

SANTA JUANA DE ARCO

«Hoy quiero hablaros de Juana de Arco, una joven santa de finales del Medievo, fallecida a los 19 años, en 1431. Esta santa francesa, citada varias veces en el Catecismo de la Iglesia católica, es particularmente cercana a santa Catalina de Siena, patrona de Italia y de Europa, de quien hablé en una catequesis reciente. En efecto, son dos mujeres jóvenes del pueblo, laicas y consagradas en la virginidad; dos místicas comprometidas, no en el claustro, sino en medio de las realidades más dramáticas de la Iglesia y del mundo de su tiempo. Quizás son las figuras más características de las “mujeres fuertes” que, a finales de la Edad Media, llevaron sin miedo la gran luz del Evangelio a las complejas vicisitudes de la historia. Podríamos compararlas con las santas mujeres que permanecieron en el Calvario, cerca de Jesús crucificado y de su Madre María, mientras los Apóstoles habían huido y Pedro mismo había renegado de él tres veces. La Iglesia, en ese período, vivía la profunda crisis del gran cisma de Occidente, que duró casi 40 años. Cuando muere Catalina de Siena, en 1380, hay un Papa y un Antipapa; cuando nace Juana, en 1412, hay un Papa y dos Antipapas. Además de esta laceración en el seno de la Iglesia, había continuas guerras fratricidas entre los pueblos cristianos de Europa, la más dramática de las cuales fue la interminable “Guerra de los cien años” entre Francia e Inglaterra.

»Juana de Arco no sabía leer ni escribir, pero podemos conocer profundamente su alma gracias a dos fuentes de valor histórico excepcional: los dos Procesos contra ella. El primero, el Proceso de condena (PCon), contiene la transcripción de los largos y numerosos interrogatorios a Juana durante los últimos meses de su vida (febrero-mayo de 1431), y refiere literalmente las palabras de la santa. El segundo, el Proceso de nulidad de la condena, o de “rehabilitación” (PNul), contiene las declaraciones de cerca de 120 testi-

”gos oculares de todos los períodos de su vida (cf. Procès de
”Condamnation de Jeanne d’Arc, 3 vol. y Procès en Nullité de la
”Condamnation de Jeanne d’Arc, 5 vol., ed. Klincksieck, París
”1960-1989).

»Juana nace en Domremy, una pequeña aldea situada en la
”frontera entre Francia y Lorena. Sus padres son campesinos acomodo-
”dados, conocidos por todos como excelentes cristianos. De ellos reci-
”be una buena educación religiosa, con notable influjo de la
”espiritualidad del Nombre de Jesús, que enseñaba san Bernardino
”de Siena y los franciscanos difundieron en Europa. Al Nombre de
”Jesús se une siempre el Nombre de María y así, en el marco de la
”religiosidad popular, la espiritualidad de Juana es profundamente
”cristocéntrica y mariana. Desde su infancia demuestra una gran
”caridad y compasión hacia los más pobres, los enfermos y todos los
”que sufren, en el contexto dramático de la guerra.

»Por sus propias palabras sabemos que la vida religiosa de Juana
”madura como experiencia mística a partir de la edad de 13 años
”(PCon, I, pp. 47-48). A través de la “voz” del arcángel san Miguel,
”Juana percibe que el Señor la llama a intensificar su vida cristiana
”y también a comprometerse en primera persona por la liberación de
”su pueblo. Su respuesta inmediata, su “sí”, es el voto de virginidad,
”con un nuevo compromiso en la vida sacramental y en la oración:
”participación diaria en la misa, confesión y comunión frecuentes,
”largos momentos de oración silenciosa ante el Crucifijo o la imagen
”de la Virgen. La compasión y el compromiso de la joven campesina
”francesa frente al sufrimiento de su pueblo se hacen más intensos por
”su relación mística con Dios. Uno de los aspectos más originales de
”la santidad de esta joven es precisamente este vínculo entre expe-
”riencia mística y misión política. Después de los años de vida ocul-
”ta y de maduración interior sigue el bienio breve, pero intenso, de
”su vida pública: un año de acción y un año de pasión.

»A comienzos del año 1429, Juana inicia su obra de liberación.
”Los numerosos testimonios nos muestran a esta joven de sólo 17 años
”como una persona muy fuerte y decidida, capaz de convencer a
”hombres inseguros y desmoralizados. Superando todos los obstáculos,
”se encuentra con el Delfín de Francia, el futuro rey Carlos VII, que
”en Poitiers la somete a un examen por parte de algunos teólogos de

”la universidad. Su juicio es positivo: no ven en ella nada malo, sólo
”a una buena cristiana.

»El 22 de marzo de 1429, Juana dicta una importante carta al
”rey de Inglaterra y a sus hombres que asedian la ciudad de Orleans
”(ib., pp. 221-222). Su propuesta es una paz verdadera en la justi-
”cia entre los dos pueblos cristianos, a la luz de los nombres de Jesús
”y de María, pero es rechazada, y Juana debe luchar por la libera-
”ción de la ciudad, que acontece el 8 de mayo. El otro momento cul-
”minante de su acción política es la coronación del rey Carlos VII en
”Reims, el 17 de julio de 1429. Durante un año entero, Juana vive
”con los soldados, llevando a cabo entre ellos una auténtica misión de
”evangelización. Son numerosos sus testimonios acerca de la bondad
”de Juana, de su valentía y de su extraordinaria pureza. Todos la lla-
”man y ella misma se define «la doncella», es decir, la virgen.

»La pasión de Juana comienza el 23 de mayo de 1430, cuando
”cae prisionera en manos de sus enemigos. El 23 de diciembre la lle-
”van a la ciudad de Rouen. Allí tiene lugar el largo y dramático
”Proceso de condena, que se inicia en febrero de 1431 y acaba el
”30 de mayo con la hoguera. Es un proceso grande y solemne, presi-
”dido por dos jueces eclesiásticos, el obispo Pierre Cauchon y el inqui-
”sidor Jean le Maître, pero en realidad enteramente dirigido por un
”nutrido grupo de teólogos de la célebre Universidad de París, que
”participan en el proceso como asesores. Son eclesiásticos franceses,
”que al haber hecho una opción política opuesta a la de Juana, a
”priori tienen un juicio negativo sobre su persona y sobre su misión.
”Este proceso es una página desconcertante de la historia de la santi-
”dad y también una página iluminadora sobre el misterio de la
”Iglesia que, según las palabras del concilio Vaticano II, es «a la vez
”santa y siempre necesitada de purificación» (Lumen gentium, 8).
”Es el encuentro dramático entre esta santa y sus jueces, que son ecle-
”siásticos. Acusan y juzgan a Juana, a quien llegan a condenar como
”hereje y mandan a la muerte terrible de la hoguera. A diferencia de
”los santos teólogos que habían iluminado la Universidad de París,
”como san Buenaventura, santo Tomás de Aquino y el beato Duns
”Scoto, de quienes hablé en algunas catequesis, estos jueces son teólo-
”gos carentes de la caridad y la humildad para ver en esta joven la
”acción de Dios. Vienen a la mente las palabras de Jesús según las

*”cuales los misterios de Dios son re velados a quien tiene el corazón de
”los pequeños, mientras que permanecen ocultos a los sabios e inteli-
”gentes que no tienen humildad (cf. Lc 10, 21). Así, los jueces de
”Juana son radicalmente incapaces de comprenderla, de ver la belle-
”za de su alma: no sabían que estaban condenando a una santa.*

*»El tribunal rechaza, el 24 de mayo, la apelación de Juana al
”juicio del Papa. La mañana del 30 de mayo, recibe por última vez
”la santa Comunión en la cárcel e inmediatamente la llevan al supli-
”cio en la plaza del antiguo mercado. Pide a uno de los sacerdotes que
”sostenga delante de la hoguera una cruz de procesión. Así muere
”mirando a Jesús crucificado y pronunciando varias veces y en voz
”alta el Nombre de Jesús (PNul, I, p. 457; cf. Catecismo de la
”Iglesia católica, n. 435). Cerca de 25 años más tarde, el Proceso
”de nulidad, iniciado bajo la autoridad del Papa Calixto III, se con-
”cluye con una solemne sentencia que declara nula la condena (7 de
”julio de 1456; PNul, II, pp. 604-610). Este largo proceso, que reco-
”gió las declaraciones de los testigos y los juicios de muchos teólogos,
”todos favorables a Juana, pone de relieve su inocencia y la perfecta
”fidelidad a la Iglesia. Más tarde, en 1920, Juana de Arco fue cano-
”nizada por Benedicto XV.*

*» Queridos hermanos y hermanas, el Nombre de Jesús, invocado
”por nuestra santa hasta los últimos instantes de su vida terrena, era
”como el continuo respiro de su alma, como el latido de su corazón,
”el centro de toda su vida. El “Misterio de la caridad de Juana de
”Arco”, que tanto fascinó al poeta Charles Péguy, es este amor total a
”Jesús, y al prójimo en Jesús y por Jesús. Esta santa había compren-
”dido que el amor abraza toda la realidad de Dios y del hombre, del
”cielo y de la tierra, de la Iglesia y del mundo. Jesús siempre ocupa el
”primer lugar en su vida, según su hermosa expresión: “Nuestro
”Señor debe ser el primer servido” (PCon, I, p. 288; cf. Catecismo
”de la Iglesia católica, n. 223). Amarlo significa obedecer siempre a
”su voluntad. Ella afirma con total confianza y abandono: “Me
”encomiendo a Dios mi Creador, lo amo con todo mi corazón” (ib.,
”p. 337). Con el voto de virginidad, Juana consagra de modo exclu-
”sivo toda su persona al único Amor de Jesús: es “su promesa hecha a
”nuestro Señor de custodiar bien su virginidad de cuerpo y de alma”
”(ib., pp. 149-150). La virginidad del alma es el estado de gracia,*

»valor supremo, para ella más precioso que la vida: es un don de Dios que se ha de recibir y custodiar con humildad y confianza. Uno de los textos más conocidos del primer Proceso se refiere precisamente a esto: “Interrogada si sabía que estaba en gracia de Dios, responde: si no lo estoy, que Dios me quiera poner en ella; si lo estoy, que Dios me quiera conservar en ella” (ib., p. 62; cf. Catecismo de la Iglesia católica, n. 2005).

»Nuestra santa vive la oración en la forma de un diálogo continuo con el Señor, que ilumina también su diálogo con los jueces y le da paz y seguridad. Ella pide con confianza: “Dulcísimo Dios, en honor de vuestra santa Pasión, os pido, si me amáis, que me reveléis cómo debo responder a estos hombres de Iglesia” (ib., p. 252). Juana contempla a Jesús como el “rey del cielo y de la tierra”. Así, en su estandarte, Juana hizo pintar la imagen de “Nuestro Señor que sostiene el mundo” (ib., p. 172): icono de su misión política. La liberación de su pueblo es una obra de justicia humana, que Juana lleva a cabo en la caridad, por amor a Jesús. El suyo es un hermoso ejemplo de santidad para los laicos comprometidos en la vida política, sobre todo en las situaciones más difíciles. La fe es la luz que guía toda elección, como testimoniará, un siglo más tarde, otro gran santo, el inglés Tomás Moro. En Jesús Juana contempla también toda la realidad de la Iglesia, tanto la “Iglesia triunfante” del cielo, como la “Iglesia militante” de la tierra. Según sus palabras: “De Nuestro Señor y de la Iglesia, me parece que es todo uno” (ib., p. 166). Esta afirmación, citada en el Catecismo de la Iglesia católica (n. 795), tiene un carácter realmente heroico en el contexto del Proceso de condena, frente a sus jueces, hombres de Iglesia, que la persiguieron y la condenaron. En el amor a Jesús Juana encuentra la fuerza para amar a la Iglesia hasta el final, incluso en el momento de la condena.

»Me complace recordar que santa Juana de Arco tuvo una profunda influencia sobre una joven santa de la época moderna: Teresa del Niño Jesús. En una vida completamente distinta, transcurrida en clausura, la carmelita de Lisieux se sentía muy cercana a Juana, viviendo en el corazón de la Iglesia y participando en los sufrimientos de Cristo por la salvación del mundo. La Iglesia las ha reunido como patronas de Francia, después de la Virgen María. Santa

”Teresa había expresado su deseo de morir como Juana, pronunciando el Nombre de Jesús (Manuscrito B, 3r), y la animaba el mismo gran amor a Jesús y al prójimo, vivido en la virginidad consagrada.

» Queridos hermanos y hermanas, con su luminoso testimonio, santa Juana de Arco nos invita a una medida alta de la vida cristiana: hacer de la oración el hilo conductor de nuestras jornadas; tener plena confianza al cumplir la voluntad de Dios, cualquiera que sea; vivir la caridad sin favoritismos, sin límites y sacando, como ella, del amor a Jesús un profundo amor a la Iglesia. Gracias.

(S. S. Benedicto XVI, Audiencia general, miércoles 26 de enero de 2011).