

Resumo de dissertação

A contribuição da teoria das representações sociais para o estudo do patrimônio cultural – o exemplo da Ilha da Rita/SC¹

Cibele Dalina Piva Ferrari²

A Ilha da Rita pertence ao município de São Francisco do Sul e está localizada na Baía da Babitonga, no litoral norte de Santa Catarina. Foi uma base naval de importância estratégica durante a Segunda Guerra Mundial, usada como posto de abastecimento a navios. A pesquisa realizada para elaboração da presente dissertação objetivou compreender quais são as representações sociais da população de São Francisco do Sul sobre a Ilha da Rita, partindo da hipótese de que ela seja considerada um patrimônio cultural. Buscou-se entender esse patrimônio levando-se em conta seus aspectos históricos, sociais, econômicos, geográficos, ambientais e, principalmente, sua relação com os indivíduos, como é representado e como poderá ser apropriado e ressignificado. Utilizaram-se, para isso, a teoria das representações sociais, desenvolvida por Serge Moscovici, e a compreensão de que estas são importantes para discutir o patrimônio cultural na contemporaneidade. Além das obras quanto à teoria das representações sociais, a pesquisa bibliográfica buscou aprofundar os conceitos de patrimônio cultural, memória, identidade, identificação e interdisciplinaridade.

¹ Dissertação defendida em 25 de fevereiro de 2013 (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade – Universidade da Região de Joinville – Univille).

² Licenciada em História pela Univille, especialista em Gestão Escolar pela Universidade Regional de Blumenau (Furb) e mestre em Patrimônio Cultural e Sociedade pela Univille. Atualmente é bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes) no programa de Doutorado em Educação na Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc), onde pesquisa sobre patrimônio cultural e história da educação.

Para melhor alcançar os objetivos, optou-se pela realização de uma pesquisa qualitativa com a aplicação de 300 formulários com 28 perguntas e 18 entrevistas utilizando a metodologia da história oral. A verificação desses elementos possibilitou identificar fatores sociais determinantes associados aos grupos, tais como idade, escolaridade, ocupação profissional e local de moradia. O fator social relativo à escolaridade destacou-se no que se refere à concepção de patrimônio cultural e chama a atenção para a importância da educação na sensibilização dos indivíduos para o seu patrimônio. Contudo notamos que as representações sobre o patrimônio cultural em São Francisco do Sul estão fortemente ancoradas em uma identificação comunitária, não sendo possível verificar distinções entre grupos. Por meio do boca a boca são repassadas as informações dentro da cidade, e percebemos consenso em várias respostas. Essa identificação comunitária é fruto da força dos elementos que orientam a gênese das representações sociais.

O conteúdo do núcleo identificado no patrimônio cultural da Ilha da Rita refere-se à importância da história representada nele e à possibilidade de sua utilização como recurso turístico. Além disso, esta pesquisa evidenciou que a população tem necessidade e vontade de participar mais das decisões em torno do que é seu. Sugerem-se atividades voltadas à educação patrimonial e à participação democrática dessas pessoas nas decisões da gestão pública, o que potencializará a relação com sua cultura e o uso desta como recurso turístico.

Palavras-chave: patrimônio cultural; interdisciplinaridade; representações sociais; Ilha da Rita.