



## LAMPARILLA Y D. ANTONIO GONZÁLEZ DE LAMA, ALUMNOS DE LOS SEMINARIOS DE LEÓN Y VALDERAS

Lorenzo Martínez Ángel

En ocasiones, cuando los biógrafos se aproximan a la vida de los escritores, encuentran una laguna a la hora de analizar la formación que recibieron. Por ejemplo, D. Antonio Pau, en su magnífica biografía de Hölderlin, escribe:

No se ha podido reconstruir íntegramente la enseñanza que recibió Hölderlin, ni en cuanto a las materias ni en cuanto a los profesores.<sup>1</sup>



Carmelo Hernández Moros "Lamparilla"

En los casos de dos de los más destacados hombres de las letras leonesas del siglo XX, D. Carmelo Hernández Moros, *Lamparilla*, y D. Antonio González de Lama, la situación es distinta. Afor-

tunadamente, podemos conocer bastantes datos de sus años de formación, realizada, respectivamente, en los seminarios de León y de Valderas. En ambos casos, las calificaciones que obtuvieron anunciaban su brillantez intelectual, reflejada en su obra escrita. Este trabajo pretende ser, con los datos que contiene, una fuente de información a los lectores interesados en la historia de la literatura leonesa, además de una pequeña contribución para quienes, en un futuro, se animen a escribir una biografía extensa y documentada sobre las vidas de estos dos escritores.

Comenzaremos por *Lamparilla*, dado que, cronológicamente, es anterior a D. Antonio González de Lama. Nacido en 1896, cultivó otros géneros, como el humorístico, con su famosa *Guía cómica de León*<sup>2</sup> –escrita con Ángel Suárez Ema, *Bujía*–, y el teatral<sup>3</sup>. Su formación la realizó en el Seminario de León, a partir del curso 1907-1908, principalmente como alumno externo, estudiando la enseñanza media eclesiástica de la época, llamada genéricamente Latín y Humanidades, más tres cursos de Filosofía y cuatro de Teología, sin terminar esta última fase. Una de los aspectos más llamativos del joven Carmelo Hernández Moros como seminarista es el elevado número de premios que obtuvo como el mejor de su clase. Lo ganó, por lo que se refiere a los cursos de Latín y Humanidades en todos, es decir, en primero<sup>4</sup>, en segundo<sup>5</sup>, en tercero<sup>6</sup> y en cuarto<sup>7</sup>, lo cual no es de extrañar, porque obtuvo la máxima calificación (*Meritissimus*<sup>8</sup>) en todas las asignaturas que cursó, sin excepción. En la siguiente etapa de su formación, los cursos de Filosofía, lo recibió un año más, concretamente en segundo<sup>9</sup>. Que no lo consiguiese en otros cursos no significa, en absoluto, que sus calificaciones no fuesen buenas: en se-

gundo de Filosofía y en tercero de Teología, por ejemplo, también obtuvo en todas las asignaturas la máxima calificación. No finalizó los estudios teológicos, pues tras las calificaciones del cuarto (curso 1917-1918) ya no aparece su nombre entre los seminaristas<sup>10</sup>: de hecho, comenzó su trabajo como periodista en *Diario de León* en 1918<sup>11</sup>.

De todo esto cabe deducir, como anteriormente apuntamos, que la brillantez que mostró como periodista y escritor ya se manifestó en sus años de estudiante.

A continuación, en una tabla, recogemos sus calificaciones en cada asignatura, tal como aparecen en el Boletín Oficial del Obispado de León.

<b>FUENTE</b>	<b>CURSO</b>	<b>ASIGNATURAS</b>			
B.O.O.L., 1908, 342.	1º. de Latín y Hum.	Latín- <i>Meritissimus</i>	Geografía – <i>Meritissimus</i>		
B.O.O.L., 1909, 383.	2º. de Latín y Hum.	Latín – <i>Meritissimus</i>	Historia de España- <i>Meritissimus</i>		
B.O.O.L., 1910, 381.	3º. de Latín y Hum.	Latín <sup>12</sup> – <i>Meritissimus</i>	? - <i>Meritissimus</i>		
B.O.O.L., 1911, 358.	4º. de Latín y Hum.	Latín y Castellano – <i>Meritissimus</i>	Retórica y Poética - <i>Meritissimus</i>	Historia Universal – <i>Meritissimus</i>	
B.O.O.L., 1912, 344.	1º. de Filosofía	Lógica, Metafísica General y Cosmografía- <i>Benemeritus</i>	Matemáticas- <i>Meritissimus</i>	Lengua Griega- <i>Benemeritus</i>	
B.O.O.L., 1913, 375.	2º. de Filosofía	Psicología, Teodicea y Ética- <i>Meritissimus</i>	Física y Química . <i>Meritissimus</i>	Lengua Hebrea – <i>Meritissimus</i>	
B.O.O.L., 1914, 360.	3º. de Filosofía	Derecho Natural, Sociología e Historia de la Filosofía- <i>Benemeritus</i>	Historia de las Religiones – <i>Meritissimus</i>	Historia Natural y Agricultura- <i>Meritissimus</i>	
B.O.O.L., 1915, 411.	1º. de Teología <sup>13</sup>	Tractatus de Vera Religione- <i>Meritissimus</i>	De Locis Theologicis- <i>Benemeritus</i>	Historia Eclesiástica y Patrología- <i>Meritissimus</i>	Arqueología y Arte Sagrada- <i>Meritissimus</i>
B.O.O.L., 1916, 345.	2º. de Teología	Teología Dogmática- <i>Meritissimus</i>	Hermenéutica y Exégesis- <i>Meritissimus</i>	Historia Eclesiástica y Patrología- <i>Meritissimus</i>	Arqueología y Arte Sagrada- <i>Meritissimus</i>
B.O.O.L., 1917, 312.	3º. de Teología	Teología Dogmática- <i>Meritissimus</i>	Hermenéutica y Exégesis Bíblica- <i>Meritissimus</i>		
B.O.O.L., 1918, 416.	4º. de Teología	Teología Moral- <i>Benemeritus</i>	Teología Dogmática- <i>Benemeritus</i>	Teología Pastoral- <i>Benemeritus</i>	

El segundo escritor del que nos ocuparemos en el presente trabajo es D. Antonio González de Lama. Su figura y su obra son, afortunadamente, muy conocidas. De él, nacido en 1905, se ha escrito que, en sus tiempos de formación en el Seminario de Valderas, “dominaba todas las asignaturas perfectamente, incluso superaba los programas”<sup>14</sup>. Estas palabras, escritas por un compañero suyo del Seminario, el Prof. Martínez Torres, son ratificadas por los datos que de sus calificaciones hemos encontrado. Al igual que *Lamparilla*, consiguió la máxima calificación, *Meritissimus*, en todas las asignaturas durante años enteros (por

ejemplo, en 1º, 3º y 4º de los estudios de Latín y Humanidades, 3º de Filosofía y los cinco cursos de Teología), y también, como D. Carmelo Hernández Moros, cursó muchos años de su formación eclesiástica como alumno externo, si bien D. Antonio fue interno durante los cinco años de estudios teológicos.

Las informaciones proporcionadas en el B.O.O.L. sobre el Seminario de Valderas no son tan prolijas como las referidas al de la capital de la Diócesis, pero proporcionan algún dato especialmente interesante para conocer los comienzos de D. Antonio como escritor. El ya citado Prof. Mar-

tínez Torres ha escrito respecto a este en sus años de seminarista:

Ya entonces escribía poesías con mucha frecuencia y organizaba actos culturales en el seminario con sus escritos y poesías, valiéndose de la escenificación de los alumnos externos. Sabíamos también que acudía a concursos literarios y juegos florales, consiguiendo en Medina del Campo el primer premio a La Flor Natural. Donde más destacó su intervención literaria, fue en el aniversario que celebró el Seminario en 1925 sobre Fray Mateo Panduro y Villafañe.<sup>15</sup>



Antonio González de Lama

Por desgracia, sus composiciones de aquellos primeros años parecen haberse perdido, pues, como ha escrito un buen conocedor de su obra, D. Antonio Trobajo, las primeras conservadas son de 1925<sup>16</sup>. Respecto a esto, podemos añadir un dato: el día de Santo Tomás de Aquino de 1924 se celebró en el Seminario de Valderas un acto con motivo del 600 aniversario de la canonización del gran pensador medieval; dice así el B.O.O.L.<sup>17</sup>:

Velada Literario-Musical, que, bajo la presidencia del M. I. Sr. Rector y Prefecto de Estudios, Dr. D. Eusebio Rodríguez, se celebrará a las siete de la tarde en el Salón de Actos del Seminario.

Entre las actuaciones se indica:

“El Sol de Aquino”, poesía: D. Antonio González.

Aquí tenemos, muy probablemente, el título de uno de aquellos poemas que D. Antonio, siendo un joven seminarista, escribió. El texto no ha llegado a nosotros, pero al menos sí el título y el momento en que fue leído en público.

Sus calificaciones y su temprana afición a la creación poética son muestra de una gran capacidad intelectual, que posteriormente se manifestará en sus trabajos periodísticos, sus diversas actividades culturales y sus clases, y que ha llegado a ser proverbial gracias a los testimonios de personas que lo conocieron y trataron, recogidos en diversas publicaciones.

A continuación, en una tabla, recogemos sus calificaciones en cada asignatura, tal como aparecen en el Boletín Oficial del Obispado de León, a lo largo de doce años de formación sacerdotal en el Seminario de Valderas, desde el curso 1916-17 hasta el curso 1927-1928.

<b>FUENTE</b>	<b>CURSO</b>	<b>ASIGNATURAS</b>	
B.O.O.L., 1917, 464.	1º. de Latín y Hum.	Latín- <i>Meritissimus</i>	Geografía – <i>Meritissimus</i>
B.O.O.L., 1918, 457.	2º. de Latín y Hum.	Latín – <i>Meritissimus</i>	Historia de España- <i>Benemeritus</i>
B.O.O.L., 1919, 346.	3º. de Latín y Hum.	Latín – <i>Meritissimus</i>	Hª. Universal- <i>Meritissimus</i>
B.O.O.L., 1920, 314.	4º. de Latín y Hum.	Latín <i>Meritissimus</i>	Retórica y Poética - <i>Meritissimus</i>
B.O.O.L., 1921, 329.	1º. de Filosofía	Lógica y Ontología, <i>Benemeritus</i>	Matemáticas- <i>Benemeritus</i>
B.O.O.L., 1922, 315.	2º. de Filosofía	Cosmología y Psicología- <i>Meritissimus</i>	Física y Química- <i>Benemeritus</i>

B.O.O.L., 1923, 276.	3º. de Filosofía	Teodicea- <i>Meritissimus</i>	Ética- <i>Meritissimus</i>	Historia Natural- <i>Meritissimus</i>	Historia de la Filosofía- <i>Meritissimus</i>	
B.O.O.L., 1924, 328.	1º. de Teología	Teología Dogmática- <i>Meritissimus</i>	Sagrada Escritura- <i>Meritissimus</i>	Historia Eclesiástica- <i>Meritissimus</i>	Arqueología- <i>Meritissimus</i>	Sociología- <i>Meritissimus</i>
B.O.O.L., 1925, 349 <sup>18</sup> .	2º. de Teología	Teología Dogmática- <i>Meritissimus</i>	Sagrada Escritura- <i>Meritissimus</i>	Historia Eclesiástica- <i>Meritissimus</i>	Arqueología- <i>Meritissimus</i>	Sociología- <i>Meritissimus</i>
B.O.O.L., 1926, 363.	3º. de Teología	Teología Dogmática- <i>Meritissimus</i>	Teología Moral y Pastoral- <i>Meritissimus</i>	Ascética y Mística- <i>Meritissimus</i>		
B.O.O.L., 1927, 309.	4º. de Teología	Teología Dogmática- <i>Meritissimus</i>	Teología Moral y Pastoral- <i>Meritissimus</i>	Ascética y Mística- <i>Meritissimus</i>	Apologética- <i>Meritissimus</i>	
B.O.O.L. 1928, 285	5º. de Teología	Instituciones de Derecho Canónico- <i>Meritissimus</i>	Oratoria- <i>Meritissimus</i>	Ascética y Mística- <i>Meritissimus</i>	Apologética- <i>Meritissimus</i>	

A veces las personalidades destacadas en el campo de las letras no tuvieron éxito en sus años formativos. En ocasiones, ni siquiera gozaron de la oportunidad de tenerlos, de modo que fueron autodidactas. Sin embargo, los dos autores de los que nos hemos ocupado sí tuvieron la oportunidad de realizar tanto estudios medios como superiores, y en ambos casos destacaron por sus buenos resultados académicos. Esperamos que la publicación de estos datos sirva, al menos<sup>19</sup>, para conocer un poco mejor la biografía de dos grandes nombres de las letras leonesas del siglo XX durante sus años de formación.

<sup>1</sup> ANTONIO PAU, *Hölderlin. El rayo envuelto en canción*, Salamanca 2008, 48.

<sup>2</sup> Se han publicado dos ediciones facsímiles en los últimos años, concretamente en 2003 y 2010.

<sup>3</sup> FRANCISCO MARTÍNEZ GARCÍA, *Historia de la literatura leonesa*, León 1982, 559-560.

MARÍA JOSÉ CONDE GUERRI, "Teatro", en JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ – NICOLÁS MIÑAMBRES – ALFONSO GARCÍA – MARÍA JOSÉ CONDE, *El Siglo de Oro de las Letras Leonesas*, León 2007, 280-301, concretamente p. 284.

<sup>4</sup> *Boletín Oficial del Obispado de León* (en adelante B.O.O.L.), 1908, 343.

<sup>5</sup> B.O.O.L., 1909, 531. En esta ocasión se le denominó al premio "Mención honorífica".

<sup>6</sup> B.O.O.L., 1910, 532.

<sup>7</sup> B.O.O.L., 1911, 514.

<sup>8</sup> Las calificaciones en los centros de formación sacerdotal eran en latín: *Meritissimus*, *Benemeritus*, *Meritus*, *Approbatus*, *Suspensus* (de mayor a menor calificación).

<sup>9</sup> B.O.O.L., 1913, 534.

<sup>10</sup> En 1919 (B.O.O.L., 332) ya no figura su nombre entre los seminaristas.

<sup>11</sup> VV. AA., *Enciclopedia de León*, León 1996, 437 (s. v. "Lamparilla").

VV. AA., *La Enciclopedia de León*, León 2005, 591 (s. v. "Lamparilla").

<sup>12</sup> Por errata no se indican en la fuente que hemos utilizado las asignaturas, pero una de ellas, sin ninguna duda, es latín.

<sup>13</sup> En el B.O.O.L. tanto de este como de los otros cursos de Teología esta aparece designada como "Sagrada Teología".

<sup>14</sup> EMILIO MARTÍNEZ TORRES, *Don Antonio González de Lama. Su vida, sus ideales*, Salamanca 2006, 18.

<sup>15</sup> ÍD., *ibíd.*, 19.

<sup>16</sup> ANTONIO GONZÁLEZ DE LAMA, *Poesía inédita*. Introducción, traducción y notas de Antonio Trobajo, León 1994, 15 (de la introducción): "Don Antonio comenzó su andadura por el Parnaso como creador de poemas; las primeras obras manuscritas que de él se conservan, hoy por hoy, datan de 1925 y de esa misma fecha es la primera composición impresa, "En la cima de mi carrera", con la firma de "Antonio González de Lama", dentro de un folleto de 76 páginas que se editó con motivo del homenaje que se rindió en Valderas al ilustre hijo y fundador del Seminario, Mons. Mateo Panduro y Villafañe."

<sup>17</sup> B.O.O.L., 1924, 150.

<sup>18</sup> En este trabajo hemos corregido las erratas de la fuente que hemos empleado. En el caso de las notas de González de Lama en 2º. de Teología la errata adquiere una dimensión mayor, siendo ya claramente un error, pues en vez de "Antonio" aparece "Victorino".

<sup>19</sup> También sirve, por ejemplo, para comprobar las similitudes, pero también las diferencias, entre los currículos de los dos centros formativos de la Diócesis de León que hemos analizado, tema de interés obvio para la Historia de la Educación.