

COLECCIÓN DE MEDICAMENTOS DE FABRICACIÓN INDUSTRIAL DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FARMACIA DE LA UAH: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN¹

Alberto GOMIS

Raúl RODRÍGUEZ NOZAL

Universidad de Alcalá

Resumen

La colección de especialidades farmacéuticas –de uso humano y veterinario- y de productos sanitarios, elaborados industrialmente a lo largo del siglo XX, que se conserva en el Seminario de Historia de la Farmacia de la Universidad de Alcalá, se compone de más de 1.300 ejemplares, una parte muy importante de las cuales proviene de especialidades, en desuso, retiradas de oficina de farmacia a comienzos de los años setenta. En el presente trabajo se señalan algunas singularidades que presenta la colección y se detallan aspectos del uso que se da a la misma, tanto en la docencia, fundamentalmente de los alumnos de licenciatura y grado de Farmacia, como en la investigación, que ya ha permitido la publicación de algunos trabajos. Se avanzan, también, algunas de las iniciativas que, en ambos terrenos, se quieren llevar a cabo en los próximos años.

Abstract

The working group on History of Pharmacy from the University of Alcalá keeps a collection of pharmaceutical specialties – for both human and veterinary use- and medical devices, industrially processed, of over 1.300 items. An important part of them are products become obsolete, removed from pharmacies in the early 1970s. This paper identifies some of the singularities of the collection as well as their use for teaching and research for Pharmacy degree students, which has already allowed to carry out several publications. We also advance the initiatives that, in both areas, we want to implement in the coming years.

Palabras clave: Industria farmacéutica, colección de medicamentos, docencia

Keywords: Pharmaceutical industry, collection of medicines, teaching

Introducción

Hace tres décadas, en Granada, en un Simposio que también auspiciaba nuestra Sociedad, el *I Simposio sobre problemática de los Museos de la Ciencia y estado de la investigación histórico-científica en España*, se

¹ Financiado con cargo al proyecto HAR2009-09564, del antiguo Ministerio de Ciencia y Tecnología.

presentaron cinco comunicaciones sobre Museos de Farmacia. Tres de ellas se ocuparon de las colecciones del Museo de la Farmacia Hispana (Universidad Complutense de Madrid); las otras dos, de los Museos de Farmacia del Palacio Real y de la Real Academia Nacional de Farmacia, respectivamente². En aquellos momentos, en la Universidad de Alcalá, la profesora de Historia de la Farmacia Angustias Sánchez-Moscoso ya había comenzado a reunir medicamentos y otros objetos de interés farmacéutico con vistas a que, algún día, también contase la Universidad alcalaína con un Museo de Farmacia. Aunque dicho Museo no llegó a establecerse por diferentes motivos, su esfuerzo no fue de todo baldío y, tras su jubilación, organizamos la *Colección de medicamentos de fabricación industrial* que constituye el núcleo de nuestra comunicación.

Formación y singularidades de la colección

La colección de medicamentos comenzó a formarse a comienzos de la década de los setenta cuando Vicente Alemany, en la Farmacia cuya titularidad ostentaba su señora, la Dra. Angustias Sánchez-Moscoso Hermida, alentó la recogida de especialidades en desuso que se retiraban de diferentes oficinas de Farmacia. Esto explica que sobre el cartonaje de alguna figure adherida la etiqueta de su paso por esas oficinas, siendo muy importante el volumen de las que proceden de la *Farmacia de M^a del Carmen Cano Vázquez*, establecida en el municipio de Santa Olalla (Toledo).

Desde sus orígenes, en la colección figuran

- a) medicamentos de uso humano (figura 1)
- b) medicamentos de uso veterinario (figura 2)
- c) materiales textiles de uso sanitario (figura 3)
- d) diferentes productos sanitarios, como agujas de acero y latón para jeringuillas hipodérmicas (figura 4)

Por lo ya apuntado, es adecuado suponer que la mayoría de los medicamentos de aquella primera época correspondan a especialidades fabricadas en los años cincuenta y sesenta. Sin embargo, hay algunos más antiguos, aunque su datación resulta complicada por no existir, en esa época, obligación de incluir ni la fecha de fabricación, ni la de caducidad. No obstante, los timbres que llevan adheridos algunos de ellos, nos auxilian en esta tarea. Por otra parte, en algunas vacunas sí se incluía la fecha de su validez, por lo que entendemos que, los que la llevan, podrían haber sido fabricados dos o tres años antes, tal es el caso de la *Eterferina -2^a serie o Eter-vacuna contra la Tos ferina*, del laboratorio *Magnus*, que lleva como fecha de validez el 9 de abril de 1945.



Figura 1. Medicamentos de uso humano

² Desgraciadamente no se publicaron actas de aquel Simposio y sólo podemos anotar los autores y títulos de esas cinco comunicaciones: BASANTE, R. M. Datos sobre la última farmacia adquirida por el Museo de la Farmacia Hispana de Madrid; PUERTO, J. y FOLCH, G. Instrumentos científicos conservados en el Museo de la Farmacia Hispana; FOLCH, G. El Museo de la Farmacia Hispana. Proyección de una película sobre el citado Museo de Farmacia; ALEGRE, M. E. El Museo de Farmacia del Real Palacio de Madrid; MUÑOZ CALVO, S. Peculiaridades y características del Museo de la Real Academia de Farmacia.



Figura 2. Medicamento de uso veterinario



Figura 3. Gasas esterilizadas



Figura 4. Agujas de acero y latón

La colección presenta un valor documental intrínseco, pues permite estudiar, entre otras cosas: el desarrollo de la industria farmacéutica en España y los laboratorios farmacéuticos implicados, la evolución de las formas farmacéuticas, la introducción de nuevos productos en terapéutica, así como los requisitos administrativos exigidos a estos preparados. Por otro lado, el conjunto supone un testimonio de la evolución de los valores estéticos presentes en la sociedad a la que estos medicamentos estaban destinados.

Tiene de singular, esta colección, la gran presencia de medicamentos de uso veterinario, a los que no se presta demasiada atención en los museos especializados y una interesante serie de productos sanitarios, también de fabricación industrial y venta en oficinas de farmacia, entre los que destacan materiales textiles, como gasas y compresas, y agujas de acero y latón para jeringuillas hipodérmicas.

Instalación

Sólo una muy pequeña parte de los medicamentos, que forman la colección, están expuestos, aproximadamente unos doscientos cincuenta, de los 1.300 que en la actualidad la integran. Para ello se dispone de cuatro muebles-vitrinas en DM barnizado, de 180 cm de altura, 100 cm de ancho y 36,5 cm de fondo, diseñados a tal efecto por el profesor Alfredo Baratas (UCM) y fabricados por EXPOSITEM. Las vitrinas están fabricadas con metacrilato de 10 mm y llevan cuatro baldas, también de metacrilato de 10 mm (figura 5).



Figura 5. Dos de los muebles-vitrinas que muestran parte de la Colección.

La exposición comparte espacio con la Sala de Juntas del antiguo Departamento de Ciencias Sanitarias y Médico-sociales. La parte de la *Colección* no expuesta se distribuye en diferentes cajas, adquiridas para tal fin, que se reparten entre los bajos de los muebles-vitrinas, el aula de prácticas de Historia de la Ciencia e, incluso, en los despachos de los profesores autores de la presente comunicación.

Docencia

Hasta el momento actual, la colección se emplea con fines docentes principalmente con los alumnos que siguen estudios de Farmacia. De este modo, los que han cursado, durante los últimos cuatro cursos, la asignatura de “Ampliación de Historia de la Farmacia”, dentro de la, a punto de extinguir, licenciatura, han realizado una sesión práctica de 90 minutos en la propia sala donde esta expuesta la colección. En la primera parte, se insiste a los alumnos en el papel desempeñado por la industria farmacéutica en el diseño del

medicamento nacido de la terapéutica decimonónica y se les explica algunas de las piezas que consideramos como más significativas. En la segunda parte, se entrega a cada alumno un medicamento y un cuestionario que debe completar y entregar. Dicho cuestionario se interesa por aspectos generales de la colección y por aspectos particulares de la especialidad farmacéutica que le haya correspondido en suerte, como puede comprobarse en la tabla 1.

APELLIDOS..... NOMBRE.....	
¿Qué reúne esta Colección?:	
¿Qué tipos de formas farmacéuticas pueden encontrarse entre los medicamentos expuestos?	
<hr/>	
Nombre especialidad:	
Registro nº	
Laboratorio:	
Director técnico:	
Forma farmacéutica:	
Presentación:	
Composición:	
Indicación:	
Dosificación:	
Precio:	
Timbre:	
Algún dato de interés:	Fecha y firma:

Tabla 1. Cuestionario que debe resolver el alumno en la sesión práctica

Por su parte, los alumnos del grado de Farmacia que cursan en el primer año la asignatura de “Historia de la Farmacia y Metodología Científica”, hasta el momento y debido a su elevado número, tan sólo visitan las vitrinas con los medicamentos expuestos.

Investigación

Los trabajos prioritarios con la *Colección* deben procurar el conocimiento, lo más completo posible, de todas y cada una de las piezas de que consta. Para ello debe procederse, en primer lugar, a la limpieza, catalogación y fotografiado de cada uno de los medicamentos. Y, a continuación, volcar toda la información en la base de datos preparada para tal fin (tabla 2). Ambas tareas recibieron un impulso notable en el curso 2005-2006, cuando se contó con una Becaria de Colaboración (Elena Martínez Güendian), en aquellos momentos alumna de 5º curso de la licenciatura en Farmacia.

Especialidades UAH	
Número de colección	
Especialidad	
Fecha registro	
Número registro	
Código nacional	
Año fabricación	
País de origen	
Localidad	
Laboratorio	
Director técnico	
Forma farmacéutica	
Presentación	Enlace foto
Prospecto	
Composición	
Dosificación	

Tabla 2. Campos que figuran en la base de datos de especialidades farmacéuticas de la UAH

Con el material ya estudiado y catalogado también se ha emprendido la realización de algunos trabajos históricos, tales «Los medicamentos veterinarios en la España autárquica: el Laboratorio M. Pino» presentado en la *XII Trobada d'Història de la Ciència i de la Tècnica*, que tuvo lugar en Valencia en noviembre del 2012 [GOMIS, 2012a], y el capítulo titulado «Algunas notas sobre el medicamento veterinario en España durante el primer franquismo» para el libro colectivo *La tutela imperfecta. Biología y Farmacia en la España del primer franquismo* [GOMIS, 2013]. Estos trabajos se enmarcan en un proyecto más amplio, que desde hace unos años estudia las particularidades sociales y profesionales de la industrialización farmacéutica en España [RODRÍGUEZ NOZAL & GONZÁLEZ BUENO, 2008].

Iniciativas previstas a corto y medio plazo

Resulta, evidente, que nuestros principales objetivos, a corto y medio plazo, son el aumento de la colección y el mejor estudio de la misma. Para conseguir el primero, estamos en contacto con algunas oficinas de farmacia, como la que la propia Dra. Angustias Sánchez-MoscOSO tiene en la madrileña plaza de Molins del Rey; laboratorios, como el Laboratorio M. Pino, hoy en día radicado en S. Salvador (Cantabria) y Museos, como el Museo de la Farmacia Hispana (UCM) o la Farmacia Museo Aramburu, sita en Plentzia, localidad vizcaína distante unos 20 kilómetros de Bilbao.

El estudio de la colección se ve dificultado por no disponer de ningún tipo de personal que aporte un trabajo continuado a la colección, de modo que tan sólo lo profesores, por otra parte muy sobrecargados en tareas docentes, podemos dedicar algún tiempo al mismo. Y las perspectivas de que esta situación cambie, en unos pocos años, no es fácil de vislumbrar en el momento presente.

A medio plazo pensamos contar con una página web desde donde pueda accederse a los ejemplares de la colección, así como disponer de un mayor espacio expositivo.

Mientras tanto, seguiremos difundiendo la *Colección*, y lo que hacemos con ella. Desde hace ya unos años, la misma forma parte de la *Red Informativa de Museos y Centros de Ciencia y Tecnología de la Comunidad*

de Madrid³. Se trata de una iniciativa de la Dirección General de Universidades e Investigación de la Consejería de Educación y Empleo, coordinada por la Fundación Madri+d. Además, aparece recogida en el volumen *El patrimonio de minerva*, en el que Antonio González Bueno y Alfredo Baratas Díaz [GONZÁLEZ BUENO & BARATAS DÍAZ, 2007] pasan revista a los museos y colecciones histórico-científicas de las Universidades madrileñas, así como en *Universidad de Alcalá. Patrimonio de la Humanidad – World Heritage* [GOMIS, 2012b], edición bilingüe que recorre el legado material e inmaterial de la Universidad de Alcalá, y se ha dado cuenta de ella en *uah.es noticia*, el diario digital de la propia Universidad [TIMOTEO, 2012]. También se han celebrado actividades de divulgación científica dirigidas a todo tipo de público, como los desarrollados en los años 2009 y 2013 en el marco de la Semana de la Ciencia organizada por la Comunidad de Madrid.

Bibliografía

- GOMIS, A. (2012a) «Los medicamentos veterinarios en la España autárquica: el Laboratorio M. Pino» *Historiant la ciencia. XII Trobada d'Història de la Ciència i de la Tècnica*: 44. Valencia, Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica.
- GOMIS, A. (2012b) «History of Pharmacy Seminar's Collection of industrially manufactured medicines / Colección de medicamentos de fabricación industrial del Seminario de Historia de la Farmacia» En: RIVERA BLANCO, J. J. (director) *Universidad de Alcalá. Patrimonio de la Humanidad – World Heritage*: 280-281. Madrid, Universidad de Alcalá.
- GOMIS, A. (2013) «Algunas notas sobre el medicamento veterinario en España durante el primer franquismo» En: GONZÁLEZ BUENO, A. y BARATAS DÍAZ, A. (eds) *La tutela imperfecta. Biología y Farmacia en la España del primer franquismo*: 191-211. Madrid, CSIC, 2013.
- GONZÁLEZ BUENO, A. & BARATAS DÍAZ, A. (2007) *El patrimonio de minerva. Museos y colecciones histórico-científicas de las Universidades madrileñas*. Madrid, Comunidad de Madrid.
- RODRÍGUEZ NOZAL, R. & GONZÁLEZ BUENO, A. (coords.) (2008) *El medicamento de fabricación industrial en la España contemporánea*. Madrid, C.E.R.S.A.
- TIMOTEO, L. (2012) «Medicamentos de fabricación industrial: una colección hecha para los ojos» *uah.es noticia*, 8 de febrero de 2012. [http://www2.uah.es/diariodigital/index.php?option=com_content&task=view&id=5732&Itemid=1]

³ [<http://www.madrimasd.org/informacionIDI/biblioteca/Publicacion/Doc/museosdeciencia.pdf>]