

Plantas utilizadas en las ceremonias de la sociedad secreta Abakua

Trabajo etnobotánico de los ritos del Vudú

Víctor R. Fuentes Fiallo

Instituto de Investigaciones Fundamentales en Agricultura Tropical "Alejandro de Humboldt"

SEVERAL PLANTS USED IN SECRET SOCIETY ABAKUA'S RITUALS. FUENTES V

Keywords: Phytotherapy, Ethnobotany, Spiritism, Religion, Anthropology

English abstract: Among afro-cuban rituals we have studied these of the Abakua's secret society. Several plants are used in the production of "spiritual waters" like *Ocimum basilicum*, *Partenium hysterophorus*, *Ceiba pentandra*, etc. Usually, the plants used in these rituals aren't of african origin but useful and common ones in everyday's life. Like in other afro-cuban religions, plants are widely used in their rituals, as the seven sacred herbs or the seven sacred woods. We have made an ethnobotanical study of these plants.

Introducción

La Sociedad Secreta Abakuá está formada por un conjunto de grupos denominados "potencias", o "juegos", o "naciones", o "tierras", que tienen como objetivo el culto al tambor sagrado Ekué y a su fuerza misteriosa para asegurar de esa forma la liberación e inmortalidad del espíritu; y la búsqueda de la solidaridad y el socorro mutuo en caso de enfermedad o necesidad.

Los miembros de la Sociedad Abakuá son conocidos como ñañigos. Según diversos autores, la primera potencia en Cuba surgió en Regla en 1836, fundada por negros de origen carabalí. Originalmente, estaba reservada a personas de la raza negra, pero en 1863 el mestizo André Petit, fundador de la Regla Kimbisa del Cristo del Buen Viaje, entregó el Secreto que permitió el establecimiento de potencias de individuos blancos. En la actualidad, las potencias abakuás se encuentran diseminadas por varias ciudades del país, pero fundamentalmente en La Habana.

Originalmente, la Sociedad Abakuá debió haber sido en África una religión, en la que influyeron conflictos socio-políticos entre dos tribus o el paso de una civilización matriarcal a patriarcal. De ahí el marcado carácter machista de las potencias que no admiten mujeres entre sus miembros, aunque deben ser respetadas.

Hay por lo menos tres versiones sobre el surgimiento de los abakuá. La más común, la Efor, plantea que los adivinos de las tribus Efor y Efik, separadas por el río sagrado Oddán, habían predicho que la prosperidad sería dada por la Voz de un Pez en la que moraba el espíritu de un antiguo rey de los Ekoi Tanze. Esa Voz de Tanze, era el Secreto, la Fuerza, la bendición de Abasí, el dios supremo.

Sikán, una mujer de la tribu Efor, al regresar del río con una tinaja en la que había llevado agua, sintió una voz que dijo "Ekué", y supo que provenía de un pez que había en su tinaja. El padre de Sikán comunicó la nueva a Nasakó, el gran mago de la tribu, quien

reconoció al pez como Tanze, pero el pez murió.

Nasakó vaticinó que Sikán debía morir al pie de una ceiba (*Ceiba pentandra* (L.) Gaertn. (según otras versiones, al pie de una palma real (*Roystonea regia* (Humb., Bonpl. et Kunth) O. F. Cook), y que su sacrificio reanimaría y fortalecería en adelante la Voz de Tanze.

Nasakó quiso immortalizar la Voz de Tanze por un tambor, pero no lo logró ni con el cuero de un pez ni con la piel de Sikán. Con su magia sustituyó a Sikán por un chivo, con cuyo cuero hizo el tambor. Con la ceiba, fabricó la caja del tambor. La Voz Sagrada se produce al "fragayar" con un güin (*Arundo donax* L.) sobre el cuero. Además de este tambor, Nasakó preparó los otros cuatro tambores sagrados: Sése, Mpegó, Ekuéñón y Nkríkamo.

El presente trabajo constituye una investigación de los aspectos etnobotánicos de los ritos de la Sociedad Secreta Abakuá.

Materiales y métodos

Se realizaron entrevistas a miembros de la Sociedad Secreta Abakuá, residentes en Guanabacoa, Ciudad de La Habana, y previa autorización de los mismos, se pudieron examinar algunos objetos del culto, y presenciar ritos que no están prohibidos para los profanos. Las plantas rituales fueron identificadas directamente a partir del material mostrado por los practicantes, y de ellos se tomaron los nombres comunes abakuás. En algunos casos, no fue posible ver las plantas, por lo que no se realizó la identificación científica. La información se confrontó y complementó mediante la utilización de bibliografía especializada.

Resultados y discusión

Al igual que ocurre en otras religiones afrocubanas, las plantas poseen una amplia utilización en todos los ritos de la Sociedad Abakuá. Ha sido posible identificar 23 especies, que se agrupan en igual número de géneros de 15 familias (Tabla 1). 10 especies, no pudieron ser identificadas por no contarse con los ejemplares (Tabla 2).

Como el omiero en la santería, y el amasí en la Regla Arará, también en los ritos abakuás existe un agua lustral que se emplea en las ceremonias de iniciación (para purificar y dar vigor a los ndísimes (los que se inician en la Sociedad) y para consagrar los objetos del culto. La wembán, como se le conoce, está compuesta del sumo de siete hierbas. Sobre la identidad de las mismas parece no existir un criterio unánime. Cuatro de ellas: camerurú (*Ocimum basilicum* L.), ifán tereré (*Parthenium hysterophorus* L.), incienso de costa (*Mallatonia gnaphalodes* Britt.), y anamú (*Petiveria alliacea* L.), aparecen en todas las fuentes de información consultadas. Las tres restantes, pueden estar representadas por men-

Especie	Familia	Nombre Abakuá
<i>Agave fourcroydes</i> Lemaire	Agavaceae	--
<i>Arachis hypogaea</i> L.	Fabaceae	Endochá
<i>Arundo donax</i> L.	Poaceae	Yin
<i>Bambusa vulgaris</i> Schrad.	Poaceae	Caña brava
<i>Ceiba pentandra</i> (L.) Gaertn.	Bombacaceae	Ukano benkosi
<i>Cedrela odorata</i> L.	Meliaceae	--
<i>Dioscorea alata</i> L.	Dioscoreaceae	Embiá gamé
<i>Mallatonia gnaphalodes</i> Britt.	Boraginaceae	Sáumio
<i>Musa x paradisiaca</i> L.	Musaceae	Atereñón
<i>Ocimum basilicum</i> L.	Lamiaceae	Camerurú
<i>Melia azederach</i> L.	Meliaceae	--
<i>Mucuna urens</i> (L.)	Faw. et Ren.Fabaceae	--
<i>Parthenium hysterophorus</i> L.	Asteraceae	Ifán tereré
<i>Petiveria alliacea</i> L.	Phytolaccaceae	Anamú
<i>Piper nigrum</i> L.	Piperaceae	Dochán
<i>Rosmarinus officinalis</i> L.	Lamiaceae	Ifán mkeré
<i>Roystonea regia</i> (HBK) O.F. Cook	Arecaceae	Ukano mambre
<i>Saccharum officinarum</i> L.	Poaceae	Emboco
<i>Sesamum orientale</i> L.	Pedaliaceae	Mecreré
<i>Sorghum bicolor</i> (L.) Moench	Poaceae	--
<i>Swietenia mahagonii</i> (L.)	Jacq.Meliaceae	--
<i>Zea mays</i> L.	Poaceae	--
<i>Zingiber officinale</i> Roscoe	Zingiberaceae	Moto

Nombre común	Nombre abakuá
Abrojo	Mendibá
Alamo	
Guao	
Güiro	
Lino de río	
Mate	
Pimienta de costa	
Romero de costa	
?	Batamú
?	Besoko

dibá (especie no identificada, que en español se conoce como abrojo), lino de río (especie no identificada, probablemente un alga), pimienta de costa (especie no identificada), ukano mambré (*Ceiba pentandra* (L.) Gaertn.), romero de costa (especie no identificada) y guao (*Metopium* sp. o *Comocladia* sp.). La inclusión de esta última especie en la wembán parece dudosa, debido a que en los ritos debe ingerirse la wembán, y como se conoce, las especies de guao son altamente tóxicas.

Según algunos, en la wembán se incluyen siete maderas sagradas y otros vegetales. Para otros, las siete hierbas

rituales inmersas en agua bendita según la Iglesia Católica se denomina anamabó.

Algunas especies vegetales como moto (*Zingiber officinale* Roscoe), endochá (*Arachis hypogaea* L.), embiá gamé (*Dioscorea alata* L.), y emboco (*Saccharum officinarum* L.), que son empleadas en una comida ritual, junto a aguardiente de palma, sal, las especies utilizadas en la wembán, y un pequeño haz de leña, forman parte de las ofrendas que el ndísime o iniciado debe ofrecer para la ceremonia de iniciación. Otras especies, que no se han podido conocer, son empleadas en la preparación del ngómo (yeso) que comunica

Los adivinos de la tribu Efor habían dicho que la prosperidad sería dada por la voz de un pez

la virtud a los hombres y a los objetos sagrados.

Las especies más sagradas y utilizadas son:

Arundo donax L. - Poaceae
Yin

Con el güin de esta especie se "fragaya" el tambor Ekwé para obtener la Voz. Este güin se guarda en el itón (cetro) Mosóngo, junto con otros objetos muy valiosos, y la relación de los iniciados. Otros güines sagrados que le sustituirán son guardados dentro del itón Masongo, que está hecho de caña brava (*Bambusa vulgaris* Schrad ex Wendl.).

Con yin se hacen las tres patas del Bakri Nampre, tambor formado por un cráneo humano cortado en la parte superior y cubierto con un cuero de chivo que se utiliza en los nlloro (ceremonia de llanto) por la muerte de un jefe.

Ceiba pentadra (L.) Gaertn. - Bombacaceae

Ukano benkosi
Arbol sagrado para los abakuás, al igual que para los practicantes de la Santería y de la Regla Congo. La ceiba, a la que llaman Ukano benkosi es representación material de Abasí (Dios Supremo). Al pie de una ceiba que hundía al mitad de sus raíces en el río sagrado Oddán, fue sacrificada Sikán; de la madera de esa ceiba fabricó Nasa-kó el primer tambor Ekwé, portador de la Voz.

En todo baroko o casa templo abakuá debe existir una ceiba. Sin rendirle tributo a este árbol, no se realiza ningún rito. Bajo su sombra se preparan los iniciados. Antes de la iniciación la ceiba es incensada y rayada. Al fundarse una nueva potencia, se planta una ceiba y se le hacen ofrendas mientras se dice: "Si prospera, prospera nuestra nación, si se seca, nuestra nación será destruida".

Ocimum basilicum L. - Lamiaceae

Camerurú
Constituye una especie de muy amplia utilización en los ritos abakuá, particularmente en los ritos de iniciación. Es la

planta purificadora por excelencia. Sus ramas, a modo de hisopo, son empleadas por los iremes para purificarse, y para evitar que nadie le toque

en la espalda y sobre todo para que un rival no le haga una raya con yeso blanco, signo de muerte, ya que dejaría de ser abakuá.

Caña Azúcar
▼ *Saccharum officinale*



Albahaca Morada
▼ *Ocimum Sanctum*



Anamú
▼ *Petiveria Alliacea*



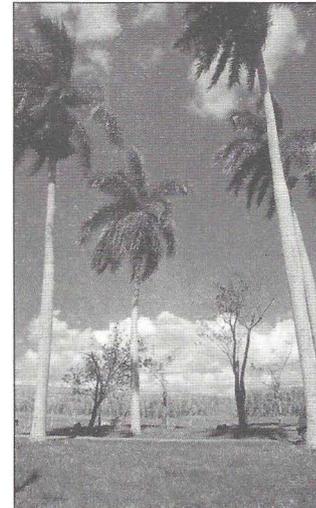
Albahaca
▼ *Ocimum basilicum*



Escoba amarga
▼ *Parthenium hysterophorus*



Palma Real
▼ *Roystonea regia*



Es una de las especies que participa en la wembán. Una rama de esta especie se pone en la boca del mbóri (chivo) que se emplea en los sacrificios.

Bararo
▼ *Musa Paradisiaca*



Parthenium hysterophorus L.
- Asteraceae

Ifán tereré

Con una atado de esta especie, el íreme "da rama", es decir, azota al neófito con la finalidad de purificarlo. Ifán tereré es uno de las siete hierbas que participan de la wembán.

Roystonea regia (Humb., Bonpl. et Kunt) O. F. Cook
Ukano mambre

Arbol muy sagrado. Según una vieja leyenda, bajo una palma se organizó la primera potencia, porque bajo una palma fue sepultada Sikán. Con una hoja de ukano mambre, se cubren los restos del mbóri sacrificado, antes de darle sepultura. A falta de una ceiba (ukano benkosi), las ceremonias abakuás pueden realizarse bajo una palma (ukano mambre).

Zea mays L. - Poaceae
Moto

Antes de sacrificar el mbóri, se le da a comer tres granos de moto. Con la paja del moto se amarran las cuatro esquinas del fambá antes de la ceremonia de iniciación, para asegurar el plante contra todo accidente posible.

Al parecer, no todas las plantas rituales posee nombres en jerga abakuá, pues muchas de ellas son conoci-

das por el nombre vulgar en español, o como en el caso del anamú (*Petiveria alliacea* L.) pueden coincidir con la denominación popular.

Maíz
▼ *Zea mays*



El empleo de nombres abakuá para las plantas se encuentra restringido a un pequeño número de miembros de la Sociedad. En realidad, pocos son los que dominan la jerga abakuá, y no resulta difícil reconocer que existen diferentes variantes para un mismo nombre. Así la albahaca (*Ocimum basilicum* L.) es conocida como acamaruru, camemerú, y camerurú, la caña de Castilla (*Arundo donax* L.) como yin y saécue y el ñame (*Dioscorea alata* L.) como aberiñón (el ñame) o embia (la planta).

Entre los miembros de las "plazas", el más capacitado en el conocimiento de las plantas y de su utilización en los ritos es el Ekuembre, que es el botánico y farmacéutico de la "Potencia", y ayudante de Nasakó, que es, entre otras funciones algo mágicas, el encargado de preparar la wembán o agua lustral.

En ocasiones una especie puede recibir dos nombres, en dependencia del órgano de que se trate. El plátano (*Musa x paradisiaca* L.), al igual que el abrojo, recibe el nombre de mendibá cuando se refiere a las hojas, y es conocido como atereñón cuando se habla del fruto verde.

Probablemente, algunas plantas de las que se citan como parte de los ritos, no se encuentren en Cuba. Besoto, especie no vista ni identificada, es, según viejas tradiciones, la madera que se empleó para fabricar el cetro del Iyamba de Efó

Un análisis del origen de las especies empleadas en los ritos, muestra que el mismo es muy variado, y no exactamente son plantas cubanas y/o africanas. La mayor parte de ellas son plantas cultivadas con propósitos económicos, y con frecuencia alimenticios.

Conclusiones

- Se relacionan 23 especies, pertenecientes a igual número de géneros, agrupados en 15 familias, que son empleadas en los ritos de la Sociedad Secreta Abakuá.

- Se mencionan 10 especies cuya identificación científica no fue posible realizar.

- Se describen los usos rituales de las seis especies de mayor importancia: *Arundo donax*, *Ceiba pentandra*, *Ocimum basilicum*, *Parthenium hysterophorus*, *Roystonea regia*, y *Zea mays*.

- Las especies empleadas no son estrictamente cubanas y/o africanas, sino que poseen variados orígenes. En su casi totalidad, son especies ampliamente cultivadas que poseen diversos fines útiles.

Bibliografía

Bosch, A. (1957)
Avacuá. Premonitorio de integración racial. Reconciliación de potencias. Labor Educativa. Comentarios (Revista). La Habana, 21 de mayo de 1957. pp. 1-12.

Cabrera, Lydia (1953)
El Monte. Egbo Finda. Ewe Orisha, Vitifinda (Notas sobre la religión, la magia, las supersticiones a el folklore de los negros criollo y del pueblo de Cuba. La Habana. Ediciones CR. 573 pp.

Cabrera, Lydia (1970)
La Sociedad Secreta Abakuá

narrada por viejos adeptos. Miami, Florida. Colección del Chichirikú. Ediciones CR., 269 pp.

Castellanos, J. e Isabel Castellanos (1988)

Cultura Afrocubana 1 (El Negro en Cuba, 1492-1844). Miami, Florida. Colección Ebano y Canela. Ediciones Universal, 369 pp.

David, R. (1989)
Formas Religiosas Cubanas y Espiritismo. La Habana. Folleto mimeografiado. 136 pp.

Fuentes, V. (1994)
Apuntes de entrevistas a miembros de la Sociedad Secreta Abakuá. Archivos del Autor.