

Docentes Como Intelectuales / Productores: Sus Revistas Profesionales Mediadoras De La Relación Escuela - Sociedad En Argentina

Mirta Teobaldo^{*1}
Amelia Beatriz García^{*2}

Resumen

Desde la misma línea de análisis iniciada en proyectos anteriores, en los que tratamos de destacar la mirada desde lo regional, presentamos este trabajo sobre una particular producción de los maestros del territorio del Neuquén (Argentina) plasmada en "revistas profesionales", elaboradas y dirigidas por los propios docentes.

Palavras-Chaves: história da educação, Argentina.

Abstract

This work follows the same line of analysis started in previous projects, which pointed out the regional perspective. It concerns to a particular production of teachers of the Neuquén (Argentina) territory, shaped in professional journals", elaborated and directed by the professors themselves.

Key words: history of education, Argentina.

*1 Mirta Teobaldo.Prof. Titular (área Histórico Político) e investigadora de la U.N.C.

*2 Amelia Beatriz García.Prof Asociada (Fund.Teóricos de la Educación) e investigadora de la U.N.C.

Desde la misma línea de análisis iniciada en proyectos anteriores, en los que tratamos de destacar la mirada desde lo regional, presentamos este trabajo sobre una particular producción de los maestros del territorio del Neuquén (Argentina) plasmada en "revistas profesionales", elaboradas y dirigidas por los propios docentes.

A modo de introducción rescatamos un artículo, publicado el **29 de junio de 1897**, en el **diario Neuquén** de José Cámpora, porque a nuestro criterio resulta paradigmático de la situación de los docentes de ayer y hoy: El título de dicho artículo servirá de significativo encabezamiento de la siguiente sección.

Los maestros del territorio siempre los últimos

"¡Pobres maestros!, en nuestro país ya estamos acostumbrados a esa exclamación. Ahora nos toca a nosotros a los del lejano territorio. No hay publicación alguna, ya sea política, científica o religiosa que no haya ostentado alguna vez en sus columnas esa expresión del alma como ideal Pobres maestros!. Entre nosotros parece que fuera cosa escrita, una ley natural, la desgracia para ese gremio (...) esa desgracia es producida, no puede ser de otra manera por la estupidez, el egoísmo y la despreocupación. Los ejemplos se apresuran en tropel en nuestra memoria [...] Las mociones por aumento de sueldo a los pobrecitos padres de la patria, Sres. senadores y diputados han estado en igual proporción, en casi todos los años que la de disminución al potentado maestro de escuela.

Verdaderamente manifestación poco favorable que se nos escapa del fondo de nuestro espíritu enervado. Qué injusticia! y los altos poderes nacionales y los grandes empleados con gajes para dilapidar la fortuna en aras de la política se pavonean, no caben es sus poltras ante el aplauso del mundo, ante la cifra que señala el número de educandos que costea el país, sin recordar los pobres maestros que realizan esos brillos de los estadistas, pasan su vida poco menos que muriéndose de hambre, esos son los héroes, en esos humildes servidores de la Patria descansa toda la gloria que se atribuye a los grandes, que con la sonrisa del opa se engríen de los merecidos aplausos."

La vigencia y la fuerza del texto es por demás evidente, muestra la continuidad de los problemas en la Historia de la Educación de nuestro país, al dar cuenta de las condiciones de marginalidad y pobreza en las que vivían y trabajaban los maestros.

Esta situación, por demás típica de los territorios, no obstaculizó la constitución de espacios de reflexión que se concretaron entre otras formas como artículos periodísticos significativos.

Como una forma de aproximarnos al análisis de las revistas profesionales mencionadas creemos pertinente referirnos a algunos de los aspectos del contexto histórico constitutivos de las condiciones de producción de estos documentos.

La reestructuración del país en función de la ley N°1532, de organización de los territorios¹, significó que estos carecieran en realidad de la autonomía necesaria al estar sujetos a un fuerte centralismo que burocratizó las relaciones y obstaculizó las respuestas a las demandas de un medio a menudo desconocido.

Las tierras apropiadas y distribuidas en pocas manos desde Buenos Aires, las distancias y los inconvenientes en las comunicaciones con el "país civilizado", además de la débil consideración política de estas tierras, actuaron como obstáculo para la integración política cultural y económica.

Estas dificultades fueron compartidas en general por los territorios patagónicos, aunque en el territorio del Neuquén se agudizaron en extremo, por ejemplo el problema de la incomunicación se profundizaba aún más por las características geográficas del terreno neuquino. Sus ríos -a diferencia del Río Negro- no eran navegables por las embarcaciones a vapor. Un testigo de la época, Raúl B. Díaz, inspector nacional del Consejo Nacional de Educación, escribía al respecto:

"Está tan lejos y tan incomunicado [el territorio del Neuquén] que cuesta ir hasta allá con el pensamiento. Agrégase a esto que de sus límites no pasan carruajes y que hay que viajar en mulas o en caballo, cuando no a pie á través de zonas ásperas y desiertas".²

En este contexto los asentamientos poblacionales fueron escasos y dispersos convirtiendo esta región en una zona más deshabitada que su vecina rionegrina.

"En tres días, galopando de crepúsculo a crepúsculo hicimos ese trayecto (del Limay a Ñorquín) y pasamos por los siguientes puntos; Vidal, el Chañar, Tratayén, el Añelo, de donde se aparta un camino directo para Chos Malal, Fortín Vanguardia y la Piedra. Todos esos parajes son desiertos (...) En lo que la vista alcanza no hay una choza ni hacienda; el viajero se acostumbra

1La antigua gobernación de la Patagonia se subdividió en los siguientes territorios nacionales: Río Negro, Neuquén, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego.

2DÍAZ, R.B. "La Educación en los Territorios y Colonias federales. Informes Generales". 1890-1904. Tomo I

al silencio del desierto, sólo interrumpido por el ruido de un arroyo..."³

Los habitantes del Neuquén, como mecanismo de defensa imaginaron diversas estrategias para la construcción y afirmación de una identidad colectiva que les permitió ubicarse en el mapa nacional.

Así, los maestros generaron espacios de reflexión y producción para acortar las distancias geográficas y laborales; superar el abandono del gobierno central; trascender el aula; ocupar espacios públicos; y compartir experiencias regionales socializando sus propias prácticas, sus sentires, sus saberes, sus recuerdos y sus utopías.

A los efectos de esta ponencia se escogió para el análisis las revistas profesionales entre otras producciones tales como publicaciones y diarios personales.

Las "Revistas Profesionales" De Los Docentes

Como estrategia de aproximación al material documental que disponemos, creemos pertinente en primer lugar, referirnos al alcance del adjetivo profesional usado en el título de este apartado, para calificar a las revistas. Este término, rescatado del texto de los documentos, alude a la representación que los docentes tenían de sí mismos y de su función social.. Una cita significativa al respecto dice:

"De todas las profesiones liberales que ofrecen campos a la actividad humana, ninguna tiene en la vida moral las proyecciones del magisterio"⁴

En segundo lugar, consideramos conveniente seleccionar, entre las revistas producidas y editadas en la región, la **REVISTA ESCUELA. MENSUAL ILUSTRADA, SOCIAL, NOTICIOSA Y DE ACTUALIDADES**, dirigida por el maestro Reinaldo E. Prandi y la **REVISTA ANTÁRTIDA**, dirigida en sus inicios por Emilio Hass y en una segunda etapa por una comisión de docentes. Ambas publicaciones representan un espacio de producción e intercambio construido por los docentes de la misma localidad si bien los temas de interés desarrollados en ellas difieren. Revista Escuela publica, además de temas pedagógicos otros relacionados con la comunidad regional y provincial tales como: noticias

3DIAZ, R.B. "La Educación en los Territorios y Colonias federales. Propaganda. Educación y Viajes. Tomo II

4Revista Escuela. Zapala (Neuquén) AñoI N° I. Julio de 1926, p.2.

sobre acontecimientos sociales, políticos y culturales en general. Antártida, en cambio, sólo aborda la problemática específica del campo docente.

Metodológicamente optamos por abordar las revistas a través del análisis de las portadas y las notas de redacción, pues consideramos que es allí donde figuran no sólo los lineamientos ideológicos/políticos de la dirección, sino también las preferencias temáticas que caracterizan a una u otra publicación.

Revista Escuela

A partir del análisis de las notas de la Revista Escuela, construimos algunas categorías que a nuestro criterio reflejan las preocupaciones y compromisos del sector con la realidad social, tales como:

- * La relación docente/pueblo
- * La relación docente/padres
- * Los docentes como agentes de la defensa nacional

Relación docente/pueblo

El primer Número de la **Revista Escuela** apareció en Julio de 1926, un año más tarde reapareció con el nombre **Escuela y Municipio** como respuesta a la municipalización de Zapala considerada el eje "*sobre el cual(se) desarrollaría irradiándose por los cuatro puntos cardinales de este rico pedazo de tierra argentina nuestra gesta patriótica y la escuela,...*".

Si bien el nuevo status jurídico de la localidad de Zapala como Municipio, significó un avance en la participación política de los ciudadanos a nivel municipal, no constituyó una real integración a nivel nacional. Esta particular situación⁵ no fue obstáculo, sin embargo, para que Zapala, en el imaginario de sus docentes, fuera el referente del progreso para todos los pueblos de Neuquén.

El cambio en la denominación: Revista Escuela por **Escuela y Municipio**, apunta en realidad a inscribir el texto en una matriz cultural que amplía el circuito de los destinatarios, posibilitado de este modo, una pluralidad de apropiaciones. (Chartier, R. /1996)

El diseño de tapa muestra el título enmarcado por dos lemas: uno de ellos: "Del Pueblo y para el Pueblo" presenta, a los efectos de nuestro análisis, una interesante cuestión a dilucidar marcada por las preposiciones "del y para". ¿Significa esta sintaxis que los docentes, como autores de la

⁵Los pobladores podían ejercer su derecho al voto, sólo para las elecciones municipales siempre y cuando su número (1000) permitiera la constitución de los Concejos.

revista se consideraban a sí mismos como integrantes del colectivo pueblo, o sólo como portavoces de las necesidades e intereses del pueblo? ¿Cuál es la representación que estos docentes tenían del pueblo y de sí mismos?. Consideramos al respecto que estos maestros se referían a este concepto desde dos lugares diferentes: 1) desde el punto de vista de localidad pequeña que no alcanzaba por su número de habitantes la categoría de ciudad, y 2) desde una perspectiva ideológica., que considera al pueblo como uno de los polos de la contradicción dominante a nivel de una formación social...pueblo vs. bloque de poder . (Ipola/ 1983)

Siendo así, este último uso eminentemente político ubica a los docentes en un campo, donde las relaciones estarían marcadas por el derecho de precedencia sobre el pueblo, y por ende de una misión exclusiva desde su campo específico: la de instruir.

Creemos con Bourdieu que este posicionamiento "... enmascara en primer término- ante ellos mismos- el corte con el pueblo que se manifiesta en el acceso al rol de portavoz. mediando frente al bloque de poder. (Bourdieu/1993)

El otro lema que aparece en la portada, "No se ocupa de política ni la hace" -desde nuestra mirada- conlleva en su formulación una implícita contradicción ideológica, pues intenta marcar la apoliticidad y la pluralidad de intereses de la publicación articulándola , sin embargo, con la palabra Pueblo. Al respecto, cabría reflexionar acerca de la concepción sobre política que se trasluce en las consideraciones hechas por estos docentes:

¿se reduce esta concepción a considerar la política sólo como práctica partidaria? o ¿la prohibición de esta práctica emanada del Consejo Nacional de Educación se constituyó en un habitus que permeó las prácticas cotidianas y les impidió reconocer el carácter eminentemente político de sus intervenciones en asuntos de interés público?

A nuestro criterio, cuestiones netamente políticas son reformuladas en el discurso de los docentes, desde una perspectiva ética y moral. Ejemplo de esto son las palabras del Inspector General Próspero Alemandri que se rescatan en la nota de redacción de la Revista N°I: EL PORQUE DE 'REVISTA ESCUELA'

"Salid a la calle...; auscultad el júbilo o el dolor del pueblo...; remediad por todos los medios posibles la idiosincrasia indígena...; colocaos a la vanguardia de todo progreso popular...!"⁶

La fuerte apelación a la acción comunitaria, dejando de lado el sesgo etnocéntrico del párrafo, remite al ámbito de lo político en tanto espacio público de reflexión y decisión en cuestiones de interés general, ámbito que desde el decir de Adriana Puiggrós es “la razón de ser de la profesión docente y el baluarte de su propia identidad.”⁷

En esta misma línea de análisis, los propósitos de la revista enfáticamente declarados, confirman lo arriba expresado y muestran con claridad la concepción sobre el “ser docente” de los maestros del territorio:

“Por ti pueblo de Zapala...henos aquí dispuestos y con ansias para ser doctrina y crónica de nuestros hombres y de nuestras cosas del territorio, especialmente de nuestras escuelas, de cuya labor dependen las glorias futuras.

Contar lo que tenemos y señalar lo que nos falte en todos los ordenes, estimular la sociabilidad entre los que vivimos bajo un mismo cielo; unir dignificándolas el Hogar y la Escuela.

Y..., por sobre todas las cosas acrecentar y difundir el SENTIMIENTO DE LA NACIONALIDAD.

Si la suerte nos fuera adversa (...) no aparecerá REVISTA ESCUELA, pero no por ello dejaremos los maestros de SALIR A LA CALLE, DE AUSCULTAR EL JUBILO O EL DOLOR DEL PUEBLO, DE HACER PATRIA...”⁸ (el resaltado pertenece al autor)

Con motivo de la conmemoración de las fiestas patrias, la nota de redacción de la revista N° 8, de julio de 1927, expone una particular relación docentes/ pueblo como exterioridad/ agénidad entre los términos. En esta relación, el pueblo tiende a encarnarse de manera sustancial en actores sociales específicos: los marginados; frente a los cuales “los otros” (entre ellos los docentes) tienen la función de “instruirlo acerca de lo que se trata”.

La necesidad de resignificar las celebraciones de las efemérides patrias frente a:

“la farolería de los fuegos artificiales, al baile y a las ampulósidades de los festejos...a los versos de sublime poesía cuyo significado no compren-

7 Puiggrós, A. Volver a educar, El desafío de la enseñanza argentina a finales del siglo XX. Ariel, BS.AS.1995.. p.243

8 Revista Escuela. Op Cit. p.2

de ni el párvulo (...) ni el adulto que los escucha, ... al discurso de revuelo académico frente al indígena...o frente al extranjero”⁹

impulsa a estos maestros a proponer dispositivos pedagógicos considerados más efectivos para la construcción de la conciencia histórica, tales como:

“las conferencias públicas, las funciones biográficas y teatrales sobre temas de nuestra historia patria, el folleto impreso, las estampas de nuestros próceres...la bandera argentina flameando en todas las casas”¹⁰

Sin embargo estos nuevos dispositivos no difieren en esencia de las festividades propuestas en el programa oficial. La posibilidad planteada de instruir al pueblo a través del cine o el teatro como de las conferencias públicas desatiende asimismo la idiosincrasia de las diferentes comunidades a las que los docentes pretenden auxiliar.

En otro orden de cosas, la relación docentes/pueblo está estructurada también en torno al impulso que los primeros, imprimían a las obras de interés público. La preocupación de los maestros por esta problemática deviene del contexto geográfico del territorio neuquino afectado por la incomunicación con el exterior y el interior del propio territorio:

“... en las primeras décadas del siglo, el interior del Neuquén no tenía la suficientes balsas para atravesar sus numerosos ríos, ni había puentes, caminos ni medios de transporte. Ni siquiera existía un sistema de mensajería (carretas para el transporte del producto y persona); los pocos caminos existentes se encontraban en estado deficiente por la falta de recursos materiales para su reparación y mantenimiento”¹¹

Así en la nota de redacción aparecida en el número 3 de septiembre de 1926 titulada “CONSTRUCCIÓN DE CAMINOS”, los autores proponen soluciones más eficaces respecto de las planteadas por la Gobernación del Neuquén, entre ellas:

- el compromiso de troperos o “empresario de tropas” de conservar los caminos, por ser ellos los usuarios más beneficiados.
- la designación de un vecino “de los que tienen su domicilio a lo largo de la huella” para mantener en buen estado “las tres leguas del camino que enfrenta su casa”.
- la supervisión del cumplimiento de las tareas por un empleado de la gobernación o policía departamental.

⁹Revista Escuela y Municipio. Año I, N° 8, Julio de 1927

¹⁰Ibidem.

¹¹BANDIERI, S. FAVARO, O. MORINELLI, M. Historia de Neuquén. Plus Ultra, B.A. 1992. p 304

En otra nota editorial aparecida, en el N°9 de la misma revista, con el título “EL DOLOR DE ZAPALA” se continúa enfatizando la política de solidaridad con la comunidad a partir del diagnóstico de marginación y pobreza de los suburbios de Zapala:

“Otro es el dolor de Zapala; está en el suburbio; entre sus viviendas al ras del arenal inmundado. **Padres sin pan y sin trabajo e hijos enfermos, hambrientos y desnudos.**”

Como forma de paliar esta situación, los maestros apelan a la intervención de las “damas y caballeros” como apoyo concreto a la acción de la Municipalidad como a la de los agentes de la sanidad. En esta convocatoria asumen el papel social de receptores de demandas y promotores de acciones de los distintos actores de la sociedad.

En los párrafos siguientes si bien acuden a la caridad cristiana como una forma de superación de las condiciones existentes, reconocen el trabajo revalorizándolo, no sólo como uno de los derechos esenciales del hombre sino como el medio para vencer las dificultades sociales.

“Hay que enseñarle sobre todo y antes que todo, “a vivir” en la forma a que tiene derecho todo hombre [...]Grande es la Caridad, pero más grande es el Trabajo!”¹²

Sin embargo en la misma nota la problemática del trabajo es abordada también desde otra dimensión, aparecen en un mismo plano la falta de trabajo y la falta de voluntad para trabajar. Desde esta perspectiva, los responsables de la revista, relativizan el problema estructural de la falta de trabajo a partir de la supuesta idiosincrasia de los sectores marginados “que malgastan el centavo en el vicio del alcohol para mayor ruina y dolor de la prole”¹³

Relación docente/ padres:

El tratamiento de esta relación es una constante en las revistas analizadas. Estas se convierten en un instrumento mediante el cual los editores-maestros interpelan con fuerza a los padres al poner en cuestión: por un lado, la responsabilidad que conlleva la condición de tal y por otro el compromiso que deben asumir con la escuela y con la tarea del maestro.

Del análisis de los artículos surge una idea fuerza que atraviesa el discurso docente y marca de una manera particular la relación aludida. Los

12 Revista Escuela y Municipio. Op.Cit. Año I, N° 9 . p. 1

13 Ibidem. p. 1

maestros, en su imaginario, se autoconstruyen como mártires incomprendidos por la indiferencia de los padres.

En la nota de redacción de la revista N°6¹⁴, titulada “LAS TRISTEZAS DEL MAESTRO”, los redactores transcriben un artículo de un maestro de Zapala, publicado en el diario “Neuquén”, denominado “El Hogar y la Escuela” porque entienden que:

“Su doctrina [del artículo] es una lápida para los detractores del maestro;...un sacrosanto estímulo para los que modelan la niñez y un ejemplo para los que sintiéndose padres o tutores deben secundar la acción de la escuela en provecho de sus hijos”.

En el inicio de la transcripción, la frase: “He aquí el artículo, la lápida y el pedestal”, refiere a símbolos cuyos significados, refuerzan desde el imaginario de los docentes el sentido del mismo, aludiendo con la imagen del pedestal al quehacer de los maestros y con la imagen de la lápida a la inacción de los padres.

El tono admonitorio empleado en el artículo, que había tenido “la virtud de molestar” a los padres, es utilizado como recurso para reclamar mayor compromiso con la escuela y la tarea docente:

“...lo que corresponde - dicen los maestros- es ir, controlar, ver la obra escolar e interesarse por la marcha de estos niños, vuestros hijos...”¹⁵

Así la nota desde su título: “Las tristezas del maestro” hasta los términos de cierre: “Son tristezas éstas del maestro, amargas tristezas que merecen respetuosa disculpa”, refuerza la imagen autoconstruida de un docente mártir/apóstol, cuya tarea es una misión sagrada

frente a:

“la ingratitud de los de arriba y la indiferencia letal de los de abajo [...] Cómo quieren -- escribían- ante la indiferencia, que con tan triste elocuencia acusan las cifras que ese maestro que ha trabajado todo el año, modelando el carácter de nuestros hijos, burilando sus ideas, enriqueciendo sus cerebros con la sabia del suyo propio cómo quieren que no tengan una frase de desencanto

14Revista Escuela. Año I, N° 6, Diciembre de 1926

15Ibidem.

que es dolor, que es pena honda y que es rebeldía ante el desconocimiento de su noble misión”¹⁶

En la titulada “PADRES”¹⁷, los docentes distinguen entre aquellos progenitores que reducen su condición de tales sólo a la procreación y aquellos otros, capaces de brindar además del alimento material, el alimento espiritual entendido como la instrucción y la educación :

“PADRES! Al llamarlos así nos dirigimos a los que siquiera una vez en la vida se sintieron tales o tuvieron una vez siquiera, frente al fruto de sus entrañas la conciencia de serlo. Nos dirigimos a los que son capaces de que se les pregunte por los hijos y conteste que son suyos...que llevan encallecidas las manos por procurarles el pan de cada día y ese otro pan espiritual que entrañan las palabras instrucción y educación”

El estilo catequístico que caracteriza esta comunicación, fue el recurso elegido para promover la toma de conciencia del papel que corresponde a los padres en relación a la escuela. Así preguntas tales como:

“¿ Vigilaron diariamente el proceso instructivo y educacional de ese hijo que habrá de saber bastarse asimismo en el porvenir; ¿Fueron los fieles coadjutores de la obra del maestro al que preguntaron alguna vez sobre la marcha del hijo, con ese celo del jardinero que se desvela por sus plantas y flores? ¿Procuraron indagar si ese segundo padre que se llama el “maestro ”lo era tal en el cumplimiento del deber?”,

fueron formuladas a partir del principio de autoridad, emanado del “ser docente”, con el fin de confirmar las ” verdades naturales” que corresponden a la paternidad. Ahora bien:

los maestros no vacilan en recurrir a un cierto dramatismo en clave de metáfora para

condenar la negligencia de los padres; así expresan:

“Si las respuestas fueran negativas... si se hubiera perdido el tiempo...si la vergüenza

¹⁶Ibidem.

¹⁷Revista Escuela. Año I, Nº5, Noviembre de 1926.

ensombreciera el rostro... tomad una piedra y golpead vuestros pechos hasta ensangrentarlo, los que os llamáis desgraciadamente padres"¹⁸

En la nota "HAGA UD. UN DESARREGLO!..."¹⁹ el tema central vuelve a girar en torno al deber paterno en relación a la educación de sus hijos. La siguiente cita es un ejemplo de lo dicho:

"Deje por un día, por algunas horas, por algunos minutos, el mostrador, el taller, la tierra esa que usted trabaja...deje todo...y vaya a la Escuela..."

En párrafos siguientes, se refuerza también la concepción de los docentes-mártires a través de las siguientes expresiones:

"y...ese maestro...que puso al servicio de la causa de los hijos de usted, todas sus energías físicas y morales, que no desmayó en la soledad ni en el olvido; que no pidió tregua para su descanso...les hablará a usted del presente y del porvenir de sus hijos"²⁰

La docencia llevada a cabo a través de la revista, no se reduce a una interpelación constante a los padres, sino también, a la explicación didáctica sobre las funciones de la escuela como templo del saber y la virtud y de la misión de los maestros como segundos padres.

Al respecto resulta significativo que en la época de edición de la revista, década del 20', en el contexto del proceso de feminización del magisterio en nuestro país, se haga alusión al maestro varón como segundo padre, silenciando la condición de maestra- mujer- segunda madre, una de las "verdades naturales" del normalismo argentino.

Los docentes como agentes de la defensa nacional

El nacionalismo es una constante temática que atraviesa no sólo las notas de redacción sino buena parte de la Revista Escuela, y no fue casual que así haya sido, si se atiende a las características demográficas y geográficas de los territorios. La extensión y "la cada vez más numerosa población extranjera"²¹, instalaba la preocupación por la defensa nacional.

18Ibidem.

19Revista Escuela y Municipio. Año I, Nº10, Octubre de 1927

20Ibidem.

21Revista Escuela. Año Y, Nº4, Octubre de 1926

En este contexto el maestro se convirtió en el agente principal de la difusión de la cultura como instrumento de defensa del sentimiento nacional

En la nota de redacción de la Revista Escuela, N°4,²² titulada “ALERTA...MAESTROS... ALERTA”, los redactores adhieren, a través de la transcripción y el comentario favorable de un artículo del diario “La Prensa” del mes de setiembre de ese mismo año, denominado “Nacionalización de los territorios del sur”, a un posicionamiento ideológico de ribetes nacionalistas. En uno de los párrafos citados del diario, se expresa:

“La dilatada extensión de nuestro suelo ha sido hasta ahora la causa principal de que las zonas australes vegeten fuera del amparo de las instituciones orgánicas del país[...] Es preciso evitar que elementos extranjeros...aminoren en nuestro país el sentimiento de la nacionalidad...”

Como hecho “inconstrastable” del peligro de desnacionalización, el diario menciona la inscripción de hijos de extranjeros en registros civiles del país vecino

“Es preciso -dice- que el país no pierda los ciudadanos que a el pertenecen [...] Nacionalizar los territorios del sur es un deber improrrogable...”.

A partir de este comentario crítico, los maestros/autores de la revista apelan a la exaltación y resguardo de la identidad nacional:

“El magisterio neuquino debe ser estandarte, bandera y atalaya de esa herencia espiritual legada por los padres de la patria... cumplidor de su deber para que se rompa esa ola de extraños influjos capaces de convertarnos, mañana en extranjeros dentro del propio país”.²³

Revista Antartida

Otra de las revistas profesionales halladas en el trabajo de campo y ya mencionada en el inicio de este documento es la Revista ANTARTIDA de publicación mensual. En su primera época perteneció a los maestros neuquinos; en la segunda etapa a partir de 1940, si bien conservó el mismo

22Ibidem

23Ibidem.

título reapareció en Río Negro subtitulada en su portada como: *Revista de Educación de los Maestros de la Patagonia*, luego de un periodo de edición en La Pampa.

A diferencia de la revista Escuela, la Revista Antártida editada por primera vez en 1931 explicitaba en su nota editorial titulada PROPÓSITOS, la direccionalidad ideológica centrada en torno a cuestiones del campo profesional docente, tales como:

- El intercambio profesional “... *Nuestras columnas- dice la nota- están listas para recibir en cálido ambiente toda exteriorización que implique mostrar la obra cumplida por el docente del Neuquén; ora en las desoladas bardas, ora en la lontana tierra lacustre como en la agreste precordillera cubierta de nieve*”²⁴

- La difusión de criterios didácticos “...que provoquen intercambios e inquietudes en el campo de la educación.”²⁵

- El conocimiento de las diversas fases, “...por las que transcurre la modesta escuela rural mientras cumple el postulado dinámico del mejoramiento humano”²⁶

- La aceptación de toda producción intelectual “...del maestro neuqueno en particular, y en general todo intelectual... que, encuadrada en la norma del bien decir signifique un aporte constructivo en el sentido ideológico que anima ...[el] cometido inicial.”²⁷

Los propósitos anteriores reflejan una concepción del rol docente evocadora, según nuestra interpretación, de la misión redentora, reafirmada en el siguiente párrafo:

“...todo maestro de vocación ha de colaborar **en bien del rol evolutivo** (el subrayado es nuestro) que debe perfilar la acción inteligente del hombre.”²⁸

El tema gremial en la Revista Antártida

Bajo el título “**GREMIALISMO DE AYER Y GREMIALISMO DE HOY**” en la Revista N° 29, se pone en juego la representación que los

24 Revisra Antartida. Zapala. (Neuquén). Año I, N° 1. 1931

25 Ibidem. p. 1

26 Ibidem. p. 1

27 Ibidem p. 1

28 Ibidem. p.1

docentes tienen de sí mismos. en cuanto a su capacidad de hacer reconocer su existencia a partir de una exhibición de unidad ape-

lando a la fuerza colectiva en defensa de los intereses comunes. (Chartier,R./1996)

En la primera parte de la nota realizan un análisis retrospectivo del gremialismo, ligado a los inicios de la Edad Media hasta llegar a las acciones gremiales desarrolladas en el país y en particular en los territorios, durante la década del 40'. En la fecha aludida sólo cuatro de ellos: La Pampa, Chaco, Formosa y Misiones, contaban con organizaciones de defensa de los derechos laborales.

De esa mirada histórica surge, de acuerdo a la opinión de los redactores de la nota, la demostración práctica de lo que el gremialismo significa: **defensa colectiva de intereses comunes.**

Es importante destacar que si bien las razones esgrimidas acerca de la importancia de la agremiación se refieren generalmente a: "...cuestiones de orden inmaterial..."²⁹ coherentes con la visión del normalismo, sin embargo, existe el reconocimiento de necesidades materiales (mejores salarios, escuelas adecuadas) aunque opacadas, a nuestro criterio, por el valor asignado a la tarea docente vinculada al sacrificio y a la "belleza de un ideal".

Ideal que adquiere su plenitud en tanto y cuanto es compartido por el común de los

docentes. De ahí que, no es menos relevante el reconocimiento escrito de "...el sentido superior y necesario de la cohesión corporativa..." que tendrá que ocupar el espacio de los intereses individuales. Así se lee:

"Nada somos individualmente, todos somos en colectividad".³⁰

La nota cierra con una serie de interrogantes como forma de instalar la importancia del gremialismo entre los docentes de la región .

"Es que nuestra dignidad está dormida.? Es qué tal sólo nuestros compañeros de Capital Federal y algunos grupos aislados de maestros del interior habrán de afrontar la titánica gestión ante las autoridades gubernativas o políticas del derecho [...] a un régimen equitativo para la vida profesional? Es qué [...] no podremos instalar el freno legal de un escalafón, donde la distribución de los cargos estará asegurada por el sistema de concurso de antecedentes y de oposición?. Es qué no somos

29 Revista Antartida .Cipolletti (Río Negro), Segunda época Año 4 N° 29 , p.1

30 Ibidem. p.4

capaces de decir la verdad fundada en derechos y respaldada en hechos, para ilustrar a las autoridades escolares en su supuesta ignorancia en cuanto al índice depresivo que en el espíritu profesional generan ciertas medidas donde a pesar de la buena voluntad de aquellas autoridades triunfa el discrecionalismo de una politiquería perniciosa; de una politiquería que dificulta los más sanos anhelos de equidad y de bien?"

La defensa de los derechos profesionales sigue preocupando al magisterio patagónico, así lo refleja la nota de redacción de la Revista nº 30 de octubre y noviembre de 1940, titulada "EL ESCALAFON ...". En ella se da cuenta, por un lado, de un movimiento "inusitado" de las altas autoridades del Consejo Nacional de Educación en el sentido de proveer al magisterio del escalafón que hace un cuarto de siglo viene gestionando; por otro de efervescencia gremial, apoyado por la prensa en torno al logro de un "ajuste reglamentario" que dignifique la profesión liberandola, por este medio, de los gobiernos personales y discrecionales, de la "servil reverencia ante el político o religioso influyente. Se genera -dice la nota- una falsa gratitud de orden personal, cuando el sentido debiera ser aquel del servidor del Estado, responsable ante el Estado para satisfacer su vanidad personal o para especular ulteriormente en beneficio de sus sectarismos"³¹.

No obstante la aludida efervescencia debieron pasar varios años para que el discrecionalismo fuera remplazado por el tan esperado estatuto docente.

Creemos que estos temas y la consigna de aquel momento histórico, expresada en estos términos:

"Unámonos para reclamar lo que nos corresponde. Y no habrá de interpretarse nuestra actitud como una rebeldía anárquica, si al reclamo agregamos la solución orgánica que nuestra experiencia y cultura profesional admite..."³²

nos remiten hoy a las demandas de los distintos gremios docentes; algunas de ellas corporizadas en la "Carpa Blanca". La persistencia de las demandas así como los distintos modos de resistencia y estrategias de lucha ponen en evidencia la larga data de los problemas en el campo educativo.

31 Revisata Antártida, Año IV, Nº 30-31, 15 de Octubre y Noviembre de 1940

32 Ibidem. p.4

Referência Bibliografia

- BOURDIEU,P.(1993) Cosas Dichas, Edit.Gedisa, España
- VASILACHIS DE GIALDINO,I.(1997)La construcción de representaciones sociales. Discurso político y prensa escrita. Un análisis sociológico, jurídico y lingüístico, Edit. Gedisa, España
- CHARTIER, R.(1996) El orden de los libros. Lectores, Autores, Bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII , Gedisa, España
- CHARTIER. M.; HEBRARD, J. (1994) Discurso sobre la lectura. 1880-1980, Gedisa, España
- ALIZERI, E. (1996) Maestros...solo Maestros!. Edic. propia Neuquén.
- BANDIERI, S. FAVARO,O. MORINELLI, M. (1992) Historia de Neuquén. Plus Ultra, Buenos Aires
- MASES, E. y OTROS. (1994) El mundo del trabajo: Neuquén 1884-1930. Edic. propia Neuquén.