

**El contexto postmoderno y la posibilidad del yo en la compleja realidad social actual.**

**The postmodern context and the possibility of the self in today's complex social reality.**

Luis Manuel Velásquez Guerra<sup>1</sup>

**Resumen**

La presente época encuentra a Colombia marcada por acelerados y radicales cambios en todas las esferas de la sociedad, cambios que cada vez más nos proponen una visión del futuro ya no esperanzadora como la que pudieron tener las generaciones anteriores, sino que por el contrario nos instala en una lánguida espera de los cambios que realmente requiere una sociedad libre de desigualdades, injusticias y exclusiones (Garay, 1999). Ante esta situación en la que las posibilidades de ser y andar en el mundo se multiplican, las escuelas son un síntoma del aparente malestar de la modernidad, ya que bajo la apariencia, a modo de parafernalia protectora de su identidad, con la que cubren sus deficiencias, esconden el descreimiento de los propios conocimientos transmitidos y de las funciones ilustradas de la educación.

**Palabras clave:** identidad, educación, contexto posmoderno.

**Abstract**

The present era is marked by accelerated Colombia and radical changes in all spheres of society, changes that increasingly offer us a vision of the future already not hopeful as previous generations which might have, but instead we installed a languid waiting for changes that really requires a society free of inequalities injustice and exclusion (Garay, 1999). This situation in which multiply the possibilities of being and walk in the world, schools are a

---

<sup>1</sup> Psicólogo, Universidad Nacional de Colombia, Especialista en Educación y Orientación Familiar, FUM, Colombia, [luismanuelvelasquez32@gmail.com](mailto:luismanuelvelasquez32@gmail.com)

symptom of the apparent discomfort of modernity, because under the guise, as a protective paraphernalia of their identity, that cover its shortcomings, they hide the disbelief of the transmitted knowledge and illustrated the education functions.

**Keywords:** identity, education, postmodern context.

### **1. A manera de introducción.**

El ámbito de lo ético, incluyendo en este nuestras concepciones de vida buena, es una dimensión ineludible de nuestro existir como seres humanos. No sería posible entonces escindir el valor y los objetos, ambos estarían inextricablemente unidos. Nuestra misma identidad se construye con relación a nuestras concepciones de bien, entendidas estas como las fuertes distinciones cualitativas de lo que consideramos incomparablemente mejor, estas distinciones deben entenderse como manifestaciones de nuestras intuiciones morales en medio de un espacio amplio de interrogantes morales (Taylor, 2006). La posición de Taylor se erige como una respuesta a las posiciones dominantes actuales en el debate ético, a saber, posiciones que el autor denomina como Naturalistas por un lado y concepciones éticas basadas en lo correcto que generalmente se identifican con las éticas procedimentalistas. Para Taylor las éticas fundamentalistas parten del desconocimiento o negación de los marcos

289

Citación del artículo: Velásquez Guerra, L. (2012). El contexto postmoderno y la posibilidad del yo en la compleja realidad social actual. *Revista Psicoespacios*, Vol. 6 - N.9, pp.288-296, Disponible en <http://www.iue.edu.co/revistas/iue/index.php/Psicoespacios/article/view/129>

Recibido 13. 05. 2012

Arbitrado 9. 06.2012

Aprobado 25.06.2012

referenciales que articulan nuestras intuiciones de bien, esgrimiendo que se tratan de cuestiones metafísicas, inexistentes, en esta postura el modelo de conocimiento científico utilizado por las ciencias naturales contribuye fuertemente a este escepticismo moral, también esta postura se relaciona con visiones naturalistas de la ética en que las cuestiones morales consistirían en un arreglo continuo y ordenado en una lista de preferencias cuantitativas perfectamente ordenables, aquí la semejanza con la concepción de individuo maximizador del modelo neo-clásico o neoliberal de mercado aparece como más que obvia.

Con respecto a las éticas procedimentalistas del deber, Taylor argumenta que a pesar de ellas mismas, se fundamentan en el fondo en concepciones cualitativas de bien, por ejemplo, la ética kantiana se fundamentaría en el concepto de dignidad humana irreductible de un individuo libre y auto-legislador, y a partir de allí se dedicaría a buscar los procedimientos para lograr encaminarse y llegar a ese bien.

Un punto importante de la conceptualización de Taylor consiste en cómo nuestras concepciones de bien son fundamentales en la constitución de nuestra identidad, de nuestro yo. Esta concepción de identidad debe distinguirse de las psicológicas, como la auto imagen o el auto concepto, y de las psicoanalíticas como un ego o un yo circunscrito a la mediación entre el ello y el superyó. Para Taylor el yo, es un sujeto y objeto de conocimiento

290

Citación del artículo: Velásquez Guerra, L. (2012). El contexto postmoderno y la posibilidad del yo en la compleja realidad social actual. *Revista Psicoespacios*, Vol. 6 - N.9, pp.288-296, Disponible en <http://www.iue.edu.co/revistas/iue/index.php/Psicoespacios/article/view/129>

Recibido 13. 05. 2012

Arbitrado 9. 06.2012

Aprobado 25.06.2012

**Revista Virtual de Ciencias Sociales y Humanas "PSICOESPACIOS"**  
Vol. 6-N 9/julio-diciembre 2012  
<http://www.iue.edu.co/revistas/iue/index.php/Psicoespacios>

fundamentalmente diferente de los objetos a los cuales se dedica a investigar la ciencia, nosotros como animales que se auto-interpretan, construimos y entendemos nuestra identidad en medio de la urdimbre de nuestros juegos del lenguaje en que crecemos, es decir de nuestra forma de vida y el lenguaje que surge de ella. Es por esto que el lenguaje se constituye en un fenómeno importantísimo en la constitución y autocomprensión de nuestra identidad, por una parte, el yo jamás se construye sin referencia a los que lo rodean, y por otra, es únicamente a través de éste que se puede constituir un sentido de unicidad y de finalidad de nuestras vidas, específicamente por medio de la narratividad. Es a través de esta construcción que damos sentido a nuestras vidas, y son los marcos referenciales ineludibles los que me ofrecen un horizonte de orientación de lo que soy, en cuanto sé en qué dirección y en qué posición me encuentro con respecto a mi idea de bien.

En conexión con lo anterior surge el interrogante sobre el tipo de bien y el nivel de articulación de éste que se puede ofrecer con la realidad de la comunidad, en efecto, gran parte de la crisis de identidad por la cual vemos atravesando al sujeto en la actualidad obedecería a la negación u olvido de las fuentes morales que profundamente nos animan, y por lo tanto el esfuerzo para articular estas fuentes, según Taylor, infundiría un nuevo aliento a nuestras vidas.

291

Citación del artículo: Velásquez Guerra, L. (2012). El contexto postmoderno y la posibilidad del yo en la compleja realidad social actual. *Revista Psicoespacios*, Vol. 6 - N.9, pp.288-296, Disponible en <http://www.iue.edu.co/revistas/iue/index.php/Psicoespacios/article/view/129>

Recibido 13. 05. 2012  
Arbitrado 9. 06.2012  
Aprobado 25.06.2012

**Revista Virtual de Ciencias Sociales y Humanas "PSICOESPACIOS"**  
**Vol. 6-N 9/julio-diciembre 2012**  
<http://www.iue.edu.co/revistas/iue/index.php/Psicoespacios>

Ya que las condiciones actuales en que se desarrollan las vidas de los jóvenes en nuestro país están signadas por el desarraigo, se nos ofrecería la narratividad como un instrumento en la búsqueda del sentido de identidad propio, a la vez que un vehículo de afirmación de las concepciones morales que nos animan. En efecto, un alto desplazamiento geográfico y social fruto de un conflicto armado de más de cuarenta años, junto a los grandes y rápidos cambios producidos por lo que se ha denominado globalización económica y cultural, hacen que la identidad personal sufra grandes cambios, crisis y negaciones. En este orden de ideas, la narración y particularmente la elaboración de escritos autobiográficos (para fines terapéuticos o no) en psicología, se ofrece como un medio y herramienta privilegiada para la búsqueda, descripción y articulación de los sentidos de identidad por parte de las personas, como lo han puesto de presente autores como Paul Ricoeur (2003), Charles Taylor (2006), Jerome Bruner (2004), Michael White (1993), entre otros. Así, este escrito que da cuenta de la posibilidad y/o imposibilidad de la constitución de una identidad estable en el contexto de la compleja realidad social actual, se puede afirmar, constituye una propuesta de trabajo para l@s psicólog@s, una invitación a utilizar las herramientas narrativas autobiográficas con el fin de lograr una vía de autoconocimiento, así como una mejor

292

Citación del artículo: Velásquez Guerra, L. (2012). El contexto postmoderno y la posibilidad del yo en la compleja realidad social actual. *Revista Psicoespacios*, Vol. 6 - N.9, pp.288-296, Disponible en <http://www.iue.edu.co/revistas/iue/index.php/Psicoespacios/article/view/129>

Recibido 13. 05. 2012  
Arbitrado 9. 06.2012  
Aprobado 25.06.2012

ubicación y resignificación de la propia identidad en medio del primigenio espacio de interrogantes morales.

## **2. Ética e identidad en el contexto postmoderno**

La presente época encuentra a Colombia marcada por acelerados y radicales cambios en todas las esferas de la sociedad, cambios que cada vez más nos proponen una visión del futuro ya no esperanzadora como la que pudieron tener las generaciones anteriores, sino que por el contrario nos instala en una lánguida espera de los cambios que realmente requiere una sociedad libre de desigualdades, injusticias y exclusiones (Garay, 1999). Se han producido reestructuraciones de todo orden en lo político, en lo económico, en lo social y cultural. Paralelo a ello, los efectos de los significados transmitidos por los medios de comunicación de masas han incorporado nuevos valores y enfoques de la moralidad, así como diferentes modelos de comportamiento individual y social, ejerciendo así una influencia en el modo de verse y situarse en medio del mundo, una nueva mirada (cosmovisión) sobre la realidad (Martín-Barbero, 1999).

293

Citación del artículo: Velásquez Guerra, L. (2012). El contexto postmoderno y la posibilidad del yo en la compleja realidad social actual. *Revista Psicoespacios*, Vol. 6 - N.9, pp.288-296, Disponible en <http://www.iue.edu.co/revistas/iue/index.php/Psicoespacios/article/view/129>

Recibido 13. 05. 2012

Arbitrado 9. 06.2012

Aprobado 25.06.2012

### **3. Educación y postmodernidad**

Si tenemos en cuenta la vigencia social de la relación entre educación y postmodernidad, que determina la atribución de significados, valoraciones y creencias compartidas que se van diluyendo en relaciones interpersonales que les otorgan multiplicidad de opciones identitarias, y siendo la escuela una institución moderna por excelencia, y los alumnos individuos de una sociedad postmoderna, la contradicción y anacronismo al que se asiste a través de la educación tradicional aumenta la brecha que les separa, y de ninguna manera está acogiendo las transfiguraciones de identidades hoy en día.

La cuestión de la identidad moderna de la que nos habla Charles Taylor (2006), es una visión que se queda con un análisis parcializado de la constitución de identidades en la actualidad, pues asistimos a fenómenos característicos de la condición postmoderna que al mismo tiempo posibilitan la multiplicidad identitaria, el aprovechamiento (si se quiere ver desde la óptica más entusiasta de los postmodernos) de todo el conjunto de posibilidades que ofrece el dominio del mundo a través de la duda y el cuestionamiento, y ya no más el imperio de "la verdad", esto porque se ha hecho en la época actual pedazos el juego consolador de los reconocimientos, lo que para Michel Foucault (1997), nos introduce plenamente en el aparente alivio de las incertidumbres que nos proporcionan nuestros apoyos, aún cuando no



**Revista Virtual de Ciencias Sociales y Humanas "PSICOESPACIOS"**  
Vol. 6-N 9/julio-diciembre 2012  
<http://www.iue.edu.co/revistas/iue/index.php/Psicoespacios>

provocan, sino el agrandamiento de la brecha que separa nuestra "realidad" de aquella en la que vivimos cotidianamente.

Ante esta situación en la que las posibilidades de ser y andar en el mundo se multiplican, las escuelas son un síntoma del aparente malestar de la modernidad, ya que bajo la apariencia, a modo de parafernalia protectora de su identidad, con la que cubren sus deficiencias, esconden el descreimiento de los propios conocimientos transmitidos y de las funciones ilustradas de la educación. Estas instituciones, instancias legitimadas de transmisión de poderes fácticos, diluidos en aceptaciones acríticas de principios obsoletos, deberían someterse a una reconstrucción ya que sus cimientos (verdad, razón, esfuerzo, preparación para la vida e inserción socio profesional...) son movedizos. Las escuelas son un signo inequívoco mediante el que, subrepticamente, se reflejan/proyectan las ambivalencias, dudas, contradicciones, relativizaciones e incertidumbres que dominan en el pensamiento-acción de la sociedad contemporánea, y que constituyen la caída de la identidad moderna en las comunidades de hoy.

295

Citación del artículo: Velásquez Guerra, L. (2012). El contexto postmoderno y la posibilidad del yo en la compleja realidad social actual. *Revista Psicoespacios*, Vol. 6 - N.9, pp.288-296, Disponible en <http://www.iue.edu.co/revistas/iue/index.php/Psicoespacios/article/view/129>

Recibido 13. 05. 2012  
Arbitrado 9. 06.2012  
Aprobado 25.06.2012



## Referencias

Bruner, J. (2004). *Realidad mental y mundos posibles: los actos de imaginación que dan sentido a nuestra experiencia*. Barcelona: Gedisa.

Foucault, M. (1997). *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.

Garay, L. (1999). *Construcción de una nueva sociedad*. Bogotá: Cambio y Tercer Mundo editores.

Gergen, K. (2006). *El Yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Paidós.

Martín-Barbero, J. y Rey, G. (1999). *Los ejercicios del ver. Hegemonía audiovisual y ficción televisiva*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Ricoeur, P. (2003). *La memoria, la historia, el olvido*. Madrid: Ed Trotta.

White, M. (1993). *Medios narrativos para fines terapéuticos*. Barcelona. Paidós.

Taylor, Ch. (2006). *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*. Barcelona: Paidós.