



II Congreso Virtual sobre Historia de la Caminería

Del 15 al 30 de Septiembre de 2014



La villa de El Marmol y su relación con el camino real de Toledo a Granada

Bartolomé Cartas Cartas
Cronista oficial de El Mármol

LA VILLA DE EL MÁRMOL Y SU RELACIÓN CON EL CAMINO REAL DE TOLEDO A GRANADA

Bartolomé Cartas Cartas

Cronista Oficial de El Mármol

La villa de El Mármol disfrutó durante siglos de una magnífica ubicación estratégica al ser un lugar de paso en el Camino Real de Toledo, vía de tránsito que comunicaba la antigua capital de España (Toledo) con Granada. Por aquí, también, transcurre una importante vía pecuaria que enlaza con otras y que comunica Baeza y Jaén con La Mancha. El transcurso de los siglos, y la connivencia de los avances industriales y tecnológicos, consideraron abandonar estas vías en favor de otras nuevas que sortearan ríos y montañas por lugares más convenientes, que comunicaran de manera más directa a núcleos más poblados y con mayor actividad comercial. El camino de Toledo fue una “víctima” de estas preferencias. La importancia que tuvo esta vía a su paso por la villa de El Mármol, así como el uso que algunos personajes ilustres de nuestra historia hicieron de ella, es el objeto del presente estudio.

La Villa de Canalejas fue señorío jurisdiccional de los obispados de Baeza y Jaén desde que Fernando III la donó en 1233, junto con la Torre de Tiédar —posteriormente El Mármol y Torre del Obispo—, al prelado Fray Domingo de Soria, primer obispo de la restaurada Diócesis, que había ayudado al rey santo a conquistar Baeza. Esta titularidad perduró hasta 1576, año en que el secretario de Felipe II, D. Juan Vázquez Salazar, culmina la compra de la Villa al rey, que previamente la había enajenado al obispo en base a una bula emitida por el Papa Gregorio XIII. En la toma de posesión de la Villa de El Mármol efectuada por D. Juan Vázquez se hace un paseo por los mojones que delimitan el término; en varios momentos aparecen referencias expresas al Camino de Toledo.

EL CAMINO DE TOLEDO EN LA TOMA DE POSESIÓN DE LA VILLA DE EL MÁRMOL POR D. JUAN VÁZQUEZ SALAZAR (6 de septiembre de 1576)

(...) Y después de los suso dicho en la dicha Villa del Mármol este dicho día seis de Septiembre de mill y quinientos y setenta y seis años el dicho Señor Corregidor prosiguiendo en la dicha Posesión, y en Cumplimiento de la dicha Real Provisión mandó a los dichos Juan Zapata y

Luis de Linares y Pedro de Vilches y Miguel de Padilla le fuesen a mostrar los límites y mojones del término y Jurisdicción de la dicha Villa del Mármol, por las partes y Lugares que lo amojonó, e midió, y dividió el Bachiller Diego Franco, Theniente de Corregidor que fue de la Ciudad de Úbeda, por Especial Comisión de Su Magestad, los quales socargo del Juramento que de suso tienen hecho dixerón y prometieron de hazer y cumplir lo que se les manda, porque saven y tienen entera notizia de los Límites y moxones y se hallaron presentes quando el dicho Bachiller Diego Franco los mandó poner, y en Cumplimiento de lo suso dicho, el dicho Señor Corregidor, y el dicho Señor Diego López Mexía Juntamente con los dichos Testigos de suso nombrados, salieron de la dicha Villa del Mármol y fueron al campo y por ante mí el dicho escrivano se hizo lo siguiente. Primeramente fueron a un moxón de Piedra Cal y Barro que está en el Camino Real que de Úbeda va a Toledo y parte el término de la dicha Villa del Mármol, con los términos de las Ziudades de Úbeda y Baeza, frontero del Heredamiento de Calatrava, el qual dicho mojón los dichos testigos dixerón socargo del dicho Juramento que es uno de los que mandó poner el dicho Bachiller Diego Franco, y que por el dicho mojón partió y dividió el dicho Término. Y el dicho Señor Corregidor dixo que por el límite del dicho mojón dava y dio la posesión Real Corporal Velcasí al dicho Señor Diego López Mexía en Nombre del dicho señor Juan Vázquez de Salazar del Término y Jurisdicción de la dicha Villa del Mármol y el dicho señor Diego López Mexía Dixo que así la tomava y aprehendía y en señal della llegó hasta el dicho mojón con bara alta de Justizia, y lo pidió por testimonio y el dicho Señor Corregidor se lo mandó dar, Testigos los dichos, y Juan Martínez de Espinosa y Christóval de Torres criados del dicho Señor Corregidor. Y luego prosiguiendo la dicha Posesión el dicho Señor Corregidor y el dicho Señor Diego López Mexía, y los dichos Testigos fueron por el camino adelante que va a Toledo y llegaron a un Argamasón que esta en el Arroyo de Valdecanales en la entrada de la Dehesa del Villarexo que parecía ser Edifizio antiguo del Molino, el qual los dichos Testigos dixerón es otro mojón de los que el dicho

Bachiller Diego Franco señaló que parte el dicho Término del Mármol con el de Baeza, y el dicho Señor Corregidor dixo que por el Límite del dicho moxón dava y dio la Posesión de el dicho Término al dicho Señor Diego López Mexía en el dicho Nombre, el qual así la tomó, y en señal della llegó a él, con bara de Justicia y lo pidió por Testimonio, testigos los dichos. Y luego el dicho Señor Corregidor y el dicho Señor Diego López Mexía, y los dichos Testigos, fueron por el dicho Camino adelante que va â Toledo, y habiendo andado un Rato a buen trecho del prezedente mojón y en el dicho Camino se halló otro mojón grande de Cal, y Canto, y barro el qual los dichos Testigos socargo del dicho Juramento dixeron ser ôtro moxón de los que puso el Bachiller Diego Franco que parte el dicho Término con el de Baeza, y el dicho Señor Corregidor dixo que por el Límite del dicho mojón dava y dio la Posesión del dicho Término de la Villa del Mármol...

EL CAMINO DE TOLEDO Y SAN JUAN DE LA CRUZ¹

Aunque ninguna prueba documental directa así lo confirma, autoridades de reconocido prestigio y del que suscribe el presente escrito hemos conjeturado que San Juan de la Cruz pasó por El Mármol en vísperas de la feria de San Miguel de 1591; cuando procedente de La Peñuela (actual La Carolina) se dirigía al convento carmelita de Úbeda, donde moriría el 14 de diciembre del mismo año. La crónica de la vida de San Juan de la Cruz narra que venía bastante enfermo y llegando al puente que hay sobre el río Guadalimar se detuvo a descansar a la sombra de aquél, junto a su

¹ San Juan de la Cruz. Juan de Yepes nació en Fontiveros (Ávila-España) - se cree - (24 de junio... Bautista / 27 de diciembre... S. Juan Evangelista) de 1542. Hijo de Gonzalo de Yepes y de Catalina Álvarez. Después de la muerte de su padre, la familia se traslada a Medina del Campo (Valladolid) en busca de sustentos y allí reside durante 13 años. Tuvo cargos de gobierno en las casas y en la Provincia religiosa de la orden carmelita. Una incomprensión en el seno de la Orden le retuvo prisionero cerca de nueve meses en la cárcel conventual de Toledo. A primeros de agosto llega al desierto de La Peñuela (Jaén). El 28 de septiembre, se traslada a Úbeda, por necesitar médico, ya que el 10 del mismo mes le habían comenzado a dar unas calenturillas. Pasa una enfermedad dolorosa a causa de una erisipela en la pierna derecha, además de sufrimientos morales por la infame persecución desencadenada contra él por Diego Evangelista. Murió en Úbeda, en la noche del 13 al 14 de diciembre de 1591, tenía 49 años. En 1593 trasladan su cuerpo a Segovia, donde hoy se encuentra. El 25 de enero de 1675 fue beatificado por Clemente X y el 27 de diciembre de 1726 era canonizado por Benedicto XIII. Pío XI le declaró doctor de la Iglesia universal por su enseñanza en el dominio de la mística el 24 de agosto de 1926. Desde el 21 de marzo de 1952 es patrono de los poetas españoles.

acompañante. Aunque en las biografías del santo no aparece de forma expresa, los estudiosos del carmelita han interpretado que dicho puente es el nuevo, o de Ariza, construido por Andrés de Vandelvira y acabado en 1583. Por el contrario, varios historiadores, que cito a continuación, y quien suscribe el presente estudio, consideramos que, procedente de La Peñuela, teniendo como destino Úbeda y viniendo gravemente enfermo, no parece probable que eligiese este itinerario, que supone unos diez kilómetros más que el tradicional por el puente viejo, situado más abajo en el curso del río en el, todavía, operativo camino de Toledo a Granada. La crónica de Fray José de Santa Teresa, en 1675; describe este episodio:

² *“Destá manera iba cumpliendo su Magestad la segunda petición que le auí hecho de darle en que padecer por su amor. Experimentòlo en su honra, y quiso, que se doblasen las pruebas cõ la vltima enfermedad, para darle el galardon mas cumplido. Embiòle vnas calenturas, que no pudiendolas dissimular mas que seis días, le derribaron en la alma, y originandose de ellas vna grande inflamación à la pierna derecha, puso à todos en cuydado. Auisado N. P: Fr. Antonio de Jesus, antiguo Compañero de el Santo Padre, y entonces Prouincial de Granada, al punto embiò ordẽ para que se fuesse a curar a Baeza, ò a Vbeda, y mandò al Padre Prior Fr. Diego de la Encarnacion, que luego la executasse, y cuidasse mucho de el enfermo. Instaua el Prior se fuesse al Colegio de Baeza, que auia fundado, por ser Casa mas llena, y el Padre Rector Fray Angel de la Presentacion muy hijo suyo, y no al Conuento de Vbeda, nuevo, y mal acomodado, donde era Prior el Padre Fray Francisco Chrisostomo, que era el otro celebre Predicador, y muy opuesto al Santo Padre. Mas como èl deseaua padecer, y hallò en Vbeda la feria, eligiò el ir a aquella*



San Juan de la Cruz

² *“Resunta de la vida de N. Bienaventurado P. San Ivan de la Crvz, Doctor Mystico, Primer Carmelita Descalço, y fiel Coadjutor de nuestra Madre Santa Teresa en la Fundacion de su Reforma. Beatificado por nuestro Santissimo Padre Clemente X a 6 de Octubre de 1674”.* Sv avtor el Padre Fray Ioseph de Santa Teresa, Cronista General de dicha Reforma. En Madrid, por Bernardo de Villa-Diego. Año de 1675.

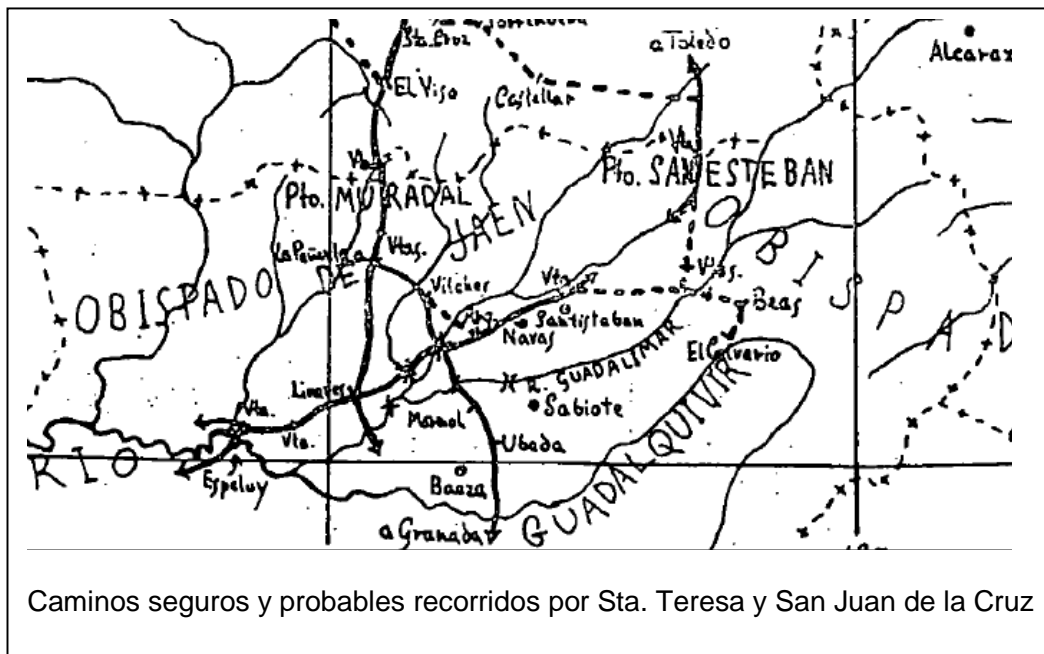
Casa, adonde auia de padecer mas, y era menos conocido. Con el mouimiento de el camino, creció la inflamación, è iba con notable fatiga, procurando con hablar de Dios con vn Hermano donado, que le iba acompañando, mitigar en parte sus dolores. Llegando à la puente de el rio Guadalimar, le dixo el Hermano: A la sombra de esta puente podrá V. Reuerencia descansar vn rato, y comer vn bocado: Si descansare (respondió el enfermo) porque lleuo necesidad, pero tratar de comer, es escusado, porque tengo total inapetencia. Replicò el Hermano: Es possible, que nada apetece V. Reuerencia? A que respondió: Sola una, que son unos espárragos, pero en este tiempo (era à fin de Setiembre) no es possible hallarlos. Estando el Compañero con esta afliccion, y mirando al rio, vieron los dos dentro de èl vna peñuela, y encima de ella vn mimbre. Sacòlos el Hermano, admiròlos el Santo Padre, y por mucho que procurò dissimular la marauilla, no pudo negar auia sido milagrosa”.

Manuel Corchado Soriano publica en 1981, en el Instituto de Estudios Manchegos, en su trabajo “*Caminos recorridos por Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz en la Mancha*”, las siguientes apreciaciones, ratificando las de otro autor, Juan Alfonso Padilla Amat, en 1970:

³ [...] “*En 1591 se traslada San Juan a Madrid para asistir al Capítulo de primero de junio, en el que quedó libre de cargos, por lo que se traslada nuevamente a La Peñuela siguiendo por última vez el camino de Toledo, Malagón, Almagro, Puerto del Muradal; una vez en La Peñuela, situada exactamente donde después se construyó la Nueva Población de La Carolina en tiempos de Carlos III, desde donde consta se había trasladado aquel año todos los días de cuaresma a predicar a Linares, con una distancia de más de veinte kilómetros, siguiendo uno de los ramales del camino real de Granada; y, desde allí mismo, en 28 de Septiembre, emprende su último viaje hacia Úbeda, donde muere el 14 de diciembre.*

³ “*Caminos recorridos por Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz en la Mancha*”. Manuel Corchado Soriano. Instituto de Estudios Manchegos, 1981.

Este traslado de San Juan, ya bastante enfermo, sobre una mulita y en compañía de un hermano, ha sido numerosas veces descrito imaginativamente, basándose en los testimonios de su proceso, suponiéndose comúnmente que siguió una ruta que pasaba por Vilches, Arquillos y el puente de Ariza, donde bajo uno de sus arcos laterales se cobijaría a descansar; un problema de difícil solución se nos plantea en orden a este itinerario, ya que del estudio de fuentes se deduce la existencia de otro camino, más recto y principal, que unía a La Peñuela con Úbeda, y es el ramal de la izquierda del camino real de Granada; en efecto, a corta distancia de La Peñuela existía la venta de Baeza, donde ahora la Nueva Población llamada Navas de Tolosa; y en ella se separaban dos ramales que conducían a Granada, el de la izquierda pasando por Vilches, el puente mocho del Guadalén, la barca de los Escuderos para cruzar el Guadalimar, la Torre del Mármol y Úbeda; la trayectoria de este camino es casi rectilínea, y supone unos cuarenta kilómetros de recorrido, a diferencia del aceptado hasta ahora por los biógrafos que, a partir de Vilches, se desvía por la venta de Arquillos hasta cerca de Navas de San Juan, siguiendo el ya mencionado camino del Condado, para tomar desde allí la ruta que pasa por el puente nuevo, o de Ariza, que suma unos cincuenta kilómetros de distancia; parece poco probable, a menos que causas desconocidas le impidieran utilizar el camino real, y normal, que una persona enferma no procurara utilizar el trayecto más corto; no obstante esta hipótesis deberá ser sometida a detenida comprobación” [...].



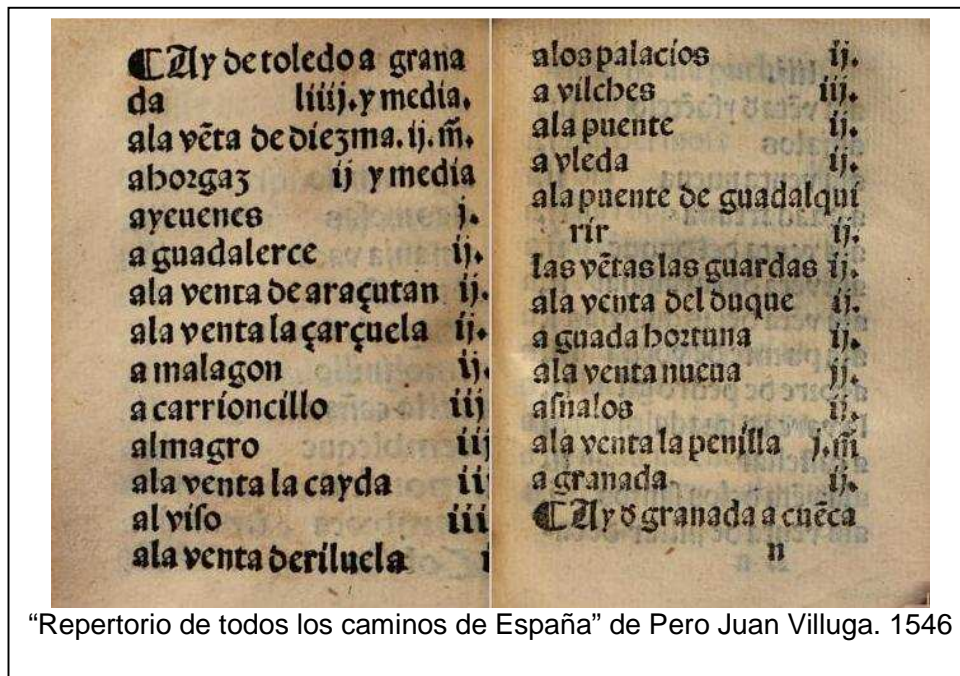
Por otra parte, Carlos Vara expone en su ensayo histórico sobre las Navas de Tolosa⁴:

“Los almohades trazaron una nueva variante para salvar Sierra Morena, un poco más hacia el este, por el puerto del Muradal. Esta vía descendía por la ladera sur de la Sierra, hasta la actual Santa Elena. La nueva ruta fue muy transitada y, debido a la importancia que adquirió su trazado, se construyó en lo alto de puerto el castillo Ferral, o castillo de la Cuesta, como le llamaron los almohades, castillo que permitía controlar el tránsito por este camino.

Esta vía almohade se transformaría posteriormente en el Real Camino de Córdoba a Toledo, que en este tramo coincide con el camino de Toledo a Granada del Repertorio de todos los caminos de España, que en 1546 escribiera Pero Juan Villuga. Según ese autor, el camino discurría, a partir de Toledo, por Venta de Diezma, Orgaz, Yébenes, Gaudaleras, Venta de Arozutan, Venta de Zarzuela, Malagón, Carroncillo y Almagro. Desde allí se dirigía por la Venta de la Cayda al Viso, Venta de Riluela, conocida después como la Iruela, de aquí a Venta Magañas, Venta de los Palacios y a Vilches.

⁴ VARA THORBECK, CARLOS. “Las Navas de Tolosa”. 1212 la batalla que decidió la Reconquista. Ensayo histórico. Barcelona, Edhasa 2012.

Desde Vilches, por Úbeda y Guadahortuna, llegaba a Granada. Tenía una longitud de 54,5 leguas”.



En la fecha en que Pero Juan Villuga publica su *Repertorio de todos los caminos de España*, 1546, el único puente que aparece sobre el citado camino de Toledo es “el Puente”, distante de Vilches dos leguas y de Úbeda otras dos; hasta que, casi cuatro décadas después, hacia 1583, se termine el otro puente. A partir de este momento, al primero se le denominará el “Puente viejo” o “Mocho” y al recién construido, “Puente nuevo”, que actualmente conocemos como “Puente Ariza”, obra del arquitecto Andrés de Vandelvira.

EL CAMINO DE TOLEDO Y SAN JUAN DE LA CRUZ EN EL QUIJOTE

En 1593, dos años después de la muerte de San Juan de la Cruz, su cuerpo es trasladado furtivamente a Segovia:

⁵*“También es muy notable lo que sucedió aquella misma noche al Alguazil, el qual dexado el camino derecho de Madrid, se fue por laen, y*

⁵ “*Historia del Venerable Padre Fr. Ivan de la Cruz Primer Descalzo Carmelita,...*” Por Fr. Geronimo de San Joseph Religioso de la misma Orden. Madrid, 1641.

Martos, y antes de llegar à este lugar, en vn cerro alto, no lexos del camino, se apareciò de repente vn hombre, y à grandes voces començò a dezir: Adonde lleuais el cuerpo del Santo, dexaldo donde estaua, lo qual causò en el Alguazil, y sus compañeros gran admiración, y un pavor tan grande, que se les espeluçaron los cabellos”

Manuel Corchado Soriano, redundando en la hipótesis anterior, considera el itinerario del camino de Toledo como el seguido en el traslado del cadáver del carmelita desde Úbeda a Segovia. Este episodio es tratado en la biografía de San Juan de la Cruz y en el capítulo XIX de la primera parte de El Quijote, publicada en el año 1605. En las dos referencias, y en la segunda con mayor rotundidad, Corchado considera que el cuerpo del carmelita transcurre por la villa de El Mármol, por ser, nuevamente, el trayecto más corto y lógico para dirigirse desde Úbeda y Baeza a Segovia:

[...] *“Después de su muerte un último viaje le quedaría por realizar a San Juan de la Cruz, y éste tuvo lugar dos años más tarde, en 1593, cuando el traslado de sus reliquias a Castilla la Vieja; el alguacil de corte que recibió esta comisión, temiendo la oposición activa de la gente de Úbeda a que los restos del santo salieran del sitio donde había muerto, «desenterrolo a deshora, y hallándolo entero, aunque más enjuto ... lo acomodó en una maleta para más disimulo ... », poniéndose en camino de noche, y antes de llegar a la Torre del Mármol, sobre el camino real de Granada a Toledo «...de repente se les apareció un hombre, que a grandes voces les dijo: ¿Dónde lleváis el cuerpo del Santo?, dejadlo donde estaba; aunque causó pavor al alguacil, pasó adelante...»⁶; este traslado y suceso tuvo que trascender en su época, pues es, evidentemente, el reflejado pocos años después por Cervantes en la llamada aventura del cuerpo muerto, en el capítulo 19 de la primera parte del Quijote” [...].*

Miguel de Cervantes se sirve del episodio sobradamente conocido del traslado del cuerpo muerto de San Juan de la Cruz desde Úbeda a Segovia, lo despoja de historicismo y lo novela; es decir, que aunque no hay duda de que se refiere al mismo

⁶ "Vida del Beato San Juan de la Cruz", por Fr. Jerónimo de San José (cita in extenso por Padilla Amat, Juan Alfonso: "Naturaleza y vecindad del Quijote ...")

episodio, no es fiel a la narración de los biógrafos del santo. Él narra que el cadáver sale de Baeza, cuando la realidad es que lo hizo desde Úbeda, y no hace mención al trayecto que, supuestamente, siguió la comitiva: dirección Jaén y Martos; por lo que, Cervantes supondría la ruta más corta y lógica: la del camino Real de Toledo, pasando por El Mármol. Un argumento más para la consideración de este segundo itinerario como el más verosímil es la narración de Cervantes en la que el cortejo fúnebre se cruza en el camino con Don Quijote en plena noche. De tratarse del primer itinerario, por Jaén y Martos, sería materialmente imposible que el grupo de personas que portaban los restos del santo se encontrasen con Don Quijote ni con ninguna otra persona de noche en un lugar cercano a Martos: para llegar a esta localidad desde Úbeda, habiendo salido de noche desde esta última ⁷, a la velocidad de marcha de burros y caballos, habrían empleado más de quince horas, y ello considerando que no parasen en ningún momento; con lo que el episodio habría ocurrido, con luz del día, bien avanzada la jornada siguiente.



⁷ «Acomodòle el Alguazil en vna maleta para mas dissimularlo, y desta manera saliò del Convento, y de la ciudad à la hora mas quieta de la noche, temiendo el alboroto que huuiera en Vbeda si supieran que los despojauan de aquel tesoro».

Úbeda y Martos distan actualmente por carretera unos ochenta y tres kilómetros; si la comitiva evitó pasar por lugares poblados, el itinerario debió ser mayor, pues la crónica de la vida del santo narra que ⁸ *"para no ser conocido dejó el camino real de Madrid, y tomó varias veredas y rodeos hacia Jaen y Martos, caminando por despoblados y desiertos en las horas mas sosegadas de la noche"*.

EL CAMINO DE TOLEDO Y SAN JUAN BAUTISTA DE LA CONCEPCIÓN ⁹

Siguiendo un orden cronológico nos situamos en 1606, año en que Fray Juan Bautista de la Concepción, religioso de la orden trinitaria, viene desde Almodóvar del Campo (Ciudad Real) a Baeza a realizar fundaciones, al abrigo de la universidad. Casualmente, igual que sucedió años atrás con San Juan de la Cruz, también llega enfermo, y pernocta en la villa de El Mármol la noche anterior a su entrevista con el obispo D. Sancho Dávila.

¹⁰[...] *"Concluida la Visita de este Convento (de Villanueva de Infantes), salió para la Ciudad de Baeza, llevando consigo tres Religiosos. Tomó el camino por Almodóvar del Campo, su Patria, para dar a su virtuosa y anciana Madre el consuelo de que le viera con el nuevo hábito, porque tanto había suspirado: juzgó nuestro Padre muy debido condescender en esto a las repetidas*



San Juan Bautista de la Concepción

⁸ *"Análisis del Quijote y vida de Cervantes"*, por Don Martín Fernández de Navarrete. Barcelona, 1834.

⁹ San Juan Bautista de la Concepción. La Reforma de la Orden Trinitaria fue obra de san Juan Bautista de la Concepción (1561-1613), nacido en Almodóvar del Campo (Ciudad Real) el 10 de julio de 1561 y fallecido en Córdoba el 14 de febrero de 1613. Fue canonizado por SS. Pablo VI el 25 de mayo de 1975, y propuesto a la Iglesia como un santo de la renovación. En Valdepeñas (Ciudad Real) se establece la primera comunidad de trinitarios descalzos. Con el breve «Ad militantes Ecclesiae» (1599) el papa Clemente VIII da validez eclesial a la Congregación de los Hermanos Reformados y Descalzos de la Orden de la Santísima Trinidad, instituida para observar con rigor la Regla de san Juan de Mata, y volver a los orígenes de la fundación.

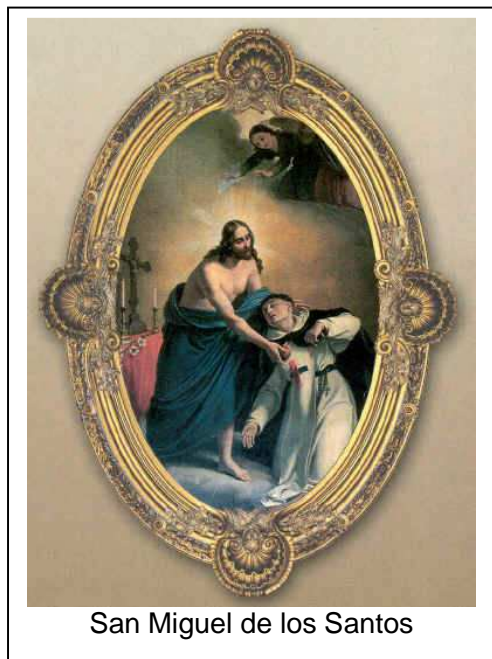
¹⁰ *"Compendio de la vida, virtudes y milagros del Beato Juan Bautista de la Concepción, fundador de la Sagrada Orden de los Descalzos de la Santísima Trinidad, Redención de cautivos"*. Dispuesto por el P. Fr. Luis de San Diego. Cronista general de dicho Orden. Segunda Edición. Madrid, 1820.

instancias de su Madre, y más conociendo el santo fin, con que deseaba ver y oír a su hijo antes de morir. Y no hai duda, de que el Señor le movió también a esta resolución, a fin de que muchos de su Pueblo se edificasen, viendo su penitencia, su modestia y compostura, su extremada pobreza y humildad, oyendo sus palabras tan santas, devotas y fervorosas, que cada una era una saeta, que hería y penetraba los corazones, encendiéndolos en el amor de Dios... “Yo salí (dice) de la Mancha para Baeza, y Granada, qual la Magestad de Dios sabe, y mis compañeros pueden decir, tan nada, que ni aun para que me subieran en brazos en un pollino estaba: un hombre más muerto, que vivo, y vivo retrato de muerto. Pero como era enfermedad, que Dios me daba, en realidad de verdad no me distraia los deseos interiores, antes asi adelgazado el cuerpo, me parece estaban más puros, y en su punto, deseando agradar a Dios [...] Con este pleito digo, que yo me acosté, ó me eché en el suelo aquella noche que dormí en el Mármol, una legua de Baeza, harto malo con calentura, vencida la naturaleza. Estuve asi toda la noche. A la mañana fue tan grande el quebrantamiento, que sentí me daban un crugido todos los huesos, y que me descendían, y bajaban a un ser amigable del cuerpo, en que yo me vi mas carne, mas sensible, y mas para cosas exteriores” [...] Entró en Baeza en la mañana siguiente, y no hallando allí la Señor Obispo, partió, sin descansar, en busca suya a la Ciudad de Jaen; y recibida la bendición de su Ilustrísima, le pidió permiso, para tomar una casa en la Ciudad, y Universidad de Baeza, desde donde pudiesen los Estudiantes acudir a las Aulas á oír las lecciones [...].

En 1606 el Puente Nuevo lleva veintitrés años construido y, sin embargo, Juan Bautista de la Concepción opta, una vez más, por el Puente Viejo y el antiguo Camino de Toledo, que ya conoce, pasando por El Mármol, para llegar a Baeza y Jaén; pues, hacia 1578, con apenas dieciocho años, había estado cursando estudios de Teología en la Universidad de Baeza y conocía a la perfección las vías de comunicación. Viniendo de La Mancha, el antiguo recorrido es más corto que dando la vuelta por la nueva variante, y aún se encuentra operativo.

EL CAMINO DE TOLEDO Y SAN MIGUEL DE LOS SANTOS ¹¹

Pocos años después de Juan Bautista de la Concepción, el fraile Miguel de los Santos, trinitario también, continúa la labor de su predecesor y, teniendo como sede principal la casa de los carmelitas descalzos de Baeza, predica e imparte su doctrina por localidades de la comarca; se traslada habitualmente desde Baeza a Úbeda y a El Mármol por las distintas variantes del Camino de Toledo. En la villa de El Mármol



protagonizó diversas manifestaciones de su santidad. Las crónicas sobre su vida así lo narran:

¹²[...] *“Fue una vez á predicar a la villa del Mármol, distante una legua de Baeza; y entrando en la iglesia para decir Misa, le vieron todos tan encendido el rostro, que parecia echaba fuego de él: hincóse de rodillas para hacer oracion, y dando dos gritos ó quejidos, nacidos del ímpetu ó fuerza de su espíritu, se entró en la sacristía para revestirse. Estaba en ella el Párroco, y vió en el pecho del Siervo de Dios un volcan de fuego, que arrojaba de sí grande resplandor.*

Quedó atónito con tan estupendo suceso, y reparado un poco, como tenia

¹¹ San Miguel de los Santos. Nació en Vic (Cataluña), no lejos de Barcelona, el 29 de septiembre de 1591, de Enrique Argemir y Margarita Monserrada. Quedó huérfano de padre a la edad de once años. Sintióse llamado a la vida religiosa, debió superar mucha oposición familiar antes de poder realizar sus aspiraciones, y en agosto de 1603 es recibido en el convento de los Trinitarios de Barcelona, donde tuvo de maestro al venerable Pablo Aznar. Emitió la profesión religiosa el 30 de septiembre de 1607. Poco tiempo después conocía la reforma realizada en la Orden de la Santísima Trinidad por san Juan Bautista de la Concepción, y aprobada por el papa Clemente VIII en el año 1599, y obtiene permiso de transferirse; repetido el noviciado, hizo la nueva profesión entre los Trinitarios Descalzos. Enseguida se manifiestan en el joven religioso fenómenos místicos. En la iglesia, en el coro, e incluso en el refectorio, Miguel era preso imprevistamente del Espíritu del Señor y caía en éxtasis. Una sola palabra, una simple mirada al crucifijo bastaba para enajenarlo. Los superiores lo enviaron a Sevilla para hacerlo examinar por sacerdotes, expertos conocedores de almas, y su juicio fue de lo más favorable. Los superiores creían justamente que un religioso así, lleno de amor de Dios, podría hacer un óptimo apostolado, tanto dentro como fuera del convento. Fue primero elegido vicario del convento de Baeza y después superior de Valladolid, donde en ese momento se encontraba la corte del Rey de España.

¹² *“Compendio de la vida del Beato Fr. Miguel de los Santos, Religioso de la descalcez del Sagrado Orden de la Santísima Trinidad, Redención de Cautivos”*. Dispuesto por el P. Fr. Luis de San Diego, Cronista de la misma Religión. Madrid MDCCLXXIX.

tanta devoción al bendito Padre, se fue á él para abrazarle, pero quando llegó cerca de él, cayó súbitamente desmayado en tierra, no pudiendo sufrir sus sentidos la cercanía del volcán, que ardía en el pecho de Fr. Miguel. Afligióse el Siervo de Dios, no sabiendo la causa de aquel repentino accidente; pero vuelto en sí el Párroco, publicó á todos lo que habia visto, y la causa de su accidente, porque no podian sus sentidos sufrir lo que á aquel Santo le era tan familiar” [...].

[...] “Semejante suceso le aconteció otra vez á este mismo Párroco estando en el campo, hablando del misterio de la Santísima Trinidad; porque llegando Fr. Miguel á explicar el amor recíproco de las dos Divinas Personas, de que procede la tercera, vió el referido Párroco (que se llamaba Lic. Francisco de Mora) una gran llama de fuego, que ardía en su pecho; y confuso, lleno de devoción, se arrojó á sus pies, venerándole como morada del Espíritu Santo, en quien, como en digno hospedaje, infundia su Magestad tan soberanos dones” [...].

[...] “En una ocasión se hallaba el bendito Padre en la villa del Mármol junto a Baeza, hospedado en casa de D. Alonso de Haro Porcel, y Doña Maria de Cabrera y Godoy su muger; y estando los tres sentados á comer á la mesa con otra persona, que no se nombra, porque sentia mal de la santidad de Fr. Miguel, y por consiguiente desdeñaba su comunicación, reparó Doña Maria, que del rostro de Fr. Miguel salía un resplandor tan grande, que le deslumbró, y dexó quasi sin sentido; aunque pudo advertir, que entonces miraba el B. P.¹³ con atención á aquel sugeto su desafecto, que desde entonces le quedó muy aficionado, ó por virtud de la mirada del siervo de Dios, ó porque le permitió Dios que abriese los ojos para ver los resplandores que despedía el rostro de su fiel amigo” [...].

[...] “No eran menos freqüentes sus raptos en los púlpitos, y fueron muchos los que tuvo predicando en Baeza en el convento, y en las Parroquias de S. Miguel y S. Pablo, y dura la memoria de ellos, teniendo sus feligreses por gloria, que un varon tan santo haya honrado sus púlpitos

¹³ B.P.: Beato Padre

con su persona, y su celestial doctrina. Lo mismo aconteció en Úbeda, Linares, el Mármol, y Valladolid, donde le admiraban arrobado muy freqüentemente. Testigo hay que depone, que en quatro sermones que le oyó en el convento de Valladolid, en todos le vió arrobado, y levantado en el ayre cada vez por espacio de un quarto de hora” [...].

[...] “Mayor la tuvieron en la villa del Mármol, junto á Baeza, los que vieron una vez que de los dedos de sus manos, estando arrobado, le salían unas pequeñas llamas, que parecian candelas encendidas; y si por lo que el cuerpo participaba del alma, estaba tan resplandeciente, y hermoso, ¿quién podrá comprender lo que entonces poseia su alma, y quan empapada, y engolfada se hallaria en el infinito piélago de las divinas perfecciones?” [...].

EL CAMINO DE TOLEDO A SU PASO POR EL ORATORIO RUPESTRE DE VALDECANALES Y ARROYO DEL MISMO NOMBRE.



Vista del Oratorio Rupestre de Valdecanales desde el Camino de Toledo, en el antiguo término de la Villa de El Mármol

Las cuevas de Valdecanales también denominadas “Oratorio rupestre de Valdecanales” ¹⁴ es un eremitorio de origen visigótico, que pudo haber tenido como misión primordial la atención, espiritual y corporal, a transeúntes del Camino Real de Toledo. Ésta fue vía obligatoria de paso del viajero que desease acceder desde la capital visigoda a Granada. Tras cruzar el río Guadalimar por el único puente existente hasta finales del siglo XVI, que se construyó el puente nuevo, o Ariza; el pasajero circulaba por el citado camino, paralelo al Arroyo Valdecanales, en dirección a Úbeda, alternando, bien por la Villa de El Mármol o por una desviación de éste al norte de la población: ¹⁵Cuesta Zapata, Casería Vista Hermosa, Martín Ibáñez, Huertañalada, Cruz de Villalta y Úbeda. Antes de entrar en la ciudad, ambos ramales confluían en el paraje denominado Huertañalda.

En la segunda mitad del siglo XVII y principios del XVIII D. Antonio Sebastián Álvarez de Toledo Molina Salazar, II Marqués de Mancera, es el V Señor del Señorío Jurisdiccional de la Villa de El Mármol. Posee propiedades en la villa, en las ciudades de Úbeda y Baeza y en el entorno de Valdecanales. En el siguiente mapa, fechado a en ese tramo de años, aparece un deslinde de tierras de su propiedad y de otros titulares. El trazado de los dibujos es algo tosco e impreciso con la realidad, pero la denominación de lugares y su situación aproximada nos dan pistas diversas. Por ejemplo: la anotación 1 hace referencia a la Villa de El Mármol; la 8, a “Tierras del vínculo antiguo perteneciente al señor Juan Vázquez en las Cuevas del Chanciller”, que no son otras que el Oratorio Rupestre de Valdecanales; la 36, al Camino de Toledo, que transcurre paralelo al arroyo Valdecanales; la 38, al Camino de Sabiote y Guadalupe que conduce a “La Puente Mocha” y “Molino de los Escuderos”.

¹⁴ CARTAS CARTAS, BARTOLOMÉ. “La Villa de El Mármol y se entorno de Valdecanales en documentos”. ACTAS DEL X CONGRESO PROVINCIAL DE CRONISTAS DE LA PROVINCIA DE JAÉN. Páginas 257-271. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN. Jaén, 2014.

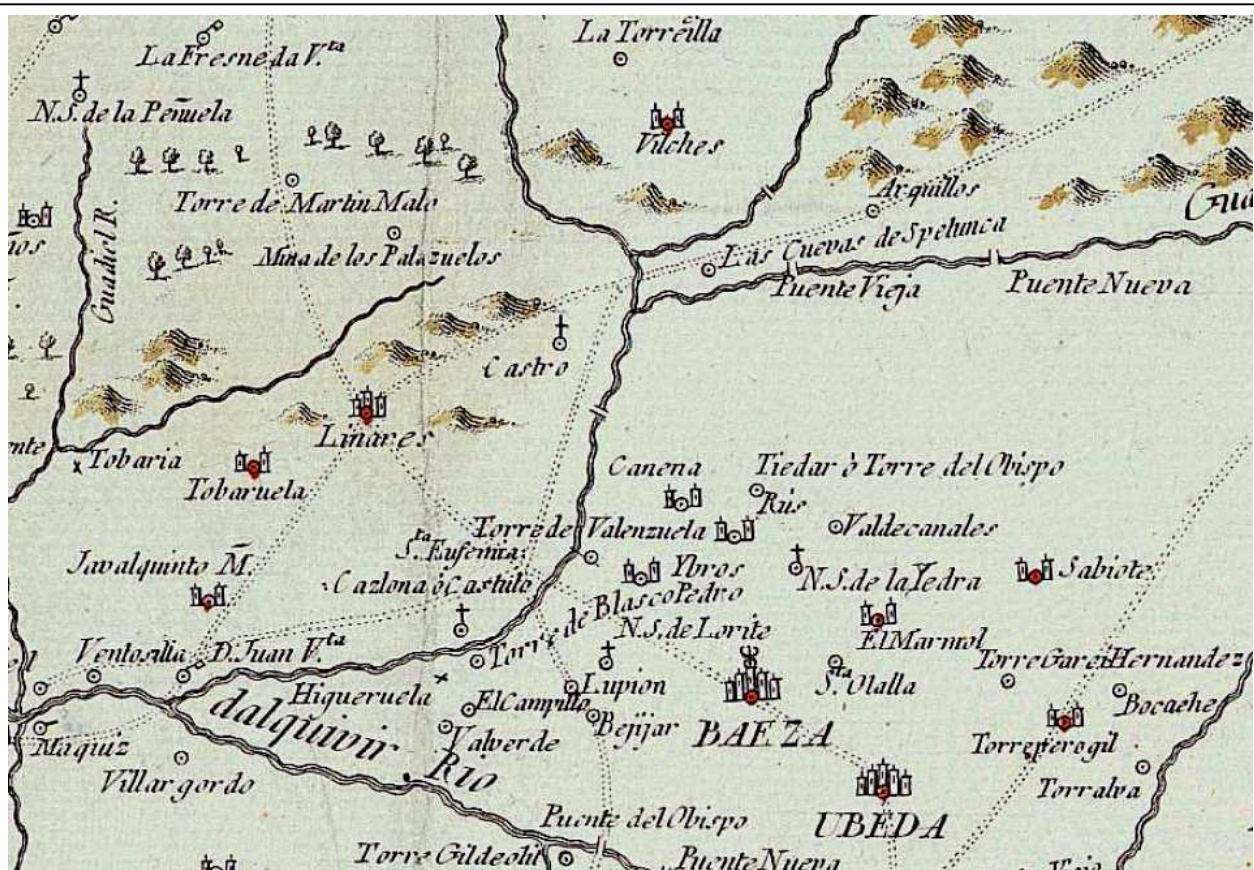
¹⁵ BARRANCO DELGADO, JUAN GABRIEL. “Toponimia del Campo de Úbeda”. Úbeda, 2014, Pág. 379



Deslinde de ciertas tierras del II Marqués de Mancera en El Mármol, finales del siglo XVII. Archivo Histórico Nacional, Sección Nobleza

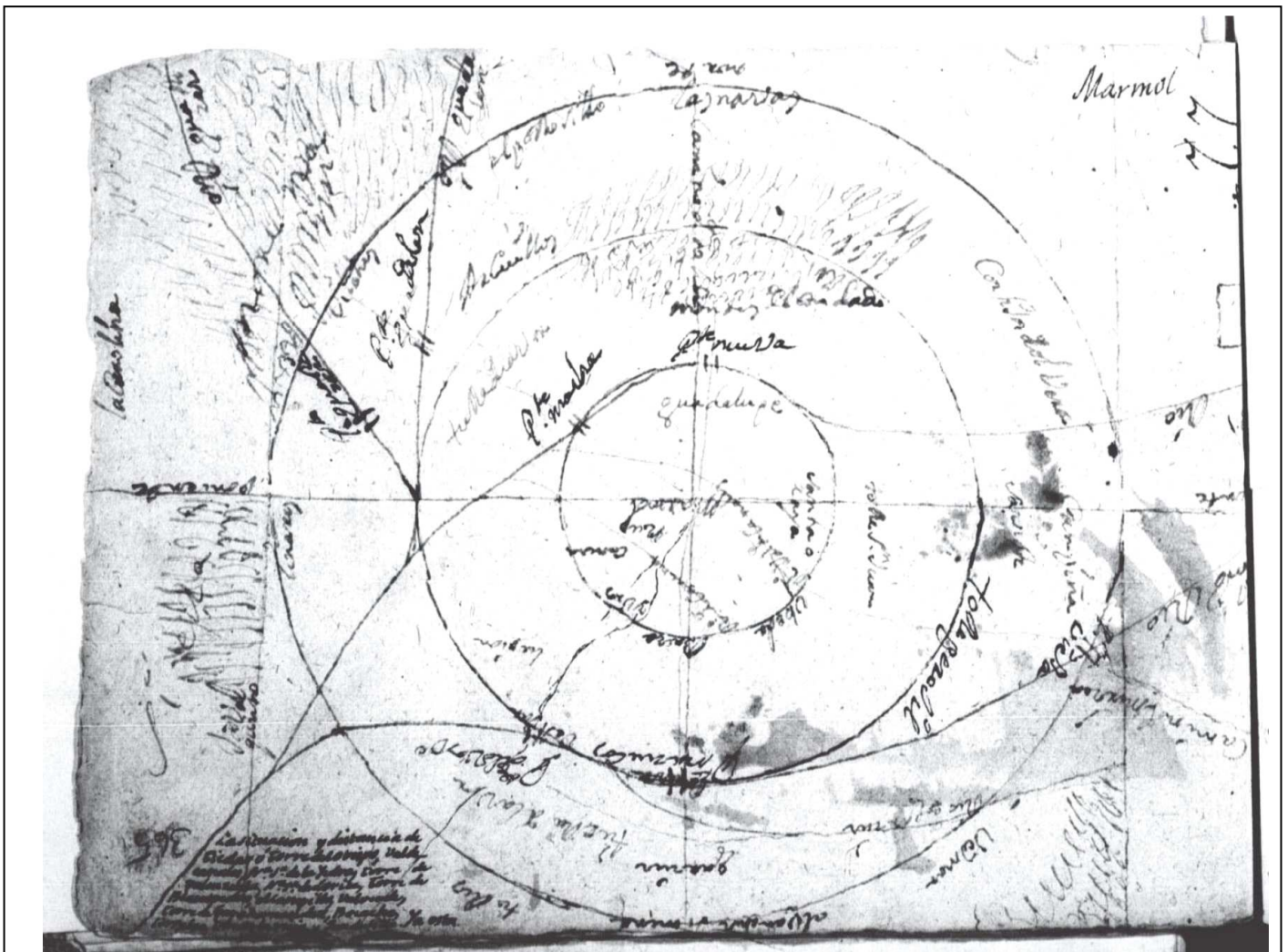
Tras la construcción del puente nuevo, o Ariza, el Camino Real de Toledo por el trazado antiguo pierde protagonismo, aunque no deja de usarse: para viajes a pie o a caballería ligera continúa siendo la mejor alternativa. La cota de altitud del río Guadalimar, en este punto, es 400 y la de Úbeda, 751; el itinerario antiguo disfruta de una pendiente suave y un trazado más rectilíneo que el nuevo, aunque angosto debido a la limitación que le impone el curso del arroyo Valdecanales en el tramo de la dehesa de Majadahonda de El Mármol. El nuevo trazado es mucho más sinuoso y con pendientes más pronunciadas, pero con posibilidades de mayor anchura para carruajes. Consecuencia de la situación sobrevenida, en los años posteriores a la construcción del nuevo puente, se irá abandonando el primitivo ramal, en beneficio del actual, a través de la localidad de Arquillos y del Puente Nuevo.

En este detalle del mapa del Reyno de Jaén, elaborado por el geógrafo Tomás López en 1761, aparecen las localidades y lugares enlazados por el ramal del Camino de Toledo objeto de este estudio: Úbeda, Baeza, El Mármol, Puente Vieja, Vilches y el convento de Nuestra Señora de la Peñuela (de donde saldría San Juan de la Cruz para venir a morir a Úbeda).



Mapa del Reyno de Jaén, de Tomás López, 1761

El cinco de mayo de 1781 el cura de la villa de El Mármol, Andrés Gil Rubio, es uno de los siete curas de la provincia de Jaén que envía relaciones topográficas al geógrafo real Tomás López, a petición de éste, con objeto de elaborar unos atlas geográficos detallados de toda España: dibuja un croquis en el que El Mármol aparece en el centro de tres circunferencias concéntricas; sitúa las localidades, arroyos, ríos y puentes y describe todo ello en texto. Aparece, de nuevo, la “Puente Mocha” (Puente Viejo) y la “Puente Nueva” (Puente Ariza).



Mapa enviado por el cura de El Mármol, Andrés Gil Rubio, al geógrafo real, Tomás López, el 5 de mayo de 1781

S^{or} Dⁿ Thomás López

Mui S^{or} mío: mis ocupaciones no an dado Lugar a rresponderle avmd; con puntualidad, aora lo ago remitiéndole el adjunto mapa, que corresponde a quanto vmd; solicita: cada uno de los tres círculos que salen del centro comprende una legua de distancia, y por esta razón La carolina va fuera de ellos. ba significado las puentes, y Ríos por sus propios nombres: aquellas con esta señal –II, y también los caminos Reales, combiene â saber, el de Murcia, por Bilches, azia Poniente, con alguna inclinación al Norte, y al Ôriente acia la Puente Bieja, Río de Gualdaquivir: El de Toledo acia el Norte por la Navas, y acia el medio día, Puente Masuecos, Garcies, y Ximena; Y e de Jaén al poniente por Baeza, Puente del Ôbispo â Jaén cabeza del Reino: Van expresados los Montes, y Tierra de labor estando Sierra Morena fuera del círculo, entre el Norte y Poniente: Arroyos; el de Balde canales desde Úbeda asta la Puente Mocha oriente del centro de este Pueblo, y entra en el Río de Gualimar entre Poniente, y Norte; el de Canena desde oriente corre asta Gualimar, una Legua de distancia del otro acia el Poniente; El rrío pequeño que llaman de Garcies cuio origen toma en las Sierras de Albanchez y Belmar, y finaliza en Gualdaquivir inmediato a la Puente Masuecos. En el Círculo pequeño que comprende por centro al Mármol, se allarán los Lugares que le son inmediatos, y sus distancias son: Rus, un quatro de Legua, Canena Media, Ybros una, Baeza, una al medio día, Úbeda, una ambas a dos Ciudades y esta última situada entre ôriente y mediodía; Santa ôlalla Parroquia Rural âneja a la Colejial de Úbeda, y aldea de esta ciudad, al oriente; Guadalupe, cortijada con una famosa hermita dedicada a la Señora de este título Patrona de Úbeda distante de aquí tres quartos de Legua entre medio día y norte.

Segundo círculo: Torre de San Juan, cortijo Grande, y proprio de la encomienda del Título fue Pila Baustimal, y dista acia el oriente legua y quarto de este centro, LupiÓN, Aldea de Baeza, hacia el Poniente de ella dista de este centro siete quartos de Legua; en este Círculo se comprehende la Villa de Begíjar entre medio día y poniente, y dista de esta

Villa dos Leguas, y también se comprehenden en el mismo círculo y distancia las Puentes llamadas Masuecos, y del Óbispo en el Río de Gualdaquivir. Y se advierte que las Puentes Nueva y Mocha en Gualimar pertenezcan al primer Círculo, por distar una, y otra una legua de este Centro. La villa de Sabiote, dista azia el ôriente dos leguas largas de este centro y por tanto está un poco fuera del segundo círculo, Pasemos Ila al tercero, y mirando al Ôriente encontramos la Campiña dilatada de Sabiote, e inclinándonos un poco al medio día allamos en el Río de Gualdaquivir la Puente B(ieja?) y camino Real de Erradura para Lorca, y Murcia, distante de este centro tres Leguas. desde esta villa mirando al medio día allamos la villa de Belmar, y un poco más bajo el Río de Garcíés, éste distante las precisas tres leguas y aquella un quato más (¿?) portanto está fuera del círculo. Síguese más al medio día las Villas de Gimena, y Albanchés mirando desde este centro, la primera distante tres leguas, y la otra tres, y media (más) acá de Ximena se encuentra al Lugar de Garcíés, y portanto dista un quarto de legua menos que aquélla; El Lugar de (To)rres que está fuera del círculo entre Poniente, y medio día de este centro dista tres Leguas y media. Mirando desde este centro al Poniente allamos la famosa villa de Linare; dista de aquí tres Leguas, y el Lugar de Jabalquinto que está fuera del Círculo dista quatro Leguas. Poniéndonos entre Poniente y norte, allamos la villa de Vilches distante tres Leguas, y (an)tes la Puente de Guadalén que solo dista dos y media del centro, y mirando de él al Norte con alguna inclinación al Poniente damos con la Nueva Población llamada el Porrosillo, distante tres Leguas, y media más acá, otra nueva Población llamada Arquillos y portanto está fuera del Segundo Círculo. El Lugar de las Navas (mi)rando al Norte directamente desde este centro () leguas y por él pasa el camino de Toledo, y como () el mapa está situado en Sierra Morena en e() que llaman de San Estevan, todo Montes, y l() síguese entre Norte y oriente una cortijada () Ôlbera tierra de labor. Es quanto puedo de() con deseo de aver llegado su voluntad, espero () el mapa que

me ofrezco, y quedo mui sullo pi() q^e su vida m^s. a^s. Mármol y Marzo treinta
()

Nota

La villa llamada Torre Perogil que está en el segundo círculo entre Oriente, y medio día, se avía olvidado y dista de este centro dos leguas =

B. L. M. ()
serv.^{or} y C ()

Andrés

S^{or} Dⁿ Thomás López

Mui S^{or} mío: en rrespuesta de la Vmd; devo dezirle que Tiédar, ô Torre del Obispo: está es donde estaba la villa de Val de canales que oi ai en ella dos cortijos; y la otra es la situación de esta Villa donde avía un castillón demolido donde se fundó la Yglesia Parroquial que dicho castillo se llamava Tiédar: la mencionada Torre del ôbispo, ô valde canales dista de esta Población un quarto de Legua entre el Norte y poniente; Nuestra Señora de la lledra, que oi se intitula el S^{to}. Christo de la Lledra es un famoso Santuario, y dista de esta Población media legua al medio día; Torre Valenzuela en el Término de Linares pasado el Río de Gualimar dista de esta Población dos leguas y media al poniente; Nrâ Señora de Lorite dista de esta Población una legua, y tres quartos entre el medio día, y poniente; Torre Velasco Pedro, y el campillo que es una cortijada ymediata al Río de Gualimar dista de esta Población tres leguas al poniente advirtiend que el campillo es una mata grande de olibar confinando a la mencionada cortijada; Valverde es otra cortijada que dista de la antecedente tres quartos de legua mirando al medio día, y desde esta cortijada a la puente del ôbispo avrá otros tres quartos de legua de distancia siguiendo al medio día dista dicha cortijada de esta Población tres leguas y media; Torre garzi carandez? oi es una hermita famosa con el título de San Bartolomé dista de esta Población legua y media entre la Ciudad de Úbeda, y Torre Pedrojil al Sol saliente de esta Población; Bocache es un sitio por donde desemboca el Royo de Valde canales en Gualimar dos tiros de vala de la Puente mocha desde ésta mirando al medio día; Torralva es un cortijo grande con

su soto en la Jurisdicción de (...) y media; Úbeda la Vieja que oi no ai más de una Hermita con el título de Sⁿ. Julián antes de llegar a la Puente bieja de Gualquivir dista de esta Población tres Leguas entre medio día y oriente; y Jarandilla oi es S^{ta}. Elena Población nueva de las de la Sierra Morena dista de esta Población cinco leguas al norte es quanto puedo informar avmd; pido a Dios q^o su vida m^s. a^s. Mármol y Mayo 5 de 1781.

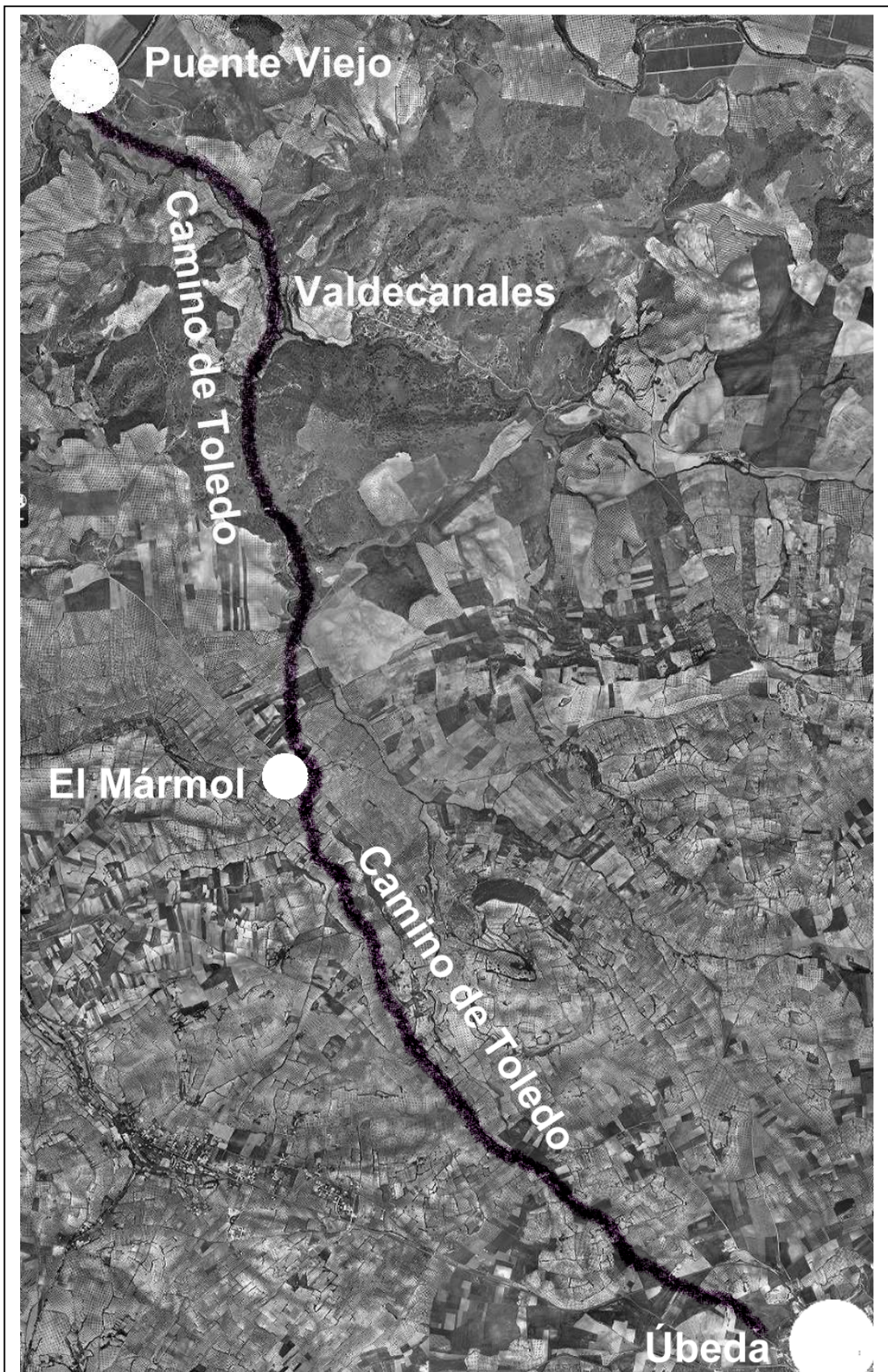
Resultado de las relaciones topográficas enviadas a Tomás López por todos sus colaboradores, es el detalle de la provincia de Jaén que nos interesa en este estudio; esta vez fechado en 1787:



Detalle del "Mapa Geográfico del Reyno de Jaén, dividido en los partidos de Jaén, Baeza, Úbeda, Andújar, Martos y la Poblaciones de Sierra Morena" de Tomás López. 1787. Puede verse el trazado del Camino de Toledo desde la "Puente Mocha" o "Vieja" hasta El Mármol



Detalle del "Mapa Geográfico de la frontera de los reinos de Andalucía. Granada, Jaén, Córdoba y parte de Sevilla con el de Murcia, provincias de la Mancha y Extremadura que se extiende por lo interior hasta sus Capitales. Guadix 6 de julio de 1809"



Recreación del antiguo Camino de Toledo en el tramo desde el Puente Viejo, o Mocho, hasta Úbeda, pasando por El Mármol

El Camino de Toledo desemboca en Úbeda por el paraje denominado Huerta Ñalda, continúa a través de la actual Avenida Cristo Rey, calle Obispo Cobos y calle Mesones, hasta llegar a la Plaza Vieja (también denominada de Toledo, de Andalucía, de Arriba o del General Saro), y terminar en la desaparecida Puerta de Toledo, una de las entradas a la ciudad amurallada; en la parte norte de la ciudad y comienzo de la calle Real.



Panorámica, desde la villa de El Mármol, del Camino de Toledo en la depresión del Arroyo Valdecanales. Al fondo el actual embalse de Giribaile sobre el río Guadalimar, donde se ubicaba el Puente Viejo, o Mocho.



Recreación de cómo debió ser la Puerta de Toledo,
demolida en 1876, en la muralla norte de la ciudad de
Úbeda