

## ACTUALIDADES/NEWS



*Las Jornadas en Filosofía de la Cultura* tuvieron su cuarta edición entre los días 3, 4 y 5 de Septiembre de 2014 en la ciudad de Neuquén, Provincia de Neuquén, República Argentina.

El proyecto de realización de las Jornadas, las cuales se llevaron a cabo por primera vez en abril de 2007 en la ciudad de Neuquén, surge del trabajo acerca de la experiencia de la cultura contemporánea, desarrollando desde 2005 en sucesivos proyectos de investigación con asiento en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue (Neuquén, Argentina).

Desde entonces, la relación con investigadores de otras universidades argentinas con líneas de indagación y estudios similares, organizaciones académicas y miembros del Centro de Estudios en Filosofía de la Cultura, derivó en la decisión de establecer sedes rotativas para las Jornadas siguientes.

En su cuarta edición, fueron organizadas conjuntamente por el Proyecto de Investigación "*Filosofía de la Cultura y políticas de la verdad en la experiencia Contemporánea*" (Cód. 04/H145, según Res. FH n° 910/12 - Facultad de Humanidades, UNCo) y el Centro de Estudios en Filosofía de la Cultura, Facultad de Humanidades, UNCo.

El tema de la convocatoria de estas IV Jornadas se centró en la problematización en torno a ***Corporalidad-Información- Experiencia***.

Se contó con la presencia de expositores de Universidades Nacionales y extranjeras (Paris 8) que debatieron acerca de las problemáticas que conforman la cultura del presente, y las encrucijadas por las que transitamos en tanto habitantes de este tiempo.

Las Jornadas están dirigidas a investigadores, docentes y estudiantes de Filosofía y Disciplinas Humanísticas así como el público en general interesado en estas líneas de investigación.

Las exposiciones estuvieron a cargo de miembros de las entidades organizadoras del evento, así como de investigadores de otras instituciones invitados por la Comisión Organizadora.

Se fomentó el intercambio de enfoques y reflexiones entre investigadores, y entre estos y los asistentes en general.

Los ejes temáticos a partir de los cuales se elaboró el programa para esta IV edición fueron:

- 1.-Experiencia-subjetivación: fuera de los límites de un individuo.
- 2.-Imágenes lugar de veridicciones en el presente.
- 3.-Límite cuerpo-tecnología.
- 4.- Arte y experimentación. Nuevas formas de expresión en la experiencia de nuestra cultura.

En el marco de este cuarto encuentro se presentaron los siguientes libros cuya autoría es compartida por integrantes del Centro de Estudios en Filosofía de la Cultura:

- Miguel Morey; *Lectura de Foucault*, Sexto Piso, México, 2014.
- Miguel Morey; *Escritos sobre Foucault*, Sexto Piso, México, 2014.
- VVAA; *Variaciones Orfeo. El mito en la filosofía, la literatura, el teatro, la música*, Edivum, Córdoba, 2013.
- VVAA; *Ese Nietzsche. Fabulaciones, Clínica, ética, estética*. Fedro, Salta, 2014

La actividad de cierre de las IV Jornadas estuvo a cargo del Prof. Dr. Stéphane Douailler (Paris 8) titulada: “El devenir de una idea anarquista: el museo antiguerra de Ernst Friedrich.”

Para más información sobre el **Centro de Estudios en Filosofía de la Cultura** dirigirse a: <http://www.cefc.org.ar>

SOLEDA GAONA  
Universidad Nacional del Comahue