

Factores sociofamiliares que inciden en la violencia emocional ejercida hacia los hombres, grupo de jóvenes pertenecientes al colectivo de hombres y masculinidades de Bogotá.

Autore/as: Karen Johana Cárdenas Dovale, Wilson Arturo Guevara Urrea y Paola Andrea Pérez Huertas.

Asesora: Concepción Huertas.

Publicación: Universidad de la Salle, Facultad de Trabajo Social. Año 2008. 95 pag.

Palabras clave: masculinidad, nuevas masculinidades, patriarcalismo, pautas de crianza, perspectiva de género, violencia emocional, trabajo social, familia y género.

Línea de investigación: familia.

Sublínea: género y familia.

OBJETIVO GENERAL

Evidenciar los factores sociofamiliares que inciden en la violencia emocional ejercida hacia los hombres dentro de un grupo de jóvenes pertenecientes al colectivo de hombres y masculinidades de Bogotá.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Caracterizar socioculturalmente, desde la perspectiva de los jóvenes y sus familias y sus contextos inmediatos.
- Describir las relaciones familiares que inciden en la construcción de identidad de género masculina de los jóvenes pertenecientes al colectivo de hombres y masculinidades de Bogotá.
- Especificar los escenarios en los que se desarrolla la violencia emocional ejercida hacia los hombres desde la reflexión de los jóvenes pertenecientes al colectivo de hombres y masculinidades.

DESCRIPCIÓN

El ejercicio investigativo fue realizado con un grupo de jóvenes pertenecientes al colectivo de hombres y masculinidades de Bogotá. Fue una investigación de carácter cualitativo, que buscaba evidenciar los factores sociofamiliares que inciden en la violencia emocional ejercida hacia los hombres dentro de un grupo de jóvenes pertenecientes al colectivo de hombres y masculinidades de Bogotá.

FUENTES

Primarias: jóvenes.

Secundarias: documentación existente sobre el tema.

CONTENIDO

La investigación se estructuró en cuatro partes:

Diseño de la propuesta, diseño de instrumentos, contextualización institucional y poblacional, *recolección de información, sistematización y análisis de la información e informe de resultados*.

METODOLOGÍA

Método: cualitativo.

Enfoque: hermenéutico.

Nivel de investigación: exploratorio.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Entrevista semiestructurada, utilizando la guía.

CONCLUSIONES

Los contextos inmediatos en que se desarrollan los jóvenes son principalmente la familia, la institución educativa y el colectivo; en ellos desarrollan la mayoría de sus actividades cotidianas.

De la familia se detecta que los jóvenes pertenecen a los estratos dos y tres; contando la mayoría con familias nucleares; con creencias católicas; de procedencia de la región Andina y Orinoquía.

La institución educativa representa un espacio en que los jóvenes establecen relaciones sociales cercanas con sus pares y maestros; éstas en muchos

casos están mediadas por la institucionalización de la norma, que encasilla a los jóvenes en modelos patriarcales tradicionales. Respecto a este contexto es importante mencionar que a partir de la caracterización con este grupo, se observa que la institución privada a diferencia de la pública, abre más espacios para que los jóvenes construyan su autonomía.

El colectivo de hombres y masculinidades de Bogotá es un contexto en que los jóvenes resignifican su construcción de identidad masculina por medio de las herramientas que este contexto brinda; es un espacio en que los jóvenes interactúan con otros, logrando entablar relaciones de amistad.

Frente a las relaciones que tejen al interior de las familias con los principales agentes socializadores, se resalta que la totalidad de las relaciones que establecen los jóvenes con sus madres son fusionadas, mientras que con los padres existen relaciones distantes y conflictivas. No solo las relaciones directas que establece el joven con padre y madre inciden en su construcción de identidad de género; también la relación conyugal, percibida inconscientemente por el joven como un primer ejemplo de relación hombre- mujer.

Con respecto a la relación conyugal entre padres y padres de los jóvenes entrevistados, la mayoría se enmarca en lazos afectivos y de respeto; implícitamente representan una referencia cultural de la mujer en lo privado y del hombre en lo público.

Los principales escenarios evidenciados, en los que se genera violencia emocional hacia los hombres son: la familia, la institución educativa, los grupos de amigos, además de otros del sistema cultural que hace que los jóvenes repriman la expresión de sentimientos y que de una u otra forma dan cabida al desarrollo de dicha violencia.