

RELACIONES Y RETOS DE LA INVESTIGACIÓN Y LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Relations and challenges of the research and the pedagogic practice

Fecha de recepción: 17 de septiembre de 2007

Fecha de aprobación: 6 de noviembre de 2007

Olga Lucía Bejarano Bejarano

olucielo@yahoo.com

"...El quehacer del maestro está inscrito en un campo de conocimiento particular – la pedagogía- que para su crecimiento y acumulación requiere la investigación; y quien mejor que el mismo maestro para hacerlo. De esta manera, el maestro puede contribuir al saber pedagógico al tiempo que agrega profesionalismo a su oficio , orientando sus acciones de manera reflexiva y fundamentada".

Marina Camargo Abello

Resumen: Dentro del proyecto de investigación "estrategias pedagógicas para apropiar la ciudad (Barrio y localidad) de un grupo con discapacidad del Hogar Clarita Santos", de la Línea de Investigación Pedagogía y Diversidad del Grupo Escenarios de Construcción Pedagógica adscrito a la Facultad de Educación de la Institución Universitaria Iberoamericana , surge la idea de establecer relaciones que de orden teórico como práctico, se evidencian a la hora de realizar un proyecto investigativo pedagógico, así como enunciar algunos retos que tanto en la configuración de la propuesta como en el camino, se presentan al adelantar una investigación de este corte.

En este sentido se exponen aspectos que permiten vincular la investigación y la práctica pedagógica, reflexiones, interrogantes y afirmaciones que han sido identificados y motivan a otros actores a adelantar y viabilizar en las realidades educativas y pedagógicas proyectos de esta índole y que redundan en beneficio de las poblaciones que se atienden y elevar el estatus y rol del maestro como de la investigación pedagógica.

Palabras clave: investigación, práctica pedagógica, estrategias, población en situación de discapacidad.

Abstract: Inside the project of research "pedagogic strategies to adapt the city (Neighborhood and locality) from a group with disability of the Home Clarita Santos", from the Line of Research Pedagogy and Diversity of the Group Escenarios de Construcción Pedagógica to the Faculty of Education of the Institución Universitaria Iberoamericana, there arises the idea of establishing relations that of theoretical as practical order; are demonstrated at the moment of realizing a research pedagogic project, as well as to enunciate some challenges that both in the configuration of the offer and in the way, they present on having advanced an research of this cut.

In this respect there are exposed aspects that allow to link the research and the pedagogic practice, reflections, questions and affirmations that have been identified and motivate other actors to improving and make it viable in the educational and pedagogic realities projects of these nature and that redound to benefit of the populations who are attended and to raise the status and role of the teacher as of the pedagogic research.

Key words: Research, pedagogic practice, strategies, population in situation of disability.

Este artículo es producto del proyecto de investigación en curso denominado "estrategias pedagógicas para apropiar la ciudad (Barrio y localidad) de un grupo con discapacidad del Hogar Clarita Santos", de la Línea de Investigación Pedagogía y Diversidad del Grupo Escenarios de Construcción Pedagógica. Facultad de Educación. Institución Universitaria Iberoamericana. Directora Olga Lucía Bejarano Bejarano. Docente. Facultad de Educación. En este proyecto pedagógico investigativo han participado las estudiantes: Juanita Cortes, Marisol Silva y Andrea Chisacá, quienes cursan IX semestre del programa de educación especial.



Dentro de la línea de investigación Pedagogía y Diversidad del Grupo Escenarios de Construcción Pedagógica, se inicia el proyecto de investigación: "estrategias pedagógicas para apropiar la ciudad (Barrio y localidad) de un grupo con discapacidad del Hogar Clarita Santos"¹. En este contexto surge la idea de articular los procesos formativos de práctica pedagógica adelantada en la modalidad de fines de semana con la investigación.

Este escrito presenta aspectos de análisis que tanto desde la gestación de la idea del proyecto de investigación como de la práctica pedagógica, suscitan dudas, reflexiones e interpretaciones para el docente en ejercicio y para las estudiantes que se desempeñan como docentes asistentes de investigación, se genera entonces el reto de complementar estos dos aspectos tan fundamentales en el quehacer docente. Para lograr tal fin se retoman aspectos evidenciados en la construcción e implementación del proyecto pedagógico investigativo, así como algunos autores que en el contexto colombiano entablan esta relación.

El desarrollo de la práctica pedagógica en el Hogar Clarita como en otros espacios donde se adelanta la práctica, exige por una parte de la dedicación de tiempos y energías para adelantar actividades relacionadas con el establecimiento de una línea base, para determinar el norte del proyecto; lograr la dinámica de grupo, conocimiento y seducción de los sujetos con los cuales se va a interactuar con una relación afectiva y cercana; la realización de registros de planeación pedagógica, de diarios de campo; las evaluaciones individuales y grupales; diseño y elaboración de materiales didácticos, el desarrollo de las acciones planeadas, como toma de medidas y decisiones que surgen en la cotidianidad y requieren de repuestas pedagógicas y no dan espera, como son reacciones, comportamientos, pataletas, llamados de atención, dificultades en el grupo de trabajo, entre otras, y por supuesto, la construcción de una propuesta específica, que en este caso se desencadena en la estrategia metodológica de un proyecto pedagógico con sus diferentes etapas y actividades.

De manera simultánea el desarrollo del proceso de investigación, exige la dedicación de tiempos y energías intensos, prolongados, con lecturas y apropiación del proyecto de investigación, correcciones permanentes que vienen y van, ampliación del referente conceptual eje del proyecto, reuniones de trabajo para discutir y acordar qué es lo mejor y más viable para la población con la cual se trabaja y que resulte coherente con el proyecto, sistematicidad del proceso, selección y aplicación de técnicas e instrumentos para el acopio de información, como son registros de observación, análisis documental y realización de entrevistas (grupos focales), conocer, dominar y poder llevar a las realidades un tipo de investigación como lo es la investigación acción, para promover transformaciones y respuestas prácticas.

En lo enunciado pareciera que se podría afirmar que la investigación y práctica pedagógica son procesos y actividades excluyentes y poco compatibles y que cada una va por un lado, esto ha sido el reto de iniciar un proyecto pedagógico investigativo, con una propuesta de estrategias pedagógicas que posibilita apropiar escenarios, comportamientos y en general desenvolvimientos de la ciudad como son la Localidad y el Barrio. Puesto que la investigación y la práctica pedagógica exigen cada una de competencias y habilidades, sin embargo, poco a poco se han podido complementar y enriquecer, aunque es importante reconocer que no del todo, ello ha posibilitado cualificar tanto el desempeño profesional como el impacto y transformación de la práctica y por su puesto de la cotidianidad del grupo poblacional con el cual se asume este reto.

El Hogar Clarita Santos es una institución de carácter religioso, sinónimo de Lucro que atiende niñas, jóvenes y adultas en situación de discapacidad como son: sordas, con retraso mental, baja visión, condiciones asociadas, población con privación socioeconómica. Donde se ha adelantando prácticas pedagógicas para maestros en formación tanto del programa de educación especial como de pedagogía infantil de la Facultad de Educación de la Iberoamericana.

Al respecto es fundamental señalar algunos de los referentes conceptuales que respaldan esta propuesta investigativa pedagógica, como son la noción de ciudadanía o formación ciudadana como un espacio que educa y forma, donde se plantea, una relación de la educación y el medio urbano y al ciudadano se le concibe como un ser educado para entender la ciudad, para habitarla e interactuar de diversas maneras con otros ciudadanos en lo que se llama "vida urbana", tal como lo afirma Saldarriaga (1997).

Se retoman los planteamientos de Bernet (1993) en cuanto a la relación de la ciudad como acontecer de la educación, en tres dimensiones interrelacionadas entre sí, una como aprender en la ciudad, fuente o agente educativo, otra aprender de la ciudad y por último aprender la ciudad, para que la población tenga algunas bases y tenga acceso para ejercer su ciudadanía.

La ciudad y la educación guardan una estrecha relación puesto que en ella se adquieren diferentes conocimientos y saberes que posibilitan desenvolvimientos múltiples para los ciudadanos. La primera dimensión aprender en la ciudad, hace referencia a la ciudad como medio o vínculo de educación, contexto de acontecimientos educativos positivos y negativos en los diferentes espacios (calle, cultura, bosque, parques, arquitecturas, plazas, comercio, recreación, barrio, entre otros) donde se aglutina la educación formal, no formal e informal o encuentros educativos formales e informales, también, se evidencia en este espacio la presencia de diferentes agentes que posibilitan el acceso y formación de la ciudad. En el caso del proyecto de investigación en mención, se ha identificado y acudido a espacios como los museos, los parques, las calles, las plazas de mercado, las bibliotecas, escenarios públicos como la Plaza de Bolívar y el Palacio Presidencial, entre otros, han permitido formar en conocimientos y hábitos que posibilitan apropiarse la localidad de Santafe y el Barrio las Cruces.

Respecto a la segunda dimensión aprender de la ciudad, Bernet (1993) plantea que la ciudad es una fuente generadora de formación y socialización, agente informal de educación, donde se dan encuentros y desencuentros culturales y humanos, agente de educación informal, reúne personas, objetos y elementos culturales que promueven la creatividad y la adquisición de información. Tal es el caso de interacciones con actores y personajes como son los policías, agentes de tránsito, transeúntes, vendedores y otros citados que circulan por los lugares donde se han realizado caminatas, recorridos o visitas.

En la tercera dimensión aprender la ciudad, el autor expone que se relaciona con el conocimiento informal del medio ciudadano como algo útil y valioso para la vida ciudadana, se aprende a desplazarse, utilizar los transportes públicos, localizar los establecimientos que abastecen, usar los recursos urbanos, sin necesitar de una formación sistemática mediada por otros; instituciones educativas o escenarios formales, en esta dimensión inciden aspectos como el lugar donde se vive, factores de clase social, grupo generacional, oficio, grupo familiar, que permiten conocer de una forma y parcialmente a la ciudad, dado que una ciudad está constituida por ciudades pequeñas; del ama de casa, de los jóvenes, adultos, niños, de la marginación, de las postales, la del turista, de cada persona, en el espacio de la ciudad se observan diferencias de todo tipo, hacer de la ciudad objeto educativo, es trascender la mirada parcializada del medio y de la utilización de sus espacios, sin apropiación y conocimiento que partan de la cotidianidad de los sujetos de tal manera, que se aprenda a leer la ciudad de manera crítica, como un sistema dinámico y evolutivo, comprender cómo ha llegado a ser lo que es, aprender a utilizarla, acceder a los medios, recursos y fuentes de información, centros de creación y difusión cultural que se pueden ver como procesos y espacios de autoformación, sobrepasar la parcelación de la ciudad y descubrir las subciudades, es decir, aprender a participar en su construcción, disfrutar de la ciudad apropiándose placenteramente de la naturaleza y la arquitectura dentro de un espacio de respeto.





Con el grupo del Hogar Clarita Santos se han efectuado desplazamientos, recorridos, montajes, visitas, diseños de ambientes, ubicación e identificación de lugares que abastecen a los ciudadanos, servicios públicos a los que se accede que también permiten identificar niveles de apropiación de la localidad y el barrio por parte de la población.

Así la mirada que conjuga la investigación y la práctica se sustenta en reflexiones que se ven en presupuestos tales como el expuesto por Hernández, C. (2005) acerca de tomar como objeto de investigación la práctica pedagógica pues no es una tarea sencilla, pero tampoco imposible, dado que hay una distancia entre los docentes e investigadores, en parte, porque se le atribuye a la práctica pedagógica tacto para interactuar con la población, en este caso con discapacidad en tanto el respeto por los ritmos, estilos y en general diferencias que constituyen a la población. Este tipo de investigación requiere rigurosidad, apertura al misterio, a la creatividad, flexibilidad, disposición para escuchar y agudeza en la observación, de lo contrario difícilmente puede llevarse a feliz término.

El quehacer del docente en particular en el ámbito de la atención educativa a poblaciones en situación de discapacidad se inscribe entonces en un campo de conocimiento particular como es la pedagogía, con el fundamento de contemplar las particularidades y especificidades que requiere la atención de las diferencias que constituyen a las poblaciones con discapacidad, que para su crecimiento y acumulación requiere investigación y quien mejor que el mismo docente para hacerlo. En este sentido la investigación y la práctica pedagógica se enriquecen mutuamente al contribuir al quehacer pedagógico, al mismo tiempo que agrega estatus y profesionalismo a la labor docente, se puede agregar además que se orientan las acciones que se planean y se llevan a cabo de manera reflexiva y fundamentada.

Así las cosas la investigación contribuye a hacer de la práctica un ejercicio reflexivo, sistemático, crítico, riguroso e innovador por parte del docente que contribuye a realizar mejor su labor. Entonces como expone Camargo, M. (2005) el saber resultante de los procesos investigativos de corte pedagógico aportan al esclarecimiento de enfoques, escuelas, paradigmas, teorías, modelos, didácticas, estrategias, que así como nutren el campo disciplinar y orienta las prácticas pedagógicas. En este caso las diferentes estrategias como salidas, recorridos, montajes, diseños de ambientes han posibilitado identificar formas de trabajo diferentes a las que se han practicado tradicionalmente con la población en situación de discapacidad.

Además con el proyecto en el Clarita Santos se puede explicitar que la investigación constituye un recurso para apoyar la reflexión sistemática y rigurosa del docente sobre la práctica, así como para actualizarse e innovar en la institución y en el aula, dado que implementar estrategias relacionadas con la ciudadanía, conlleva a enfrentar escenarios, comportamientos, espacios y actores, aprender sobre el barrio y la localidad, que en otras propuestas han sido manifiestas y explícitas y exigen del dominio del docente para luego compartirlo o promoverlo con el grupo objeto de esta propuesta. Esta realidad educativa ha conllevado además a dudar de lo que "ya se sabe", a descubrir lo que no se sabe, a disponer de diferentes recursos, construir nuevos materiales, leer la ciudad y sus espacios culturales, barriales, comerciales, normas de convivencia, habilidades y competencias para movilizarse en algunos espacios ciudadanos, como son los barrios circundantes y la localidad de Santafe donde se ubica el barrio las Cruces.

En el proyecto además se evidencia la complementariedad de investigación y práctica al acudir a un enfoque metodológico que posibilita resolver problemas prácticos y que en el contexto educativo, han generado cambios e impacto positivo, con el fin de aplicar hallazgos en el desarrollo de la práctica como es la investigación acción, que requiere su conocimiento, dominio y manera de llevarlo a la práctica. Este tipo de investigación apunta hacia el cambio educativo, la transformación social y la solución a problemáticas

concretas, Borda, (2000), que se caracteriza entre otras cuestiones, por ser un proceso que como señala Kemmis y MacTaggart (1988); se construye desde y para la práctica, pretende mejorarla a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, en este caso apunta a un cambio individual y colectivo de un grupo población en situación de discapacidad para apropiarse y ejercer la ciudadanía, particularmente en escenarios de la localidad y el barrio, puesto que hasta el momento no ha sido una realidad que apropien y rezan la ciudadanía.

La Investigación acción en el contexto pedagógico para la población objeto de la investigación posibilita como afirma Elliot (1990) abordar problemáticas susceptibles de cambio, que requieren una respuesta práctica, en este caso de estrategias para apropiarse la ciudad (Barrio y Localidad) donde esta ubicada la Institución Hogar Clarita Santos.

En el proceso de práctica se ha puesto de manifiesto tanto la configuración del proyecto como en el desarrollo del mismo, la necesidad de respetar, reconocer y aceptar las diferencias, al asumir a cada una de las personas del grupo con discapacidad como alguien singular y como persona que requiere de contextos y acciones que propendan por la formación, tener en cuenta que posee diferentes canales o vías para apropiarse lo visto, donde no se ridiculiza o descalifica el desempeño que tienen, por el contrario, al interior como exterior de la institución se han diseñado ambientes, montajes, caminatas, salidas pedagógicas y otras estrategias que posibilitan la inclusión y participación de cada una de las chicas con retraso mental, parálisis cerebral, sordera, al asumirlas no desde sus déficits o deficiencias, sino desde sus posibilidades, conocimientos, saberes del mundo de la vida y alcances.

También se pone de manifiesto una interacción diferente a la tradicional donde hay unos sujetos llamados discapacitados y un docente de educación "especial", donde el último posibilita la rehabilitación, la integración o inclusión de aquellos que han sido concebidos como segregados, deficientes o en su defecto enfermos. Existe un grupo humano que comparte, reflexiona, interactúa, ríe y hasta se molesta, charla y confía. Entonces como afirma Pérez, T. (2006) se da en la relación pedagógica un trato personal, donde se entablan lazos que trascienden el espacio escolar y de relación horizontal.

Por otra parte desde el proyecto de investigación se ha abonado terreno a la desmitificación de los que realizan investigación, pues se le ha adjudicado este oficio a genios o personajes lejanos de la realidad, pero como afirma Pérez, T (2006) "la investigación es una actividad profesional que requiere de ciertas condiciones para poder ser efectiva", se necesitan de ciertas habilidades y competencias como pasión por explicar y comprender; al interrogarse por la realidad y encontrar respuesta a dichos interrogantes.

Finalmente la investigación articulada con la práctica ha puesto de manifiesto su alta exigencia de rigurosidad y fundamentación frente a lo que se hace, habilidad o competencia para escribir y poder dar cuenta o socializar los hallazgos del proceso, no solamente por responder a una exigencia académica, laboral y formativa. Ello significa que al proyecto pedagógico investigativo tanto docentes, estudiantes, comunidad de la institución como otros interesados, puedan tener acceso, someterlo a que se "le de palo", a ser controvertido e interpelado. Además este proceso ha requerido del aprendizaje y dominio sobre lo que es la ciudad, ciudadanía, localidad, barrio de las Cruces donde se ubica la institución y sobre la población con discapacidad desde paradigmas diferentes. De igual manera exige saber sobre estrategia pedagógica y cuáles pueden crearse o ponerse a disposición de lo que se pretende con el proyecto, de lo contrario sin su dominio y titubeos el camino se convierte en algo tortuoso.



Lo anterior conllevaría a plantear que sí es posible complementar y asumir el reto de investigar sobre la práctica pedagógica, siempre y cuando se reconozca y comprenda lo que implica cada proceso por separado y mucho más cuando están juntos, las condiciones que se necesitan para poder llevarlos a cabo como son: los tiempos, la dedicación, la rigurosidad, la comprensión, estudio, entre otras, de lo contrario serán solo discursos y sueños que no podrán ser realidad. La articulación entre investigación y práctica pedagógica posibilita igualmente que aprender a investigar es algo mucho más profundo que conocer de metodologías de la investigación para la recolección y análisis de la información, pues se requiere un piso epistemológico en este caso de la población con discapacidad como sobre ciudadanía y los aspectos que la componen.

REFERENCIAS

- Bernet, J. (1993). La educación y la ciudad. En: Educación y ciudad la ciudad como escuela, revista IDEP No. 2, mayo 1997, p. 6 - 19.
- Camargo, M. (2005). Maestro - investigador; ¿y por qué no?. En: Navegaciones. El magisterio y la investigación. UNESCO - COLCIENCIAS.
- Fals - Borda, O. (2000) El cambio educativo desde la Investigación acción. Morata, Madrid.
- Hernández, C. (2005). Investigación y calidad de la educación. En: Navegaciones. El magisterio y la investigación. UNESCO - COLCIENCIAS.
- Kemmis, S. y Mactaggart, R. (1988) Cómo planificar la investigación-acción; Laertes, S.A., Barcelona.
- Elliot, J. (1990). La investigación acción en educación. Morata, Madrid.
- McKernan, J. Métodos de investigación observacionales y narrativos. En: Investigación - acción y currículo. Ediciones Morata, Madrid.
- Pérez, T. (2006). Docencia e investigación. Documento inédito, sin publicar.
- Saldarriaga, A (1997). La escuela como ciudad y la ciudad como escuela. En: Educación y ciudad la ciudad como escuela, revista IDEP No. 2, mayo 1997, p. 20 - 25.