



## EL MODELO COLABORATIVO. UNA ALTERNATIVA PARA EL TRABAJO DEL FONOAUDIÓLOGO EN EL SECTOR EDUCATIVO

Sandra Torres y Mónica Montaña\*

Corporación Universitaria Iberoamericana

### Resumen

Las experiencias de los procesos de práctica fonoaudiológica en la Corporación Universitaria Iberoamericana C.U.I. han permitido abordar temáticas importantes que han generado aportes a nivel procedimental, valiosos para el desempeño profesional de los fonoaudiólogos. En este caso particular, se muestra una experiencia generada desde la práctica de Fonoaudiología de la C.U.I. enmarcada en un proyecto dirigido al sector educativo, el cual se encaminó al desarrollo de habilidades lectoras y escritas de los estudiantes de 6°, 7° y 8° grado del un colegio distrital de la ciudad de Bogotá. Este proyecto se basa en los modelos colaborativos como una alternativa de prestación de servicios fonoaudiológicos en el sector educativo. La implementación del proyecto demostró que el modelo es efectivo puesto que se lograron los objetivos propuestos y se realizó un trabajo integrado con los docentes del colegio y los estudiantes.

**Palabras Clave:** Modelo Colaborativo, Habilidades Comunicativas

En general, en el medio escolar se resalta la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas “**hablar, escuchar, leer y escribir**” debido a la trascendencia que éstas tienen en los procesos de enseñanza – aprendizaje escolar.

Coherente con esto en el marco de la legislación Colombiana en la ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) se plantea en los artículos 21 y 22 la importancia y la necesidad del desarrollo de estas habilidades dentro de los procesos de formación de los estudiantes.

Es una realidad que el desempeño académico de los estudiantes de educación básica no es en su mayoría “ideal”, y esto en gran parte se debe a los débiles desarrollos en sus habilidades comunicativas para escuchar, leer y escribir. Es por esto que el fonoaudiólogo debe insertarse en el ambiente educativo, pues es su misión trabajar en pro de la comunicación humana en todas sus modalidades, desarrollando acciones fonoaudiológicas (promoción, prevención, asesoría, consejería, evaluación diagnóstico y/o intervención).

Este profesional tradicionalmente se ha desempeñado prestando sus servicios en el sector salud, el sector educativo ha sido abordado en cuanto a la educación especial y más

recientemente con los estudiantes discapacitados que acceden a las instituciones de integración escolar. En Colombia, incursionó hace dos décadas en la educación regular para brindar servicios a los niños que presentarían dificultades en el habla, el lenguaje y/o la audición y que se encontraban integrados a este tipo de educación. Igualmente, se orientaba a la atención de niños que presentaban dificultades de aprendizaje relacionados con dificultades en el lenguaje lecto escrito.

Los servicios de este profesional han estado enmarcados en diferentes lineamientos conceptuales y operativos. En cuanto a los marcos operativos en el sector educativo, inicialmente, la Fonoaudiología enmarcó sus servicios a modelos de carácter **rehabilitativo** para la atención en la educación especial y regular, desde un modelo de prestación de carácter **asistencial** sin obtener resultados efectivos.

La implementación de estos modelos ha traído como consecuencia, bajo impacto en cuanto a los servicios del Fonoaudiólogo, debido al bajo nivel de logro de resultados en las diferentes acciones propuestas. La dificultad para obtener resultados en este sector radica en las implicaciones que el tipo de modelo de prestación de servicios tiene sobre el usuario, en las cuales encontramos entre otras, el extraer al usuario del

\*Docentes del programa de fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana

ámbito particular en la escuela (el salón de clase), apartándolo de sus actividades, la descontextualización de los contenidos abordados en la clase, atraso en sus responsabilidades académicas, y además la imagen de “diferente” o “especial”. Además, el trabajo fonoaudiológico no se encuentra ligado al trabajo pedagógico, lo cual genera fallas comunicativas interprofesionales, falta de seguimiento a nivel comunicativo relacionado con su desempeño escolar dentro del aula de clases y, la diferencia de modelos entre los de intervención fonoaudiológica y los de la práctica pedagógica.

Todos estos aspectos que entorpecen el fluido desarrollo de los procesos interprofesionales y que no permiten obtener resultados efectivos, han planteado al profesional de la comunicación la necesidad de implementar un modelo diferente de prestación de servicios en el sector de educación regular.

Para lograr entonces que se obtengan resultados y se superen las falencias del modelo mencionado anteriormente, los patólogos de habla y lenguaje en los Estados Unidos, proponen en la década de los noventa, un modelo denominado “**Modelo Colaborativo**”, cuya premisa fundamental es prestar sus servicios en conjunto con el docente que es el profesional que se encuentra en contacto directo con el usuario y quien está involucrado en los procesos de enseñanza – aprendizaje, a quien el fonoaudiólogo le aporta su conocimiento en las áreas de lenguaje y comunicación para el logro de una meta común: **el desarrollo de las habilidades comunicativas y el óptimo desempeño académico**” coherente con la posición conceptual que se plantea posteriormente.

Un modelo de prestación de servicios colaborativo, permite integrar esos elementos, involucrando a todos los actores implicados en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

De acuerdo con Idol, Paolucci – Whiticomb y Nevin (en Chisler y Takas, 1992), la colaboración es un proceso interactivo que permite a las personas con diversas experiencias definir mutuamente problemas y resolverlos creativamente.

De acuerdo con Acosta (1999) el modelo colaborativo se puede definir como un proceso interactivo donde los diversos profesionales definen, discuten y ofrecen soluciones a los problemas de manera compartida. Para el mismo autor, dentro de un modelo colaborativo, el profesor y el logopeda (fonoaudiólogo), junto con otros miembros de los equipos psicopedagógicos, toman decisiones que modifican el contenido de la instrucción y las expectativas contextuales con el objeto de conseguir el éxito del alumno en el aula.

El producto más importante de la colaboración en la escuela es un programa que permita a los estudiantes con dificultades lograr la interacción constructiva máxima con las demás personas.

Este modelo posee diversas formas de interacción entre los profesionales involucrados, dentro de las cuales la más reconocida como la de mayor ventaja para el logro de objetivos, es la denominada “**equipos de enseñanza**” la cual consiste en desarrollar un trabajo conjunto docente – fonoaudiólogo, dentro del cual, a través del estudio de los objetivos pedagógicos, los contenidos de las asignaturas, los logros y las necesidades comunicativas de los estudiantes, se plantean, como grupo interprofesional, objetivos, estrategias y formas de evaluación que serán ejecutadas y controladas por los dos profesionales dentro del aula de clase, evitando así “sacar” a los estudiantes de su ambiente, lograr que el grupo se nivele sin tener estudiantes “**diferentes o especiales**”, contextualizar el trabajo fonoaudiológico al proceso educativo del estudiante y, realizar un seguimiento objetivo de los resultados obtenidos en el proceso tanto a nivel comunicativo como académico.

Para que este modelo sea efectivo Loucks – Horsley y cols (1984) ofrecen algunos elementos que pueden servir como guía para la implementación de un modelo colaborativo en la modalidad de equipos de enseñanza:

1. Definir las responsabilidades específicas del fonoaudiólogo y los profesores involucrados, o lo que los profesores deberán hacer de manera diferente, y el beneficio que los estudiantes obtendrán del cambio.
2. Observar a los involucrados en el esfuerzo colaborativo. Las personas tendrán varios intereses en momentos diferentes. Es esencial evaluar estos intereses y responder a ellos.
3. Será necesario asegurar el compromiso de la administración para que la implementación sea exitosa.
4. Es importante el entrenamiento de los diferentes profesionales en las estrategias necesarias para desarrollar este modelo.

El modelo colaborativo no necesariamente reemplaza la prestación de servicios bajo un modelo tradicional externo. En cambio, la intención es extender los servicios hacia el salón de clases para mejorar las experiencias académicas de aprendizaje y las habilidades comunicativas de los estudiantes. (Ferguson, 1993).

Los fonoaudiólogos que trabajan con tal modelo sirven como miembros integrales del equipo educativo que incluye a los educadores, orientadores, psicólogos y trabajadores sociales. La responsabilidad de cada miembro puede variar, pero el objetivo primario es dar respuesta a las necesidades educativas y comunicativas del estudiante dentro del contexto de clase general.

Cabe anotar, que por ser un modelo de prestación de servicios “nuevo” se enfrenta a múltiples obstáculos para su diseño y



ejecución, entre ellos Ferguson (1991), menciona que los dos obstáculos más significativos encontrados con la implementación de los proyectos colaborativos ha sido el acceso al salón de clases y la extensión de las metas del lenguaje dentro del currículo.

El acceso al salón de clases requiere apoyo administrativo, así como el apoyo del profesor. Además el fonoaudiólogo debe sentirse comfortable dentro del salón trabajando con la clase completa. El profesor y el fonoaudiólogo deben desarrollar una actitud de equipo y coherencia para que la colaboración sea exitosa.

De acuerdo con lo planteado anteriormente, la prestación de servicios fonoaudiológicos desde un modelo colaborativo, permite el logro de resultados positivos en las diferentes áreas de su competencia, es decir, el lenguaje, el habla, la comunicación y la lecto escritura, puesto que como lo plantea Acosta (1999), la propuesta colaborativa subraya entre otras cosas, la importancia del *input* y de los contextos de interacción naturales en el aprendizaje del lenguaje.

La implementación de este modelo requiere igualmente, de la definición de una posición conceptual sobre las áreas de interés de este profesional, tales como el lenguaje, el habla, la audición, la lectura y la escritura.

En el análisis de los marcos conceptuales se encuentran igualmente, diferentes modelos relacionados con estas áreas, los cuales han sido retomados por este profesional para sustentar y argumentar teóricamente sus acciones.

En cuanto a la lecto - escritura, estos modelos han orientado las concepciones sobre las habilidades y los procesos que intervienen, así como los niveles de análisis e intervención. Éstos, surgen igualmente de las propuestas de otras disciplinas e interdisciplinas de las cuales el fonoaudiólogo ha obtenido grandes aportes conceptuales. Dentro de estas perspectivas, la más reciente es la planteada desde un modelo cognoscitivo - comunicativo cuyos planteamientos fundamentales con respecto a la lectura y la escritura son eminentemente comunicativos conjugando los procesos cognitivos y las habilidades lingüísticas para el desarrollo de éstas. Desde esta perspectiva, el desarrollo de estos procesos y habilidades da como resultado lectores y escritores competentes y eficientes.

Trabajos de investigación recientes han demostrado que la implementación de procesos de intervención en el sector educativo basados en modelos de carácter colaborativo sustentados en marcos conceptuales cognoscitivos - comunicativos, tienen una mayor incidencia en el logro de resultados en cuanto a la comprensión y composición de textos escritos.

Actualmente es muy común encontrar en las escuelas y colegios niños y niñas sin compromisos asociados o entidades como dislexias o dificultades de aprendizaje que presentan dificultades para leer y escribir. Estas dificultades están relacionadas con bajos niveles de comprensión lectora, textos con baja calidad por falta de coherencia, cohesión, bajos niveles de motivación e interés para leer y escribir, lo que ocasiona altos niveles de fracaso escolar.

Estas son las características comunes que se han identificado en las instituciones de práctica del sector educación de la C.U.I entre las cuales se encuentra una institución de educación regular de carácter distrital de la ciudad de Bogotá, el colegio Simón Rodríguez, con antecedentes relacionados con deficiencias en cuanto a lectura y escritura evidenciadas en:

- La alta demanda de los servicios fonoaudiológicos por parte de los profesores la cual se evidencia en una gran proporción de niños remitidos al servicio.
- Los resultados de los tamizajes realizados por las fonoaudiólogas practicantes demuestran una alta incidencia de deficiencias en procesos de producción y comprensión de textos escritos, así como los bajos desarrollos de las habilidades necesarias para estos procesos.

Resultados que coincidían con la descripción y el diagnóstico de los estudiantes que se presentaba en el Proyecto Educativo de esta institución, la cual afirma:

“... se les dificulta el análisis y la síntesis sobre todo a los alumnos de grados inferiores... la comprensión e interpretación de la lectura es deficiente; muchos se limitan a la producción al pie de la letra de las ideas del autor. En la escritura la práctica principal es la transcripción de textos, falta desarrollar la creatividad y el uso significativo del texto...”

Como una estrategia para dar respuesta a les necesidades en cuanto a lectura y escritura evidenciadas en los antecedentes reportados anteriormente, se plantea entonces, un proyecto desde la práctica profesional del programa de Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana titulado “Intervención Fonoaudiológica para la composición de textos escritos de calidad en escolares de 6° y 7°”.

Debido a la alta demanda en cuanto a escritura, el proyecto inicialmente se orientó al desarrollo de habilidades de composición de Textos escritos, sustentado en la propuesta de Cassany, en la cual a partir de la estrategia de “leer como un escritor”, los niños identifican los procesos y las estrategias

necesarias para construir textos de calidad.

Sin embargo, se encontraron en los niños dificultades significativas en cuanto a la comprensión de textos escritos, que no permitieron la implementación exitosa de la estrategia planteada, por esta razón durante el proceso de ejecución de este proyecto, y por estar sustentado desde un modelo de prestación de servicios totalmente diferente al tradicional, se presentaron diversos cambios en su planteamiento y objetivo, pasando por la intervención fonoaudiológica en composición de textos escritos y posteriormente a la intervención paralela de estos dos procesos desde la misma estrategia.

Como resultado de la fusión entre la propuesta inicial y base fundamental para desarrollar el proyecto, se propone un programa de "Intervención fonoaudiológica para el **incremento de la comprensión lectora y la composición de textos escritos de calidad** de escolares de 6°, 7° y 8° grado" desarrollado en el Colegio Distrital Simón Rodríguez (Bogotá, D. C.). El cual se ejecuto en los años 1999 y 2000.

El programa se abordó desde una perspectiva cognitiva comunicativa (Cassany 1989, Smith 1983, Flower y Hayes 1981) y psicolingüística (Henao 1987, De Vega 1990, Dobois 1987, Sastrias 1995, Smith 1984, Allende, 1986 citados por Corredor y Cols, 1997), y bajo los lineamientos del modelo colaborativo en su modalidad "equipos de enseñanza", con una meta común dirigida a la reducción de las deficiencias en la comprensión y composición de textos escritos.

## METODOLOGÍA

### Equipos de Trabajo

Basados en el Modelo colaborativo de "Equipos de Enseñanza", para el desarrollo de este trabajo se contó con diez fonoaudiólogas practicantes de la Corporación Universitaria Iberoamericana (C.U.I.), dos docentes del programa de Fonoaudiología de la C.U.I., una orientadora del

Colegio Distrital Simón Rodríguez (CDSR), tres docentes del área de humanidades y lengua castellana del CDSR.

Todo este equipo de trabajo, de consolidó tras un solo objetivo: "incrementar los desempeños en las habilidades necesarias para la comprensión y composición de textos escritos, a través de un programa de intervención fonoaudiológica en el aula de clase, desde un modelo de prestación de servicios colaborativo, basado en la estrategia de leer como un escritor, con el fin de que los estudiantes de 6°, 7° y 8° grado realicen lectura inferencial y compongan textos escolares de calidad (coherentes, cohesionados, corregidos y adecuados), realizando los procesos de planeación, transcripción y revisión. Que les permita tener niveles de lectura y escritura acordes con las necesidades comunicativas y académicas".

### Beneficiarios

Para el desarrollo de este proyecto se escogieron los estudiantes de 6° y 7° grado del Colegio Simón Rodríguez por dos razones:

1. Son los estudiantes que de acuerdo con el diagnóstico presentado en el P.E.I. de la Institución y los resultados de los tamizajes y evaluaciones fonoaudiológicas presentan mayores deficiencias en la comprensión y producción de textos y dificultades a nivel académico.
2. Son los estudiantes que están iniciando sus procesos en la educación media, por lo tanto brindarles atención en este momento aseguraría un mejor desempeño en los siguientes niveles y en la educación superior.

Los estudiantes de estos niveles se encontraban distribuidos en tres cursos por grado con un promedio de 37 niños por curso. Estos se encuentran compuestos por niños y niñas, con un rango de edad entre 10 y 14 años, todos de estrato socioeconómico bajo. Para el año 1999 participaron en total 226 alumnos y en el 2000, 321. En la tabla N° 1 se presenta la descripción de los estudiantes.

CURSO	EDAD/M		NIÑOS		NIÑAS		TOTAL	
	1999	2000	1999	2000	1999	2000	1999	2000
601	11		25		14		39	
602	11		24		13		37	
603	13		13		24		37	
701	11		28		11		39	
702	12		17		18		35	
703	11		28		11		39	
<b>TOTAL</b>			<b>135</b>		<b>91</b>		<b>226</b>	

Tabla 1: Descripción de los beneficiarios del proyecto en 1999 y en el 2000.



### Procedimiento

Para cumplir con el objetivo propuesto, se trabajó a través de cuatro fases las cuales iniciaron el primer semestre de 1999, y finalizaron el primer semestre de 2000, y se dividieron de la siguiente manera:

**Fase I (I/99):** Diseño del marco general de la propuesta: dirigida al establecimiento de los lineamientos generales tanto conceptuales como operativos. Una vez elaborada la propuesta fue presentada a los docentes y el equipo de profesionales con el fin de obtener la aprobación para la implementación del mismo y poder consolidar los diferentes equipos de trabajo.

**Fase II (I- I/99):** Diseño del programa de intervención: durante esta fase se estableció la líneas de base y diagnóstico de las habilidades de los estudiantes y se conformaron de los "equipos de enseñanza", los cuales diseñaron el plan de intervención a partir de la formulación de objetivos y metas basados en los planes curriculares y en la propuesta fonológica.

La línea de base se estableció a partir de la aplicación de tamizajes a los estudiantes de los cursos seleccionados previamente. Las áreas tamizadas fueron la *lectura* en cuanto al nivel de comprensión lectora y el estado de desarrollo de habilidades psicolingüísticas necesarias para leer y la *escritura* en los sub procesos de planeación, transcripción, revisión – edición y las habilidades psicolingüísticas para cada uno de ellos.

Igualmente, se realizaron entrevistas a los niños para determinar cual era el nivel de motivación e interés que tenían frente a estas actividades dentro y fuera del contexto académico

**Fase III (II/99 a I/00):** Ejecución de la propuesta (adaptaciones generales): De acuerdo con las propuestas realizadas por los "equipos", se llevó a cabo la implementación de la propuesta realizando los procesos en el aula de clase y durante las horas de español, establecidas en los horarios de los estudiantes. Los equipos se reunían periódicamente para establecer las modificaciones necesarias. Sin embargo debido a dificultades de orden administrativo fue necesario incrementar la frecuencia de las intervenciones en el salón de clase y asesoría a los profesores.

La intervención se centro en el desarrollo de habilidades psicolingüísticas para el incremento del nivel de comprensión lectora y la composición de textos escritos de calidad. Igualmente, se desarrollaron actividades dentro de un marco interactivo y creativo que permitiera que los estudiantes desarrollaran un nivel mas alto de interés y motivación hacia la lectura y la escritura.

**Fase IV (I/00):** Evaluación y seguimiento del proyecto. La evaluación inicio desde la fase preparatoria y se establecieron indicadores que permitieron medir el impacto antes y durante la implementación del mismo.

Se asumió una evaluación centrada en tres aspectos:

- El cumplimiento de los objetivos
- Opinión de los participantes. Grado de satisfacción.

Los procesos de evaluación fueron diseñados e implementados por los "equipos de enseñanza" establecidos.

### Resultados

De acuerdo con los parámetros de evaluación establecidos en el proyecto, a partir de evaluaciones finales y periódicas se identifico el grado de cumplimiento del objetivo central, es decir el incremento del nivel de comprensión de lectura y la composición de textos escritos coherentes cohesionados y adecuados.

El grado de cumplimiento del objetivo central se estableció a través de la comparación entre los resultados obtenidos en la línea base, las evaluaciones de control y la evaluación final. En la tabla 2 se presentan los resultados en cuanto a la lectura y en la tabla 3 los relacionados con la escritura.

Al finalizar el proceso se evidenció que un 52.7% de los niños, incrementaron su nivel de comprensión lectora, de un nivel literal bajo a un nivel superior – inferencial alto.

El desempeño en las habilidades para la comprensión y composición de textos se incrementaron de niveles bajos a intermedios y altos en un 92.2% de los niños.

La motivación frente a la lectura y la escritura se incrementó en un 60%.

Con respecto al proceso de composición, el 100% de los estudiantes planean sus escritos, considerando la audiencia y el propósito, el 50% disminuyó las fallas en cohesión y coherencia, sin embargo no se logra que revisen ni editen sus textos.

El desempeño en las habilidades psicolingüísticas se incrementó en un 70% de los estudiantes y la motivación en un 40%.

Con relación al trabajo en el aula, los docentes del área de humanidades y lengua castellana, consideran que la mayor dificultad es el manejo de los grupos considerando el número de estudiantes (50 por aula) y su disciplina; además agregan que es importante involucrar dentro del cronograma de trabajo

<b>RESULTADOS TAMIZAJES I - 1999</b>	<b>RESULTADOS EVALUACIÓN CONTROL LÍNEA BASE II DE 2000</b>	<b>RESULTADOS EVALUACIÓN FINAL</b>
<p><b>* Comprensión de Lectura</b> Porcentaje de estudiantes con niveles de comprensión de lectura acordes a su nivel y exigencia académica <b>10%</b></p>	<p><b>* Comprensión de Lectura</b> Porcentaje de estudiantes con niveles de comprensión de lectura acordes a su nivel y exigencia académica <b>55.6%</b></p>	<p><b>* Comprensión de Lectura</b> Porcentaje de estudiantes con niveles de comprensión de lectura acordes a su nivel y exigencia académica <b>52.7%</b></p>
<p><b>* Habilidades Psicolingüísticas</b> Porcentaje de estudiantes con altos desempeños: <b>10%</b></p>	<p><b>* Habilidades Psicolingüísticas</b> Porcentaje de estudiantes con altos desempeños: <b>81.44%</b></p>	<p><b>* Habilidades Psicolingüísticas</b> Porcentaje de estudiantes con altos desempeños: <b>92.2%</b></p>
<p><b>* Motivación hacia la lectura y la escritura</b> <b>Porcentaje de estudiantes con alto nivel de motivación</b> <b>10%</b></p>	<p><b>* Motivación hacia la lectura y la escritura</b> <b>Porcentaje de estudiantes con alto nivel de motivación</b> <b>20%</b></p>	<p><b>* Motivación hacia la lectura y la escritura</b> <b>Porcentaje de estudiantes con alto nivel de motivación</b> <b>60%</b></p>

**Tabla 2 : Resultados en cuanto al incremento de la comprensión lectora y el desempeño en las habilidades psicolingüísticas.**

del colegio; las actividades de los equipos de enseñanza, puesto que se cruzan con los eventos extracurriculares y no permite dar continuidad al proceso.

Por otro lado resaltan la coherencia del trabajo fonoaudiológico y pedagógico, rescatando el trabajo con parcelador y temáticas por bloque, lo que permitió planear en conjunto todas las actividades anexas a los contenidos de manera clara totalmente relacionada.

La evaluación de los estudiantes hacia el trabajo de los equipos fue positiva, puesto que consideran que el trabajo realizado en el área de español les sirve para diferentes asignaturas, creen que se hace necesario implementar la misma estrategia en otras áreas, y que su desempeño académico así como su motivación e interés incrementan gracias al trabajo realizado por los equipos de enseñanza.

## CONCLUSIONES

En términos generales el proyecto permitió:

1. Un trabajo integrado docentes –fonoaudiólogos dentro del aula de clase, el cual tuvo un impacto significativo en cuanto al logro de resultados relacionados con incremento en los desempeños en la lectura y la escritura.
2. El desarrollo de una propuesta que involucra modelos de atención, marcos conceptuales, áreas como la lectura y la escritura y poblaciones como niños de educación regular, a través de la cual es posible derivar algunos principios generales que contribuyen a la consolidación de la identidad y el quehacer del Fonoaudiólogo en el sector educativo.



RESULTADOS TAMIZAJES I - 1999	RESULTADOS EVALUACIÓN CONTROL LÍNEA BASE II DE 2000	RESULTADOS EVALUACIÓN FINAL
Porcentaje de estudiantes que planean los textos <b>0%</b>	Porcentaje de estudiantes que planean los textos <b>90%</b>	Porcentaje de estudiantes que planean los textos <b>100%</b>
Porcentaje de estudiantes que transcriben los textos sin presentar fallas en la coherencia y la cohesión <b>10%</b>	Porcentaje de estudiantes que transcriben los textos sin presentar fallas en la coherencia y la cohesión <b>20%</b>	Porcentaje de estudiantes que transcriben los textos sin presentar fallas en la coherencia y la cohesión <b>50%</b>
Porcentaje de estudiantes que revisan y editan sus textos <b>0%</b>	Porcentaje de estudiantes que revisan y editan sus textos <b>0%</b>	Porcentaje de estudiantes que revisan y editan sus textos <b>0%</b>
Porcentaje de estudiantes que presentan altos desempeños en las habilidades psicolingüísticas <b>10%</b>	Porcentaje de estudiantes que presentan altos desempeños en las habilidades psicolingüísticas <b>60%</b>	Porcentaje de estudiantes que presentan altos desempeños en las habilidades psicolingüísticas <b>80%</b>
Porcentaje de estudiantes que presentan altos niveles de motivación hacia la escritura. <b>10%</b>	Porcentaje de estudiantes que presentan altos niveles de motivación hacia la escritura. <b>40%</b>	Porcentaje de estudiantes que presentan altos niveles de motivación hacia la escritura. <b>50%</b>

**Tabla 3: Resultados en cuanto al incremento de la comprensión lectora y el desempeño en las habilidades psicolingüísticas.**

#### REFERENCIAS

Achiles, J. Riegler, R. (1991) Perspectives from the Field: Collaborative Consultation in the Speech and Language Program of the Dallas Independent School District. Language, Speech and Hearing Service in School. V.22. Pg. 154- 155 July.

Allende, F. Condemarin, M. (1986) La Lectura. Teoría, Evolución y Desarrollo. Santiago de Chile: Andrés Bello.

Barbosa, J. (1991) Funciones de la lectura. Revista Lectura y Vida.

Baum, H. Aslha, R. (1998) Desarrollo cognitivo. Psicología Evolutiva y Educativa.

Bernal, S. (1997) Informe de Avance Sobre el Estado Actual de la Investigación Fonoaudiológica en Santa Fe de Bogotá en el Campo de los Desórdenes de la Lecto - Escritura. Corporación Universitaria Iberoamericana: Tesis sin publicar.

Cassany, D. (1989) Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.

Cassany, D. (1993) La Cocina de la Escritura. Madrid: Anagrama.

Cooper, C. (1991) Using collaborative / consultative service delivery models for fluency intervention and carry over. Language, Speech and Hearing Service In School.

Russell, S. Kaderavek, J (1993) Alternative models for collaboration. Language, Speech and Hearing Service In School. V. 24 Pag. 76 - 78.