El independentismo en las Islas Baleares (1974-2011)
Aspectos definitorios

Joan Pau Jordà

Miquel Amengual

La comunicación que presentamos busca analizar los aspectos definitorios del movimiento independentista en las Islas Baleares, haciendo especial énfasis en aquellos aspectos históricos que han condicionado su evolución reciente, como la evolución del proceso autonómico en los años de la transición o las políticas territoriales, sociales i lingüísticas de los diferentes gobiernos de Alianza Popular/Partido Popular.

Según diferentes estudios de opinión publicados en los últimos años[1], alrededor de un 6% de la población balear se posiciona en favor de la independencia de las Islas Baleares de España, aunque este apoyo oscilaría según el territorio, dándose porcentajes más altos en Menorca y más bajos en Ibiza. Sin embargo, el independentismo debe considerarse un movimiento incipiente en la sociedad Balear. En los últimos años de autonomía se ha normalizado como reivindicación, llegando a tener una gran repercusión mediática y presencia social.

De esta manera, organizaciones y personas independentistas han participado activamente en las grandes reivindicaciones populares de los últimos años, como las movilizaciones en defensa de la lengua y la identidad propias, contra la corrupción o en defensa del territorio. Además, buena parte del movimiento en defensa de la lengua y la cultura catalanas de Baleares se ha visto influenciado por postulados soberanistas y ha ayudado a expandir su mensaje, como son, a modo de ejemplo, entidades como el grupo de opinión Grup Blanquerna, los sindicatos Unió Obrera Balear o el Sindicat de Treballadors y Treballadores (STEI-i), el partido PSM o la asociación cultural Obra Cultural Balear (OCB), que defienden desde hace años y sin tapujos el reconocimiento del derecho a la autodeterminación del pueblo de las Islas.

Nacionalismo. Breve estado de la cuestión

Autores como E. Gellner o E. Hobsbawm han considerado el nacionalismo un invento de la contemporaneidad, del siglo XIX, y, asimismo, han visto la "nación" como un producto del nacionalismo (y no a la inversa), que surgió como respuesta a la necesidad de un estado fuerte que se desprende de la sociedad industrial (Gellner, 1994; HOBSBAWM, 1992). En esta línea, B. Anderson considera con su teoría de las "comunidades imaginadas", que cada comunidad inventó su propia nación ante el alejamiento de las élites de las clases populares (ANDERSON, 2005). Ante esta tendencia, y en contraposición, otros autores como AD Smith o J.R. Llobera, a pesar de aceptar el nacionalismo como un movimiento contemporáneo (al contrario que otros que consideran el nacionalismo un producto de larga gestación paralelo a la propia nación (Kohn, 1984)), han querido aclarar los conceptos de "nación" y "nacionalismo" estudiando procesos de larga duración que dan un carácter identitario a la nación muy anterior a la aparición del

[1] Por ejemplo, Encuesta del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) noviembre del 1996 nº 2228 "Conciencia nacional y regional. Islas Baleares"; y del marzo del 2010, nº2829, "Barómetro autonómico II. Islas Baleares" y de mayo-junio del 2011, nº2902, "Postelectoral elecciones autonómicas y municipales, 2011. Islas Baleares".

Navajas Zubeldia, Carlos e Iturriaga Barco, Diego (eds.): *España en democracia. Actas del IV Congreso Internacional de Historia de Nuestro Tiempo.* Logroño: Universidad de La Rioja, 2014, pp. 359-370.

nacionalismo, desde la utilización de una misma lengua hasta la simple lealtad a un mismo jefe de estado o la antipatía a el extranjero (SMITH, 2008).

Un ejemplo sería el patriotismo catalán de los siglos XVI y XVII en defensa de unas constituciones propias, bien estudiado por X. Torres Sans entre otros, o, en las Islas, el de la identificación como "catalanes" de los cristianos de naturaleza de los siglos XIV y XV, estudiado por el medievalista Antoni Mas (TORRES SANS, 2008; MAS I FORNERS, 2005). De hecho, el propio Hobsbawm tiene en cuenta que las "naciones" no nacen de la nada, considerando para el caso español, la Castilla medieval uno de los ejemplos más antiguos de estado-nación, al igual que haría Pierre Vilar con Cataluña (VILAR , 2004).

En las Islas Baleares, diferentes autores han estudiado la evolución e historia del nacionalismo, especialmente en Mallorca. Así, ya desde los primeros años de la transición encontramos trabajos como *La història no comença avui: La qüestió regionalista a Mallorca a principis de segle*, de F. Sierra de Gayeta (1977), *La nació dels mallorquins* (1977), de J. Melià, que es una revisión del libro anterior *Els mallorquins* (1963) y que se puede considerar como uno de los primeros corpus teóricos del nacionalismo isleño moderno, los trabajos de G. Mir, *El nacionalisme de "Nostra Terra"* (1988), *El mallorquinisme polític (1940-36) del regionalisme al nacionalisme* (1990), y Miquel dels Sants Oliver: *Nacionalisme i síntesi liberal-conservadora: des de 1898 fins 1919* (1992); Bartomeu Trujillano, *Premsa i Nacionalisme a Mallorca entre 1900 i 1936* (1994) o Mateu Morro y Sebastià Serra, *L'esquerra nacionalista Mallorca (1900-1936)* (1986).

Finalmente, también debemos mencionar los trabajos de A. Marimon. Este ha realizado un análisis muy amplio de la evolución política del mallorquinismo desde el siglo XIX hasta la actualidad, con trabajos como "L'extrema esquerra a Mallorca des dels inicis de los anys setanta fins avui" (1987), conjuntamente con Miquel Martín; *Entre la realitat i l'utopía: història del PSM* (1998); *El nacionalismo a Mallorca: evolució històrica des dels orígens fins a l'actualitat* (2003), conjuntamente con Trujillano; *El sistema autonòmic balear: evolución política (1983-2003)* (2003), conjuntamente con A. Nadal, y el artículo "Sobre el nacionalisme a Mallorca (1890-1936)" en la revista *Cercles*.

Claves históricas

La pérdida de los derechos forales

Como cualquier movimiento nacionalista, el caso de los Països Catalans se ha desarrollado ligado a unas condiciones políticas y sociales concretas. El primero de los hechos que condiciona la evolución del hecho nacional en las Islas es la pérdida de las instituciones de gobierno propias, existentes desde el siglo XIII, como consecuencia de la Guerra de Sucesión (1701-1715).

Evolución del nacionalismo en las Islas Baleares

Las raíces del nacionalismo en las Islas las podemos encontrar en la Renaixença, movimiento cultural y literario de raíz romántica que surgió durante la primera mitad del siglo XIX en los Països Catalans con una clara voluntad de recuperación de la lengua literaria y de la cultura propias, que se puede considerar iniciado con la publicación del poema de Bonaventura Carles Aribau "Oda a la pàtria" en el año 1833 (en Mallorca, la Renaixença se considera iniciada en 1840 con la fundación de la revista *La Palma*).

Sin embargo, no fue hasta finales del siglo XIX cuando apareció en Mallorca una generación de intelectuales regeneracionistas, que yendo más allá de las reivindicaciones culturales, pusieron las bases teóricas de lo que sería el mallorquinismo político. Se trataban de figuras como Benet Pons i Fàbregues, Miquel dels Sants Oliver (este último con su importante obra *La cuestión regional* de 1899), Gabriel Alomar, Guillem Forteza (con su recopilación de artículos *Pel ressorgiment polític de Mallorca*, de 1931), o Emili Darder. Sin embargo, todo este floreciente movimiento cultural y político se vió truncado con la Guerra Civil.

A lo largo del Franquismo, especialmente a partir de los años sesenta, la reivindicación cultural, lingüística e histórica de las Islas se convirtió en una importante herramienta de oposición democrática ante el centralismo y la hegemonía cultural (españolista, centralista y marcadamente religiosa) que propugnaba el régimen dictatorial. Dentro de este contexto, cabe destacar la labor realizada por la Obra Cultural Balear (OCB). La entidad surgió en 1962 como herramienta de promoción y difusión de la lengua propias y se caracterizó por la organización de cursos de catalán, edición de monografías, el apoyo a la revista *Lluc*... y, en definitiva, al promover una recuperación de la cultura propia. Esta entidad, que fue tolerada por el régimen, se convirtió en buena parte en el cobijo de las fuerzas de resistencia política y cultural del franquismo (MARIMON – CARRIÓ TRUJILLANO, 2003).

Desde la muerte de Franco ya lo largo de los años de autonomía se ha ido consolidando un espacio nacionalista que ha llegado a tener más del 20% del apoyo electoral (elecciones 1995, 1999) y que, con el PSM, en los últimos años del siglo XX llegó a suponer la segunda fuerza municipal (1995-2007). Además, dentro del espectro político de centro-derecha, Unió Mallorquina (UM), heredera de los sectores regionalistas de Unión de Centro Democrático (UCD), jugó un papel de partido bisela, especialmente desde 1995 hasta su disolución el año 2011, llegando a presidir el Consell Insular de Mallorca entre 1995 y 2007.

Paralelamente, existe también en las Islas todo un tejido social más o menos cercano a los postulados nacionalistas que ayuda a dar presencia social a este movimiento y que está encabezado por organizaciones como la ya mencionada Obra Cultural Balear (OCB) y algunos sindicatos, como el STEI-i (nombre actual del primario Sindicato de las Trabajadoras y los Trabajadores de la Enseñanza de las Islas), mayoritario en la enseñanza, la Unió Obrera Balear (UOB) , presente en la Caja de Ahorros "Sa Nostra", el Sindicat de Traballadores de les Illes Balears (STIB) integrado en el STEI-i en el año 2004 y con cierta presencia en la administración pública, o el Sindicat Autònomo de Banca y Estalvi de les Illes (SABEI) creado en 1989 y actualmente integrado en el sindicato Confederación General del Trabajo (CGT), de raíces anarcosindicalistas. Finalmente, cabe hacer mención al sector agrario y a la Unió de Pagesos.

Así, aunque el sindicalismo de base nacional, independiente de los sindicatos de obediencia estatal, no es mayoritario en nuestras Islas, sí tiene fuerte presencia en sus respectivos sectores, convirtiéndose en clave en la defensa de un marco de relaciones laborales propias, y siendo firme defensor de la cultura, las tradiciones y la lengua autóctona de las Islas. Por ello, aunque en su mayoría, no predominan los posicionamientos independentistas, muchos militantes a favor de la independencia de las Islas han colaborado con estos sindicatos, tomándolos como referentes en materia laboral.

Además, dentro de otras entidades, como las asociaciones de vecinos, el Grup Balear de Ornitologia i Defensa de la Naturalesa (GOB), la principal asociación ecologista de Baleares, sindicatos de ámbito estatal como las Comisiones Obreras (CC.OO), la Unión General del Trabajo (UGT) o la Confederación General del Trabajo (CGT) y partidos como el conservador Partido Popular, el socialdemócrata Partido Socialista Obrero Español (PSOE) y la coalición de izquierdas Izquierda Unida (IU) se han desarrollado sectores más o menos sensibles a su autogobierno y la defensa de la lengua y cultura propias de las Islas Baleares (MARIMON – CARRIÓ TRUJILLANO, 2003).

La Transición en las Islas Baleares

La oposición democrática organizada al Franquismo en las Islas fue un hecho tardío y débil en comparación a otros lugares del Estado y sólo tuvo cierta influencia hacia principios de los años setenta (las ya mencionadas CC.OO y el Partido Comunista de España se constituían definitivamente en Mallorca en 1968). Esta oposición, encabezada por el PCE, reclamaba la llamada "ruptura democrática", que suponía entre otras cosas la formación de un gobierno provisional, la amnistía de todos los delitos políticos, la legalización de partidos y sindicatos, el reconocimiento de las libertades civiles, la independencia de los poderes legislativo, judicial y ejecutivo, la separación de la Iglesia y el Estado, la neutralidad de las fuerzas armadas, la celebración de un referéndum sobre el modelo de Estado (monarquía o república), y el reconocimiento del derecho a la

autodeterminación, de las lenguas minoritarias y de la personalidad política de los pueblos catalán, vasco y gallego.

A partir del año 1975, con la muerte del general Franco se inició un proceso político encabezado por los sectores reformistas del régimen, liderados por el nuevo monarca designado por el dictador, Juan Carlos I, y el presidente del gobierno Adolfo Suárez. Este proceso buscó una restauración democrática pactada, la llamada Transición. Fruto de este pacto entre las fuerzas del régimen dictatorial y la mayoría de fuerzas de oposición, encabezadas por el PCE y en menor medida el PSOE, se estableció, con el apoyo de la inmensa mayoría de la sociedad española (y balear), y condicionada por los sectores más conservadores e inmovilistas (entre ellos, el ejército), una monarquía parlamentaria de corte europeo (liberal, capitalista y promotora del estado del bienestar). El nuevo régimen supuso para las fuerzas de oposición democráticas un conjunto de renuncias (aceptación de la monarquía, renuncia a exigir responsabilidades a los dirigentes de la dictadura, asumir un modelo de estado liberal ...) a cambio de alcanzar un régimen constitucional y parlamentario de forma pacífica y con el consenso máximo posible.

Esta situación provocó la oposición de la extrema izquierda formada por organizaciones como el Partit Socialista d'Aliberament Nacional (PSAN), la Lliga Comunista Revolucionària (LCR) o el Moviment Comunista de les Illes (MCI), que continuaron defendiendo los principios de "ruptura democrática". Pero estas fuerzas lograron unos resultados electorales testimoniales en todo el Estado, sin conseguir ningún acta de diputado o senador, quedando marginadas de todo el proceso constituyente.

Bases teóricas y apoyo intelectual al independentismo en Baleares

Como cualquier movimiento o proyecto político, el independentismo necesita de una base teórica que ayude a dar cuerpo y vertebrar su discurso y que al mismo tiempo ayude a expandir su mensaje. Podemos decir que en general, estas bases teóricas parten de los escritos nacionalistas autóctonos, desde *Els mallorquins* (1963) de Josep Melià, hasta *La nació dels menorquins* (2010) de Nel Martí o *Espanya no té remei* (2011) de Pere Sampol, pasando por obras como *En defensa d'aquest país* (1993) de Sebastià Serra y el dicho Sampol, *Per Mallorca*: textos de lucha y reflexión (1997) de Mateu Morro o las obras colectivas *El nacionalisme progressista a les Illes Balears* (2010) o *Països Catalans, en plural* (2005), obra editada por Damià Pons, autor también de *El jonc i l'aritja: país, cultura, política* (2006). El independentismo isleño toma también como referentes intelectuales a pensadores de otros territorios de los Països Catalans, como por ejemplo Joan Fuster, teórico del nacionalismo valenciano con la obra de cabecera *Nosaltres, els valencians* (1962), el profesor de matemáticas de la Universidad de Valencia Josep Guía, con obras como *Digueu-li Catalunya* (1985) o *València, 750 anys de nació catalana* (1988) y el profesor de traducción e interpretación de la Universidad Autónoma de Barcelona Carles Castellanos, con libros como *El fenòmeno nacional* (1974) o *Una llengua sense ordre ni concert* (1993), teóricos del independentismo extraparlamentario de los años 80, o la multitud de artículos publicados en la prensa principatina por pensadores como Joan Colomines (desde 1922 hasta 2011), que fue diputado de Convergencia Democràtica de Catalunya, o el escritor Xavier de Bru de Sala.

A nivel insular, Bernat Joan i Marí, Sebastià Alzamora, Gabriel Oliver, Jaume Santandreu o Antoni Serra serían ejemplos escogidos al azar de intelectuales que simpatizan (o han simpatizado) con el independentismo. Finalmente tendríamos que hacer especial mención, por su trascendencia, a la figura del ex-rector de la UIB Nadal Batle (Felanitx, 1945 - Palma, 1997). Batle, doctor en matemáticas, trabajó en la UB, la UAB, en el Instituto Henri Poincaré y en las escuelas técnicas superiores de Sevilla y Valencia. De vuelta en Mallorca, en 1982 accedió al rectorado de la Universidad de las Islas Baleares. Durante los años en que Batle fue rector de la UIB (1982 - 1995) se pusieron las bases de la actual universidad. Se implantaron nuevas carreras y se promovieron diversos servicios, como el Centro de Información y Documentación Académica (CIDA) o la Xarxa Vives, acercando entre sí las universidades de los Països Catalans. Sin militar en ningún partido político, varias veces se declaró independentista, generando numerosas polémicas en algunos sectores de la prensa, y durante años escribió artículos semanales en el *Diari de Balears*, desde donde fue una fuerte influencia para todo el nacionalismo.

Independentismo y referentes musicales

Ricard Vilaregut (2004) destaca la importancia de los conjuntos musicales para entender la expansión del independentismo tan a las Islas como los Països Catalans. Ya desde los años 60, con el movimiento conocido como Nova Cançó aparecieron una serie de cantautores que, siguiendo la *chanson* francesa, dieron presencia en la lengua catalana en la música popular. Algunos ya mostraban posiciones claramente independentistas, como el valenciano Ovidi Montllor, mientras que otros, aunque quizás no abiertamente independentistas pero si nacionalistas, también contribuirían a la expansión de este ideal, como Lluís Llach, Raimon, Francesc Pi de la Serra ... más recientemente, siguiendo principalmente la estrella de Montllor, ha surgido una nueva hornada de jóvenes cantautores independentistas encabezados por Feliu Ventura, Cesk Freixas y Pau Alabajos y que están logrando una considerable popularidad.

Por otra parte, desde finales de los 80 y principios de los 90, miles de jóvenes catalanes se han sentido atraídos hacia el independentismo con los grupos de rock, punk y ska aparecidos a partir de la ola del conocido como Rock Radical Vasco (encabezado principalmente por el grupo Kortatu). Grupos como Brams, Inadaptats, Obrint Pas o La Gossa Sorda han tocado en múltiples ocasiones en las Islas, defendiendo con sus letras la independencia de los Països Catalans. Incluso algún grupo de pop-rock del fenómeno conocido como Rock Catalán en sus inicios también se declaraba abiertamente independentista, como es el caso del popular grupo Els Pets.

En cuanto a la aparición de un discurso independentista en grupos y cantantes de las Islas, un peso muy importante lo han tenido formaciones basadas en la música tradicional. Este es el caso, principalmente, del grupo de música tradicional Al-Mayurqa, que nació en 1994 bajo el empuje de Toni Roig.

Otro caso importante es el de Biel Majoral, el cual, sobre una base musical tradicional, ha escrito letras propias, adaptado canciones populares y musicado poemas abiertamente independentistas los discos *Vou veri vou para no dormir* (1997), *Temps, temps, temps* (2000) y *Cançons republicanes* (2008).

En cuanto a formaciones de rock que se posicionen a favor de la ruptura con el Estado español, cabe destacar por su trayectoria el grupo Oprimits que, formado a finales del 90, ha llegado a editar tres discos: *Seguirem lluitant* (1999), *Comissió de festa* (2002) y *Tolerància zero* (2006). Además, otros grupos de más corta vida han llegado a editarse al menos un disco, como Syphosis, *De tots els colors* (2002) o Musnok, *Autoconsumible* (2008).

La Obra Cultural Balear

Como ya hemos señalando anteriormente, la Obra Cultural Balear (OCB) es una entidad cultural que fue fundada por la Diada del 31 de Diciembre del año 1962 impulsada por un numeroso grupo de intelectuales, escritores y profesionales liberales, liderados por Francesc de Borja Moll, coautor de la importante obra *Diccionari Català-Valencià-Balear*, además de otros como Bernat Vidal, Guillem Colom o Miquel Forteza. Al poco tiempo, la entidad fue considerada la heredera de la histórica Associació per a la Cultura de Mallorca.[2]

La OCB no es una organización independentista, pero si una firme defensora del autogobierno de Baleares (impulsora de las Jornadas por el Autogobierno, las festividades 31 de Diciembre, en defensa del catalán como lengua de cohesión social ...) y por tanto un importante referente en el ámbito cultural de todos los sectores independentistas de las Islas.

Ya desde un primer momento, la OCB realizó una importante labor en defensa de la cultura propia con cursos y textos sobre lengua, historia y cultura catalanas, expandiéndose desde Palma con prontitud hacia la parte foránea. En este mismo sentido, durante la Transición sería uno de los más importantes defensores de la autonomía, así como del reconocimiento de la personalidad

[2] MARIMON, A./TRUJILLANO, B.(2003): *Història del nacionalisme a Mallorca. Des dels seus orígens fins a l'actualitat;* Edita Perifèrics, Mallorca.

nacional de las Islas. A lo largo de los años ochenta, la organización se empezó a profesionalizar y entre sus actividades destaca el trabajo realizado en favor de los medios de comunicación en catalán en las Islas, asegurando la recepción de las emisoras de televisión y radio del Principado y la Comunidad Valenciana . También coordinó, en 1986, la realización del II Congrés Internacional de la Llengua Catalana.

Durante casi una década, entre 1995 y 2004, la Obra Cultural Balear organizó anualmente las Jornadas por la Lengua y el Autogobierno, que nos han llegó reunió a más de 20.000 personas y, desde entonces ha ido realizando campañas anuales en este mismo sentido, como *Sus Mallorca*, *Café per la llengua* o, más recientemente, *Mallorca m'agrada*. Hay que decir que la OCB forma, junto con las otras grandes organizaciones culturales de los Països Catalans, Òmnium Cultural y Acció Cultural del País Valencià (ACPV), la Federació Llull. Actualmente, ha impulsado la creación de la Fundació OCB, que pretende unir las empresas afines a sus sensibilidades con el objetivo de establecer vínculos entre los sectores cultural y empresarial de las Islas para reflexionar sobre los temas políticos y económicos de primer orden.

El Grupo Blanquerna

Da la misma manera, no podemos dejar de mencionar el Grupo Blanquerna como grupo de debate que, desde 1985, ha querido crear un espacio de reflexión teórica propia, en relación a todas las cuestiones cercanas al soberanismo progresista, cultura, medio ambiente, asociacionismo cultural y sindical, etc., especialmente en los seminarios que organiza anualmente, influyendo fuertemente en todos los sectores independentistas (MARIMON RIUTORT., 2002).

El PSM

La federación PSM-Entesa Nacionalista es una federación de partidos isleños (Partit Socialista de Mallorca, Partit Socialista de Menorca, Entesa Nacionalista i Ecologista d'Eivissa y alguna agrupación local menor) de carácter nacionalista, ecologista y progresista, que tiene sus orígenes en el 1976, con la fundación del Partit Socialista de les Illes (PSI). El hecho de que esta federación tenga presencia en todo el archipiélago, especialmente en Menorca, donde no existe otra opción soberanista, y de haber estado en las últimas dos décadas la fuerza nacionalista más importante en número de diputados, votos y presencia institucional (especialmente en los municipios de Mallorca) hace necesario tenerla en cuenta si queremos tener una visión global del independentismo en nuestra tierra, aun ha sido el referente institucional de muchos de independentistas isleños. Aunque el PSM nunca se ha declarado independentista, en sus estatutos (Artículo 2) afirma que tiene como objetivos fundamentales la liberación nacional y la justicia social de los pueblos de las Islas Baleares dentro del marco de unos Països Catalans libres. Por tanto, este partido abre la puerta de su organización a trabajar por la plena soberanía de las Islas Baleares. Es por ello que el PSM ha participado y participa de diversas iniciativas para el reconocimiento del derecho a la autodeterminación de las Islas Baleares, siendo quizás una de las más importantes la convocatoria de la manifestación del 31 de Diciembre (El PSM ha participado en la organización de la Fiesta Nacional de Mallorca desde 1986 de forma ininterrumpida).

A nivel más concreto, una minoría nada despreciable de su militancia y algunos de sus ex destacados dirigentes han mostrado claramente posturas independentistas a lo largo de los años, como puedan ser las figuras de Gabriel Oliver o Cecilio Buele, que se declaran independentistas.

Como veremos más adelante, las divergencias internas del PSM en torno a las elecciones europeas de 1987, en las que participó en la coalición Izquierda de los Pueblos, provocaron una escisión y el nacimiento de la sección mallorquina de ERC. Ese mismo año se crearon las juventudes del partido, los Joves d'Esquerra Nacionalista-PSM (JEN), con un carácter autónomo y declaradamente independentista y socialista. Celebraron su I Congreso, bajo el lema "Lluita amb nosaltres" donde se eligió su primer secretario general, Bernat Aguiló Siquier (1987-1990). El JEN se ha destacado por ser la rama más radical del partido. Han participado desde su fundación y de forma activa en movilizaciones en defensa del territorio y contra la corrupción, además de defender los intereses de los jóvenes isleños. Hay que decir que a lo largo de su existencia, no han dudado de

trabajar codo con codo con diversas entidades independentistas como el Bloc d'Estudiants Independentistes (BEI), Maulets, JERC o Alternativa per Mallorca.

Posteriormente, hacia principios de los noventa, dentro del marco del desmembramiento de la Unión Soviética y la ola nacionalista en Europa Oriental, con el surgimiento de nuevos países como Estonia, Letonia, Lituania ... el PSM organizó una serie de actos y campañas a favor del reconocimiento del derecho a la autodeterminación: el 1 de marzo de 1990 organizó un acto en Can Domenge, en Palma, donde participaron Joan Francesc Mira y Pilar Rahola. En abril y mayo de 1990 el Grupo Parlamentario del PSM-EEM presentó una proposición no de ley a favor del derecho a la autodeterminación, que fue rechazada por el PP, PSOE, UM y el CDS. Además, entre 1991 y 1992, el PSM presentó mociones a favor del reconocimiento de este derecho a la autodeterminación en diferentes municipios y fue aprobada en los pueblos de Bunyola, Lloret, Llubí, Petra, Puigpunyent, Pollença, Santa María, Sant Llorenç, Sineu y Vilafranca. Además, bien pronto, el PSM también pasó a formar parte activa la Plataforma 31-D, organizadora de la manifestación reivindicativa del 31 de Diciembre.

También, durante estos años, existió un sector abiertamente independentista dentro del partido que tuvo implantación en algunas agrupaciones locales y en el JEN. Esto se plasmó en el XI Congreso, celebrado en 1992, donde las propuestas más independentistas fueron rechazadas (ponencia alternativa) (MARIMON RIUTORT, 2002).

Debemos decir sin embargo, que desde principios del siglo XXI las propuestas más independentistas y pancatalanistas han perdido cierta fuerza dentro del PSM debido a la consolidación de otros proyectos marcadamente independentistas, como ERC-Illes o la organización juvenil Maulets en Mallorca.

Sin embargo, en los últimos años, se ha presentado la plataforma Avançam, impulsada sobre todo por el PSM-EN, que agrupa a más de un centenar de concejales y concejalas de diversas formaciones políticas de las Illes Balears en defensa del Derecho a Decidir. Su manifiesto fundacional, presentado en Palma en diciembre de 2009, expresa que: "Las concejalas y los concejales abajo firmantes, cargos electos municipales de las Illes Balears, afirmamos que el pueblo es el depositario de la soberanía ya él le corresponde el derecho a decidir . Es desde esta convicción democrática que ponemos de manifiesto que los pueblos de las Illes Balears tienen derecho a decidir sobre su presente y sobre su futuro, sin tutelas ni coacciones". Esta plataforma ha presentado mociones en varios municipios isleños instando al Parlamento Balear a redactar un proyecto de ley que regule las consultas populares y, algunos, como los de Inca, Bunyola, Petra y Pollença, ha sido aprobada.

En definitiva, a lo largo de estos treinta años, el PSM ha sido y es la fuerza institucional clave dentro del nacionalismo isleño, un referente político para buena parte de los independentistas de las Islas y donde se han gestado, aunque a menudo se hayan visto como un freno para su expansión, muchos de los proyectos, iniciativas y personalidades claramente independentistas.

La Diada del 31 de Diciembre

La fiesta del Estandart conmemora la entrada en Ciudad de Mallorca del rey Jaime I el día 31 de diciembre del año 1229. Se inicia la mañana del día 31 de diciembre con la colocación del estandarte en medio de la plaza de Cort de Palma, junto con la Cumbre real de la Casa de Barcelona por parte de miembros del consistorio municipal bajo el retrato del monarca Jaime I el Conquistador. Posteriormente hay un desfile de autoridades hasta la catedral, con el acompañamiento de música, figuras folclóricas y miembros de la Cofradía de San Jorge. En la catedral se celebra una misa solemne, para después retornar a las autoridades a Cort y retirar el estandarte y la cumbre real.

Como fiesta reivindicativa y soberanista, ha ido tomando fuerza a lo largo de los años (lleva desde 1986 conmemorándose ininterrumpidamente), convirtiéndose en una fecha señalada de unión de todas las sensibilidades nacionalistas de Mallorca, con una capacidad de movilización y

repercusión en todo el territorio insular que no tiene comparación a las otras islas (las festividades del 17 de enero en Menorca y el 8 de agosto en Eivissa), además de ser una de las jornadas más popular de las que se celebran en Mallorca.

Como ejemplo de la progresiva implantación de la Diada como acto festivo y reivindicativo, podemos decir que en 1986 se organizó únicamente un acto en el Teatro Municipal de Palma bajo el lema "Sí a la llengua" que recogió unas 400 personas. Intervinieron Frederic Melis, Rafael Company, Francesc Vives y Damià Pons, que hablaron de la situación de la lengua y sobre la política lingüística del Govern Balear. El acto fue organizado por la OCB, el PSM, La Crida, el Grup Blanquerna y el Bloc d'Estudiants Nacionalistes (BNE) (*Diario de Mallorca*, 02/01/1987). Veintitrés años después, en la fiesta del año 2009, se organizaron una cuarentena de actos en toda la isla. En Palma, Binissalem, Llucmajor, Sant Llorenç, Algaida, Sant Joan, Andratx, Campos, Montuïri, Valldemossa, Mancor, Sineu, Artà, Puigpunyent, Felanitx, Campanet, Santa Margalida, Petra, Sa Pobla, Inca, Manacor, Sencelles, Calvià , Vilafranca, Deià, Capdepera, Santa María, Lloret, Muro, Búger, Ariany y en la UIB, diferentes entidades como la OCB (organizando más de una treintena de actos), Gent Activa, Joventuts d'Esquerra Nacionalista (JEN- PSM), la Associació cultural Cap Vermell de Capdepera, la Associación de Joves de Ariany, la Associació de joves Pinyol Vermell de Sa Pobla, el Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans (SEPC) y Maulets organizaron conmemoraciones locales. Todo este cortejo de actividades culminaron con una representación gratuita en el Teatro Principal de Palma, *Protocol Estandart*, espectáculo que combinaba teatro, danza y música bajo la dirección de Francesc Ribera "Titot". Finalmente, en la manifestación unitaria (convocada por PSM-EN, Esquerra Republicana de Catalunya (ERC), Joventuts d'Esquerra Republicana de Catalunya (JERC), JEN-PSM, Entesa per Mallorca, (Exmo), Associació d'Amics i Amigues senegalesa-mallorquina (ASEMA), Lobby per la Independència, Comitè de Solidaridad amb Euskal Herria, el Grup Blanquerna, UOB, STEI-i y la Esquerra Independentista) en defensa del reconocimiento del derecho a la autodeterminación participaron más de dos mil personas, bajo el lema "Decidim Països Catalans". El acto finalizó con un concierto en la plaza de los Patines a cargo de los grupos de Rock Carrumbau, Eixut y Brams. Este aumento del apoyo popular y efervescencia de actividades en los últimos años tiene lugar gracias, en gran parte, a la OCB, que en los últimos años ha querido dar un impulso a la fiesta, organizando actos en casi todos los pueblos del Isla.

Las primeras jornadas reivindicativas organizadas con motivo de la Fiesta del Estandarte podemos datarlas durante los años de la transición, cuando el PSM conmemoró "La Feesta Nacional de Mallorca". En general durante estos primeros años la celebración de la Diada no tuvo un carácter plenamente soberanista, como sí tendría más adelante, sino más bien de reivindicación cultural y política.

Así, en 1978 el PSM convocó una concentración en la plaza Mayor de Palma, haciendo un llamamiento a todos los partidos, organizaciones sindicales, sociales y ciudadanas a adherirse. Se sumaron a la concentración la Coordinadora de Asociacions de Veïns de Palma, varios grupos de extrema izquierda (Lliga Comunista Revolucionària, Moviment Comunista de les Illes, Organització de l'Esquerra Comunista (OEC), Partit Comunista Obrer Espanyol (PCOE) y Partit del Treball de les Illes) y los sindicatos minoritarios Confederació de Sindicats Unitaris de Treballadors (CSUT) y el Sindicat Lliure de la Marina Mercant (SLMM). Se recogieron varios centenares de personas, coreando con él gritos en favor del Estatuto de autonomía y del catalán, con la presencia de la senyera cuatribarrada y los cantos de La Internacional, Els Segadors y La Balanguera. Pero, no fue hasta 1986 que la fiesta empezó a tomar forma como un acto soberanista. Así, ese año se organizó, como ya hemos dicho, un acto unitario bajo el lema "Sí a la llengua" ante cientos de personas (MARIMON, 2002).

El día de 1987 el PSM convocó un acto en el Auditorium de Palma, bajo el lema "Per un futur en llibertat", con parlamentos a cargo de sus líderes Sebastià Serra y Mateu Morro. La Crida organiza otro en la escuela de magisterio, donde intervinieron el diputado por ERC en el Parlamento catalán Heribert Barrera y J. M. Jansà. El lema escogido fue "Som una nació". Además, La Crida, junto con el MCI y LCR, convocó una manifestación independentista en la que se unieron un centenar de personas. Día 31 de diciembre, el Moviment de Defensa de la Tierra-Front Patriòtic (MDT-FP) organizó una manifestación con el lema "Per una sola terra", asistiendo unas

300 personas. El MDT-Polític Independentista de Combat (MDT-PIC) también realizó una pequeña concentración. Podemos considerar la manifestación del año siguiente como la consolidación del 31 de diciembre como día reivindicativa. El PSM convocó un mitin en el Auditorium de Palma y La Crida organizó una charla a cargo de Lluís Maria Xirinacs y Valerià Miralles con el lema "Independència i Llibertat". Sin embargo, el acto más importante fue la manifestación organizada por la MDT bajo el lema "No som espanyols. Independència" con la asistencia de unas 400 personas. Durante la marcha, una cincuentena de ultraderechistas intentó cerrar el paso a la manifestación, pero el servicio de orden, formado por miembros de la MDT y Maulets, encararon con él y los echaron (*Diario de Mallorca* 31/12/1987).

Día 30 de diciembre de 1990, el Comitè de Solidaritat amb Macià Manera, con el apoyo de todas las entidades y partidos nacionalistas y algunas fuerzas de izquierda como el PSM, ERC o Catalunya Lliure, organizó una manifestación reivindicativa encabezada por los escritores Antoni Serra y Josep Maria Llompart y el cura y activista Jaume Santandreu, bajo el lema "Llibertat Macià Manera". Era la primera jornada del 31 de Diciembre que se convocaba unitariamente, iniciándose así una tendencia que se ha mantenido hasta la actualidad. Así, se fue vertebrando una Fiesta Nacional realizada entre todas las fuerzas políticas y movimientos sociales a favor del reconocimiento del derecho a la autodeterminación de Mallorca. La Plataforma 31 de Desembre es el marco que se creó para coordinar todos los esfuerzos hechos al respecto. Esta plataforma se reúne anualmente meses antes de diciembre para buscar un lema común para la marcha, redactar un manifiesto, poner en común las actividades que se realizarán, acordar cuantos carteles, trípticos, folletos se editarán y realizar los trámites administrativos competentes. Dentro de la plataforma, los gastos son compartidas por todas las entidades convocantes, si bien las aportaciones varían según el carácter de la entidad. Así, por ejemplo, los partidos políticos contribuyen de forma diferente, aportando más recursos, que entidades cívicas que colaboran con aportaciones más modestas. Normalmente, la fiesta empezaba día 31 de diciembre por la mañana (entre 1991 y 2001), cuando los militantes independentistas asistían a la Fiesta del Estandarte, donde muchos de ellos protestaban ante la presencia militar en el acto. La actividad reivindicativa central era una manifestación en Palma que partía, normalmente, del Paseo del Born, hacia las 18.00, y que era convocada día 31 hasta el año 2000, en que pasó a convocarse el atardecer anterior. Recorría las calles del centro de la ciudad, finalizando con un parlamento de los convocantes. Desde 2002, se organiza un concierto. Algunos militantes independentistas acuden a la Plaza de España a participar en la ofrenda floral a la estatua del rey Jaume I, organizada desde 1992 por diversas entidades cívicas, donde generalmente son abucheados los representantes de los partidos políticos contrarios a la independencia. Además, algunos independentistas también solían acudir el día siguiente por la mañana a protestar por la presencia de las Fuerzas Armadas en la Fiesta del Estandarte. Estas protestas finalizaron el año 2002, cuando el ejército español dejó de participar en el acto y fue sustituido por agentes de la Policía Local de Palma.

Valoraciones finales

En las páginas anteriores hemos visto cómo, desde la Transición, existe un conjunto de organizaciones, personas y asociaciones que defienden la independencia de las Islas Baleares. Este movimiento, aunque es minoritario, se nutre de un tejido social más o menos cercano formado por grupos de música, intelectuales y profesionales liberales que ayudan a dar cuerpo este ideario, desarrollando y expandiendo el mensaje y dándole cierta influencia política y social. Además, hemos visto como desde principios de los años noventa, se ha ido vertebrando una plataforma unitaria (la Plataforma 31-D) que ha cohesionado en torno a la festividad de Mallorca del 31 de Diciembre una serie de actos y actividades en defensa del derecho a la autodeterminación.

Por islas, podemos decir que es en Mallorca donde existe un tejido social y político independentista más dinámico y combativo, con presencia en la vida pública y con una influencia que llega más allá de los círculos independentistas. En Menorca, a pesar de ser el territorio donde proporcionalmente hay más gente a favor del derecho a la autodeterminación, no se ha consolidado nunca un movimiento abiertamente independentista. Finalmente, en Eivissa y Formentera, quizás por la influencia de Bernat Joan, ha consolidado un espacio, primero en torno al MDT y luego en torno a ERC que, pese a ser pequeño, tiene cierta presencia social, mediática e institucional.

Bibliografía

ALOMAR CANYELLES, A.I. *L'Estendard, la festa nacional més antiga d'Europa (s.XIII-XXI)*. Palma: Documenta Balear, 1998.

ALOMAR VILLALONGA, G. *Sobre liberalisme i nacionalisme*. Palma: Moll, 1988.

ANDERSON, B. *Comunitats imaginades: reflexions sobre l'origen i la propagació del nacionalisme*. València: Afers, 2005.

APLEC (Associació de Professors en Llengua Catalana) *Un puput de cresta molla: l'anticatalanisme de Mallorca: noms, llinatges i fotografies*. Palma: Mateu Joan i Florit, 1991.

ARMENGOL, J. *Socialisme i nacionalisme*. Palma: Baltar, 2002.

ARTIGUES, A. *Llengua als Països Catalans*. Palma: Lleonard Muntaner, 1999.

AULESTIA, K. *Historia general del terrorismo*. Madrid: Santillana, 2005.

AA.VV. *Balears-Pitiüses, Còrsega, Sardenya: per les reivindicacions nacionals: segones jornades del CIEMEN*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1978.

AA.VV. *Història de les Illes Balears*. Barcelona: Edicions 62, 2004.

BASSA, D. *L'independentisme català (1979-94)*. Barcelona: Llibres de l'Índex, 1994.

BATLE, N. *Antologia urgent*. Mallorca: Promomallorca, 2007.

BUCH I ROS, R. *El Partit Socialista d'Alliberament Nacional dels Països Catalans (PSAN) (1968-1980)*. Tesi doctoral inèdita dirigida pel Dr. Isidre Molas i Batllori, UAB.

CABANA, F. [et al.]. *Balears, catalans, valencians: reflexionant, encara, sobre els Països Catalans*. Barcelona: Pòrtic, 1999.

CAIMARI CALAFAT, B. "El nacionalisme entre 1975 i 1983". A: MARIMON RIUTORT, A. ; SERRA BUSQUETS, S., coords. *La Transició a les Illes Balears: Simposi 25 anys IEB*. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics, 1998.

CALAFAT, R.M. *Sabotatge a la llengua catalana: les armes legals contra el món català, Mallorca segles XVIII-XX*. Palma: Lleonard Muntaner, 1999.

CALAFORRA, G.; MORANTA, S. "Propostes i despropòsits: aspectes del gonellisme". A *Els Marges* (2005), nº 77.

CARRIÓ TRUJILLANO, B. *El nacionalisme a les Balears: 1898-1936*. Palma: Documenta Balear, 1999.

CARRIÓ TRUJILLANO, B. *Premsa i nacionalisme a Mallorca entre 1900 i 1936*. Palma: Universitat de les Illes Balears, 1994.

CARRIÓ, M.; MARIMON, A.; PONS, D.; SAMPOL, P., coords. *El nacionalisme progressista a les Illes Balears*. Palma: Fundació Emili Darder, 2010.

FERRER I GIRONÈS, F. *Catalanofòbia: el pensament anticatalà a través de la història*. Barcelona: Edicions 62, 2000.

FORTEZA PIÑA, G. *Pel ressorgiment polític de Mallorca*. Palma: Diari de Balears, 2006.

FOX, I. *La invención de España: nacionalismo liberal e identidad nacional*. Madrid: Cátedra, 1998.

FUSTER, J. *Nosaltres, els valencians*. Barcelona: Edicions 62, 2010.

GELLNER, E. *Nacionalisme*. València: Afers, 1998.

GELLNER, E. *Naciones y nacionalismo*. Madrid: Alianza, 1994

GINARD, D. *L'oposició al franquisme a les Balears (1936-1975)*. Mallorca: Documenta Balear, 1997.

GONZÁLEZ ANTÓN, L. *España y las Españas: nacionalismos y falsificación de la historia*. Madrid: Alianza, 2007.

GONZÁLEZ CALLEJA, E. *Rebelión en las aulas: movilización y protesta estudiantil en la España contemporánea, 1865-2008*. Madrid: Alianza, DL2009.

Gran Diccionari de la Llengua Catalana. Barcelona: Enciclopèdia Catalana,2004.

Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1980.

Gran Enciclopèdia de Mallorca. Inca: Promomallorca, 1989.

GRUP BLANQUERNA. *Pensar el tercer mil·lenni*. Palma: Lleonard Muntaner, 1999.

GUIA, J. *València, 750 anys de nació catalana*. Barcelona: Eliseu Climent.

GUINART, M. *Memòries d'un militant catalanista*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1988.

HOBSBAWM, E. *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Barcelona: Crítica, 1992.

JOAN I MARÍ, B. *(Re)pensar el nacionalisme a Mallorca*. Palma: Lleonard Muntaner, 2008.

JOAN I MARÍ, B. *Per la refundació del nacionalisme a les Illes Balears*. Palma: Moll, 2011.

JULIÀ I PROHENS, M. *Nacionalisme reivindicatiu a Mallorca*. Palma: Centre Cultural Capaltard, 1994.

KOHN, H. *Historia del nacionalismo*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1984.

LLOBERA, J.R. *El dios de la modernidad: El desarrollo del nacionalismo en Europa occidental*. Barcelona: Anagrama, 1996.

LÓPEZ CASASNOVAS, J.F. "Menorca en la cruïlla". A: *Lluc: revista bimensual* [Palma] (1997), Nº 795-796.

LÓPEZ CRESPÍ, M. *No era això: Memòria política de la transició*. Lleida: El Jonc, 2001.

MARIMON RIUTORT, A. *Entre la realitat i la utopia: història del PSM*. Ciutat de Mallorca: Documenta Balear, 2002.

MARIMON, A.; MARTIN, M. "L'Extrema Esquerra a Mallorca des dels inicis dels anys setanta fins avui". A *Randa*, *Politica i cultura a les Balears, segles XIX i XX*. Num. 24 (1987), pàg. 123-158.

MARIMON, A.; TRUJILLANO, B. *El nacionalisme a Mallorca: evolució històrica des dels orígens fins l'actualitat*. Palma: Perifèrics, 2003.

MARIMON, A.; NADAL, J. *El sistema autonòmic balear. Evolució política (1983-2003)*. Eivissa. Res Pública, 2003.

MARTÍ, N. *La nació dels menorquins*. Palma: Documenta Balear, 2010.

MAS I FORNERS, A. *Esclaus i catalans: esclavitud i segregació a Mallorca durant els segles XIV i XV*. Palma: Lleonard Muntaner, 2005.

MELIÀ, J. *Els mallorquins*. Palma: Daedalus, 1967.

MELIÀ, J. *La nació dels mallorquins*. Palma: Moll, 1977.

MELIÀ QUES, J. *Nacionalisme i constitució: una perspectiva balear*. Palma: Moll, 1999.

MELIÀ QUES, J. *El futur de la nostra identitat: generació X, política i nacionalisme*. Palma: Perifèrics, 2003.

MESTRE I SUREDA, B. *La identitat reeixida: som català perquè som mallorquí*. Palma: Perifèrics, 2002.

MIR, G. *El mallorquinisme polític, 1840-1936: del regionalisme al nacionalisme*. Palma: Moll, 1990.

MIR, G. *Miquel dels Sants Oliver: nacionalisme i síntesi liberal-conservadora: 1898-1919*. Mallorca: Consell Insular, 1992.

MIR, G. *Sobre nacionalisme i nacionalistes a Mallorca*. Palma: Moll, 2006.

MORRO, M. *L'esquerra nacionalista a Mallorca (1900-1936)*. Barcelona: La Magrana, 1986.

MORRO, M. *Per Mallorca: textos de lluita i reflexió*. Palma: Documenta Balear, 1997.

NAIRIN, T. *Los nuevos nacionalismos en Europa*. Barcelona: Península, 1979.

NÚÑEZ SEIXAS, X.M. *Movimientos nacionalistas en Europa: siglo XX*. Madrid: Síntesis, 1998.

OLIVER, M. Dels Sants *La qüestió regional*. Barcelona: La Magrana, 1987.

PAYERES, M. *Les utopies esvaïdes: Crònica política de la transició democràtica a les Illes Balears, 1974-1978*. Palma: Ed. Cort, 1999.

PICÓ VENY, N. *Pere Sampol: Pensar Mallorca: Un projecte per a les Balears*. Palma: Lleonard Muntaner, 1999.

PONS, D., ed. *Països Catalans, en plural*. Palma: Moll, 2005.

PONS, D. *El jonc i l'aritja: país, cultura, política*. Palma: Lleonard Muntaner, 2006.

PUJOL, J. *Nacionalisme i economia per a la construcció d'un país*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1993.

QUINTANA, J.M. *Regionalisme i cultura catalana a Menorca: 1888-1936*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1998.

ROVIRA I VIRGILI, A. *Historia de los movimientos nacionalistas*. Vol. 3. Barcelona: Hacer, 1980.

RUIRALTA, F. *El nuevo nacionalismo radical: los casos gallego, catalán y vasco. 1959-1973*. Donosti: Tercera Prensa, 1998.

SERRA DE GAYETA, F. "La història no comença avui: La qüestió regionalista a Mallorca a principis de segle."a *Lluc*, maig (1977). Separata.

SINCA, G. *Adéu Espanya!: independència sí, independència no: la societat catalana reflexiona sobre el seu futur*. Barcelona: Columna, 2004.

SMITH, A.D. *Els orígens ètnics de les nacions*. València: Afers, 2008.

SMITH, A.D. *La nació en la història*. València: Afers, 2002.

SMITH, A.D. *Las teorías del nacionalismo*. Barcelona: Península, 1976.