

**ESTADO DEL ARTE DEL LENGUAJE ESCRITO DESDE  
LA FONOAUDIOLOGÍA EN COLOMBIA**

Adriana Fajardo Hoyos\*  
Colegio Mayor Universidad del Rosario\*\*

**Resumen**

El presente documento tiene como propósito investigar y analizar de forma descriptiva la producción investigativa que se ha realizado desde la fonoaudiología con relación al proceso de “Lenguaje Escrito”, en Bogotá, a través de la recuperación, clasificación e interpretación de la información recopilada, con el fin de reconocer los avances, identificar los aspectos del fenómeno escrito en los que se ha centrado, y las perspectivas de interpretación que subyacen a estos. Cabe mencionar que los hallazgos encontrados solo son una aproximación a la descripción real del movimiento investigativo, dado en fonoaudiología, sobre el lenguaje escrito, puesto que el material seleccionado fue limitado e insuficiente para la generalización.

**Palabras clave:** estado del arte, marcos teóricos, lecto escritura, fonoaudiología.

**Abstract**

The present document has as purpose to investigate and to analyze the descriptive form of investigative production that has been carried out since the Phonoaudiology relating to the process of “Language Written”, in Bogotá, through the recovery, classification and interpretation of the information compiled, in order to recognizing the advances, to identify the aspects of the written phenomenon in which has been centered, and the perspectives of interpretation that underlie these. It fits to mention that the finds found just are an approximation to the real description of the investigative movement, given in Phonoaudiology, on the written language, since the material selected was limited and insufficient for the generalization.

**Key words:** state of the art, theoretical frameworks, reading - writing, phonoaudiology.

**OBJETIVO GENERAL**

Analizar la producción investigativa desde fonoaudiología del “Lenguaje Escrito”, en Bogotá, a través de la recuperación, clasificación e interpre-

tación de la información recabada, con el fin de reconocer los avances, identificar los aspectos del fenómeno escrito en los que se ha centrado, y las perspectivas de interpretación que subyacen a éstos.

---

\* Fonoaudióloga. Universidad Católica de Manizales. Magister en Educación con énfasis en lengua-escrita de la Pontificia Universidad Javeriana.

\*\* [rehabilitación@urosario.edu.co](mailto:rehabilitación@urosario.edu.co)

### ASPECTOS METODOLÓGICOS

Estudio de tipo descriptivo determinado por el nivel de conocimiento científico de la investigación (observación, descripción, análisis). En esta investigación el proceso de construcción teórica del objeto de estudio se realizará por medio de tres fases que se desarrollan progresivamente sin que pueda retornarse al mismo punto de partida.

Cada una de las fases tiene implícitos momentos que van posibilitando la construcción del objeto de estudio. Esas fases son:

*Fase Descriptiva:* Identificación del área de problema del fenómeno de interés específico. El área problema surgió de la actitud interdisciplinaria y profesional de fonoaudiología; dicha inquietud se centra en comprender y consolidar la base de conocimientos de la profesión en lo que respecta a esta temática. La formulación de este problema nace primero, por el interés de la comunidad disciplinar en investigar bajo que marcos teóricos el fonoaudiólogo aborda el lenguaje escrito; segundo, por indagar si existe una producción teórica de este fenómeno desde la fonoaudiología o se ha tenido que recurrir a otras disciplinas para conceptualizarlas; y tercero, si existe o no unificación conceptual dentro de los profesionales de fonoaudiología.

Ubicación y recolección de la información disponible sobre conocimiento producido desde la fonoaudiología en torno a la escritura y lectura. Una vez delimitado el problema se procedió a ubicar las fuentes, delimitando la búsqueda de la información producida por los fonoaudiólogos acerca del lenguaje escrito en Colombia, específicamente en las Universidades Iberoamericana, Nacional, Rosario, Manuela Beltrán, Externado, Javeriana, María de Cano, UNAB, Universidad del Cauca, Universidad de Manizales, Universidad del Valle y COLCIENCIAS. Por ser aquellas en las que existe el programa de pregrado en Fono-

audiología, o postgrados ofertados a los Fonoaudiólogos y por tanto existen de trabajos de grado interdisciplinarios.

*Fase Interpretativa:* En las Universidades anteriormente mencionadas se recolectó la información a partir de la revisión realizada en las tesis de pregrado, las cuales se consignaron en el cuadro de registro, encontrándose en éste los datos necesarios para el levantamiento documental que posteriormente dará respuesta al problema que surgió en el presente Estado de Arte.

La información que se encuentra en este cuadro de registro hace referencia: al tipo de documento, ubicación por universidad, título del documento, autor (es), tema, enfoques teóricos, funciones. El anexo muestra el formato de registro bibliográfico.

Con respecto a los enfoques teóricos, se han tenido en cuenta los enfoques lingüísticos, que dan fundamento al estudio del lenguaje en la fonoaudiología, como: lingüística, Psicolingüística, Neurolingüística y Sociolingüística.

Como funciones profesionales se refieren los conceptos planteados tanto por las *Guías* de la ASHA (2001), como *Los servicios Fonoaudiológicos*, definidos por Cuervo (1999), así como los acuerdos de la ACFTL (2002) en los cuales se definen las funciones profesionales del Fonoaudiólogo Escolar, así: Planeación, Asistencia, Promoción y Prevención, Consultaría, Investigación. De los cuales se retoman, para esta investigación, los siguientes: Evaluación - Diagnóstica, Intervención, Promoción y Prevención.

Además es válido precisar que la búsqueda de la información se planteó sobre los últimos 20 años puesto que se consideraba un rango suficiente, dado que los programas de fonoaudiología en Colombia con carácter profesional (10 semestres) son recientes y por ende la cultura investigativa en ellos, pues los requisitos de grado solo se da-

ban en términos de pasantías y monografías. Durante la búsqueda de la información el grupo investigativo observó que las tesis de pregrado elaboradas por fonoaudiólogos sobre la lectura y escritura iniciaron en 1983, ampliándose así el rango de búsqueda. Para el rastreo documental se estableció un tope de 70 trabajos de investigación de las instituciones mencionadas.

Ordenación y sistematización de la información recolectada. Este momento se llevó a cabo a través de la elaboración de una matriz de clasificación general, en la cual se ubicaron todas las tesis encontradas con el fin de localizar de manera efectiva y práctica dichos trabajos.

*Fase de Construcción de Sentido:* Finalmente en esta fase se realiza la confrontación teórica de las categorías con la información recopilada.

A partir de esto se desarrolla un nuevo conocimiento acerca del lenguaje escrito y a la vez se constituye en generadora de nuevas búsquedas en el área específica objeto del estado del arte (Cifuentes et al., 1993).

## RESULTADOS

Del total de la muestra encontrada en las diez universidades, el mayor porcentaje pertenece a la universidad de Manizales con 23% lo que indica mayor investigación en la temática el lenguaje escrito por parte de esta universidad; la iberoamericana es la segunda universidad con un 17% seguida de la universidad del valle con un 16%, luego se encuentra la universidad del cauca con un 12%; posteriormente en un mismo lugar se postulan las universidades Nacional(bogota), Javeriana y conciencias con 7% cada una; A continuación y con un 6% es decir no hay diferencia significativa con las tres anteriores, se encuentra la UNAB, en un noveno lugar se encuentra el Rosario con un 4% y finalmente con el menor porcentaje se encuentra el externado con 1% del total de la muestra.

Según lo demuestra este análisis se puede ver con facilidad el poco interés por parte de las universidades en hacer investigaciones enfocadas en el lenguaje escrito.

### *Análisis por enfoques teóricos*

Los enfoques teóricos en los cuales se ubica cada una de las tesis de esta investigación son: Psicolingüística, sociolingüística, neurolingüística, metalingüística y la lingüística. Según los resultados encontrados se puede observar que el mayor porcentaje pertenece a sociolingüística con un 39%; Luego sigue la psicolingüística con un 37%, en tercer lugar encontramos la neurolingüística con un 12%; después se encuentra la lingüística con 9% y finalmente con el menor porcentaje esta la metalingüística con el 3%. Esto indica menor investigación en este enfoque teórico que es el que en la actualidad ha causado mayor conmoción por sus buenos resultados terapéuticos.

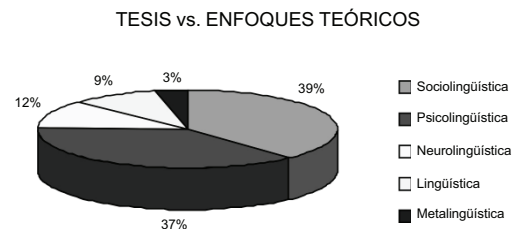


Figura 1. Enfoques teóricos.

### *Análisis por Roles y Funciones*

El mayor proceso identificado en las tesis fue el de evaluación, lo que indica mayor interés investigativo en este nivel con un 42%; el proceso que le sigue es el de intervención con 30% destacándose también de los demás procesos por su porcentaje significativo. Luego se encuentra el proceso de diagnóstico con un 20%, porcentaje que indica buena investigación en este proceso aunque no tan significativa para las universidades visitadas; finalmente y con un menor porcentaje

se encuentra la promoción con el 8 % de las tesis centradas en este proceso destacando la mínima importancia investigativa enfocada en este.

Análisis por fechas de investigación: Los periodos de años con mayor número de tesis es desde 1997 al 2002 con un 50%; a continuación sigue el periodo desde 1991 a 1996 con un 35%, en tercer lugar encontramos el periodo comprendido entre 2003 a 2005 con un 14% y el periodo con menor investigación en el lenguaje escrito es desde 1985 a 1990 con un 1% lo que indica que a partir de 1991 hasta hoy se ha incrementado la investigación en la temática objeto (lenguaje escrito) pero es importante resaltar que esto no se ha dado de forma progresiva, razón que hay que reflexionar para incursionar más investigaciones en esta temática.

### CONCLUSIONES

En este estado del arte se muestra los hallazgos que permiten, por un lado avanzar en el análisis y descripción de los marcos teóricos utilizados por los fonoaudiólogos en el lenguaje escrito, y por otro contribuir a la formación básica investigativa de los profesionales en formación. Se espera que éste documento sea de consulta y apoyo para aquellos profesionales y estudiantes que están interesados en indagar solamente en esta temática.

Este estado del arte aporta a la comprensión de una temática que es debatida en la profesión de fonoaudiología. El lenguaje escrito amplía por un lado los avances investigativos en ella y por otro, proyecta la investigación a tópicos que impulsen la definición y argumentación de este objeto de estudio.

Es además, una contribución a la sistematización de experiencias pedagógicas innovadoras que puede permitir a los equipos de trabajo revisar sus

experiencias y confrontarlas, a la vez que alimenta trabajos tanto de pares como de investigadores de diversas áreas. También, los resultados de esta investigación incidirán directamente en el mejoramiento docente y su enseñanza centrada en el lenguaje escrito, que en la actualidad se lleva a cabo en el programa de Fonoaudiología de la Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.

En general, cabe anotar que los hallazgos encontrados solo son una aproximación a la descripción real del movimiento investigativo, dado en fonoaudiología, sobre el lenguaje escrito, puesto que el material seleccionado fue limitado e insuficiente para la generalización. Por lo tanto, se hace necesario ampliar esta información acogiendo los trabajos de otras universidades en futuras y próximas investigaciones.

### REFERENCIAS

- Rockville, MD. American Speech Language-Hearing and Association (2001) Roles and Responsibilities of de Speech- Language Pathologists with respect to reading and writing in children and adolescents (Position statement).
- Cuervo, C. (1999). La Profesión de Fonoaudiología. Colombia en Perspectiva Internacional. Universidad nacional. Capítulo 5.
- Asociación Colombiana de Fonoaudiología y Terapia del Lenguaje. ACFTL. Comité Científico. Grupo de Fonoaudiología Escolar. Beatriz Álvarez y Angélica Sepúlveda. 2002.
- Cifuentes Patiño, María Rocío; Osorio Giraldo, Fanny; Morales Londoño, Martha Inés. (1993). Una perspectiva hermenéutica para la construcción de estados del arte. Cuadernillo de trabajo social. Universidad de caldas, Facultad de trabajo social.