

NOTAS Y COMENTARIOS

Jorge Emilio Gallardo, *Indígenas y afroargentinos en el sentir de Mitre*. Edición *Idea Viva*, Colección El Barro y las Ideas, Argentina, s/f.

Delia Etchegoimberry

Cuando se trata de una vida dedicada a la cultura como es la del señor Gallardo, no son pocas las precauciones al hablar de alguno de sus trabajos. Éstos, en muchos casos, suelen cambiar con el tiempo. Las circunstancias que rodean a un hecho y su evaluación son como cajas de Pandora que sucesivos estudios van abriendo y ofreciendo ampliaciones a la óptica de los primeros abordajes. También la misma persona aumenta o disminuye sus consideraciones con lo cual, si no hacemos un seguimiento exhaustivo, todo estudio que no está sujeto a revisiones suele quedar sumido en un tiempo y un lugar que no resulta útil para otras consultas y ampliaciones.

Leyendo al autor *de Raíces y Letras*¹, al director de la revista *Idea Viva*² y al autor de numerosos estudios³ sobre las poblaciones no caucásicas de la República Argentina y el Río de la Plata vemos, en las páginas de *Indígenas y afroargentinos en el sentir de Mitre*, otra demostración de su consecuente preocupación por seguir indagando sobre el lugar que ocuparon en nuestros países esas poblaciones.

Como director de la editorial El Elefante Blanco, Gallardo proporciona numerosos títulos de varios autores sobre el mismo tema. Pero son los de su autoría que lo colocan en paralelo a los mejores investigadores cuya preocupación fue visualizar y dar lugar al entretejido social de nuestros países desde la Colonia hasta el presente.

Mientras que en el trabajo que estamos comentando el autor encuentra en Mitre el sentimiento que en todo humanista debió provocar la situación de las poblaciones aborígenes que el blanco supo aprovechar en su propio beneficio, encuentra también que este mismo general, en su accionar frente a la frontera sur o en sus partes de guerra, no le permite completar un perfil señero del estadista, general y político porque, ateniéndose a los parámetros de la época, la ideología gobernante no podía extender su sentir o sentimiento hasta los hechos y sus consecuencias.

Es largo el camino que nuestras capas gobernantes han recorrido en el Río de la Plata para poder sacudirse la visión eurocéntrica respecto a las poblaciones originarias encontradas en los continentes conquistados con las que ampliaron su Ecúmene. Los factores determinantes para una conquista y colonización exitosa incluyen, en el manejo bélico total, un eficaz elemento de sometimiento que sólo

¹ *Raíces y Letras*. Ed. Idea viva, Buenos Aires, 1998. contiene un memorable escrito sobre Uruguay y su Feria de Tristán Narvaja en p. 54.

² Revista de letras que como "*Gaceta de cultura*" da cabida equilibrada a la cultura nacional junto a la universal en cuanto legado del pensamiento más serio y profundo.

³ Algunos títulos: *La cultura es una*. Ed. Idea Viva, Buenos Aires, 2006; *Lugar en el tiempo, Cuentos mínimos*. ed. Idea Viva, Buenos Aires, 2002; *Ramón J. Cárcano, el protegido de Clío*, Ed. Idea Viva, Buenos Aires, s/f" Varios títulos más.

está siendo superado en el presente con modernas tecnologías impensadas en aquella época.

En la amplitud de las antiguas pampas todavía se podía disimular las derrotas frente a los caciques en Sierra Chica mediante informes de los hechos que ocultaban las realidades y las verdaderas razones. Hábiles indios a caballo deparaban sorpresas inesperadas. Los gobernantes pudieron finalmente acabar con lo que en la época se llamaba "habitantes", "ocupantes de tierra adentro".

Muy lentamente se incorporó al habla y sentir cotidiano que aquellos habitantes eran o habían sido "los señores del lugar". Primaron demasiado tiempo en los hechos y en las teorías los antiguos conceptos de apartheid hacia los pueblos originarios. Los estados independientes los heredaron de la Colonia y las prestigiosas propuestas de superación postuladas por Artigas y refrendadas por los mismos estudios de Mitre como arqueólogo o lingüista, no alcanzaron a borrarlas.

El tiempo y la superación que los propios descendientes de indígenas están logrando ante los hechos consumados parece llevarnos en principio hacia términos de convivencia. La fuerza y contundencia de su inserción en el mundo actual determinará, en términos de futuro incierto, el despertar de prestigiosas tradiciones o, mejor, la integración de lo antiguo y lo moderno en una síntesis que de cabida a términos de conjunción cultural hasta ahora no conseguida.

Obras como las de Gallardo junto a trabajos recuperatorios como los de Antonio Serrano, Ambrosetti, Márquez Miranda, Ibarra Grasso, Juan Schobinger, Sánchez Proaño, haciendo una mención demasiado corta, son las que fundamentan, por un lado las reparaciones históricas y por otro establecen la amplitud de la sensibilidad intelectual y científica protagonizada por autores de estas tierras.

En el trabajo que comento, Gallardo levanta la bandera del "sentir" hacia el mundo del "otro" y lo encuentra en las posturas de un pro hombre argentino. Es parte de la humanización del tema de las relaciones entre vencidos y vencedores que llevará por la impronta histórica de ambos sectores, hacia mejores playas de convivencia y madurez americana que tanta falta nos hacen.