

Historia2.0

Conocimiento Histórico en Clave Digital



Año IV - Número 8
Bucaramanga, diciembre de 2014
ISSN 2027-9035
Asociación Historia Abierta - AHISAB



REVISTA HISTORIA 2.0, CONOCIMIENTO HISTÓRICO EN CLAVE DIGITAL

Año IV, Número 8

ISSN 2027-9035

Diciembre de 2014

Dirección postal: Asociación Historia Abierta, Carrera 46 No. 56-16, B. Terrazas, Bucaramanga (COL.)

Teléfono: +57 (7) 6430072

Correo electrónico: historia20@historiaabierta.org

Dirección Electrónica: <http://historia2.0.historiaabierta.org/>

DIRECTORA

Mg. Diana Crucelly González Rey, nanaplanta@historiaabierta.org (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Mérida, México)

COMITÉ EDITORIAL

Mg. Jairo Antonio Melo Flórez, jairomelo@historiaabierta.org (El Colegio de Michoacán, México)

Mg. (c) Miguel Darío Cuadros Sánchez, miguel@historiaabierta.org (Universidad de Binghamton, Nueva York)

Mg. (c) Román Javier Perdomo González, romanperdomo@historiaabierta.org (Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires)

Mg. (c) Didier Francisco Ríos García, didierrios@historiaabierta.org (Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga)

Mg. (c) Ingrid Viviana Serrano Ramírez, ingridserrano@historiaabierta.org (Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga)

Mg. (c) Carlos Alberto Serna Quintana, sernaquintana@historiaabierta.org (Universidad de Antioquia, Medellín)

Mg. Joel Enrique Almanza, joelenrique.slp@gmail.com (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Mérida, México)

Mg. Ángela María Rodríguez Marroquín, nefertiti0011@gmail.com (Universidad Nacional, Medellín)

Dr. (c) Aleidys Hernández Tasco, aleidyshernandez@gmail.com (Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil)

Portada

Representación de Policarpa Salavarrieta durante el descubrimiento de la imagen en su honor en la plazuela de “las aguas” en Bogotá en el año de 1910. Fuente número 102 del tomo “La Independencia en el arte y arte en la Independencia” de la Colección Bicentenario.

Imágenes

Dossier Historia Ambiental. “Cañón del Chicamocha” tomada por Jairo Antonio Melo

Historia Pública. E. Irving Couse, “The Historian” (1902) Wikisource contributors. “The How and Why Library.” Wikisource.

Tema abierto. Impresiones en la Cuevas de las Manos sobre el Río Pinturas en la provincia de Santa Cruz, Argentina. (*Wikimedia commons*)

Nancy Appelbaum, tomada por Miguel Darío Cuadros.

Armando Martínez Garnica, agencia de noticias UNAL, 29 de octubre de 2010, <http://goo.gl/4tQwAW>.

DISEÑO, DIAGRAMACIÓN Y DIGITALIZACIÓN

Asociación Historia Abierta - <http://asociación.historiaabierta.org>

HISTORIA 2.0 Se encuentra indexada en: Pubindex, e-revistas, Dialnet, DOAJ y Latindex

Esta revista y sus contenidos están soportados por una licencia Creative Commons 3.0, la cual le permite compartir mediante copia, distribución y transmisión de los trabajos, con las condiciones de hacerlo mencionando siempre al autor y la fuente, que esta no sea con ánimo de lucro y sin realizar modificaciones a ninguno de los contenidos.

ÁRBITROS EN ESTE NÚMERO

DRA. ANA MARIA MAUAD, UNIVERSIDAD FEDERAL FLUMINENSE, BRASIL

DR. ANTONIO ORTEGA SANTOS, UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPAÑA

DRA. DINA COMISARENCO, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, MÉXICO

DRA. MARÍA PATRICIA FORTUNY LORET DE MOLA, CIESAS PENÍNSULAR, MÉXICO

DR. JOSÉ-MIGUEL LANA BERASAIN, UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA, ESPAÑA

DR. RICARDO M. PIMIENTA, INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA,
BRASIL

MG. MARÍA FERNANDA DE LA ROSA, UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ARGENTINA

MG. RENATA MÁXIMO MAGALHÃES, PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO,
BRASIL

MG. RAÚL ENRIQUE RIVERO CANTO, CIESAS PENÍNSULAR, MÉXICO

LC. DIEGO CERUSO, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA

CONTENIDO

<i>Presentación</i>	6-7
DOSSIER HISTORIA AMBIENTAL	
PABLO CORRAL BROTO	
<i>Del asociacionismo al lobbying ambiental. Los industriales y el medio ambiente en la España franquista</i>	9-30
FACUNDO ROJAS, MARÍA DEL ROSARIO PRIETO, PABLO VILLAGRA Y JUAN ÁLVAREZ	
<i>Distribución espacial de los bosques nativos en el norte del Monte argentino, hacia mediados del siglo XIX</i>	31-46
PAULA ERMILA RIVASPLATA VARILLAS	
<i>Cambio de paisajes de la costa norte peruana desde una perspectiva histórica y geográfica</i>	47-73
ESPECIAL HISTORIA PÚBLICA	
JAIRO ANTONIO MELO FLÓREZ	
<i>Presentación</i>	75-77
RODRIGO ALMEIDA FERREIRA	
<i>O filme Xica da Silva e a História Pública: circularidade do conhecimento histórico.</i>	78-95
MARÍA PATRICIA CADENAS ERAZO	
<i>Construcciones, tipos, usos y funciones de memoria histórica: Perú, fines del siglo XIX hasta la actualidad</i>	96-112
TEMA ABIERTO	
LAURA CATENA Y VELIA SABRINA LUPARELLO	
<i>Anarquismo y la emancipación de la mujer: El movimiento anarquista en Argentina y Nuestra Tribuna (1922-1925)</i>	114-126
MARÍA DE LAS NIEVES RODRÍGUEZ Y MÉNDEZ	
<i>Hacia una estética en la heterogeneidad cultural de los grupos artísticos durante el Cardenismo. El caso de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (L.E.A.R.), 1934-1938</i>	127-137

HACIENDO HISTORIA DE AMÉRICA LATINA

MIGUEL DARIO CUADROS SÁNCHEZ Y LORENA CAMPUZANO DUQUE

Entrevista a Nancy Appelbaum.

139-143

DIANA CRUCELY GONZÁLEZ REY Y JAIRO ANTONIO MELO FLÓREZ

Entrevista a Armando Martínez Garnica.

144-148

Con este número cumplimos ocho ediciones de la revista *Historia 2.0: Conocimiento Histórico en Clave Digital*. Este proyecto ha sido parte de un proceso largo de construcción, fortalecimiento y en general de mucho autoaprendizaje. Con una política editorial abierta, la revista ha logrado mantener su espacio en la red y su carácter de edición para jóvenes historiadores.

La siguiente edición que gratamente les presentamos a nuestros lectores es resultado de un proceso de evaluación variopinto, una continuación del *dossier* iniciado en la edición número siete dedicado a la historia ambiental. Desde España, Pablo Corral Broto nos invita a repensar la historia de la industrialización bajo el régimen franquista, una historia ambiental de las legislaciones, la fundación de asociaciones y su carácter lobbyista durante la dictadura, así como la injerencia de algunas de las empresas españolas en la explotación de recursos hídricos.

En la misma línea de la historia ambiental, Facundo Rojas, María del Rosario Prieto, Pablo Villagra y Juan Álvarez presentan una investigación concerniente a la evolución de un bosque nativo, en los valles del sector norte de región biogeográfica del Monte en Argentina. Basándose en crónicas, relatos y descripciones de viajeros, el artículo reseña un área que a comienzos del siglo XIX reprodujo un cambio ambiental importante que coincidió con el proceso de formación del Estado nacional argentino. Paula Emilia Rivas Plata, presenta información acerca del Perú, combinando el concepto de territorio y sus elementos geoecológicos, describiendo los cambios paisajísticos que ha sufrido la costa norte peruana desde una perspectiva histórica.

Como complemento se presenta un interesante apartado que pretende abrir el debate en torno a la historia pública, un campo que aunque ha ganado un espacio de especialización en Estados Unidos y Europa es prácticamente desconocido en América Latina. En este caso se presentan dos artículos, el primero de ellos de Rodrigo Almeida Ferreira, presenta un análisis del film *Xica da Silva* que puede ser considerado como un ejercicio de historia pública y por lo tanto permite reflexionar en torno a las posibilidades que brinda el medio cinematográfico como un canal de producción y difusión de la historia más allá del género documental. El segundo artículo, de María Patricia Cadenas, analiza dos ejercicios de reconstrucción de la memoria histórica en el Perú que permitirá analizar dos tipos de memoria con diversas valoraciones cualitativas.

En la temática libre, Laura Catena y Velia Sabrina Luparello escriben la historia de la Nuestra Tribuna, un periódico argentino escrito por mujeres anarquistas entre los años de 1922 y 1925. Bajo el concepto de emancipación

de la mujer, se estudia la experiencia de este grupo de mujeres encabezadas por Juana Rouco Buela (1889-1969), quien fundó el Centro de Estudios Sociales Femeninos y que dio nacimiento al periódico. Desde México, María de las Nieves Rodríguez y Méndez analiza la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR), una agrupación de artistas creada en la década de 1930 y cuya ideología basaba su trabajo en el arte como un compromiso político y desde la cual se impulsó y se dio apoyo propagandístico al régimen post-revolucionario a través de las seis secciones en las que estuvo dividida como las artes plásticas, literatura, teatro y cine, música, pedagogía y ciencias.

Finalmente en continuación con la sección “Haciendo Historia de América Latina” presentamos dos entrevistas que tratan sobre metodologías de la historia y su enseñanza, la primera realizada a la Dra. Nancy Appelbaum, docente de la Universidad de Binghamton y directora del *Latin American and Caribbean Area Studies Program (LACAS)*, quien expone su visión acerca de los estudios latinoamericanos desde Norteamérica y la segunda entrevista realizada al recientemente jubilado Dr. Armando Martínez Garnica, docente e investigador de la Universidad Industrial de Santander y presidente de la Academia de Historia de Santander quien nos recuerda el uso de las fuentes documentales como metodología dentro de nuestro oficio.

Historia Abierta aún sigue siendo un proyecto de estudiantes historiadores en formación, y como tal continua en su constante proceso de autoaprendizaje, no obstante quiere agradecer a nuestros lectores y autores el apoyo recibido durante estos cuatro años del proyecto, invitándolos a participar de nuestras próximas convocatorias para el 2015 dedicada a la Historia Colonial y de Tema Libre. Correspondemos a la historia con nuestra labor de comunicar, esperando tiempos venideros y consolidación de nuestra publicación manteniéndola abierta, libre y gratuita para todos los autores latinoamericanos.

Esperamos disfruten de este número que ponemos a su disposición.

La Directora