

MÉXICO. LA MATATENA, ASOCIACIÓN DE CINE PARA NIÑAS Y NIÑOS, A.C.
«UN PUNTO DE ENCUENTRO CON EL CINE Y SU MAGIA»

¡Nos vemos en la pantalla!

19° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA NIÑOS (...Y NO TAN NIÑOS)



Aularia

Redacción

info@aularia.org



Si una finalidad tienen en general los festivales, congresos, seminarios, simposium y todos los actos que se organizan en el mundo de la comunicación y la educación, es que sean puntos de encuentro, lugares de conexión, en el que se intercambian pareceres, se aprenda, se conozcan personas, se ejerciten las emociones y se logre casi siempre planificar futuras acciones que continúen los procesos creativos. Por ello es tan importante, entre los Festivales Internacionales de cine para niños, el desarrollado en México, organizado por La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C., al que hemos asistido y en el que hemos participado de una manera especial.

En él se ha dado la profesionalidad y la magia del cine, la participación responsable de niños y adultos, la prodigiosa emoción que desprenden las imágenes y las personas que las hacen, los encuentros amigables y las amistades imperecederas.

Así ha sido durante el mes de agosto de 2014, del 5 al 10, en la ciudad de México, el **19° Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)**, organizado por La Matatena, A.C., en el que 92 materiales cinematográficos de 34 países han sido seleccionados en esta edición para exhibirse en las siguientes categorías: 8 largometrajes, 14 cortometrajes de ficción, 35 cortometrajes de animación y 8 documentales en competencia, además de 27 materiales hechos por niñas y niños tanto de México, como de otros países como Argentina, Bélgica, Venezuela y México.

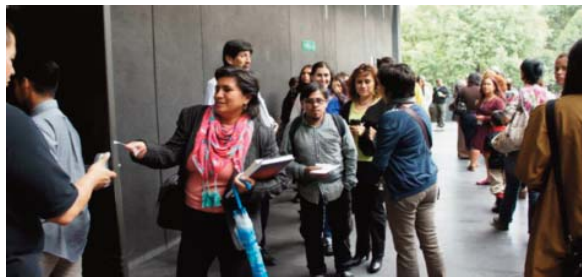
El 19° Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños), en esta edición, se ha exhibido en: la Cineteca Nacional de México, la Sala Julio Bracho de la Universidad Nacional Autó-



Rueda de prensa. Cineteca Nacional México



Entrevista en radio Con niños de «La pandilla»



Largas filas en Cineteca Sesiones llenas



Los premios Matatena

noma de México, Faro de Oriente y en la Universidad Autónoma Chapingo. Este año por segunda ocasión el Festival se ha extendido al Centro Cultural Tijuana, exhibido en la Sala Carlos Monsiváis del 23 al 28 de Septiembre.

Los países representados

Los países presentes en el 19° Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños) han sido: Alemania, Argentina, Australia, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Croacia, Dinamarca, España, Estados Unidos, Estonia, Etiopía, Francia, Inglaterra, Israel, Italia, Japón, México, Nepal, Noruega, Países Bajos, Portugal, Reino Unido, República Checa, Rusia, Suecia, Suiza, Taiwan, Túnez, Turquía, Uruguay y Venezuela.

La selección de las películas

La lista de películas que se presentó a lo largo de estos seis días, fue resultado de un exhaustivo trabajo de un Comité de Selección, conformado por expertas y expertos del ámbito cinematográfico y la educación en México.

El jurado lo componen 10 niñas y niños, que en las dos semanas previas al Festival llevan a cabo un visionado de los materiales

En esta edición el Festival recibió 240 materiales cinematográficos de 45 países y como cada año el festival convocó a un grupo de profesionales entre ellos titiriteros, productores, gente de cine y profesionales que se dedican a trabajar en proyectos para niños y niñas, así como de la educación en México, para armar un comité de selección que realizó un trabajo exhaustivo y definió los materiales que fueron elegidos para exhibirse en el festival.

Ellas y ellos son: para cortometrajes de ficción y documental, Sonia Riquer, productora y conductora de «Gente de Cine» en Radio Educación y José Antonio Fernández, conductor de «Pantalla de Cristal» en Canal 22. Para cortometrajes de animación, Amaranta Leyva, de la compañía de títeres Marionetas de la Esquina y Tiburcio Gabilondo, director general de Gabsol. Y para cortos hechos por niñas y niños, Norma Betancourt, coordinadora del jurado infantil del 19° Festival.

Los miembros del Jurado son niñas y niños

La participación de niñas y niños es fundamental en el diseño del Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños), desde la cuarta edición del Festival se discutió la importancia e inclusión de las niñas y niños, escuchar sus puntos de vista y la selección y razones que ellos pueden otorgar después de haber visto la programación completa que se encuentra en competencia. En esta ocasión el jurado quedó conformado por 10 niñas y niños, quienes dos

semanas previas al Festival y en las instalaciones de la Cineteca Nacional llevan a cabo un visionado de los materiales para poder otorgar el premio simbólico en cada categoría en competencia:

- Mejor Largometraje
- Mejor cortometraje de ficción
- Mejor cortometraje de animación
- Mejor documental

Y por segunda vez reconocer la mejor producción nacional dirigida a niñas y niños.

Los cortometrajes realizados por niños

La sección de cortometrajes realizados por niñas y niños de México y otros países, únicamente es de exhibición y no entra en competencia. Los resultados se dieron a conocer el domingo 10 de Agosto en la ceremonia de clausura del Festival, en la Cineteca Nacional.

La sección «cortometrajes realizados por niñas y niños» de México y otros países, solamente es para exhibir y no entra en competencia.

Quienes integran el Jurado Infantil son seleccionados de los talleres de apreciación cinematográfica que imparte La Matatena, A.C., durante el año y el jurado esta a cargo de Norma Betancourt.

Actividades paralelas

Este año, el Festival ha realizado diversas actividades para reflexionar sobre la importancia del cine y su vinculación con la educación. Para ello, algunos invitados compartieron su experiencia con chicos y grandes.

Conferencia **El cine en la educación**, que se llevó a cabo el 7 de agosto en la Cineteca Nacional, a cargo de Enrique Martínez-Salanova, miembro del equipo de expertos españoles sobre educación en medios de comunicación y que en esta ocasión participó como uno de los invitados especiales a esta edición.

La conferencia se dirigió a profesoras/es, madres y padres, y educadoras/es, con el objetivo de analizar diversas estrategias didácticas para el uso del cine en la educación: desde la mirada, hasta el análisis, el debate y la producción. Esta conferencia fue muy concurrida y de gran interés por público en general y especialistas en los medios de comunicación y educación.

También en el marco del Festival se presentó el proyecto **«Banda de rock Los pájaros»** con Jorge Estrada, compuesta por personajes animados inspirados en los monstruos clásicos del cine de terror, esta presentación se realizó el 8 de agosto, en Cineteca Nacional.

Proyección especial del largometraje **La liga fuera de la ley / La gang des hors-la-loi**



■ Niños entran a una de las sesiones



■ Taller «Don Quijote»



■ En la Casa Buñuel Explicaciones

La Matatena, A.C.

La Matatena, es una asociación civil mexicana creada con el objetivo de acercar a las niñas y niños a una cinematografía de calidad de otros lugares del mundo y poder mostrar a esta población la importancia de ver cine de calidad desde la temprana edad. La semilla de este proyecto ha sido principalmente el Festival Internacional de cine para Niños (...y no tan niños).

Durante 15 años La Matatena, A.C. ha acercado a la población infantil a los diferentes medios audiovisuales de una manera creativa, a través de diversas actividades que permiten adquirir una cultura cinematográfica desde la temprana edad, tanto en el marco del Festival como fuera del mismo, con diversos talleres de juegos ópticos, animación, ficción, documental y apreciación cinematográfica, entre otros para atender a niñas y niños desde los 6 hasta los 13 años (...y a los no tan niños)



Entrevista TV Jean Beaudry



Jurado Los niños del Jurado firman los premios

(Quebec/Canadá, 2014), el 9 de agosto, en la Cineteca Nacional, con la presencia de su director, Jean Beaudry, que presentó el film y el público infantil tuvo la oportunidad de participar en la sesión de preguntas y respuestas. El director estuvo presente en todas las proyecciones de su largometraje, y pudo establecer un diálogo con las niñas y los niños durante todo el Festival.

Por último, Enrique Martínez-Salanova impartió el Taller **El Quijote en el cine** el 9 de agosto, en Casa Buñuel y participaron niñas y niños de entre 10 y 13 años, con el objetivo de conocer cómo ha tratado el cine la figura literaria de Don Quijote de la Mancha.

El Festival Internacional de cine para Niños (...y no tan Niños)

El Festival de cine, que este año ha llegado a su 19 edición tiene como finalidad fomentar y promover el gusto por el cine dentro de la población infantil en México a través de la exhibición de diversos materiales internacionales de calidad enfocados a este sector de la población. Es una muestra internacional de

cine dedicada única y exclusivamente para niños y niñas, que se ha venido realizando desde el año de 1995, en la segunda semana de Agosto durante las vacaciones de verano, en la Ciudad de México. En todos estos años el Festival se ha extendido por algunos momentos a las siguientes entidades del interior de la República Mexicana (Cuernavaca, Morelos, Monterrey, Nuevo León). En 2013 el Festival se exhibió por primera vez en Tijuana y en este año nuevamente por segunda ocasión el Festival se extenderá a esta entidad. Durante estas muestras de cine los asistentes han podido gozar de un cine de calidad en DCP, 35mm y/o 16 mm de diversas partes del mundo, dirigido al público infantil de 4 años en adelante.

El Festival logra acercar y generar en las niñas y los niños un gusto por el cine de calidad a través de la realización y apreciación cinematográfica mostrando la diversidad de costumbres, cotidianidad, sentimientos y vivencias de otros países.

... un gusto por el cine de calidad a través de la apreciación cinematográfica mostrando la diversidad de costumbres de otros países

también, fuera y dentro de las aulas y con estas acciones la población infantil adquiere una cultura cinematográfica y trascienden de espectadores pasivos a hacedores de sus propios mensajes.

La Matatena, A.C., forma parte del CIFEJ (Centre International du Film pour l'Enfance et la Jeunesse), Organización No Gubernamental que cuenta con 150 miembros de diversos países de los cinco continentes. En el CIFEJ cada uno de sus miembros cree plenamente en que eventos como los Festivales, talleres de apreciación cinematográfica, animación y ficción, entre otros dedicados a la niñez y los adolescentes, contribuyen a proporcionar otras opciones cinematográficas y a lograr una comunicación con ellos de una manera muy diferente a como se ha venido estableciendo a través de las producciones televisivas y cinematográficas comerciales.



Colaboradores Parte de los colaboradores del Festival

Clausura Liset Cotera

La Matatena, un nombre que entraña habilidad, encanto y magia

Matatena. (Del náhuatl matetema, llenar la mano con piedras, es un juego en el que se llena la mano con (comúnmente cinco) piedras (u otros objetos pequeños como huesos de fruta, o frijoles crudos, y muchas veces una pelota) que se echan al aire mientras se levanta del suelo otro objeto, o se reciben las piedras en el dorso de la mano de varias maneras que requieren coordinación manual y visual.

Para Liset Cotera, en el juego de las matatenas cada cual tira su juego, así como en el cine cada persona que va y observa una película el mensaje lo recibe no es igual, pues depende de cómo se siente, de sus emociones, de su manera de ver el mundo y cómo se refleja o hace contacto con lo que ve en pantalla y la manera en que cada quien lo ve en ocasiones. «A mí me puede gustar mucho una película y me encontraré con que mi mejor amigo o mi hermano u otra persona no opine lo mismo sobre las mismas imágenes a las que estamos expuestos.»

En cada juego de la matatena se vive una aventura diferente, «cada película que vemos tiene una trama diferente, viajas por otros mundos y te puede gustar o no, en el juego de la matatena puede que ganes el juego, puede que no ganes, pero siempre tendrás otra oportunidad. En el cine tendrás miles de oportunidades de descubrir otros países, otras costumbres, otra música, otros problemas, en fin te abre puertas y conforme te enfrentas a lo que ves en la pantalla aprendes otras cosas más, como en el juego de la matatena que vas adquiriendo una mayor coordinación y habilidad para enfrentar el juego cada vez.»



Liset Cotera y La Matatena, A.C.

Liset Cotera es el motor, fundadora y directora del Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños) y de la Asociación Civil La Matatena. Como todo lo que surge de la sociedad, se inició a partir de su propia ilusión, un gran esfuerzo y su inmensa capacidad de animar y organizar a personas solidarias, responsables y capaces de llevar adelante un proyecto.

Hoy La Matatena, A.C., es una organización reconocida a nivel nacional e internacional en la promoción de la cultura cinematográfica desde la temprana edad por su contribución en el desarrollo integral de niñas y niños.

La Matatena, A.C., cuenta con decenas de colaboradores, sin los cuales sería imposible llevar adelante la ingente labor que se desarrolla. Cineastas, promotores, maestros, fotógrafos, artesanos, actores, cuenta cuentos, locutores, profesionales del doblaje, diseñadores, organizadores, expertos y voluntarios, entre otros.

Además del Festival Internacional, que aporta actualización, reflexiones, materiales y metodologías para promotores, productores, directores y gestores culturales de cine para niños, así como para profesionales de la educación y la intervención social, la organización provee producciones propias y de terceros, con los derechos adquiridos, para su venta y exhibición con interesados en el cine para niñas y niños.

Distribuye y comercializa materiales filmicos dirigidos a la población infantil a través de un sistema de franquicias, con metodología y materiales registrados, que le da presencia en toda la República. Por esta vía los talleres son replicados en otros contextos.

Produce y ofrece servicios bajo pedido, materiales audiovisuales para niñas y niños, pero sobre todo producidos por la asociación y realizados por la población infantil. La Matatena, A.C., es, además, una escuela de cine para niñas y niños y adolescentes con talleres para abordar técnicas de vanguardia y nuevas áreas de la producción cinematográfica como opción de actividades extracurriculares en las escuelas públicas y privadas.

La Matatena, A. C. incide, además, en política pública a través de la creación de espacios adecuados que se dediquen a la proyección de cine para niñas y niños en todos los Estados de la República Mexicana.

**Liset Cotera****Conectar con La Matatena AC**

Para establecer un puente de comunicación más estrecho, les invitamos a que establezcan contacto en la página de Internet. Pueden suscribirse y recibirán noticias de La Matatena, A.C.

<http://www.lamatatena..org/suscribirse.html>,

nuestras redes sociales son:

<https://www.facebook.com/LaMatatenaAC?fref=ts>

<https://twitter.com/LaMatatenaAC>

**El niño y la luna** The boy and the moon (Italia/Reino Unido, 2012) Rino Alaimo