación de los postulados del Aprendizaje Significativo y Conceptual; dado que se busca un estudiante que se convierta en constructor de su propio conocimiento, que aprehenda los conceptos para generar luego las competencias y les dé un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente [1]. Este puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque mediante el desarrollo de competencias transversales, disciplinares y especializadas puede generar soluciones a problemas en entornos diversos".

Ahora bien, la universidad experimenta desde hace casi 2 años, el proceso de inclusión de estudiantes sordos, situación que establece diálogos e importantes reflexiones en relación al modelo pedagógico de los estudiantes, para ello, y como como plantea Skliar, la situación la ideología y arquitectura educativa en el marco del reconocimiento de la condición socio lingüística de los sordos debe encontrar el modelo pedagógico adecuado donde se debería:

- Crear las condiciones lingüísticas y educativas apropiadas para el desarrollo Bilingüe y bicultural de los sordos.
- Generar un cambio de estatus y de valores en el conocimiento y uso de las lenguas, es decir la lengua de señas la lengua oral y la lengua escrita.
- Promover el uso de la primera lengua, la lengua de señas, en todos los niveles.
- Difundir la lengua de señas y la cultura de los sordos más allá de las fronteras de la institución.

- Determinar los contenidos y los temas culturales que especifiquen el acceso a la información por parte de los sordos.
- Promover acciones hacia el acceso de los sordos a la profesionalización laboral.
- Definir y dar significado al papel de la segunda lengua en la educación de los sordos, por ende en la carrera que cursa.

En ese sentido, es importante entender que las transformaciones ideológicas se dan en tiempo indeterminados y que dependen de variables diversas que la universidad, para el caso que nos ocupa, empieza a transformar involucrando no solo a los estudiantes sordos sino a los docentes, administrativos, directivos, estudiantes oyentes e incluso a los padres de familia. Llevar a una transformación ideológica requiere que la universidad respete el proceso educativo de los sordos, sus experiencias socio lingüísticas buscando y conforme a la misión visión y principios institucionales que la identidad de los sordos sea un eje fundamental para constitución de los mismos como sujetos, situación que en el campo de la universidad es un proceso que sigue en construcción en cuanto al ser humano se refiere.

La Pedagogía Crítica ¹ vista como un modelo, y de la cual se basa la universidad propone el desar-

¹ La pedagogía crítica encuentra su sustento en la teoría crítica. En la escuela de Frankfurt los intelectuales y filósofos polemizaron sobre la fuente del conocimiento. El carácter puramente instrumental del conocimiento fue enfrentado al conocimiento como fuente de liberación, como elemento indispensable para descubrir los significados que se esconden detrás de los grandes discursos. La teoría crítica inventó una nueva manera de leer la realidad, capaz de responder a las problemáticas sociales del mundo moderno; esta corriente se ha constituido en un punto de referencia en la búsqueda de una educación desde el enfoque crítico. Surgió, entonces, la pedagogía crítica como una pedagogía respondiente, porque implica una reacción generada desde una reflexión consciente y responsable, la cual desencadena una acción dirigida a rebelarse contra las causas que provocan una situación que se considera carente del beneficio esperado. Muchos autores han dedicado sus reflexiones a este tema, como McCarthy (1995), Carr y Kemmis (1988), Guiroux (1997), Rodríguez Rojo (1990, 1991, 1992), Martínez Bonafé (1987) y Giroux y Flecha (1992).

rollo multifacético de las capacidades e intereses del individuo. Tal desarrollo está determinado por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar no solo el desarrollo del espíritu colectivo, sino el conocimiento pedagógico polifacético como fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones. Destaca el papel del contexto histórico, social, cultural, económico, familiar, escolar; en el proceso educativo y el aprendizaje en particular.

Este modelo pedagógico postula una concepción histórica del conocimiento y no absoluta, ponderándose los valores de razón, libertad y humanidad, asume como estructura el escenario en el que se desarrolla la vida del estudiante considerándolo no en sí mismo, ni para sus intereses sino en relación con la comunidad a la que pertenece dado que su papel principal es ser parte de la transformación de su entorno.

Es así, como se debe propender porque toda la comunidad universitaria y desde el modelo, comprendan que los estudiantes sordos son miembros integrantes de una comunidad lingüística minoritaria, que comparte valores culturales, hábitos y modos de socialización propios que poseen individualidades y características personales que los diferencian unos de otros como a cualquier ser humano, son ciudadanos colombianos miembros potenciales de movimientos asociativos o grupos sociales que perciben el mundo desde una experiencia visual y, que en esa medida a partir del campo disciplinar desde el que se formen aportan no solo a su comunidad sorda sino a la sociedad en general.

Por otra parte, entender el proceso formativo de los sordos en la universidad desde el aprendizaje significativo y en el marco del respeto de su proceso educativo demanda de los docentes crear y poner en escena lenguajes, ambientes y espacios acordes a las características comunicativas de los

estudiantes sordos creando situaciones didácticas en sus espacios académicos desde la planeación y desarrollo de prácticas teorizando sobre las mismas, situando hallazgos de debate con los estudiantes sordos y a su vez en colectivo con otros estudiantes tendiendo a promover transformaciones en los procesos educativos de los sordos y su comunidad. Este es un aspecto relevante donde el servicio de interpretación, la mediación comunicativa que a través de éste se viabiliza tendrá que tener una rigurosa planeación lo cual significa un análisis profundo acerca de las interacciones que en el aula se generan donde hay dos o más lenguas en el espacio académico.

El proceso de interpretación en el espacio académico, empieza a demandar para la universidad adentrarse a nuevos retos y fuentes del conocimiento para comprender como se suscitan los diálogos académicos en el aula siendo este un aspecto fundamental en el proceso educativo de los estudiantes sordos, lo que a su vez implica como lo proponen las orientaciones pedagógicas en etapa escolar de sordos y, siendo consecuentes con su proceso académico en la universidad, tener en cuenta 5 aspectos fundamentales (EBB pag30) :

1. Organizar la comunidad educativa: Supone prever el equipo que hará parte del programa de inclusión de estudiantes sordos y que se requieran para lograr el horizonte de formación definido por la institución.
2. Caracterización pedagógica de los estudiantes así como proyección de su egreso.
3. Proyección y materialización de los procesos de formación al equipo docentes y de intérpretes para que puedan desarrollar su labor pedagógica en el aula.
4. Definir y consolidar las actividades y espacios de trabajo requeridos para el logro de los propósitos de formación.

5. Gestión de los recursos físicos y materiales que faciliten el desarrollo de las actividades educativas.

Para la universidad y, en su proceso de inclusión, rescatar aspectos relevantes y, de tipo pedagógico que deben prevalecer no solo en los espacios de etapa escolar como se evidencian en el documento de orientaciones pedagógicas Educación Bilingüe para sordos publicado por el INSOR (2009) son fundamentales de mencionar en el presente documento y se retoman de manera literal, ya que, se convierten en una base para el replanteamiento de estrategias, metodologías y didácticas que el docente para sordos construye en su espacio académico.

"Los equipos docentes de propuestas educativas para sordos deben garantizar que los educandos sordos tengan la posibilidad de acceder al conocimiento disciplinar, sin restricciones ni recortes curriculares. Para ello compartimos algunos elementos claves que debe tener una estrategia metodológica en el aula para estudiantes sordos".

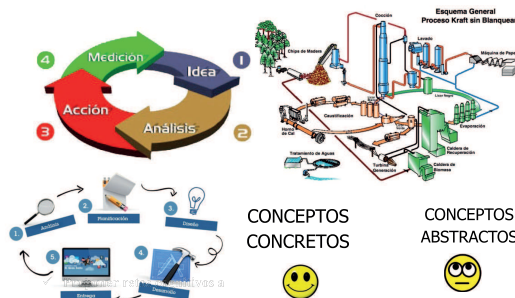
- Promover un alto grado de interacción: La interacción permite un intercambio equitativo, el conocimiento del saber previo de cada uno de los educandos y la orientación hacia niveles cada vez más profundos de comprensión y expresión del conocimiento. Ello implica unos diálogos y preparación de espacios con el servicio de interpretación para que así mismo, el intérprete realice un ejercicio de calidad en el aula con sus usuarios.

- Potenciar la experiencia visual: Esto supone que la información que se ofrece sobre el mundo y la presentación de los conocimientos académicos sociales y culturales, privilegia el procesamiento visual de la información, pues es a través de este canal que el educando construye significados. Es oportuno que al diseñar un ambiente se presente una explicación o se elabore un proceso, es necesario pensar en que elementos visuales dan mayor

información al estudiante sordo y como se relacionan estos elementos entre sí para configurar visual y cognitivamente la idea central del conocimiento por tratar.

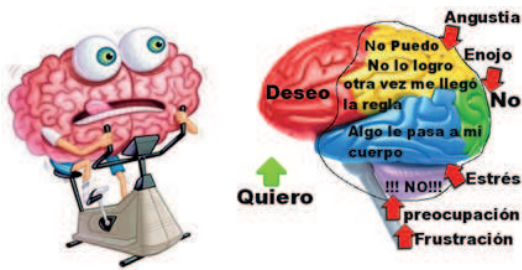
Para potenciar y aprovechar la experiencia visual es conveniente entre otros aspectos, diseñar los medios y mediaciones pedagógicas que coadyuven al estudiante sordo a extraer el significado y sentido de las imágenes y crear formas visuales significativas para representar y expresar un conocimiento través de múltiples lenguajes. Es necesario contar con fotografías, videos, registros filmicos, carteleras, mapas conceptuales, mapas mentales, mentefactos, textos, dispositivas, así como es acceso progresivo de herramientas informáticas y de tecnologías y demás software educativo, que permitan relacionar estructuras, características de fenómenos de que no son evidentes.

La información visual pedagógicamente planificada posibilita que los estudiantes piensen con mayor claridad, elaboren organicen y prioricen información y puedan establecer relaciones e interdependencias en tono al conocimientos, todos estos elementos básicos, para el pensamiento creativo abstracto y crítico.



- los estudiantes: Es una exigencia cotidiana que requieren hacer los docentes, para ello es necesario que las experiencias en torno al conocimiento demanden no solo la interacción concreta con este sino que es necesario propiciar situaciones que mo-

tiven al educando a utilizar dicho conocimiento para la resolución de problemas, para el planteamiento de preguntas para la confirmación de hipótesis, para crear conocimientos, para crear nuevos conocimientos, para desarrollar proyectos, entre otros muchos aspectos. Es fundamental que los docentes trasciendan en el activismo de la clase, pues si bien lo experiencial es un componente importante para la construcción del conocimiento, no es posible prescindir de la necesidad de trascender hacia diversas posibilidades de aplicación de este y presentar desafíos al estudiante sordo que le conduzca a convertirse en un sujeto cognitivamente exitoso.



- Contextualizar los conocimientos y saberes: Es conveniente propiciar e implementar experiencias formativas que superen pedagogías tradicionales buscando la experiencia significativa con los procesos académicos.
- Desarrollar un trabajo articulado con el servicio de interpretación: Es fundamental en la planeación de la clase lo cual supone: Determinar el objetivo de la clase, diseñar la experiencia que va a permitir contextualizar el conocimiento a tratar, prever inquietudes que permitan interiorizar los conocimientos desde el servicio de interpretación así como a los estudiantes sordos, organizar materiales que apoyen didácticamente la explicación de un tema, permitir

que el intérprete indague sobre el vocabulario que no conoce para luego acordar con los estudiantes sordos el uso que le dará a un término, preparar materiales que permitan trabajar pedagógicamente la lengua escrita en relación a los conocimientos ya interiorizados.



- La evaluación: Es conveniente que el equipo docente realice periódicamente en conjunto un proceso de evaluación académica formativa en relación al campo disciplinar con el objeto de valorar el alcance y obtención de logros competencias y conocimientos por parte de los estudiantes.

Es importante que la institución educativa promueva que los docentes se interroguen y miren así mismos frente a su hacer y saber a través de estrategias como la autoevaluación, evaluación y heteroevaluación antes de hacer o emitir juicios sobre el desempeño de los estudiantes.

Es primordial que los equipos docentes no comparen el desempeño de los estudiantes sordos frente al de los oyentes puesto que la experiencia educativa de los sordos ha pasado por varias etapas en relación a su lengua, y/o a representación social a la que se ha visto enfrentada en su historia.

Entre los criterios para evaluar se sugiere:

- La evaluación de los estudiantes sordos siempre se realiza en la lengua en la que se

ha vehiculado la información y a través de la cual se han construido los conocimientos es decir la LSC.

- Las evaluaciones en lengua escrita deben ser acordadas en el equipo disciplinar para determinar si lo que se desea es valorar los desempeños del estudiante frente a la lengua castellana y sus diferentes usos o la apropiación de conocimientos disciplinares y socioculturales lo cual, puede ser visto desde su lengua materna.
- Es necesario considerar la lengua escrita como segunda lengua para los sordos, dado que esta no se adquiere como una lengua nativa o materna, sino que se aprende cuando el lenguaje y se ha desarrollado a través de la adquisición de una primera lengua. Por tanto, aprender a leer y escribir es aprender una segunda lengua; ello implica llegar a conocer su estructura, funcionamiento, conocer sus convenciones y utilizarlas en las funciones que le son propias.

3. Resultados

En la propuesta adelantada para establecer ajustes razonables en los programas impactos de pudo establecer los parámetros fundamentales para la enseñanza de los sordos que sirviera de base para que los docentes las aplicaran en su praxis pedagógica y cambiara los paradigmas educativos para este tipo de personas, entre los resultados obtenidos se destacan:

- Organizar la comunidad educativa: Supone prever el equipo que hará parte del programa de inclusión.
- Caracterización pedagógica de los estudiantes.
- Proyección y materialización de los procesos de formación al equipo docentes y de

intérpretes para que puedan desarrollar su labor pedagógica en el aula.

- Definir y consolidar las actividades y espacios de trabajo requeridos para el logro de los propósitos de formación.
- Gestión de los recursos físicos y materiales que faciliten el desarrollo de las actividades educativas.

Los equipos docentes de propuestas educativas para sordos deben garantizar que los educandos sordos tengan la posibilidad de acceder al conocimiento disciplinar, sin restricciones ni recortes curriculares. Para ello compartimos algunos elementos claves que debe tener una estrategia metodológica en el aula para estudiantes sordos".

- Promover un alto grado de interacción
- Potenciar la experiencia visual
- Contextualizar los conocimientos y saberes
- Desarrollar un trabajo articulado con el servicio de interpretación.

Complementario es clave el proceso evaluativo Es conveniente que el equipo docente realice periódicamente en conjunto un proceso de evaluación académica formativa en relación al campo disciplinar con el objeto de valorar el alcance y obtención de logros competencias y conocimientos por parte de los estudiantes

4. Discusión

Es relevante comprender la forma y ritmos de aprendizajes de cómo aprenden los estudiantes sordos, la manera de ver al mundo desde su diferencia, la técnica empleada por el docente para construcción de saberes, estrategia empleada para superar las barreras comunicativas, desde su lengua.

Como un docente abre su praxis pedagógica para lograr fomentar y estimular el desarrollo de competencias en los estudiantes y hacer de ellos personas útiles para la sociedad.

¿Está el docente dispuesto a asumir los retos de la educación inclusiva desde las perspectivas estipuladas en la institución?

¿Comprende a la persona sorda de su diferencia?

Son interrogantes que el docente debe procurar por resolver en la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje de la persona sorda.

CONCLUSIONES

De acuerdo con las investigaciones a las se han hecho referencia y la ejecución en el desarrollo de los procesos para la enseñanza de estudiantes sordos, podemos decir que se ha avanzado en el planteamiento de los técnicas y didácticas como una perspectiva en el cambio conceptual y metodológico.

Desde la coordinación de articulación e inclusión de la Universidad ECCEI, se está planteando la manera como esta pedagogía puede promover mayor competencia social, mayor bienestar emocional y personal en los estudiantes sordos y oyentes.

Los modelos de pedagógicos deberán desarrollar las competencias de los sordos en el manejo de su segunda lengua, educando a alumnos sordos en el manejo del bilingüismo, es preciso resolver las necesidades comunicativas de los alumnos; lograr en una misma aula el mayor número de estudiantes sordos, para que tengan más posibilidades de interacción comunicativa con sus compañeros; garantizar la presencia de profesores sordos o intérpretes que faciliten el desarrollo de la pedagogía y los modelos positivos de identificación.

REFERENCIAS

- AINSCOW, M. (2004). Desarrollo de escuela Inclusivas. Edit Publidisa. Madrid. Pág., 307.
- AINSCOW, M., BOOTH, T. Et al. (2006). Improving schools, developing inclusion (Abingdon, rout ledge). Improving learning series. Institute of education. University of London, UK.
- ALEGRÍA, J., & DOMÍNGUEZ, A. B. (2009). Los alumnos sordos y la lengua escrita. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva.
- ALONSO, P. y ECHEITA, G. (2006). Barreras para el aprendizaje y la participación de los alumnos sordos. En V. Acosta (Dir.). La sordera desde la diversidad lingüística y cultural. Construyendo escuelas inclusivas en la educación de las personas sordas. Barcelona: Masson.
- ASTI VERA, A. (1972). Metodología de la investigación. Editorial Cincel. Madrid. 202 págs.
- BALLARD, K. (1995). "Inclusion, paradigms, power and participation," in C. Clark, A. Dyson & A. Milward (Eds.), Towards Inclusive Schools, pp. 1-14. London: David Fulton Publishers.
- BOOTH, T, and AINSCOW, M. (2000). Index for inclusión. Actualizado en el 2002, publicado en el Reino Unido por el Centro de estudios para la Educación Inclusiva.
- BOOTH, T., and AINSCOW. M. (2000). Index for inclusión. Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. Madrid: Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva.

- DOMÍNGUEZ, A. B. y ALONSO, P. (2004) La educación de los alumnos sordos hoy. Perspectivas y respuestas educativas. Málaga: Aljibe.
- DYSON, A. (2004) Inclusive education: a global agenda. *Japanese Journal of Special Education*, 41 (6), 613-625. Editores. San Juan. Puerto Rico.
- HERNÁNDEZ J, C. (sin fecha). Metodologías de enseñanza y aprendizaje en altas capacidades. Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación Facultad de Psicología. Universidad de La Laguna.
- <http://gtisd.webs.ull.es/metodologias.pdf>
- GIORCELLI, L.R. (2004). Making Inclusion Work. En D. Power & G. Leigh (Eds.), *educating Deaf Students*. Washington, DC: Gallaudet University Press.
- INSTITUTO NACIONAL PARA SORDOS INSOR. (2004). Estudiantes sordos en la educación superior, Equiparación de Oportunidades. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá.
- LEY 982 DE 2005 Nivel Nacional, Dada en Bogotá, D. C., a 2 de agosto de 2005. Publicada en el Diario Oficial 45995 de agosto 9 de 2005.
- MACCHI, M y VEINBERG, S. (2005). Estrategias de pre alfabetización para niños sordos. Ediciones novedades educativas, Buenos Aires, Argentina 1era edición.
- MARTÍNEZ N. D., VELOZA C.M (2012). Modelo Pedagógico: CCSS Constructivista, Crítico Social, Significativo- para la Formación Integral en Educación Superior. TECCIENCIA.
- POWERS, S. (2002). From Concepts to Practice in Deaf Education: a United Kingdom. Perspective on Inclusion. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*.
- RABADE ROMEO, S. (1981). Método y pensamiento en la modernidad. Editorial Narces. Madrid. 187 págs.
- RODRÍGUEZ, P. (2006). El bilingüismo en la educación de los alumnos sordos. En V. Acosta (Dir.). *La sordera desde la diversidad lingüística y cultural. Construyendo escuelas inclusivas en la educación de las personas sordas*. Barcelona: Masson.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO. (1999). Criterios pedagógicos y organizativos para la adecuada prestación del servicio educativo las personas con limitaciones o capacidades excepcionales. Alcaldía Mayor, Santa Fe de Bogotá, D.C. Editorial Creamos Alternativas.
- TORRES, Luz M. (2002). Asistencia Tecnológica un derecho de todos. Isla Negra
- UNESCO. (1994). Declaración de Salamanca marco 6e acción para las necesidades educativas especiales. Educación Especial, División de Educación Básica. Impreso en la UNESCO. Francia. Pág., 47.
- VELASCO, C., PÉREZ, I. (2009). Sistemas y recursos de apoyo a la Comunicación y al lenguaje de los alumnos sordos. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*. Vol. 3 Numero 1. España.
- WARNOCK, Mary. (1974). *Meeting Special Educational Needs - Warnock*. Publishing in 1978. London: Her Britannic Majesty's Stationary
- WORLD HEALTH ORGANIZATION.(2014). Deafness and hearing loss. Fact sheet N°300 Updated February