

INTERVENCIÓN FONOAUDIOLÓGICA CENTRADA EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN UN GRUPO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES EN RIESGO DE DESERCIÓN ESCOLAR

Andrea Aguilar Arias¹,
Sara Lucía Colmenares Muñoz²,
Nathalia Herrera Rodríguez³,
Diana Mireya Morales Andrade⁴

Fecha de Recepción: 30 de Junio de 2010.
Fecha de Aprobación: 29 de Octubre de 2010.

Resumen

La presente investigación es resultado de un ejercicio de investigación - acción formativa desarrollada en el marco del convenio interinstitucional entre la Universidad del Valle y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar- Seccional Valle, a través del programa Soñadores al Piso⁵ que brinda atención a niños, niñas y adolescentes en situación de vida en calle. Este estudio tuvo tres propósitos fundamentales: (1) Identificar las necesidades de apoyo en la comunicación, específicamente en los procesos de lectura y escritura de un grupo de niños⁶ de la Comuna 20 de Cali participantes de la experiencia, (2) diseñar, ejecutar y hacer seguimiento a la propuesta de intervención fonoaudiológica desarrollada con los niños y (3) finalmente se buscó describir la influencia de la intervención fonoaudiológica desde una perspectiva integral del sujeto y su contexto, para el apoyo a las necesidades de lectura y escritura identificadas en el grupo de niños participantes. Algunos de los resultados evidenciaron un avance significativo tanto en la transformación de los textos producidos, como en las prácticas comunicativas y las relaciones sociales de los niños que hicieron parte de esta experiencia.

Palabras clave: Deserción Escolar, Intervención Fonoaudiológica, Lectura, Escritura, Refuerzo Positivo, Aprendizaje Significativo.

¹ Fonoaudióloga, Magister en Epidemiología, Docente del programa académico de Fonoaudiología de la Universidad del Valle. andrea.aguilar71@gmail.com.

² Estudiante de VIII semestre de Fonoaudiología de la Universidad del Valle. saritalcm@hotmail.com.

³ Estudiante de VIII semestre de Fonoaudiología de la Universidad del Valle. nathalia.hero@gmail.com.

⁴ Estudiante de VIII semestre de Fonoaudiología de la Universidad del Valle. didy860@hotmail.com.

⁵ <http://www.cali.gov.co/sil/sil.php?id=6085> Es un programa que se ha venido desarrollando en diferentes lugares de nuestra ciudad, aportando al mejoramiento de la calidad de vida de los niños y niñas que ofrecen diferentes productos en los semáforos y tratando así de alejarlos de este peligroso mundo de las calles.

⁶ Para efectos de este documento el término niños hace referencia de manera general a niños, niñas y adolescentes.

PHONOAUDIOLOGICAL PROCEDURE CENTERED IN THE PROCESS OF READING AND WRITING IN A GROUP OF CHILDREN AND ADOLESCENTS AT RISK FOR SCHOOL DROP OUT

Abstract

The present investigation is the result of a research exercise - training activity developed under the interagency agreement between the Universidad del Valle and the Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF- Cali, through the Soñadores al Piso program, that provides care to children and adolescents in situations of street life. This study had three purposes: (1) identify support needs in communication, specifically in the processes of reading and writing of a group of children in the municipality of Cali, in the setting named "comuna 20" participants from this experience, (2) develop, implement and track the proposed intervention developed speech therapy to children and (3) finally sought to describe the influence of the intervention speech therapy from a holistic perspective of the subject and its context, to support the literacy needs identified in the group of participating children. Some of the results showed significant progress in transforming both the texts produced, as in communicative practices and social relations of children who took part in this experience.

Key words: Scholar Desertion, Phonoaudiological Procedure, Reading, Writing, Positive Reinforcement, Significant Learning.

INTRODUCCIÓN

Los procesos de lectura y escritura en población vulnerable, como el caso de los niños y adolescentes en riesgo de calle que hicieron parte de este trabajo, presentan características específicas que pueden llegar a convertirse en factores determinantes de la deserción escolar, por lo cual se requiere la construcción de apoyos que se puedan brindar desde fonoaudiología, con el fin de potencializar dichos procesos y de adquirir habilidades para el aprendizaje, contribuyendo así a la permanencia de los niños en la escuela.

La Comisión Económica para América Latina (CEPAL, 2002) informó que en Latinoamérica 37% de los estudiantes abandonan la escuela antes de completar el ciclo escolar secundario y casi la mitad de ellos desertan sin terminar la

educación primaria. En Colombia, según cifras del Departamento Administrativo Nacional de Estadística-DANE 30% de los escolares no culmina la educación básica primaria y se calcula en 750.000 el número de estudiantes que desertan anualmente del sistema educativo. En Cali, las cifras sobre el problema de la deserción escolar indican que entre el 2008 y el 2009 16.200 estudiantes no pudieron culminar su año escolar por causas diversas, entre ellas, la falta de dinero, las dificultades para el desplazamiento, el inicio temprano de la vida laboral, la falta de centros educativos cercanos, la discriminación, la desintegración del núcleo familiar y la inseguridad. Las zonas de la ciudad que reportan el mayor índice de deserción están ubicadas en las comunas 13, 14, 15, 18, 20 y 21, donde convergen una multiplicidad de factores relacionados con la violencia y la pobreza (Observatorio de

Educación de Santiago de Cali - Secretaría de Educación Municipal de Santiago de Cali 2010).

Además de la problemática del contexto, existen factores relacionados con la disposición individual para acceder a tareas básicas requeridas en la escuela como leer, escribir, hablar y escuchar.

En la población escolar y adolescente, la motivación y el gusto por la lectura y la escritura son temas de preocupación permanente entre quienes se interesan por la educación de calidad en el país, pues se sabe que la mayoría de los niños y adolescentes no perciben los procesos de lectura y escritura como una actividad placentera y gratificante, sino que por el contrario, la asocian regularmente con experiencias negativas como el castigo y el señalamiento negativo por parte de padres, maestros y adultos en general. Esta situación limita el libre acceso de los niños y adolescentes a los procesos de lectura y escritura y minimiza las posibilidades de aprendizajes significativos, incidiendo negativamente en el desempeño escolar, al generar sentimientos de frustración, apatía y autoconcepción deficitaria frente a su propio aprendizaje.

Ante esta situación surge el interés de conocer más sobre las necesidades de apoyo para leer y escribir de un grupo de niños en situación de calle en la comuna 20, vinculados a la educación regular y en riesgo de deserción escolar. Así es como un grupo de estudiantes y una docente de la asignatura Laboratorio de Intervención Fonoaudiológica en escolares-práctica en comuna 20, realizaron un trabajo de identificación de necesidades, diseño, ejecución y seguimiento a una propuesta de intervención fonoaudiológica durante el periodo Agosto-Diciembre de 2009, con

el interés fundamental de lograr un acercamiento de los participantes a los procesos de lectura y escritura, teniendo en cuenta que el aprendizaje de dichos procesos no sólo se limita a identificar o interpretar un código convencional de signos escritos, sino que son herramientas que permiten a las personas acceder al mundo de lo conocido y lo desconocido, permiten su participación en la cultura, interactuar con otros, tener a su alcance la información que requiere, desarrollar la imaginación y en general, lograr comunicar a otros sus pensamientos y sentimientos⁷.

Objetivos

Describir la influencia de la intervención fonoaudiológica en los procesos de lectura y escritura en un grupo de niños y adolescentes en riesgo de deserción escolar y situación de calle de la comuna 20 de la ciudad de Santiago de Cali. Agosto - Diciembre de 2009.

Específicos

Caracterizar las preferencias y capacidades individuales y grupales de los niños y adolescentes participantes del estudio para orientar el planteamiento de las estrategias de intervención fonoaudiológica.

Identificar las capacidades y habilidades en relación a los procesos de lectura y escritura del grupo de niños participantes del estudio.

Describir estrategias de intervención fonoaudiológica, a partir de las necesidades educativas relacionadas con procesos de lectura y escritura identificadas en los niños y adolescentes.

⁷ Tomado del informe final de Laboratorio de Intervención Fonoaudiológica en Escolares. Universidad del Valle-PAF.

Determinar cambios y transformaciones tanto en los textos como en las prácticas comunicativas y en las relaciones sociales de los niños participantes de la experiencia.

Los lineamientos teóricos y conceptuales del estudio se enmarcan desde lo que plantean Jurado, Bustamante y Pérez, para la realización del protocolo de la prueba tamiz y del análisis de los resultados, para ello se deben tener en cuenta los niveles para la producción escrita: local, lineal, global y para la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico textual, por otro lado Emilia Ferreiro, plantea los lineamientos que se deben tener en cuenta para la evaluación de los niños que no han accedido a la escritura convencional, es decir que se identifica en su comportamiento lector el uso de sus habilidades fonológicas para discriminar fonemas, la capacidad para identificar nombres conocidos y reconocer letras del alfabeto. Estas habilidades son las que ejercen influencia en el aprendizaje del lenguaje escrito durante las siguientes etapas del proceso de decodificación inicial.

Rita Flórez, por su parte, propone la intervención fonoaudiológica en el ámbito educativo como mediadora y facilitadora en el desarrollo de competencias comunicativas en el aula, para lo cual su intervención debe estar guiada por las necesidades de los estudiantes y su contexto cultural.

Autoras como Lund y Duchan, plantean que para que se den los procesos de leer, escuchar escribir y hablar es necesario evaluar y trabajar en el componente pragmático, evidenciando la manera en que los niños se representan los eventos en que participan, la funcionalidad y sintonización en interacciones comunicativas, por su parte David Ausubel propone, que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del

mundo físico y social, potenciando y promoviendo así la memorización comprensiva de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo aprendido en procesos de socialización y de individualización, si se trabaja en las preferencias y capacidades de los estudiantes para razonar en escenarios relevantes a la cultura a la que pertenecen.

MATERIALES Y MÉTODOS

Tipo de estudio:

Se realizó un estudio de tipo descriptivo, de corte transversal. Tanto para la recolección de la información como para el posterior análisis se utilizó un enfoque mixto con una combinación de métodos cualitativos y cuantitativos.

Población:

El estudio se realizó con un grupo de 11 niños entre los 9 y los 14 años de edad, vinculados al sistema de educación regular, residentes en la comuna 20 y pertenecientes al Programa Soñadores al Piso- ICBF - Cali.

Fuentes de información:

La información presentada en este estudio se obtuvo de cada una de las sesiones de trabajo con el grupo de niños que hizo parte de la experiencia, previa autorización de las personas encargadas del Programa Soñadores al Piso, quienes en calidad de cuidadores de los niños autorizaron tanto su participación como la publicación de los resultados de la experiencia. Para recoger información referida a algunas variables en particular se realizaron entrevistas con los profesores a cargo de los niños o con el personal que coordina el programa de Soñadores al Piso. También se hizo revisión de historias de psicopedagogía y educación de cada uno de los niños que hizo parte de la experiencia,

para lo cual se contó con el permiso de los coordinadores del programa de Soñadores.

Criterios de inclusión:

Pertenecer al programa de Soñadores al Piso ICBF comuna 20 Cali.

Estar matriculado y asistiendo regularmente a una institución de educación regular.

Haber sido referido por el personal de Soñadores al Piso por dificultades en el desempeño escolar.

Tener el consentimiento del programa Soñadores al Piso para participar de la experiencia.

Procedimientos:

Métodos cuantitativos: Para la recolección de información se construyó una base de datos en Excel, donde se ingresaron los datos correspondientes a las variables de interés sobre aspectos demográficos de los participantes, antecedentes relacionados con el proceso de escolarización y toda la información sobre los procesos de leer, escribir, hablar y escuchar obtenida de la evaluación de Psicopedagogía y Fonoaudiología. También se incluyeron variables relacionadas con el registro de asistencia, permanencia y observaciones generales detalladas de cada sesión de trabajo.

La actualización constante de esta información permitió monitorear el desempeño de cada uno de los participantes durante el desarrollo de la experiencia. El análisis de esta información se hizo mediante el uso de estadística descriptiva básica⁸, presentada principalmente en términos de casos, frecuencias y promedios.

Métodos Cualitativos: esta información se obtuvo a partir de entrevistas en profundidad con los docentes tutores a cargo de los niños, con la trabajadora social a cargo del programa en la comuna 20 y con la coordinadora técnica de Soñadores al Piso.

En algunas de las sesiones de trabajo se recurrió a la técnica de entrevista grupal para recoger las percepciones e imaginarios de los niños con respecto a leer y escribir, a la importancia de estos procesos para su vida y a su relación con la escuela.

La investigación se desarrollo en las siguientes etapas:

1. *Tamizaje inicial y final:* Se realizó un tamizaje para la caracterización de las habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar) con el fin de identificar aspectos como nivel de lectura y escritura según Emilia Ferreira, reconocimiento de láminas, signos, iconos y palabras cortas e identificación de habilidades lingüístico – comunicativas.
2. *Caracterización del contexto social e individual de los actores:* Consistió en reconocer la población objeto de estudio, su contexto y sus intereses, mediante la observación e interacción con el grupo.
3. *Intervención Fonoaudiológica:* Teniendo en cuenta los resultados del tamiz, se crean tres grupos de acuerdo al nivel de escritura y lectura de cada sujeto. El grupo A1 conformado por aquellos sin lectura y escritura convencional, el grupo A2 niños y jóvenes con un nivel de lectura literal y escritura local y finalmente el grupo B con un nivel de lectura

⁸ La estadística descriptiva básica se ocupa del estudio de datos muestrales correspondientes a variables uni o bidimensionales.

entre inferencial, crítico textual, y un nivel de escritura lineal. Entre las estrategias de intervención se implementaron diferentes alternativas de trabajo como el uso de computadores, biblioteca, libros, internet, entre otras, exploración de diferentes materiales que permitieran el desarrollo de habilidades para la lectura y escritura, a través de actividades de interacción comunicativas, siempre teniendo en cuenta para el desarrollo de las actividades los aprendizajes significativos.

4. *Análisis de resultados del proceso:* Se evidenciaron los resultados de la intervención durante el proceso y con los productos finales de dicha intervención.

RESULTADOS

Estadísticas generales de la investigación

El grupo de participantes se encontraba en el rango de los 9 a los 14 años, con un mayor porcentaje, 45%, en el rango de 11 a 12 años. Tabla 1.

Con respecto al sexo, el grupo tuvo participación casi homogénea de niños 54% y niñas 45%, durante el desarrollo de la experiencia. Tabla 2.

Tabla 1. Distribución de los participantes según la edad.

EDAD	No. CASOS	%
9 a 10	3	27,27%
11 a 12	5	45,45%
13 a 14	3	27,27%
TOTAL	11	100%

Fuente: Base de datos proyecto de práctica de laboratorio de intervención Fonoaudiológica en escolares y practica . Profesional en Fonoaudiología, comuna 20. Universidad del Valle- Cali Agosto- septiembre de 2009.

Tabla 2. Distribución de los participantes según el sexo

SEXO	No. CASOS	%
Masculino	6	54,5%
Femenino	5	45,4%
TOTAL	11	100%

Fuente: Base de datos proyecto de práctica de laboratorio de intervención Fonoaudiológica en escolares y practica. Profesional en Fonoaudiología, comuna 20. Universidad del Valle- Cali Agosto- septiembre de 2009.

Caracterización de intereses y necesidades del grupo

Auto-concepción deficitaria de los niños como lectores y escritores activos de textos: La mayoría de los niños manifestaron que no contaban con las habilidades para escribir o leer con frases como “yo no soy bueno para leer” ó “no se leer”.

Identificación de las preferencias: Al indagar por los gustos y preferencias de los niños y adolescentes se encontró que estos mostraban un mayor interés por las actividades culturales y deportivas, como el baile, la música, el dibujo, fútbol, además el uso de diferentes materiales.

Identificación de niveles, necesidades y capacidades en relación a los procesos de lectura y escritura

A partir de la prueba tamiz inicial en los procesos de lectura se encontró que más del 60% de los participantes (n=7/11) se encontraban en el nivel literal de comprensión lectora. Tabla 3.

Los resultados de la prueba tamiz final evidenciaron cambios positivos para algunos de los participantes que lograron avanzar a niveles superiores de comprensión lectora con respecto a los identificados inicialmente, aumentando de 9 %(n=1/11) a 45,4% (n=5/11) el porcentaje

Tabla 3. Niveles de lectura de los participantes identificados en la prueba tamiz inicial.

NIVEL	No. CASOS	%
Literal	7	63,6%
Inferencial	1	9 %
Cr.Intertextual	3	27,3%
TOTAL	11	100%

Fuente: Base de datos proyecto de práctica de laboratorio de intervención Fonoaudiológica en escolares y practica. Profesional en Fonoaudiología, comuna 20. Universidad del Valle- Cali Agosto- septiembre de 2009.

de participantes en el nivel inferencial y de 27% (n=3/11) a 36,6% (n=4/11) en el nivel critico intertextual. Tabla 4.

Por otro lado, en los procesos de escritura los resultados iniciales indicaron que algunos de los participantes no alcanzaban el nivel mínimo requerido para la producción de textos, en relación tanto con la edad cronológica, como con el grado que estaban cursando. Esto se evidenció en que casi el 30% (n=3/10) de los participantes se encontraba en el nivel cero de producción textual y ninguno alcanzó el nivel de coherencia global. Tabla 5.

Tabla 4. Niveles de lectura de los participantes identificados en la prueba tamiz final

NIVEL	No. CASOS	%
Literal	2	18,2%
Inferencial	5	45,4%
Cr.Intertextual	4	36,4
TOTAL	11	100%

Fuente: Base de datos proyecto de práctica de laboratorio de intervención Fonoaudiológica en escolares y practica. Profesional en Fonoaudiología, comuna 20. Universidad del Valle- Cali Agosto- septiembre de 2009.

Tabla 5. Niveles de escritura de los participantes identificados en la prueba tamiz inicial

NIVEL	No. CASOS	%
Nivel Cero	3	30%
Coh. Local	4	40%
Coh.Lineal	3	30%
Coh.Global	0	-
TOTAL	10	100%

Fuente: Base de datos proyecto de práctica de laboratorio de intervención Fonoaudiológica en escolares y practica . Profesional en Fonoaudiología, comuna 20. Universidad del Valle- Cali Agosto- septiembre de 2009.

Los resultados de la prueba tamiz final indicaron que para algunos de los participantes no hubo ningún avance en cuanto a cambios en el nivel de producción textual, lo cual puede deberse a que fueron los niños que menos asistieron al programa o aquellos que requerían la mayor cantidad de apoyos para estos procesos en relación con sus compañeros; en el nivel cero permanecen los mismos 3 niños (30%), mientras que si se observó un aumento importante en nivel de coherencia global, pasando de no tener ningún niño en ese nivel inicialmente a tener el 20% (n= 2/10) de los chicos produciendo textos con un nivel de coherencia global. Tabla 6.

Descripción de estrategias de intervención fonoaudiológica

Se diseñaron 3 estrategias principales de intervención teniendo en cuenta como eje trasversal el aprendizaje significativo, en donde se llegó a consensos grupales sobre los intereses y habilidades comunes en cada grupo de trabajo conformado.

Como primera estrategia, se implementó el uso libre de recursos físicos, técnicos y tecnológicos de manera no convencional de acuerdo al ámbito

Tabla 6. Niveles de escritura de los participantes identificados en la prueba tamiz final

NIVEL	No. DE CASOS	%
Nivel Cero	3	30%
Coh. Local	3	30%
Coh.Lineal	2	20%
Coh.Global	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Base de datos proyecto de práctica de laboratorio de intervención Fonoaudiológica en escolares y practica. Profesional en Fonoaudiología, comuna 20. Universidad del Valle- Cali Agosto- septiembre de 2009

educativo pero ligado al proceso de aprendizaje. Otra de las estrategias de intervención tenida en cuenta fue el aprendizaje colaborativo entre pares, en donde los niños y jóvenes con mayores habilidades y conocimientos sobre el tema o actividad a realizar, contribuían en los procesos de adquisición de habilidades lectoras y escritas de sus compañeros, y finalmente el refuerzo positivo como estrategia compensatoria e inhibitoria de la auto-concepción deficitaria en relación a los procesos de lectura y escritura. En el marco de la clausura del trabajo realizado, fueron entregados reconocimientos y diplomas a los niños y jóvenes participantes del programa en los que se les resaltaba el reconocimiento como “Buen lector y productor activo de textos”.

A partir de la implementación y ejecución de las anteriores estrategias, fue posible determinar la influencia de la intervención fonoaudiológica de manera positiva, puesto que, se evidenciaron cambios en los resultados obtenidos en la primera prueba tamiz en correlación con los resultados obtenidos en la prueba final, en las producciones escritas realizadas por los niños y adolescentes, y en las actividades de lectura, propiciadas tanto en situaciones individuales como frente a un audi-

torio. De igual forma, la intervención influyo de manera significativa en las prácticas y relaciones sociales de los participantes en la medida en que al realizar el reconocimiento de los participantes, se evidenciaban en ellos dificultades pragmáticas así como en el cumplimiento de normas sociales, una vez se llevo a cabo la intervención implementando las estrategias y actividades antes mencionadas, el cambio en el componente pragmático se da en la medida en que los participantes identifican que deben seguir reglas en el momento de interacción con los pares, tomar los turnos, expresar sus ideas, sentimientos, opiniones contrarias a través del uso del lenguaje y otras habilidades comunicativas. Para propiciar el cumplimiento de las normales sociales mínimas y en la resolución de conflictos para la interacción respetuosa con el otro se utilizaba el lenguaje como herramienta mediadora.

DISCUSIÓN

La investigación correlaciona el marco teórico con los resultados, teniendo en cuenta dos de las metodologías utilizadas en la intervención dirigida a los procesos de lectura y escritura, por un lado el refuerzo positivo y por el otro el aprendizaje significativo.

El refuerzo positivo según B.F. Skinner en relación con su teoría de Condicionamiento Operante refiere que, para el aprendizaje la formación de reflejos condicionados mediante mecanismos de estímulo-respuesta-refuerzo, permite formar en los aprendices reflejos condicionados permitiendo que las acciones que obtienen un refuerzo positivo tiendan a ser repetidas. Dentro de la intervención esta metodología se evidencia en la forma de ejecución de cada una de las sesiones, pues en primer lugar como ya se había mencionado se proponía la actividad a realizar que buscaba el logro de un objetivo específico

de intervención, luego de realizada la actividad y teniendo en cuenta el empeño puesto por los participantes, se resaltaba más que el logro alcanzado y su respuesta, su empeño y trabajo para alcanzar dicho fin, motivándolos a continuar y ser consistentes en las sesiones propuestas.

Dentro de la investigación se encontró una auto-concepción deficitaria por parte de los niños como lectores y escritores activos de textos, ya que la mayoría de los niños y adolescentes no perciben los procesos de lectura y escritura como una actividad placentera y gratificante, puesto que las prácticas de lectura y de producción escrita son asociadas regularmente con experiencias negativas como el castigo y el señalamiento negativo por parte de padres, maestros y adultos en general.

En relación con los niveles de comprensión lectora y de producción escrita en los que se encontraban los niños y adolescentes, se puede evidenciar una cifra relevante en el nivel literal – de comprensión lectora- (en el cual fueron encontrados 7 niños en la prueba inicial), teniendo en cuenta lo que refiere la teoría en relación con este nivel el cual constituye las competencias básicas para acceder al texto. De igual forma se evidencia una cifra significativa en los niveles 0 y local de producción escrita (en los cuales fueron encontrados a 3 y 4 niños respectivamente), en el primero se encontrarían los niños que no pudieron ser medidos por la prueba, es decir los que no respondieron o los que no alcanzaron a cumplir con las condiciones de las preguntas, en el segundo nivel –coherencia local– se encontraron los niños que en su producción, se reflejó al menos una proposición, entendida como la realización adecuada de enunciados, en las cuales se establecen concordancias entre sujeto/verbo, género/número, entre otras, así como en sus producciones se tiene en cuenta las condiciones de

segmentación usadas: delimitar debidamente la proposición, evidenciar la segmentación a través de algún recurso. (Jurado, Bustamante, Pérez), lo que ubica a los niños entendiendo lo anterior en los menores y bajos niveles de dificultad desde el punto de vista de la teoría de la producción textual.

El aprendizaje significativo fue la metodología transversal que dirigió las tres estrategias principales de intervención, en las cuales se llegó a consensos grupales entre facilitadores (estudiantes y docente,) niños y jóvenes sobre los intereses y habilidades comunes en cada grupo. El aprendizaje es significativo porque el contenido es de interés para el aprendiz. El interés debe entenderse como algo que hay que crear y no simplemente como algo que “tiene” el alumno, se despierta interés como resultado de la dinámica que se establece. Cuando el estudiante está motivado pone en marcha su actividad intelectual y el esfuerzo necesario para aprender de manera significativa. Para la intervención el aprendizaje lo propiciaban los facilitadores y/o docentes creando un entorno de construcción entendido desde la teoría del constructivismo enfoca la intervención hacia las posibilidades de desarrollo de la persona demostrando que los cambios y producciones nuevas vendrán determinados por la interacción y el diálogo. De aquí que el rol de los participantes sea activo, sino que participan en la conversación con la intención de crear una nueva, lleno de seguridad, donde el cliente pueda expresarse con plenitud y desarrollar su potencial, en el que los individuos comprenden lo que están aprendiendo, es decir el aprendizaje sirve para utilizarlo en nuevas situaciones y en contextos diferentes. (Ausbel) desde ahí, se implementó el uso libre de recursos físicos, técnicos y tecnológicos, el aprendizaje colaborativo entre pares, el refuerzo positivo como estrategia compensatoria e inhibitoria de la auto-concepción deficitaria.

CONCLUSIONES

La investigación demostró la importancia de la intervención fonoaudiológica en los procesos de lectura y escritura, al identificar las capacidades y habilidades en relación con estos procesos, a partir de la caracterización de intereses y necesidades del grupo realizada en la que se encontró que estos mostraban un mayor interés por las actividades culturales y deportivas y una visión deficitaria de la lectura y escritura lo que permitió plantear una intervención efectiva. Una vez finalizada ésta fue posible determinar cambios y transformaciones de los textos que inicialmente los niños produjeron a lo que se recogió en las últimas versiones de los textos. Al arrojar resultados positivos y significativos en relación con ello, la intervención fonoaudiológica no solo se centraba en los aspectos relacionados a la adquisición de las habilidades pragmáticas y sociales necesarias para un mejor desempeño en dichos procesos, sino que, también se tuvo en cuenta la creación de una autoconcepción competente con el fin de acercar al sujeto al empoderamiento de su propio aprendizaje, logrando así que este tome las habilidades como herramientas que trascienden a otras esferas del desarrollo personal.

Las demandas del proceso de escolarización formal, de la mano con la convergencia de múltiples factores de orden social, familiar e individual, inciden de manera directa sobre el desempeño académico de los chicos en edad escolar, más allá de hacer o no la tarea, llegando incluso a niveles tan sensibles como una autopercepción deficitaria de sujeto en un contexto donde se regulan los procesos de lectura y escritura sin tener, necesariamente en cuenta las habilidades personales y las múltiples posibilidades de leer y escribir como una herramienta para acceso a información y para construcción de sujeto y de ciudadanía, más allá de los muros de la institución educativa. En

este sentido cobra vital importancia el abordaje fonoaudiológico de estas problemáticas desde un modelo sistémico ecológico que privilegie el sujeto y sus habilidades, las prácticas comunicativas y las relaciones sociales como un soporte fundamental para la apropiación de los sistemas más convencionales de lectura y escritura exigidos en la escuela.

REFERENCIAS

- Departamento Administrativo Nacional de Estadística-DANE. Disponible en URL:<http://www.dane.gov.co>.
- Jurado F., Bustamante G., Y Pérez M. (1998). *Juguemos a Interpretar. Evaluación de competencias en lectura y escritura. Plan de Universalización de la Educación Básica Primaria*. Santa Fé de Bogotá: Plaza & Janes Editores Colombia.
- Ferreira E. (1992). *Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. Capítulo II. Niveles, categorías y subcategorías en la evolución de la escritura*. México.
- Flores R. (2005). *El lenguaje en la educación. Una perspectiva fonoaudiológica*. Universidad Nacional de Colombia. Bogota Colombia.
- Jolibert J. (2002). *Formación niños productores de textos*. Ed. Dolmen. Santiago de Chile.
- Lund N, Duchan J. (1972). *Assesing children's Language in Naturalistic Contexts*. 2da versión. Ed. Prentice Hall Inc. Englawood Cliffs, New York.
- Observatorio de Educación de Santiago de Cali. Obtenido el 13 de Agosto de 2010. Disponible en: <http://www.semcali.gov.co>.