

# *Sección Investigativa*



# **ARETÉ**

**PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGIA**

**IBEROAMERICANA** Corporación Universitaria

## ESTADO DE LA INVESTIGACION - EN EL PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGIA -

Por: Sonia Gladys Bernal  
Docente Programa de Fonoaudiología,  
Asesora Area de Investigación. C.U.I.

**E**n el artículo presentado en el primer número de la revista *Areté* se inició la contextualización de la investigación en el Programa de Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana. En dicho escrito se planteó la importancia de la formación y la producción investigativa en el pregrado y de cómo la comunidad académica y científica en la universidad debe mantener una re-flexión permanente acerca del para qué, cómo y hasta dónde forma a los estudiantes, produce conocimiento y aporta a la sociedad a través del ejercicio formativo o de la investigación docente e institucional que contribuya a la resolución de problemas científicos y sociales.

Es en este sentido y de una manera precisa que el Programa de Fonoaudiología ha querido aportar a estas reflexiones con los debates, análisis y conclusiones acerca de la producción investigativa propia y la de otras universidades. El fin último es llegar a establecer prioridades, jerarquías y necesidades disciplinares profesionales y sociales, que permita la constitución de grupos y líneas de investigación con miras a lograr la acreditación por parte de Colciencias.

En consecuencia, el presente reporte constituye una síntesis de los avances que en el área de investigación ha realizado el Programa de Fonoaudiología de la Iberoamericana. Para llevar a cabo la definición de líneas de investigación, su estado de producción y proyección, la Dirección del Programa determinó la necesidad de elaborar un proyecto general para poder de una manera sistemática llegar a concluir sobre cuales podrían ser los ejes centrales entorno a los que debería girar la investigación del pregrado. Este proyecto de definición formal de líneas de investigación surge de las discusiones llevadas a cabo en los Comités de Currículo desde 1995 acerca de la formación científica, metodológica y tecnológica de los estudiantes del Programa, así como también, del análisis de la producción emanada tanto de los trabajos particulares diseñados y ejecutados por estu-

diantes de VII y VIII semestres, como de los trabajos realizados por los docentes del Programa o adscritos al Centro de Investigaciones de la Corporación. En estas discusiones llevadas a cabo en reuniones conjuntas entre el Centro de Investigaciones y los miembros del Comité de Currículo del Programa, se identificó la necesidad de promover la organización de la producción investigativa puesto que, se detectó que aunque había un alto número de investigaciones realizadas, éstas eran de bajo impacto y obedecían a intereses muy particulares de los autores y por lo tanto carecían de lineamientos definidos, al igual que de la participación de docentes de una manera consistente.

Después de realizadas estas discusiones se plantearon dos formas de aproximarse a la organización de líneas: una aproximación histórica y epistemológica de análisis, los Estados del Arte y otra forma de investigación acerca de la profesión a través de la descripción, análisis e interpretación de las prácticas fonoaudiológicas, los Estados de la Práctica.

En la fase inicial se comenzó un proceso de capacitación a los docentes quienes dirigirían los diferentes proyectos en cada una de estas propuestas investigativas. Se dio inicio a los primeros ESTADOS DEL ARTE para el análisis tanto conceptual como metodológico de los diferentes productos investigativos realizados en las diferentes universidades de Bogotá, en el período comprendido entre 1985 y 1996; en las áreas temáticas de:

- Desarrollo del Lenguaje tanto en sus aspectos normales como en desordenes.
- Lecto - Escritura en sus aspectos de adquisición, competencia en normalidad y desordenes,
- Comunicación y Lenguaje en adultos: Normalidad y desordenes.
- Habla: normalidad y desordenes
- Población con Pérdida Auditiva.

El estado actual de estas investigaciones se presenta en informes correspondientes a la fase descriptiva, en las cuales se describieron los productos investigativos de tres universidades de Bogotá, en las diferentes áreas planteadas; el análisis y la descripción se realizó de acuerdo con las categorías para análisis de tendencias conceptuales de los marcos teóricos que fundamentan las investigaciones, así como también, categorías relacionadas con el aspecto metodológico.

Por otra parte, en el año 1996 se iniciaron los "ESTADOS DE LA PRACTICA", con cinco proyectos acerca del QUEHACER FONOAUDIOLÓGICO en temas relacionados con la función de evaluación diagnóstico en el área de la lecto – escritura, instrumentos de evaluación – diagnóstico utilizados por los fonoaudiólogos en el área de desarrollo del lenguaje, al igual, que proyectos sobre el QUEHACER FONOAUDIOLÓGICO (funciones y roles) en el área de desarrollo del lenguaje, en el sector educativo y análisis del rol del fonoaudiólogo con población con pérdida auditiva.

Es importante anotar que fue necesario, antes de iniciar los estudios propuestos anteriormente, plantear y realizar un estudio exploratorio general, a través del cual fue posible ubicar y caracterizar una muestra de fonoaudiólogos en aspectos socio-demográficos formación de pregrado y postgrado, actualización y aspectos ocupacionales generales, entre otros aspectos. Este estudio se llevó a cabo tanto en la ciudad de Santafé de Bogotá y se replicó en otras ciudades del país, se encuestaron un total de 658 fonoaudiólogos. Los resultados de este

estudio permitieron establecer descripciones de la muestra en cuanto a áreas de desempeño, tendencias del ejercicio profesional en atención de determinadas poblaciones al igual que la frecuencia y preferencia en la atención de desordenes específicos, percepción de los fonoaudiólogos sobre los requisitos del ejercicio profesional, así como la apreciación sobre su satisfacción con algunos aspectos de éste.

Una vez terminados estos dos estudios exploratorios se procedió a implementar los estudios del quehacer en áreas y funciones específicas así:

- ❖ Estudio descriptivo-exploratorio del quehacer del fonoaudiólogo en el sector educativo.
- ❖ Estudio descriptivo-exploratorio sobre los instrumentos utilizados para evaluar la lecto – escritura.
- ❖ Estudio descriptivo-exploratorio del quehacer del fonoaudiólogo con personas con limitaciones auditivas.
- ❖ Estudio descriptivo-exploratorio sobre el proceso de evaluación – diagnóstico efectuado por los fonoaudiólogos en desarrollo del lenguaje.

En el siguiente cuadro se puede observar el resumen de la primera producción investigativa del Programa alrededor de los dos ejes fundamentales: ESTADOS DEL ARTE y ESTADOS DE LA PRACTICA.

ESTADOS DEL ARTE	ESTADOS DE LA PRACTICA
<p>Informes de avance de la fase descriptiva:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En el área de desórdenes de lecto – escritura.</li> <li>2. En el área de desordenes del desarrollo del lenguaje.</li> <li>3. En el área del habla.</li> <li>4. En el área del lenguaje y la comunicación del adulto.</li> <li>5. En el área de deficiencias auditivas.</li> <li>6. En el área de lecto – escritura normalidad.</li> </ol> <p>Análisis conceptual y metodológico.</p>	<p>Informes de avance de la fase exploratoria:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudio en Santafé de Bogotá,</li> <li>2. Estudio en diferentes ciudades del país.</li> <li>3. Estudio en el sector educativo.</li> <li>4. Estudio en el área de personas con deficiencias auditivas.</li> <li>5. Estudio en el área de lecto – escritura.</li> </ol>

Después de esta primera aproximación a la organización de la investigación del Programa, se ve la necesidad de analizar la información arrojada por estas primeras investigaciones, así como también, de complementar el análisis de los productos investigativos en los últimos 6 años del programa. Los resultados permitieron establecer las tendencias tanto en el eje disciplinar como profesional y científico – tecnológico, llegando a determinar cuales han sido las temáticas y las poblaciones mas estudiadas, las funciones fonoaudiológicas y las características conceptuales y metodológicas

generales a las que se han dirigido estas investigaciones.

Igualmente se contó con la información consignada en los Resúmenes analíticos de investigaciones – RAI – de la Iberoamericana, de los RAIS elaborados para los Estados del Arte, la información obtenida por los estudios exploratorios del quehacer, al igual que se tomaron los datos consignados en la base de información del Centro de Investigaciones.



## RESULTADOS DE LOS ESTADOS DEL ARTE

En el área de Lecto – Escritura el 13% de las investigaciones entre 1985 y 1996 están dedicadas a este tema en aspectos de descripción de la normalidad mientras que el 4% se dedicó a los desordenes. Aquí se marca la necesidad de orientar investigaciones dedicadas al tema de los desordenes en la lecto-escritura, tanto en aspectos teóricos como del abordaje profesional y tecnológico.

En cuanto al área del lenguaje, el comportamiento de los datos fue el siguiente: en la subárea del lenguaje y comunicación del adulto, se observó un 8.8% de investigaciones dedicadas a este tema; mientras que para la subárea de desarrollo del lenguaje se obtuvo un 68% para estudios de la normalidad y un 32% sobre los desordenes de éste.

El área del habla muestra un 12.5% , es decir 70 de 556. Por universidades el comportamiento fue: el 57.2% para la Fundación Universitaria Manuela Beltrán (F.U.M.B.), el 20% para la Corporación Universitaria Iberoamericana, C.U.I. el 18.5% para la Universidad Nacional (U.N) y el 4.3% para la Escuela Colombiana de Rehabilitación (E.C.R).

En el área de la lecto – escritura la C.U.I. investiga un 40% con respecto a las otras dos universidades, mientras que en el área del lenguaje y comunicación del adulto fue de un 48%.

En cuanto al área de deficiencias auditivas, el 12.2% corresponde a esta temática con respecto a la total de investigaciones efectuadas 1983 y 1996; en cuanto a las universidades el comportamiento fue el siguiente : el 50% para la C.U.I., el 29.4% para la U.N. y el 20% para la F.U.M.B. Otros datos mas específicos se encuentran consignados en los reportes de la fase descriptiva.

Para complementar este análisis se sistematizaron, se categorizaron y analizaron los datos de la producción investigativa del programa, se recolectaron 136 investigaciones producidas entre 1992 y 1997.

Los resultados de este análisis macro mostraron que las áreas temáticas investigadas en general fueron:

- Lectura y escritura con un 26.47%, seguido del área del lenguaje con un 25.7%, el área de comunicación con un 11.7%, quehacer fonoaudiológico un 9.55% y con menos del 6% las temáticas de audición, educación aspectos disciplinares, habla, discurso gestual y gráfico.
- En el área del lenguaje tuvieron una mayor representatividad las investigaciones en lenguaje infantil con un 77%, en el lenguaje adulto en un 23%. En el área del habla se obtuvo un porcentaje del 16% para las subáreas de tartamudez, voz, habla, desarrollo infantil, epidemiología. Para el área de audición un 7% del total de investigaciones en esa cohorte, en temas específicos como comunicación con un 16%, en población infantil un 50%, educación 5%, en población sorda 80% y 20% de las investigación abordan el tema de la formación de fonoaudiólogos para ésta área..
- En cuanto a otras temáticas como discurso gráfico, solo se presentaron 7 investigaciones, lo que corresponde a un 5.1%, esta

temática estudiada en desordenes fue de 57.1% y en normalidad un 42.9%; para discurso gestual el 1.4% lo que corresponde a dos investigaciones de las cuales una (1) se dirigió a estudiar el desorden y la otra la normalidad de este discurso.

- La temática del quehacer fonoaudiológico en general fue estudiada en un 15.3% con respecto al número total de investigaciones en esta cohorte, y se distribuyó así : 38.4% relacionado con roles y funciones con población con pérdida auditiva, evaluación de servicios 23.1%, quehacer en las áreas de habla, factibilidad, imagen profesional con un 7.7%.

De acuerdo con los anteriores datos y su análisis se pudo establecer que:

1. En todas las áreas se ha privilegiado los estudios sobre la normalidad
2. Predominan los estudios sobre lenguaje infantil en normalidad.
3. Las poblaciones con deficiencias auditivas, autismo y desordenes específicos del lenguaje, habla y comunicación no han sido investigadas en cuanto a las características específicas de la comunicación.
4. Existe muy baja producción de estudios que caractericen estas poblaciones tanto en aspectos o perfiles epidemiológicos como comunicativos.
5. Los estudios del quehacer son escasos, no existen estudios de sistematización de instrumentos de evaluación o de programas, modelos de intervención fonoaudiológica.
6. Hay nula producción de estudios en el área disciplinar e histórica.
7. Hay poca o nula producción investigativa en el área tecnológica, especialmente en tecnologías duras.

## DEFINICION DE LINEAS DE INVESTIGACION

Las líneas de investigación se han entendido como “un conjunto de investigaciones sobre un mismo campo objetual, una misma región de la realidad o área del conocimiento”. Es un núcleo estable de investigación que articula proyectos concretos, desde los cuales se dinamizan procesos académicos y sociales (Gartner L. 1993, CINDE).

Los proyectos que se propusieron para iniciarse en el II semestre de 1998 y I semestre de 1999 fueron los primeros estudios orientados bajo la definición y constitución de las líneas de investigación del programa, por lo cual se constituyeron en los primeros estudios que permitieron aproximarse de una manera operativa y real para constituirse de éstas. En este orden de ideas, estas investigaciones contribuirían tanto a permitir avances disciplinares y estudio de poblaciones particulares, como es el caso de la línea de estudios semiológicos; como de avances científico-tecnológicos mas profesionales en el caso de los proyectos del área tecnológica, y un avance importante en la recolección, sistematización de información sobre la salud comunicativa de la población con los estudios epidemiológicos.

De acuerdo con los reportes anteriores, y como forma de análisis que permitió continuar con la consolidación de las líneas se pudo establecer que las investigaciones habían estado dirigidas mas hacia los aspectos profesionales que disciplinares, por lo cual era necesario forta-

leer éste aspecto mas básico que aplicado. Aunque se abordan todas las áreas de interés de la fonoaudiología, se han centrado mas en la indagación de los aspectos normales que sobre los desordenes, resaltando además que estos siguen estando dirigidos mas a las áreas que constituyen la comunicación que ha ésta en si misma, razón por la cual sería necesario fortalecer el estudio específico de la comunicación en poblaciones y situaciones determinadas.

En cuanto a las poblaciones se observa en términos generales que hay pocos estudios en niños con autismo, en niños con neuropatologías del lenguaje y del habla, en niños con pérdidas auditivas tipo hipoacusia, en niños con enfermedad motriz cerebral, es decir, en poblaciones que presentan patologías de base. Se resalta que la población más estudiada ha sido las personas sordas, tanto niños como adultos, análisis que también determinó la definición y orientación de las líneas, así como la prioridad, jerarquización y pertinencia de las temáticas y formas metodológicas apropiadas para la realización de estos estudios.

En cuanto a la producción investigativa de corte tecnológico se puede decir que menos del 1% ha estado dedicada al diseño e implementación de tecnología, que en otros ámbitos investigativos llevan un recorrido importante. Es de anotar que la producción de estudios referidos a tecnología "blanda" ha sido igualmente baja, pero con más desarrollo en lo que respecta a la adaptación, validación de algunos instrumentos de evaluación - diagnóstico y a la implementación y evaluación de programas de intervención terapéutica, por lo cual sería necesario fortalecer la producción investigativa en esta línea.

Un aspecto importante para el desarrollo profesional y de alto impacto científico y social es el establecimiento de estudios epidemiológicos, área en la cual solo se ha llevado a cabo un estudio lo cual corresponde a menos del 1% de la investigación de los últimos 5 años. Significa entonces que es importante darle un énfasis a ésta línea.

Con base en la anterior descripción, de acuerdo con las necesidades tanto científicas- disciplinares como científicas -profesionales, la orientación curricular y con el conocimiento de las actuales necesidades sociales, se establecieron las siguientes orientaciones sobre las líneas de investigación en el Programa de Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana.

## **Línea de estudios epidemiológico de los desordenes de la comunicación :**

Esta línea se refiere a la iniciación y desarrollo de diferentes proyectos que tiendan a la caracterización tanto demográfica como diagnóstica y etiológica de los diversos desordenes de la comunicación, así como el estudio de la salud comunicativa de diferentes poblaciones y grupos étnicos.

## **Línea de estudios semiológicos del desarrollo de la comunicación, su competencia y desordenes :**

Hace referencia a la caracterización de la comunicación utilizando metodologías que permitan explicar e interpretar la comunicación de diversos grupos poblacionales en etapas de su desarrollo en competencia adulta, así como también, al estudio de las formas particulares

de comunicación de personas que presentan patologías de base como autismo, pérdida auditiva, multiple impedidos, lesiones neurológicas, condiciones psicosociales y socioculturales determinadas.

## **Línea de desarrollo científico-tecnológico :**

Esta línea se refiere al aporte de avances tecnológicos para la evaluación diagnóstico y la intervención terapéutica. En cuanto al primer aspecto, esta línea contemplará la validación de instrumentos surgidos al interior del proceso de práctica académica de la Corporación, de instrumentos elaborados por los docentes del programa, o de la recolección de instrumentos para ser validados en su contenido, establecer la confiabilidad de éstos y llegar a su estandarización.

En el segundo aspecto se contemplarán tanto el diseño como la implementación de programas de intervención terapéutica como es el caso de la Comunicación Aumentativa y Alternativa dirigidos a diferentes poblaciones con discapacidades de la comunicación, al igual que la validación de programas, métodos o técnicas de intervención en cualquier área y poblaciones.

Actualmente se vienen desarrollando proyectos en todas las líneas de investigación, lo cual ha contribuido a alimentar los antecedentes y el nacimiento de cuatro grupos de investigación, que están en proceso de consolidación para ser acreditados por Colciencias en su próxima convocatoria.

A través de estos grupos se reconceptualizarán y reorganizarán las líneas de investigación del programa, teniendo en cuenta además los planteamientos metodológicos y científicos que orientarán la producción de conocimiento especializado, así como también las demandas curriculares y del contexto científico de la disciplina y de la profesión.

Los grupos que se encuentran conformados actualmente son :

- ❖ Grupo de estudios epidemiológicos de la salud comunicativa.
- ❖ Grupo de avances tecnológicos en fonoaudiología.
- ❖ Grupo de estudios semiológicos del desarrollo de la comunicación, su competencia y desordenes.
- ❖ Grupo de estudios del quehacer fonoaudiológico.

De acuerdo con lo anterior, el programa de Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana cuenta actualmente con la implementación de 20 estudios ubicados inicialmente en las líneas propuestas y coordinados, organizados y asesorados al interior de los grupos de investigación. Se espera continuar con la definición de políticas, con lineamientos precisos, lo que ha caracterizado e identificado a esta comunidad académica y científica a través del tiempo, entonces en el fomento de la investigación científica, el desarrollo del actitud investigativa en sus estudiantes y docentes, la autoevaluación permanente de sus productos y procesos, así como también por la preocupación permanente por el impacto y el aporte de la producción investigativa para la solución de problemas disciplinares profesionales y sociales de nuestro país.