

INTERVENCIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN PREESCOLAR

Pilar Mirely Choís Lenís¹

Fecha de Recepción: 1 de Julio de 2010
Fecha de Aprobación: 28 de Octubre de 2010.

Resumen

Se presentan algunos resultados de un proceso investigativo cuyo objetivo general fue identificar los cambios en los modos de leer y escribir de los niños de transición que participaron en una propuesta de intervención conjunta entre una maestra y una fonoaudióloga, a lo largo del año escolar. El trabajo conjunto tenía como eje central los proyectos de lengua, estrategia con la que se esperaba contribuir al aprendizaje de prácticas sociales de lectura y escritura, del lenguaje escrito y del sistema de escritura simultáneamente. Se encontró que los niños avanzaron significativamente en tareas como renarrar un cuento, producir textos escritos y en sus hipótesis sobre el sistema de escritura. Así mismo, se pudo observar en la maestra participante la apropiación de algunas estrategias de intervención y de algunos referentes conceptuales que le permitirían posteriormente asumir la lectura y la escritura como objetos de enseñanza válidos en preescolar. Se advierte la necesidad de promover el trabajo conjunto entre maestros y fonoaudiólogos para evitar futuros problemas en el aprendizaje de la lectura y la escritura y para “despatologizar” algunos errores constructivos de los aprendices en este campo.

Palabras clave: Intervención Fonoaudiológica, Trabajo Colaborativo, Lectura, Escritura.

ACTION LEARNING READING AND WRITING IN PRESCHOOL

Abstract

Presents some results of an investigative process whose aim was to identify the changes in the modes of reading and writing of children in preschool participated in a proposal for joint inter-

¹ Especialista en la enseñanza de la lectura y la escritura en lengua materna. Magíster en Lingüística y Español. Grupo de Investigación: Desarrollo del lenguaje infantil y aprendizaje escolar. Docente asociada. Universidad del Cauca. pilarchois@unicauca.edu.co

vention between a teacher and a phonoaudiology of the school year. Working together had as its central axis the language project, which was expected to contribute to the learning of social practices of reading and writing, the written language and writing system simultaneously. Found children advanced significantly in tasks such as talk about a tale, produce texts written and his hypotheses about the writing system. Likewise, it was noted the appropriation of some strategies of intervention and some conceptual references that you would later take the reading and writing as valid teaching objects in pre-school participating teacher. Please note the need to promote join work between teachers and phonoaudiologys to avoid future problems in the reading and writing learning and to “despatologizar” some constructive errors of apprentices in this field.

Key words: Phonoaudiologic Intervention, Collaborative Job, Reading, Writing.

INTRODUCCIÓN

Los altos índices de fracaso y deserción escolar obligan a los profesionales e investigadores a proponer y analizar alternativas de solución. Enfrentar “los problemas” de la lectura y la escritura, es una manera de hacerlo, dado que son justamente ellos, una de las principales causas del fracaso y la deserción escolar. Actualmente parece haber consenso en la necesidad de abordar, desde el preescolar, la enseñanza de la lectura y la escritura promoviendo en las aulas de clase un contacto significativo con los textos escritos mediante situaciones de comprensión y producción textual con propósitos reales y diversos. (Jolibert, 1998; Solé, 2001 y Teberosky, 2001). Desde esta perspectiva, se considera que las tareas motoras y sensoriales desarticuladas de la lectura y la escritura, no resultan suficientes para contribuir a su aprendizaje.

Es evidente, no obstante, que los desarrollos teóricos no siempre van de la mano de las prácticas de intervención en el campo escolar. A nivel local, por ejemplo, una investigación dirigida por Chois sobre las prácticas de enseñanza de la lectura en el nivel preescolar de las escuelas públicas de Popayán, demostró que el 73% de los

docentes consideraba que el desarrollo de habilidades en psicomotricidad es un requisito para aprender a leer y a escribir. Eso revela que la mayoría de los docentes sujetos de investigación desconoce o no se ha apropiado de los aportes que han realizado diversas disciplinas como la Psicología, Pedagogía y Lingüística al conocimiento sobre la lectura, su enseñanza y aprendizaje. (Bautista y Perafán, 2005).

Reconociendo que esa realidad de las aulas de preescolar es palpable en todo el país, la legislación educativa de Colombia demanda a las escuelas transformar las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura con base en los desarrollos teóricos actuales. Para cumplir dicho objetivo, resulta deseable la participación del fonoaudiólogo en el ámbito escolar, como profesional interesado en la comunicación humana, en sus modalidades oral y escrita.

Sin embargo, la intervención fonoaudiológica en el campo escolar ha sido tradicionalmente remedial, lo cual ha limitado la articulación de su trabajo con las propuestas curriculares de la institución en que se desempeña, en detrimento del proceso de aprendizaje de los usuarios. (Torres y Montaña, 2003).

Con base en lo anterior, se propuso una investigación² en el marco de la cual se desarrolló una propuesta de intervención conjunta entre una fonoaudióloga y una maestra para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura por parte de un grupo de niños de preescolar, teniendo en cuenta algunos desarrollos teóricos vigentes y los lineamientos dados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

El objetivo general de este trabajo fue identificar los cambios en los modos de leer y escribir de los niños de transición que participaron en una propuesta de intervención conjunta entre una maestra y una fonoaudióloga. Entre los objetivos específicos se encontraban: identificar las competencias que, sobre lectura y escritura, tenían los niños antes de iniciar la intervención conjunta; caracterizar el proceso de intervención conjunta entre la maestra y la fonoaudióloga desarrollado durante el año escolar e identificar las competencias que, sobre lectura y escritura, tenían los niños después del desarrollo de la propuesta de intervención.

En este trabajo se considera que leer y escribir involucran mucho más que el desarrollo de habilidades básicas. Constituyen esencialmente prácticas sociales y comunicativas que implican el desarrollo de las habilidades discursivas necesarias para alcanzar determinados propósitos. De ahí que, para que los niños aprendan a leer y a escribir se requiere un ambiente que les invite a hacer uso de textos auténticos de todo tipo, que sirvan para algo; materiales múltiples, estimulantes y variados, que correspondan a la diversidad de sus deseos, necesidades y proyectos. También se

necesita el apoyo metodológico adecuado, que los motive a ser realmente activos, a reflexionar sobre sus aprendizajes y a encontrar o elaborar las herramientas apropiadas cuando lo necesiten. (Massone y González, 2008).

Por ello se asumió como estrategia privilegiada de intervención los proyectos de lengua, entendidos como una propuesta de producción global (oral o escrita) que tiene una intención comunicativa, por lo que deben tenerse en cuenta los parámetros de la situación discursiva en que se enmarca. Al mismo tiempo, se considera una propuesta de aprendizaje con unos objetivos específicos que tienen que ser explícitos y que pueden ser los criterios de producción y de evaluación de los textos que se escriben. (Camps, 1996).

MATERIALES Y MÉTODOS

Se trata de un estudio de intervención que articula la recolección y análisis de datos de naturaleza cuantitativa y cualitativa. Se realizó una valoración al inicio del año escolar de los saberes que, sobre lectura y escritura, tenían los niños de un grupo de transición. Posteriormente, se realizó una intervención conjunta entre la maestra y la fonoaudióloga, basada en proyectos de lengua (Camps, 1996) durante 8 meses del año lectivo y al final de ese periodo se realizó una segunda evaluación para identificar los cambios en los modos de leer y escribir de los niños. Se trató, entonces, de una investigación cuasiexperimental, con evaluación pre y post intervención.

Para analizar el trabajo realizado por la maestra y la fonoaudióloga con el grupo de transición,

² En el marco de este proyecto, realizaron sus trabajos de investigación las estudiantes de Fonoaudiología Jenny Vargas, Angélica Girón, Nataly Guerrero, Claudia Cújar, Jasbeidy Sánchez, Martha Galíndez, Ruth Micanquer, Sandra Salazar, Yavidi Ante y Diana Palacios. Ellas contribuyeron en el registro y análisis de la información.

se usaron herramientas etnográficas: observación participante, observación no participante, registro audiovisual de algunas sesiones y de un proyecto de lengua completo, registro en diario de campo y entrevista semiestructurada. Estas herramientas permitieron recolectar información para ser sometida a un análisis cualitativo: identificación de categorías y análisis de contenidos.

Para evaluar la lectura y la escritura de los niños antes y después de la intervención, se utilizó como base un instrumento usado por Niño y Rodríguez (2000) para una investigación en el Valle del Cauca, al que se le realizaron algunas modificaciones validadas mediante juicio de expertos y prueba piloto.

Dicho instrumento permite explorar algunas tareas específicas de lectura y escritura en niños de primeros grados de escolaridad, aunque no lean ni escriban convencionalmente y está constituido por cinco componentes destinados a evaluar el reconocimiento de diversos tipos de textos, la comprensión textual, la producción textual, el aprendizaje del sistema de escritura y el reconocimiento de la funcionalidad de la lectura y la escritura.

Para el primer componente, se presentó a los niños cinco tipos de textos: cuento, receta, carta, recorte de periódico, volante, en igual orden, y se plantearon dos preguntas: ¿Qué es? y ¿Para qué sirve?. Para el segundo, se demandó a los niños realizar la anticipación del contenido de un texto a partir del título y la renarración del mismo después de lérselo en voz alta.

Para explorar el nivel de aprendizaje del sistema de escritura, se pidió a cada niño escribir el nombre de algunos personajes u objetos presentes en texto leído, representados gráficamente. Para la producción textual, se solicitó elaborar

una carta asumiendo el papel de un personaje del cuento que le pedía disculpas al otro. Considerando que los niños no necesariamente escribían convencionalmente, se les pidió dictar la carta al evaluador, quien actuaba como “secretario”. Finalmente, el reconocimiento de la funcionalidad de la lectura y la escritura se indagó mediante dos preguntas abiertas ¿Para qué crees que sirve leer? y ¿Para qué crees que sirve escribir?

El instrumento fue aplicado individualmente a los niños del grupo Transición 3, antes y después de la intervención conjunta entre la maestra y la fonoaudióloga, contando en cada caso con el registro escrito y de voz, hecho que posteriormente permitió la transcripción textual de las interacciones entre los niños y sus evaluadores. Las respuestas de los niños fueron categorizadas y posteriormente se realizó un análisis cuantitativo que permitiera identificar las frecuencias de las mismas.

Los sujetos de investigación fueron una fonoaudióloga, una maestra y 22 niños y niñas matriculados en el grupo Transición 3 de la Normal Superior de Popayán durante el año lectivo 2007. Para la realización de la intervención conjunta, la fonoaudióloga y la maestra se reunían semanalmente a planear y a evaluar el trabajo con los niños. Además, la fonoaudióloga realizaba algunas actividades directamente con los niños, buscando promover su aprendizaje de la lectura y la escritura.

Como se señaló arriba, la estrategia de intervención privilegiada fueron los proyectos de lengua. Eso implicó identificar, a lo largo del año lectivo, los intereses, deseos o necesidades del grupo de niños, que pudieran generar secuencias de actividades que les permitieran leer y escribir diversos tipos de textos en situaciones reales de comunicación. Se desarrollaron 4 proyectos en total

durante el año lectivo. Uno de ellos, denominado por el grupo “Conozcamos el aeropuerto”, surgió del interés que plantearon los niños por conocer sobre los aviones y su lugar de abordaje. Ese proyecto les permitió leer textos informativos para conocer cómo eran los aviones, un texto instructivo para elaborar un avión en icopor, un texto narrativo para conocer una historia desarrollada en un aeropuerto, así como escribir una carta al aeropuerto solicitando aprobación para su visita al mismo y un guión de entrevista para un trabajador del lugar.

En el marco de los proyectos de lengua, se promovía el aprendizaje del lenguaje escrito, del sistema de escritura y de las prácticas sociales de lectura y escritura. Además de esta estrategia, se establecieron algunas prácticas frecuentes en el aula, como la lectura de cuentos, la lectura de noticias, actividades de conciencia fonológica y la textualización del aula.

RESULTADOS

En este apartado se resaltarán, inicialmente, algunos resultados alusivos al análisis de los contenidos abordados durante uno de los proyectos de lengua realizados entre la maestra y la fonoaudióloga: la realización de un homenaje a los padres de familia. Luego, se presentarán algunos cambios identificados en los modos de leer y escribir de los niños, comparando sus respuestas en la evaluación inicial y en la evaluación final.

Un proyecto de lengua

Uno de los proyectos realizados durante la intervención conjunta, se denominó “Homenaje a papá y mamá”. Surgió como una propuesta de la docente hacia los niños, bajo el argumento de que el entorno de los niños para la fecha de realización del proyecto, estaba enriquecido

con información sobre la celebración del día de la madre y del padre, lo cual podría potenciar la participación de los chicos.

Dicho proyecto se desarrolló en 13 sesiones. En la primera sesión se llevó a cabo la planeación conjunta del homenaje a partir de una lluvia de ideas y durante la segunda, se elaboró el cronograma de actividades, con la guía de la Fonoaudióloga y la docente, quienes escribían en el tablero las propuestas de los niños y promovían ocasionalmente la escritura de los chicos mediante la prolongación fonética de los grafemas conocidos, la contrastación de palabras conocidas y desconocidas y la corrección grupal de las producciones textuales. En esta misma sesión, se dio inicio a la ejecución conjunta del proyecto, con la enseñanza y ensayo de una poesía alusiva a mamá.

En la tercera sesión, se reformuló el cronograma de actividades, debido a un cese de actividades de la institución, actividad que permitió reflexionar sobre la manera de escribir las propuestas y sobre la relación fonema - grafema. Durante la cuarta sesión, se realizó un portarretratos y una tarjeta a papá. En esta última actividad, la docente promovió la producción textual individual de los niños, quienes posteriormente dictaron su texto a los practicantes de ciclos complementarios de la institución, es decir, escribieron “a través de ellos” (Kauffman, 2007). Durante la quinta sesión, verificaron las actividades ya realizadas apoyándose en el cronograma y se promovió la comprensión de la canción que cantarían en el homenaje a papá.

En la sexta sesión, se elaboró una tarjeta dirigida a la madre de cada niño a partir del análisis de textos modelos, la producción textual conjunta y la posterior transcripción por parte de los niños en materiales independientes con ayuda de los practicantes de ciclo complementario de la ins-

titudin. Luego, la docente orientó la realización de la tarjeta de invitación al homenaje, siguiendo el modelo de la fonoaudióloga.

En la séptima y octava sesión se realizó el ensayo de la poesía a mamá, de la dramatización del cuento “Choco encuentra una mamá” y de la declamación de la poesía a papá apoyándose en los textos escritos. En la siguiente sesión, se verificaron las actividades ya realizadas con ayuda del cronograma y la maestra socializó el orden del programa a desarrollar el día del homenaje. En la onceava sesión, se realizó el último ensayo de las actividades a presentar y se leyó en conjunto con la docente las tarjetas que se le entregarían a los padres. Luego, se llevó a cabo el homenaje a mamá y a papá siguiendo el programa establecido y finalmente, una vez lo niños regresaron de vacaciones, se desarrolló la doceava y última sesión, en la que se evaluó conjuntamente el proyecto mediante a partir de dos preguntas guía.

Contenidos abordados durante el desarrollo de un proyecto

En el transcurso del proyecto de lengua se enseñaron contenidos de lectura y escritura de forma implícita, es decir, contenidos que podían ser aprendidos por participación en las actividades con otros lectores y escritores, pero no se transmitían oralmente (Lerner, 2001). Se observó que durante el proyecto se enseñó, de manera implícita, a: comprender una canción, utilizar saberes previos para comprender un texto, decodificar, asumir textos como modelo, producir un texto teniendo en cuenta la superestructura de la invitación, identificar características propias del tipo de texto abordado acudiendo a referentes reales, codificar y planear un texto.

En la sexta sesión, por ejemplo, en la que se desarrollaba la fase de ejecución conjunta del proyec-

to, se hizo evidente la intención de enseñar a usar otros textos como modelos de escritura. Esto se puede observar en el siguiente intercambio:

F- Vamos a mirar estas tarjetas que realizaron otros niños para dárselas a mamá, ¿qué creen que dice en estas letras doraditas? (presentando tres tarjetas como modelo, previo a la elaboración de la tarjeta para mamá).

N¹- Tiene rosas.

N₂- Tiene flores.

F: Ajá, eso tiene. Ahora fijémonos en qué dice.

N: Dice felicitaciones.

F- Casi. Dice: “Feliz día. De. Camilo Ferreiro. Para: Ángela”...(leyendo la portada de la tarjeta). Esto es lo que va en la portada de las tarjetas, ahora, al voltearla encontramos lo que queremos decirle a la mamá. Vamos a leer...

Esto permitió que se enseñaran algunas características propias del tipo de texto abordado acudiendo a referentes reales, ya que se facilitó el acercamiento de los niños a textos escritos (tarjetas) producidos culturalmente, para que tomaran conciencia de algunos aspectos puntuales y de ciertos conocimientos culturales necesarios para su desempeño escritural. (Negret y Jaramillo, 1991).

En cuanto a la escritura, durante el desarrollo del proyecto de lengua, la docente enseñó a seleccionar un género pertinente de acuerdo a la necesidad comunicativa, mediante la producción de textos como la carta, la tarjeta de invitación, el cronograma y tarjetas de felicitaciones en situaciones reales de uso. En la cuarta sesión, por

ejemplo, se realizó la invitación para el homenaje a “papá y mamá”, actividad que permitió la siguiente interacción:

M- Para que los papás vengan a la fiesta ¿cómo les vamos a decir?

N₁-Papi, vamos a ir a una fiesta.

M- Pero, ¿cómo hacemos para invitarlos a una fiesta?

N₁-Una tarjeta.

M- Con una tarjeta dice él (señalando al niño)... ¿hacemos una tarjeta?

N_s-Sí.

M- ¿A quién han invitado a una fiesta de cumpleaños?

N_s- A mí.

M- Y ¿qué dice la tarjeta?

N₁-Sofía: te invito a una fiesta.

M- Bien, eso nos puede servir... hacer una tarjeta para invitar a papá y mamá.

La elaboración de la invitación, en el marco del proyecto mediante el cual se celebrará un homenaje a los padres, permitió enseñar que este tipo de texto tiene la función de convocar a las personas a un evento determinado. Así pues, se pretendió que los niños entendieran que se escribe con un fin comunicativo determinado y no asumieran la escritura como una simple tarea académica.

También, de forma implícita, se enseñó a producir un texto teniendo en cuenta la superestructura

de la invitación, tal como se verá en la siguiente transcripción:

M- Bueno ... ¿qué les vamos a escribir?

N₁-Papi te invito a una fiesta.

M- ¿Sólo el papá?

N_s-No, a la mamá y al papá.

M- Y ¿qué les escribimos?

N₁-Papa y mamá: vamos a una fiesta.

M- Papi y mami: los invito a celebrar su día... ¿cuándo? (escribiéndolo en el tablero).

N₁-El sábado.

M- Muy bien, el sábado 23 ¿de qué?

N_s- Junio.

M- Sábado 23 de junio ... pero, ¿a qué hora?

N₁-A las cinco.

M- Lo vamos a celebrar a las 11 de la mañana.

M- (Leyó lo escrito en el tablero y señalando el final del texto) aquí abajo ustedes la firman.

Se observa que la profesora, mediante preguntas, orientó a los niños para que tuvieran en cuenta la superestructura de una tarjeta de invitación, al solicitar que enunciaran al destinatario, al enunciador, propósito, fecha y hora del evento. De esta manera se observa que las orientadoras del proyecto ofrecen a los estudiantes la posibilidad de situarse como escritores, así no escriban con-

vencionalmente, para promover su aprendizaje de la producción textual.

Otro contenido que se enseñó en el transcurso del proyecto a codificar, es decir, como lo menciona Jolibert (1998), el dominio del sistema de las letras y sus combinaciones, como se observa a continuación:

F- (Dice “marte” en el tablero) ¿Qué falta para que diga martesssss?

N₁-La de sala.

N₂-La de sapo.

N₃-La de oso.

F: ¡Muy bien! Ven a escribirla.

N₃-(Ve en la cartelera donde dice “oso” y escribe en el tablero la letra “o” para completar la palabra).

F- ¿Cómo suena esa?

N_s-Ooooo.

F- Mira, Nicol, en la cartelera donde dice oso, la primera suena “o”, pero tenemos que escribir la que suena “s”.

N- Borra la “o” y escribe “s”.

Es importante resaltar que se promueve el aprendizaje del sistema de escritura en el contexto de la producción de textos completos y significativos, en contextos comunicativos. De esta manera, se apoya simultáneamente el aprendizaje de la producción textual y el aprendizaje del sistema de escritura, al tiempo que los niños aprenden a participar en prácticas sociales de lectura y es-

critura. Durante el diálogo anterior, por ejemplo, se escribe la fecha en el marco de la escritura de una carta. Esto dista enormemente de la escritura de palabras aisladas, sin sentido comunicativo y de las tristemente famosas planas con las que aún se enseña a codificar en los grados iniciales.

Cambios en los modos de leer y escribir de los niños

En este apartado se presenta la comparación entre el desempeño lector y escritor de los niños, antes y después de participar del trabajo conjunto entre la fonoaudióloga y la maestra.

Tabla 1. Producción textual antes y después de la intervención conjunta

DESEMPEÑO	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
No realiza la actividad	9%	4.5%
Hizo una descripción	31.8%	0%
Hizo una narración	36.3%	0%
Hizo una carta	22.7%	68.1%
Combinó carta - narración	0%	27.2%
Explicitó el propósito	0%	59%
Necesitó apoyo del evaluador	22.7%	4.5%

La tarea de producir un texto escrito considerando un destinatario y un propósito establecidos por el evaluador reflejó, en la evaluación final, un avance evidente con respecto a la evaluación inicial. Al solicitarles escribir una carta por medio del evaluador (este escribía lo que el niño decía), en la última evaluación un 68.1% usó la

superestructura adecuada, frente a un 22.7% que lo hizo en la valoración inicial. Los niños que organizaron el discurso como una descripción o una narración en la evaluación inicial, dejaron de hacerlo, lo que indica que aprendieron la organización global de una carta y a adecuar el discurso de acuerdo a un destinatario y un propósito de escritura establecido. Otro elemento notable a mencionar, es la disminución del número de niños que necesitaron apoyo del evaluador para llevar a cabo su producción textual, con respecto a los resultados iniciales.

Tabla 2. Anticipación de un texto narrativo antes y después de la intervención conjunta.

DESEMPEÑO	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
No realiza la tarea	40.9%	9.09%
Hizo una narración	40.9%	90.9%
Hizo una descripción	13.6%	0%
Hizo una prescripción	4.5%	0%
Tuvo en cuenta la información contenida en el título	71.4%	100%

En la actividad de anticipación del contenido de un texto narrativo a partir de su título, se puede evidenciar que los preescolares emplearon al final del año lectivo (90.9%), en mayor proporción que al inicio (40.9%), la superestructura de la narración, que es lo esperado. Se observa también que se incrementó el número de niños que tuvieron en cuenta la información contenida en el título del texto para realizar la anticipación y que disminuyó notablemente el número de niños que se negó a realizar la tarea, lo que revela apropiación de la tarea y mayor confianza en sus capacidades lectoras.

En cuanto al nivel de aprendizaje del sistema de escritura, al finalizar la intervención conjunta se evidenció un avance notable con relación al inicio de la misma, ya que un 36.2% de los preescolares logró asociar la pauta sonora a la cadena de grafías en la evaluación final, cuando ningún niño lo hacía en la evaluación inicial. Vale la pena resaltar que al finalizar la intervención conjunta de la fonoaudióloga y la maestra, ningún niño incluía números o pseudoletas en sus producciones, es decir que todos los preescolares lograron escribir usando exclusivamente letras convencionales, cuando un 63.6% no lo hacía en la evaluación inicial.

Tabla 3. Aprendizaje del sistema de escritura antes y después la intervención conjunta.

	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
	No realiza la tarea	4.5%	0%
	La mayoría de sus grafías no parecen letras pero se diferencian del dibujo.	13.6%	0%
Escritura Presilábico	Incluye números	18%	0%
	Usa pseudo letras	63.6%	0%
	Sólo usa letras convencionales	36.4%	100%

DISCUSIÓN

En un país como el nuestro, con enormes diferencias sociales que se traducen, entre otras, en una distribución inequitativa del capital cultural y por consiguiente en un acceso muy limitado a materiales escritos por parte de los menos favorecidos, resulta urgente tomar medidas. Muchos de nuestros niños necesitan ambientes educativos preescolares de alta calidad que les ofrezcan, de manera sistemática y significativa, oportunidades para asegurar el éxito en el dominio de la lengua escrita. (Flórez, Restrepo y Schwanenflugel, 2007).

El trabajo que aquí se presenta pretende aportar en esa dirección. Pretende contribuir a hacer de la escuela un espacio donde los niños se apropien de la lectura y la escritura y puedan incorporarse a la comunidad de lectores y escritores, para que lleguen a ser ciudadanos de la lengua escrita. (Lerner, 2001). Esta es una misión que pueden –deben– ayudar a cumplir los profesionales en fonología, desarrollando prácticas que impacten un mayor número de personas de lo que permite la terapia individual directa habitual.

CONCLUSIONES

Resulta importante resaltar dos aspectos de esta investigación. Por un lado, la intervención fonológica desarrollada en el marco del trabajo colaborativo para potenciar el aprendizaje de la lectura y la escritura y prevenir alteraciones en las mismas, puede cubrir mayor población dentro del ámbito educativo, ya que la docente participante actúa como multiplicadora de la experiencia con diversos grupos de estudiantes. De acuerdo con la valoración que realizó la maestra sobre el trabajo fonológico y de la observación del mismo, podría pensarse que los apoyos teóricos y prácticos ofrecidos por la fo-

noaudióloga influyeron en su labor pedagógica. Se esperaría que el impacto fuera perdurable.

Por otro lado, los proyectos de lengua se revelan en este trabajo como una estrategia viable y deseable de intervención fonológica, cuando se trata de contribuir a la formación de personas que sean capaces de leer y escribir en situaciones reales, capaces de usar la lengua escrita con propósitos diversos y no sólo de ayudar a desarrollar habilidades aisladas que no impactan las prácticas sociales del sujeto.

Los planteamientos anteriores y los análisis del trabajo realizado permiten concluir que el trabajo colaborativo entre una fonología y una maestra basado en el desarrollo de proyectos de lengua, influye positivamente en el aprendizaje de la lectura y la escritura en el ámbito escolar. También permiten concluir que es posible y deseable este camino como vía posible para acortar la distancia que existe entre las prácticas escolares y los desarrollos teóricos e investigativos en el campo de la lectura y la escritura.

REFERENCIAS

- Camps, A. (1996). Los proyectos de lengua. Entre la teoría y la práctica. En: *Cultura y Educación*.
- Flórez, R. (2004). *El lenguaje en la educación. Una perspectiva fonológica*. Ed. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- _____, Restrepo, M.A. y Schwanenflugel, P. (2007). *Alfabetismo Emergente. Investigación, teoría y práctica. El caso de la lectura*. Universidad Nacional de Colombia.
- Jaramillo, A y Negret, J. C. (1991). *La Construcción de la lengua escrita en el grado cero. Documento complementario a los marcos*

- generales. Ministerio de Educación Nacional República de Colombia.
- Jolibert, J. (1998). Interrogar y producir textos auténticos: Vivencias de aula. Ed. Dolmen. Chile.
- Kaufman, A. M. (1997). Pedagogías constructivistas, pedagogías activas y desarrollo humano. Santa Fé de Bogotá.
- _____. (2007). Leer y escribir: el día a día en las aulas. Aique. Buenos Aires.
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Fondo de cultura económica, México.
- Massone, A. y González, G. (2008). Alfabetización académica: Implementación de un dispositivo de intervención para la optimización de los procesos de comprensión lectora y producción textual en la educación superior. En: Revista Iberoamericana de Educación. 46(3) (Mayo 25 de 2008). [Artículo de internet] www.lenguaweb.info (Consultado Junio 04 de 2008).
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lengua Castellana Lineamientos Curriculares MEN. Santa Fé de Bogotá.
- Pérez, M. (2003). Leer y escribir en la escuela: Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. Colombia. Grupo de Procesos Editoriales de la Secretaría General del ICFES. En: <http://www.icfes.gov.co>.
- Rodríguez, G. y Niño, R. M. (2000) Evaluación de la lectura y la escritura en los grados de las escuelas públicas de los sectores rurales y urbanos del Valle del Cauca. Santiago de Cali: Universidad del Valle.
- Sole, I. (2001). ¿Lectura en educación infantil? ¿Sí, gracias? En: BOFARULL, M. Teresa y otros. Comprensión lectora. España. Graó.
- Torres, S y Montaña, M. (2003). El modelo colaborativo. Una alternativa para el trabajo del fonoaudiólogo en el sector educativo. Revista Areté. Programa de Fonoaudiología. Corporación Universitaria Iberoamericana. Bogotá. 3(1), 31-37.