

LA NUEVA BIBLIOTECA GENERAL Y DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

JAVIER GONZÁLEZ ANTÓN

Biblioteca de la Universidad de La Laguna

La biblioteca Universitaria, constituida por una red de bibliotecas, hemerotecas y Centros de Documentación especializados, inaugura un nuevo edificio de 7 plantas y 11.800 metros cuadrados, con 1.400 puestos de lectura, para albergar los fondos de la Biblioteca General y de Humanidades. Es cabecera de la red universitaria, y por la peculiar historia de las islas, la representación más fiel de Biblioteca Regional de Canarias. La Universidad de La Laguna, hasta fecha muy reciente la única en Canarias, cumple en el año 1992 el bicentenario de su función, y en ella encuentran cabida, al haberse incorporado recientemente los técnicos, la mayoría de los estudios superiores impartidos en el Estado español.

Con una Comunidad Universitaria constituida aproximadamente por 23.000 personas entre alumnos (20.000), profesores (algo más de 2.000), y PAS (algo menos del millar), la Universidad se estructura en cuatro grandes tipos de estudios: Humanidades; Sociales; Ciencias de la Vida; y Ciencias Puras, Experimentales y Técnicas. Todos ellos dispersos entre distintos Campus que llegan a estar separados unos 10 km. entre sus Centros más distantes: el Centro Superior de Náutica en el puerto de Santa Cruz, y las distintas facultades del Campus de Ciencias en La Laguna. Por medio el Campus de Ciencias de la Salud, los centros ubicados en el casco urbano de La Laguna, y a dos kilómetros de ésta, y 7 de Santa Cruz, el Campus de Ciencias Sociales, con las Facultades de Derecho y Económicas, al que ahora se le añade, en solución de continuidad, el Campus de Humanidades, con las Facultades de Geografía-Historia, Filosofía y Psicología, en lo que ha pasado a conocerse como Campus de Guajara, para estudios de Humanidades y Sociales.

EL NUEVO CAMPUS DE GUAJARA

El Campus de Humanidades contiguo al Campus de Sociales, conforma un solo espacio del que la Biblioteca es su epicentro. En él se ubican, ade-

más de las Facultades de Humanidades, las de Derecho y Económicas y se están construyendo las Facultades de Ciencias de la Información y un nuevo edificio para Facultad y Escuela Universitaria de Económicas y Empresariales.

Para el área de Humanidades se han urbanizado unos 90.000 mt². La nueva infraestructura comprende, además de los edificios académicos, amplias zonas verdes y peatonales, donde se han plantado 960 árboles. El césped ocupa 42.659 metros cuadrados, y las vías y aparcamientos 13.590 metros cuadrados con una plaza Central de 2916 metros cuadrados franqueada por los edificios departamentales, en medio de la cual se sitúa una gran escultura de Claude Viseux.

Los edificios fueron creados con tres finalidades: Biblioteca, Aulario y 3 edificios Departamentales, y han tenido un coste que gira en torno a los 1000, 450 y 900 millones de pesetas respectivamente, en total unos 2500 millones de pesetas para obras y equipamiento. La construcción de los distintos edificios se ha efectuado a lo largo de tres años a un ritmo constante y la arquitectura de los Centros se ha concebido con un aspecto funcional.

LA BIBLIOTECA GENERAL Y DE HUMANIDADES

Sus funciones se orientan fundamentalmente al control y custodia del material bibliográfico y documental, por un lado, y, por otro, a facilitar la obtención de dicho material dondequiera que se encuentre, sin descuidar por ello otras tareas como la formación de los usuarios, o las inherentes a una biblioteca regional, dada la calidad de sus fondos especiales.

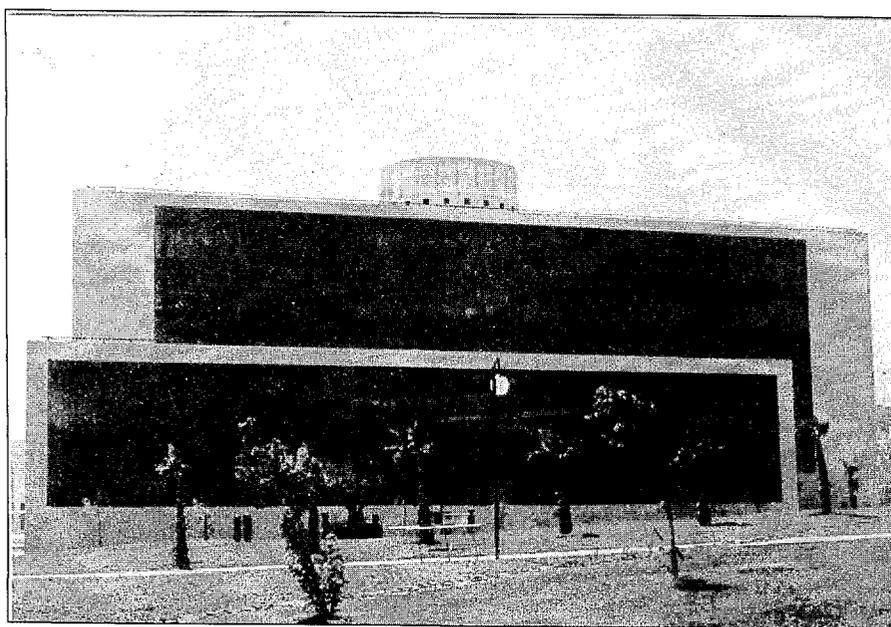
Para facilitar la canalización y custodia del material bibliográfico y documental, se ha procedido a la progresiva centralización de los fondos existentes en los departamentos de Humanidades, así como a la mejora de las instalaciones de la hemeroteca, mediateca y fondo de referencia.

También la biblioteca se ha abierto a nuevos materiales, no sólo los clásicos de impresos en monografías y revistas, sino los manuscritos, preimpresos como tesis o tesinas, audiovisuales y los nuevos soportes de información desde el disco o cassette, hasta el CD-ROM. Todo ello en el propósito de resolver todos los problemas bibliográficos de sus usuarios: alumnos, profesores e investigadores, y ciudadanos en general.

En el edificio de la Biblioteca General y de Humanidades se estructuran sus servicios de modo que físicamente no se solapen, enviando a cada usuario al área adecuada, y tratando de evitar circulaciones innecesarias. El edificio está constituido por dos módulos triangulares. En las zonas de intersección de ambos, se ubican las áreas destinadas a los alumnos de toda la Universidad: en la planta baja el Catálogo Colectivo y el Fondo de Refe-

rencia; en la 1.^a planta, pero con acceso independiente, la Sala de Estudio, y en la menos uno, el área de Extensión Bibliotecaria. El módulo triangular de mayor dimensión consta de 7 plantas y en él se ubican, en las plantas superiores, específicamente el Fondo de Humanidades, y en el módulo menor, de dos plantas, las áreas especiales propias de una biblioteca regional: el Fondo Antiguo, de Legados y la Biblioteca de Canarias.

El edificio de la Biblioteca General y de Humanidades está construido teniendo en cuenta las condiciones ambientales idóneas para el estudio: con plantas en su interior y paredes acristaladas que dejan ver grandes zonas verdes de césped y árboles.



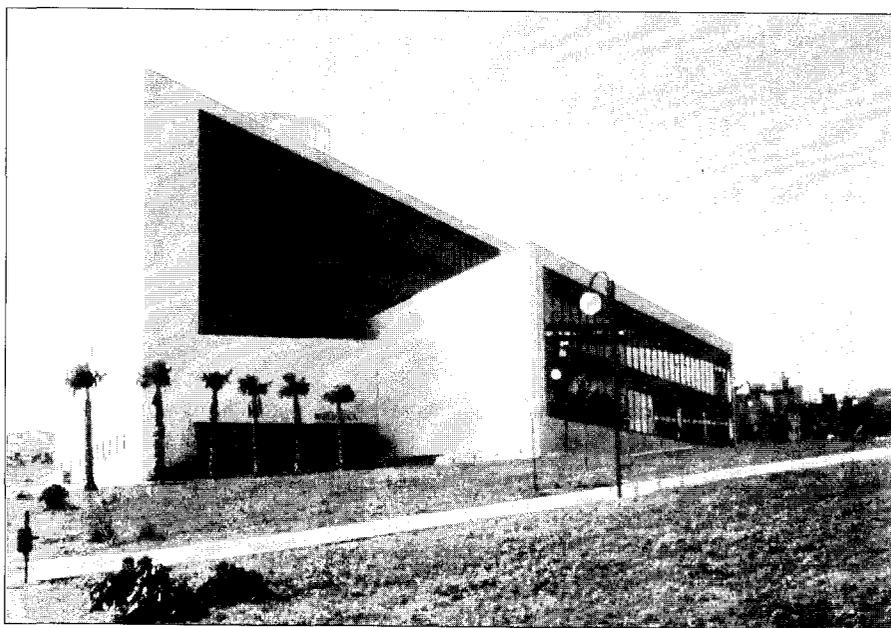
Cuenta con 11.800 metros y 1400 puestos de lectura en 7 plantas, y todo tipo de adelantos para un mejor servicio bibliotecario: amplias salas de lectura, carrels insonorizados para trabajos en equipo, gabinetes de investigación, sala de audiovisuales, hemerotecas de Humanidades y de Canarias, Salas de Fondos Especiales, y también Extensión bibliotecaria con auditorio y galería de Arte.

Conforme a una programación modular, se compartimenta internamente con paneles intercambiables y móviles, que le aportan una gran flexibilidad interior, y aunque susceptible de añadirse nuevos módulos, sus dimensiones, casi 12.000 metros cuadrados, hacen innecesario plantearse ampliarlo aún a largo plazo.

La circulación interior se ve favorecida igualmente por el agrupamiento de los medios de circulación vertical: escaleras públicas, ascensores y mon-

tacergas, en un bloque central (con otras escaleras de seguridad en las esquinas de la planta triangular). En el bloque central y en todas las plantas se ubican también los aseos y servicios públicos. La circulación se ve igualmente favorecida por el fácil acceso desde el exterior, con rampas, y el interior por escaleras y ascensores, además de la inexistencia de barreras arquitectónicas. Las áreas generales y de investigación están dotadas de suelo removible que permite el tendido y añadido del pertinente cableado.

Por lo que respecta a aspectos arquitectónicos internos tales como insonorización, iluminación y ventilación, así como la seguridad, han sido resueltos de forma satisfactoria.



Pese a encontrarse situado el edificio a sólo 100 metros de la autovía Santa Cruz-La Laguna, y casi en la vertical del aeropuerto Tenerife-Norte, debido al adecuado aislamiento acústico, el silencio interior es total. El nivel de ruido es inferior a los 30 decibelios, tanto en las salas de lectura generales, como en los carrels para trabajos en equipo, al estar dotados de modernos sistemas de aislamientos: paneles aislantes, dobles ventanas tanto en el exterior como en los tabiques interiores, material absorbente de ruidos en el suelo, etc.

La iluminación combina la luz natural con un amplio ventanal que ocupa toda la fachada principal a lo largo de 5 plantas, así como dos en el módulo menor, aunque al estar orientada al Norte la incidencia directa de los rayos solares es la menor posible; limitándose a muy pocos días en el verano. Los puestos de lectura se sitúan en los lugares con más luz natural, y

las estanterías de libre acceso en el interior del módulo triangular, en la zona de luz artificial.

La luz artificial, no es individual sino colectiva y en los techos removibles; cumpliendo los parámetros normalizados: de 320 a 430 lux sobre página en las Salas de Lectura, y de 53 a 107 lux en el plano vertical de las estanterías.

La ventilación se resuelve a través de ventilación mecánica de aire caliente o frío, aire acondicionado que también posibilita la filtración del aire, para facilitar la conservación de los libros.

El equipamiento se ha resuelto también de manera armónica y uniforme utilizando material especial de bibliotecas, tanto en estanterías como para mesas de lectura y de oficina, sillas, mostradores, etc.

La distribución interna del edificio pretende evitar la circulación innecesaria de los usuarios, para lo que cada planta tiene funciones homogéneas, y distintas de la del resto, con lo que absorbe sólo a los usuarios relacionados con dichas tareas, sin que sea necesario utilizarlas salvo para la específica.

Las distintas áreas de la Biblioteca General y de Humanidades se estructuran de la siguiente forma:

1) Área destinada a usuarios de toda la Universidad, en las plantas baja, 1, y -1. Incluye salas de lectura, de referencia, especiales, como la Sala de Estudio (planta 1), la extensión bibliotecaria (planta -1), y servicios como el de préstamo domiciliario de libros.

2) Área destinada a usuarios de Humanidades: en las plantas 3.^a, 4.^a y 5.^a, las colecciones bibliográficas de las Facultades de Geografía-Historia, Filología y Psicología; y el área de Mediateca en la 2.^a planta.

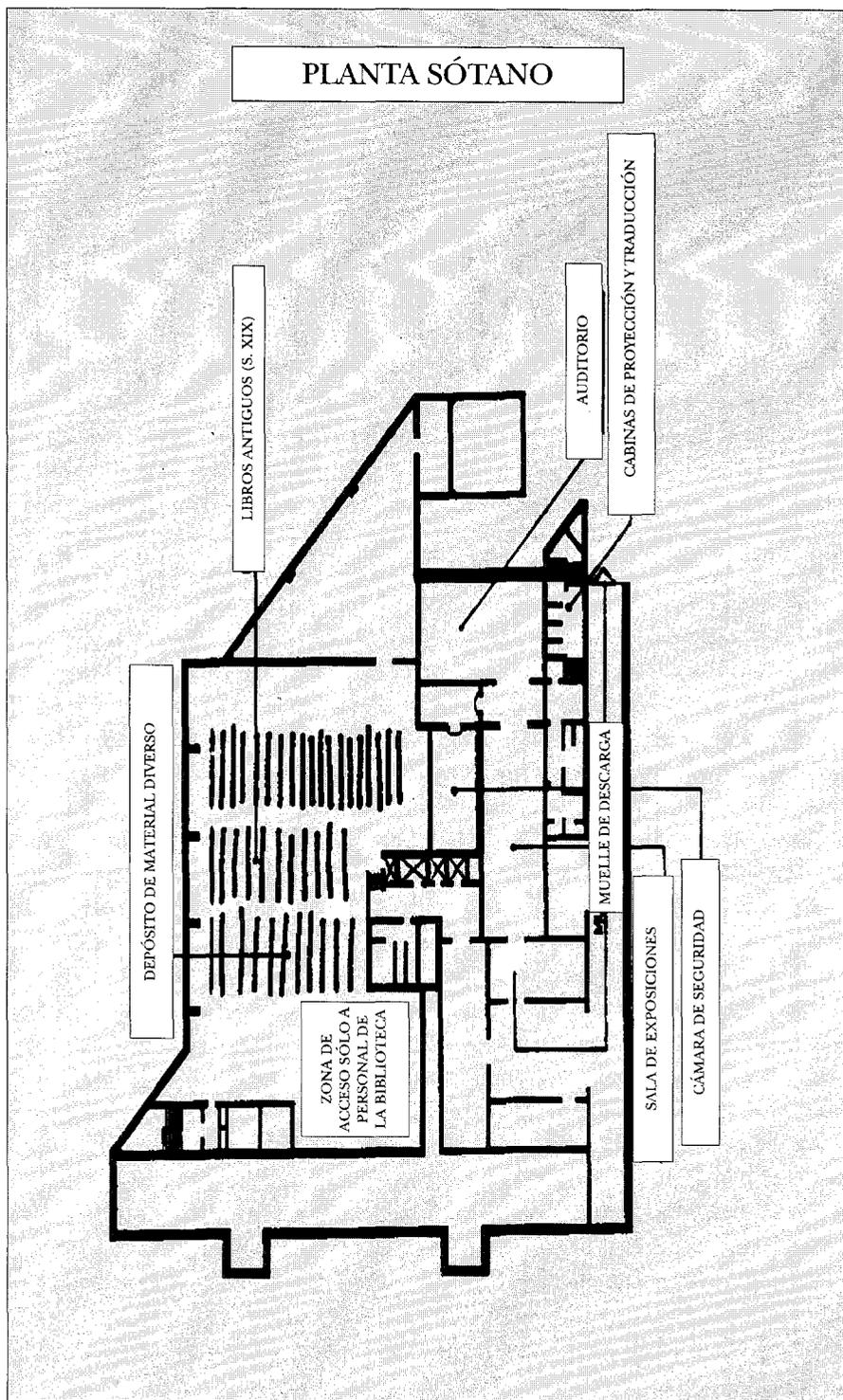
3) Área de investigación. En la 2.^a planta, la Hemeroteca General y de Humanidades, el Fondo de Investigación y la colección de Documentación y bibliografía, con los servicios de Información bibliográfica, Teledocumentación, CD-ROM, Préstamo interbibliotecario y Canje.

4) Área de Documentación de Canarias: en la 1.^a planta del módulo menor, incluye la Hemeroteca, la Biblioteca y la Sala de lectura de Canarias, además del Centro de Documentación de Canarias, además en la Planta Baja, el Fondo Antiguo, de Próceres y Legados bibliográficos.

5) Área de administración, proceso técnico bibliográfico y talleres. En la planta baja, la Dirección, Coordinación y Automatización, oficinas y talleres, y en la planta -1, el depósito de libros, cámara acorazada, depósitos y maquinaria, y el muelle de ingreso y carga.

I. ÁREA DESTINADA A LOS USUARIOS DE TODA LA UNIVERSIDAD

En la planta baja se ubica el Catálogo Colectivo, el servicio centralizado de préstamo domiciliario de libros, así como el Fondo y la Sala de Referencia.



En la primera planta la Sala de estudio con acceso independiente desde el exterior del edificio, y en la planta menos una, el Auditorio y la Sala de Exposiciones.

El catálogo Colectivo de la Biblioteca Universitaria, ya sea el alfabético de autores y obras anónimas, como el sistemático de Materias por la CDU, incluye los asientos catalográficos de los libros existentes en cualquiera de las bibliotecas especializadas de la Universidad.

El Catálogo Automatizado contiene aproximadamente 110.000 registros correspondientes a la obras ingresadas desde 1978 hasta la actualidad. Para acceder a él hay que contar con una línea con el VAX Digital del Centro de Cálculo, y utilizar la clave de usuarios. Permite recuperar la información y acceder a la colección por los distintos campos de la ISBD.

La consulta en sala

El acceso a los distintos puestos de la biblioteca universitaria y la consulta «in situ» de los fondos es libre; las únicas restricciones, como plazo de ocupación de los puestos, se deben a la necesidad de garantizar el acceso de todos los usuarios al servicio bibliotecario.

La biblioteca fomenta la colocación sistemática de las colecciones en libre acceso para los usuarios, para lo que se han incorporado sistemas magnéticos antihurto.

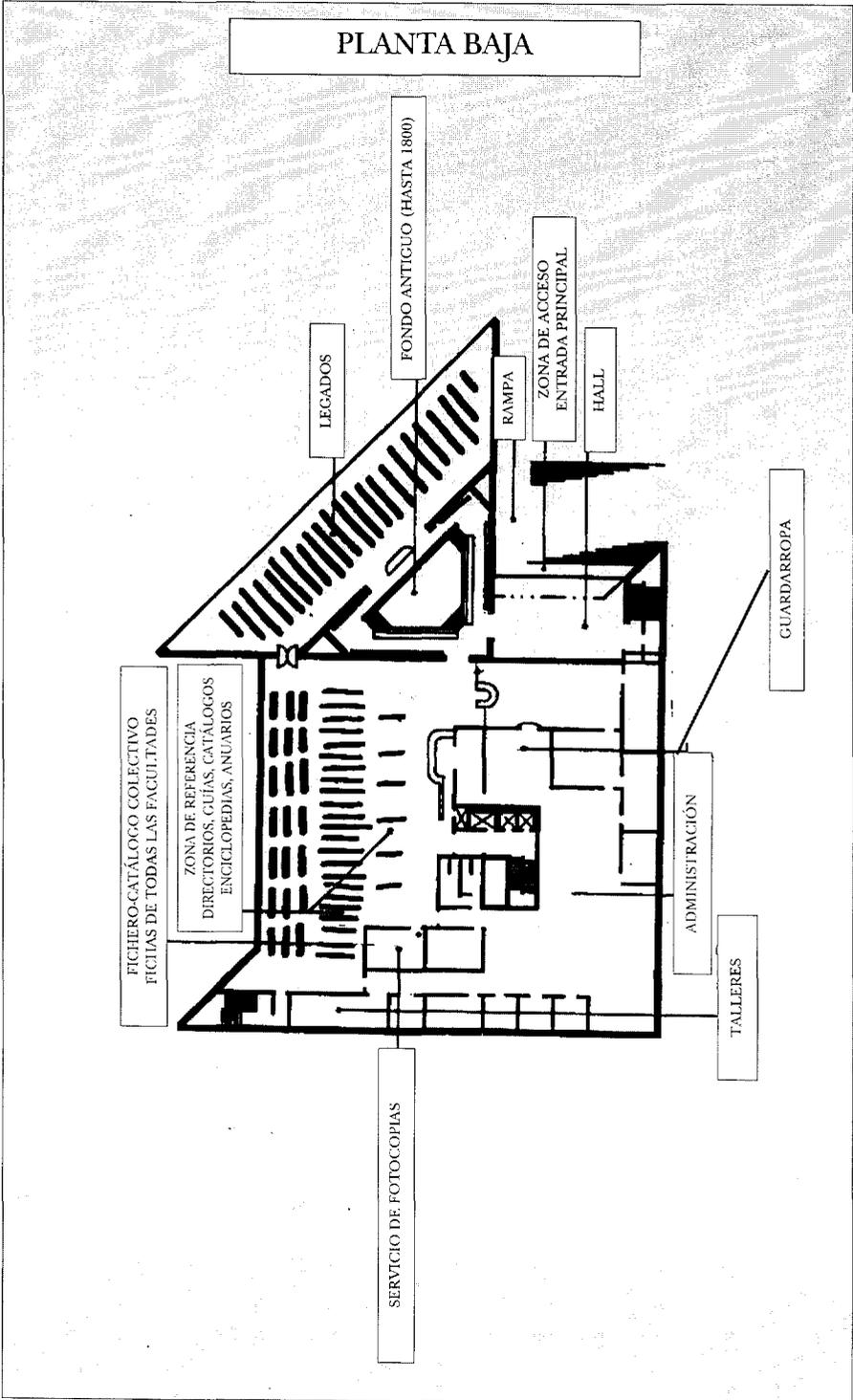
La oferta de puestos de lectura de la nueva biblioteca es aproximadamente 1.400 lo que supone más de un 25% del número de alumnos de Humanidades.

Carrel para trabajos en equipo

Para posibilitar las necesidades de intercambio de información con uso de material bibliográfico, en trabajos en equipo, o grupos de estudiantes, la biblioteca General y de Humanidades cuenta con 10 salas insonorizadas, cada una con capacidad para 4, 6, ó más usuarios, en donde al tiempo que utilizan la colección bibliográfica pueden debatir o expresarse en voz alta sin por ello interferir el silencio de las Salas de Lectura generales.

Préstamo a domicilio de la colección bibliográfica

La colección bibliográfica puede ser utilizada a domicilio por cualquier miembro de la Comunidad Universitaria, con las excepciones del material



excluido de tal servicio, fundamentalmente las usuales: obras de referencia o en varios volúmenes, así como periódicos y revistas, o el fondo de reserva: libros antiguos, libros únicos canarios, etc.

Para hacer uso de este servicio se requiere estar dotado de la correspondiente tarjeta de préstamo y atenerse a las normas elaboradas por el Servicio de Bibliotecas.

Además de la colección general de Humanidades, se ha creado una colección de préstamo de libros de Canarias, con los duplicados existentes.

Referencia

La Biblioteca General y de Humanidades en sus nuevas instalaciones ha dedicado especial atención a la creación y enriquecimiento de las colecciones de Referencia de amplia cobertura temática.

La Sala de Referencia General de la planta baja cuenta con 100 puestos de lectura con la colección en libre acceso, y excluida del préstamo.

En la actualidad posee aproximadamente 2.500 títulos, y su incremento durante el último curso fue de 679 obras.

La Sala de Estudio de alumnos situada en la primera planta tiene acceso directo al exterior y 250 puestos de lectura para estudiar los alumnos con materiales bibliográficos propios, durante las 24 horas del día.

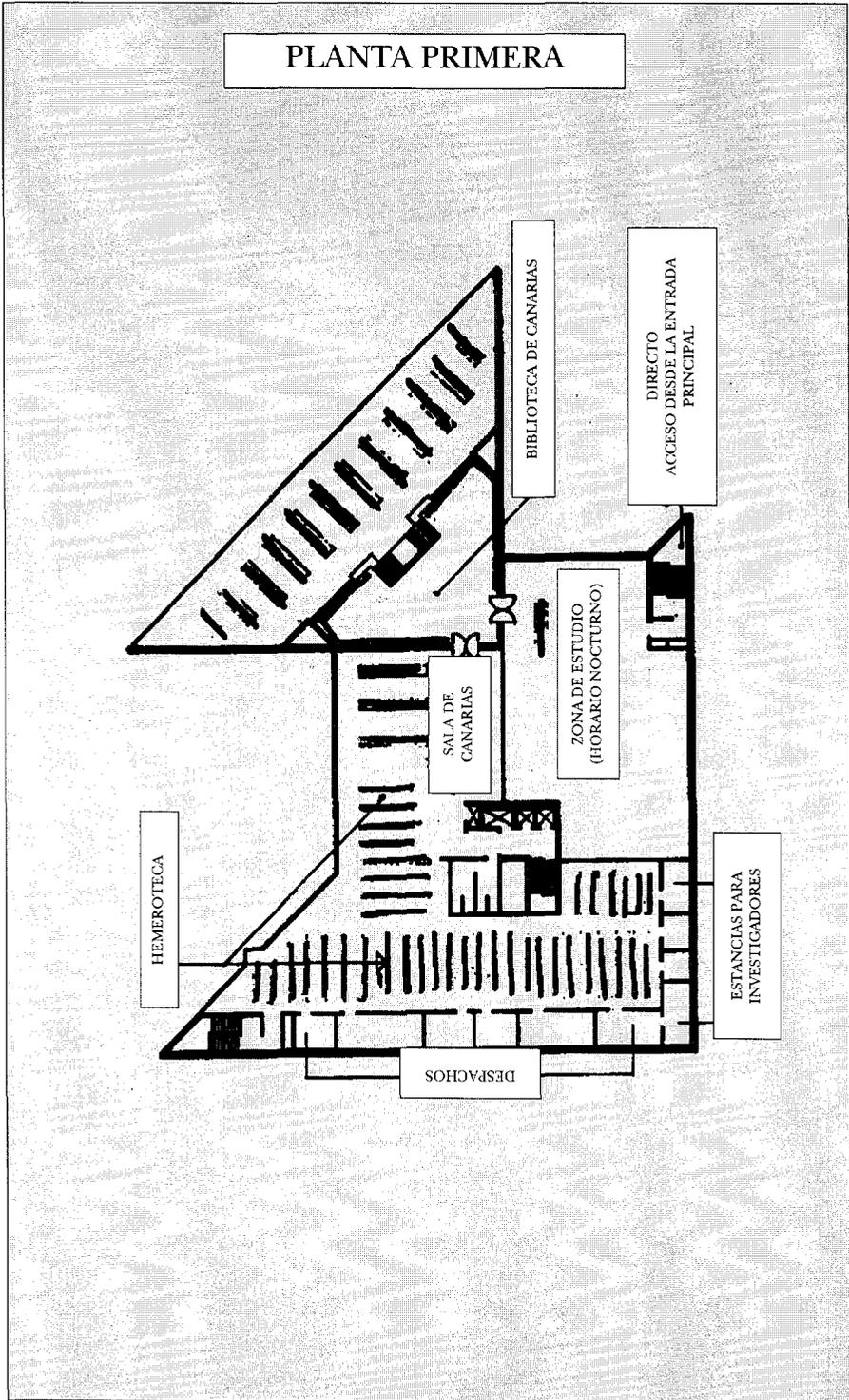
El Auditorio consta de una Sala de Conferencias con 100 plazas de aforo, equipamiento de traducción simultánea y cabina para proyección. La Sala de Exposiciones tiene unas dimensiones de 150 metros cuadrados, y está equipada para exposiciones bibliográficas, o de cualquier otro tipo. Cuenta con acceso directo al exterior, así como al muelle de descarga del edificio.

II. ÁREA DESTINADA A USUARIOS DE HUMANIDADES

En las plantas 3.^a, 4.^a y 5.^a se encuentran las colecciones de las distintas Facultades de Humanidades, centralizadas, y con acceso directo. La búsqueda bibliográfica se puede hacer, en cada una de las Salas, a través de dos catálogos: alfabético de autores y obras anónimas y sistemático de materias por la CDU.

Se estructura conforme a la siguiente ordenación:

- Fondo de Geografía e Historia: situado en la 3.^a planta del edificio. Cuenta con 37.000 vols. Dispone de 232 puestos de lectura y 4 despachos para trabajo en equipo. Los libros proceden de las coleccio-



nes correspondientes a los Departamentos de Geografía, Prehistoria, Historia Medieval, Moderna y Contemporánea, así como Historia del Arte e Historia de América. Cuenta con un Catálogo alfabético de autores y sistemático de materias, y, para los fondos de Geografía y Prehistoria, catálogo alfabético de materias.

- El fondo de Filología ocupa la 4.^a planta del edificio, con 40.000 vols., 264 puestos de lectura y 4 despachos para trabajos en equipo.

Incluye las obras de apoyo a la investigación de los Departamentos de Filología Clásica y Semítica, Lengua y Literatura Española, y Filología Moderna: Inglés y Francés. Con catálogo alfabético de autores, sistemático de materias y catálogo alfabético de materias de los fondos de Lengua Española y Filología inglesa.

- El fondo de Psicología está situado en la 5.^a planta del edificio. Aproximadamente 10.000 vols., 264 puestos de lectura y 4 despachos para trabajos colectivos, con manuscritos y materiales especiales como test, etc. procedentes de los distintos Departamentos de la Facultad de Psicología. Como instrumento de recuperación específico posee los Catálogos, alfabéticos de autores, y sistemáticos de materias.

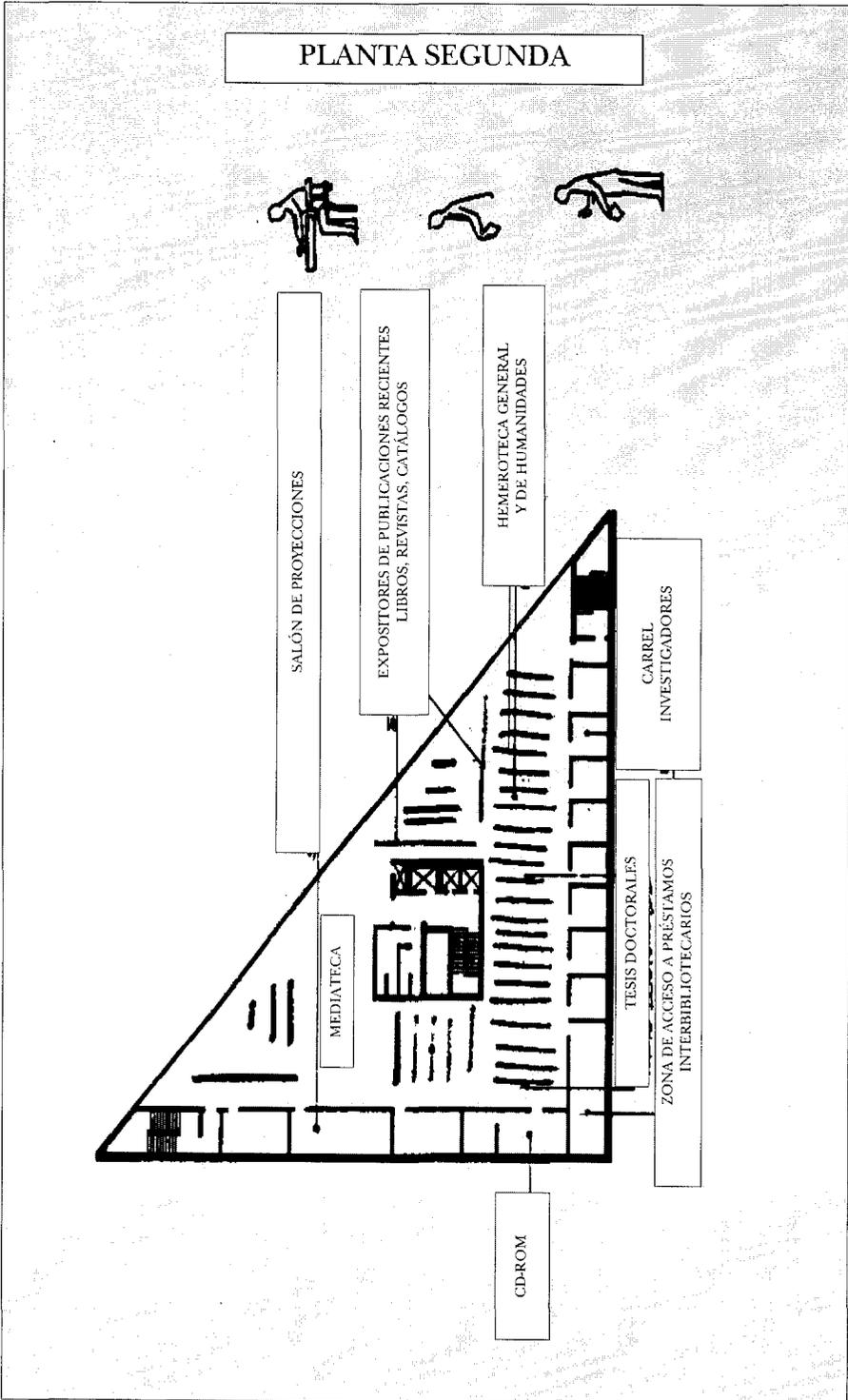
III. ÁREA DE INVESTIGACIÓN

En la planta 2.^a se encuentran los siguientes servicios: la Mediateca, Hemeroteca, y el área de Documentación, Información bibliográfica y Préstamo Interbibliotecario.

La Mediateca cuenta con una sala colectiva de audición y visionado para 20 usuarios, cabinas individuales de audición, así como lectores de microfilm de 15 y 35 mm, y microficha, aparatos dotados de doble polaridad y que utilizan papel normal.

La Hemeroteca con 30 puestos de lectura para el servicio de la colección de publicaciones periódicas y seriadas de la literatura científica, fundamentalmente de Humanidades. Más de 12.000 títulos de los que se mantiene en la actualidad suscripción a aproximadamente 800 títulos de revistas del área de Humanidades, cuenta con un catálogo alfabético de títulos, y boletines de sumarios de periodicidad mensual.

El Fondo Hemerográfico General incluye publicaciones periódicas desde el S. XVIII hasta la actualidad; con una importante colección de revistas del siglo ilustrado, que incluyen desde distintos «Mercurios», hasta títulos ingleses tales como «The Spectator» de Addison.



El fondo de Investigación está constituido por más de 3000 volúmenes de las tesis y tesinas leídas en la Universidad, ordenadas por secuencia numérica. Cuenta con un catálogo alfabético de autores y un catálogo automatizado que permite obtener información por todos los campos: autor, título, director, facultad, año, materias, etc. Próximamente se incorporarán los trabajos de investigación leídos en las distintas Facultades de La Laguna.

La Biblioteca, para satisfacer las necesidades de investigación y su persistencia durante un prolongado espacio de tiempo, está dotada de Gabinetes de investigación, para profesores de la Universidad o foráneos, así como investigadores. Los 15 existentes, están situados adjuntos a las diferentes salas de la Biblioteca General y Humanidades y permiten la consulta de los fondos de forma continuada, por un período de tiempo renovable de hasta 6 meses.

Información bibliográfica

La Biblioteca facilita a la Comunidad Universitaria y usuarios en general asistencia técnica e información para la correcta utilización de sus diferentes servicios y catálogos, así como el manejo de los instrumentos bibliográficos, la localización de las obras, etc.

Para facilitar dicha información la biblioteca cuenta con una colección bibliográfica constituida por 4.000 monografías con 213 incorporaciones el último curso, así como 137 títulos de publicaciones periódicas. Incluye bibliografías, catálogos, y una biblioteca profesional integrada por obras de Biblioteconomía, Documentación, Historia del Libro y la Imprenta, así como Archivística. Está ordenada de forma sistemática por materias y es de libre acceso.

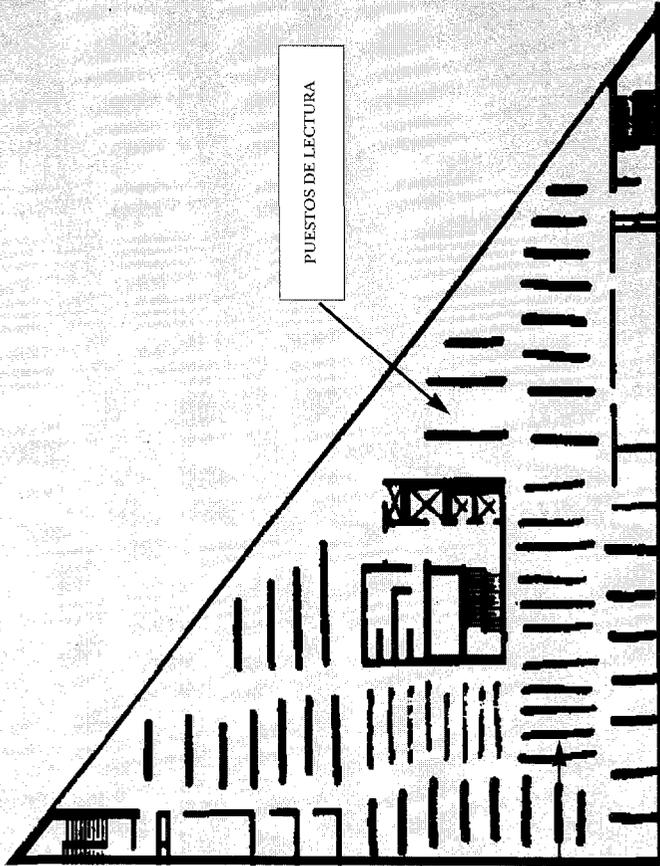
Documentación

Ligado al servicio anterior, de información bibliográfica, así como al de Canje y préstamo Interbibliotecario. Cuenta en la actualidad con 29 repertorios bibliográficos en CD-ROM.

En la Biblioteca General y de Humanidades funcionan en la actualidad 3 lectores de CD-ROM, además de los existentes en las Bibliotecas de Ciencias Sociales (Facultad de Derecho/Económicas), Ciencias de la Salud (Biblioteca de Medicina y Enfermería) y en la Biblioteca de Químicas, y Matemáticas-Física, de la Sección de Ciencias Puras y Experimentales.

El servicio de Préstamo Interbibliotecario y Fotodocumentación de la Biblioteca General de la Universidad de La Laguna se encarga de gestionar

PLANTA TERCERA: GEOGRAFÍA-HISTORIA
PLANTA CUARTA: FILOLOGÍA
PLANTA QUINTA: PSICOLOGÍA



SALAS PARA TRABAJOS
EN EQUIPO

PUSTOS DE LECTURA

ESTANTERÍAS EN LIBRE
ACCESO

y aportar a los usuarios los libros existentes en otras bibliotecas o fotocopia de los artículos que sean de su interés.

El servicio de Canje está ligado y se efectúa en colaboración con el Secretario de publicaciones. En 1992 se recibieron 2.123 obras, que posteriormente se distribuyeron según temáticas entre las bibliotecas cabeceras de sección.

IV. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN DE CANARIAS

El módulo del edificio de Biblioteca General y de Humanidades alberga los fondos de lo que cabe considerar como Biblioteca de Canarias. Dos plantas de las que la inferior acoge el «Fondo Antiguo» con 15000 vols., anteriores a 1800, y 80 puestos de lectura que se comparten con los distintos Fondos de Legados, colecciones bibliográficas donadas a la Universidad por profesores y próceres. Como instrumentos de recuperación cuenta con catálogos alfabéticos de autores y obras anónimas.

En la 1.^a planta del módulo menor se ubica la Biblioteca y Hemeroteca de Canarias; con dos Salas para almacenamiento de libros, una sala de lectura para periódicos con 50 puestos de lectura, y otra para la biblioteca con 200 puestos de lectura, además de gabinetes de investigación, carrels para trabajos en equipo, y sala para prácticas hemerográficas.

Dispone de los siguientes catálogos:

- Catálogo alfabético de autores y sistemático de la Biblioteca de Canarias.
- Catálogo alfabético de títulos de la Hemeroteca de Canarias.
- Catálogo cronológico de periódicos de Canarias.

Como «Biblioteca de Canarias», es el resultado de la acumulación, a lo largo de 200 años, de un importante patrimonio bibliográfico, tanto por su volumen como por la representatividad de sus fondos canario y antiguo, y sus legados.

El Fondo Antiguo posee aproximadamente 15.000 obras anteriores a 1.800, una veintena de incunables (el 80% de los existentes en las Islas), como el «Compendio de Cirugía Menor» de Lanfranco, o la «Chirurgia» de Guido Cauliaco, manuscritos muy valiosos, como la joya bibliográfica: «El libro de Horas», o el atlas «Teatrum Orbis Terrarum» de Abraham de Ortelius, impreso en Amberes en 1595, la «Geografía» de Ptolomeo, editada en 1541, etc., y unos 1.000 libros del siglo XVI y raros, con ejemplares tan meritorios como la colección completa de la edición príncipe de la Enciclopedia Francesa de D'Alambert y Diderot.

Cuenta con la que posiblemente sea la colección de Canarias más importante del mundo: 12.000 obras, de autor, imprenta o tema canario, en-

tre los que se encuentran la práctica totalidad de los impresos de La Laguna, Santa Cruz y Las Palmas. Manuscritos tan interesantes como la «constelación Canarias» de Viera y Clavijo, Crónicas de la Conquista, y de autores como Viera, Abreu, etc.

Las primeras publicaciones de autor canario, como las ediciones príncipe del «Templo Militante» de Bartolomé Cairasco, impresa en Valladolid en 1603, o las de Glas, Bory de St. Vicente, o Welb y Berthelot. También unos 1250 títulos de periódicos de las islas desde el primero de los editados a finales del siglo XVIII, el «Semanario Misceláneo» de Amat de Tortosa.

Pero ciertamente, la mera reducción a la cantidad del Corpus Documental comprobado: 20 incunables, 8000 impresos del XVI, 15.000 anteriores a 1801, etc. muestran un patrimonio bibliográfico existente en la Biblioteca General y de Humanidades de la Universidad de La Laguna que cabe considerar de la mayor importancia, digno complemento a la colección bibliográfica y hemerográfica que recoge la literatura científica actual, y que constituye la mejor colección que en las islas se puede consultar.

V. ÁREA DE ADMINISTRACIÓN, PROCESO TÉCNICO Y TALLERES

Con acceso independiente, se ubican en la planta baja y, en la menos uno, los depósitos.

En la planta baja se sitúa la Dirección, Sala de Juntas, Secretaría de la Biblioteca Universitaria, Jefaturas de Sección de Coordinación, Automatización, Fondos Especiales, así como las oficinas de proceso técnico bibliográfico y el Registro.

Las distintas dependencias del Proceso técnico bibliográfico se sitúan también consecutivamente: Registro bibliográfico, catalogación y clasificación, fondos especiales, etc.

En la misma planta baja se sitúan los talleres: el de encuadernación microfilmación, y el de Repografía, éste último con acceso directo también al público de la planta baja.

En la planta menos uno, además del auditorio y la Sala de Exposiciones, se sitúan los Depósitos y el muelle de descarga de mercancías, con amplias zonas de manipulación y empaquetado, así como de distribución de paquetería. El muelle de descarga tiene acceso independiente y operativo para vehículos motorizados.

Los Depósitos ocupan la mayor parte de dicha planta, con estanterías de baldas móviles que permiten albergar aproximadamente 500.000 vols.; la mayoría, fondos históricos y obsoletos, dado que las colecciones actuales se sitúan en estanterías de libre acceso en las plantas correspondientes a cada Facultad.