

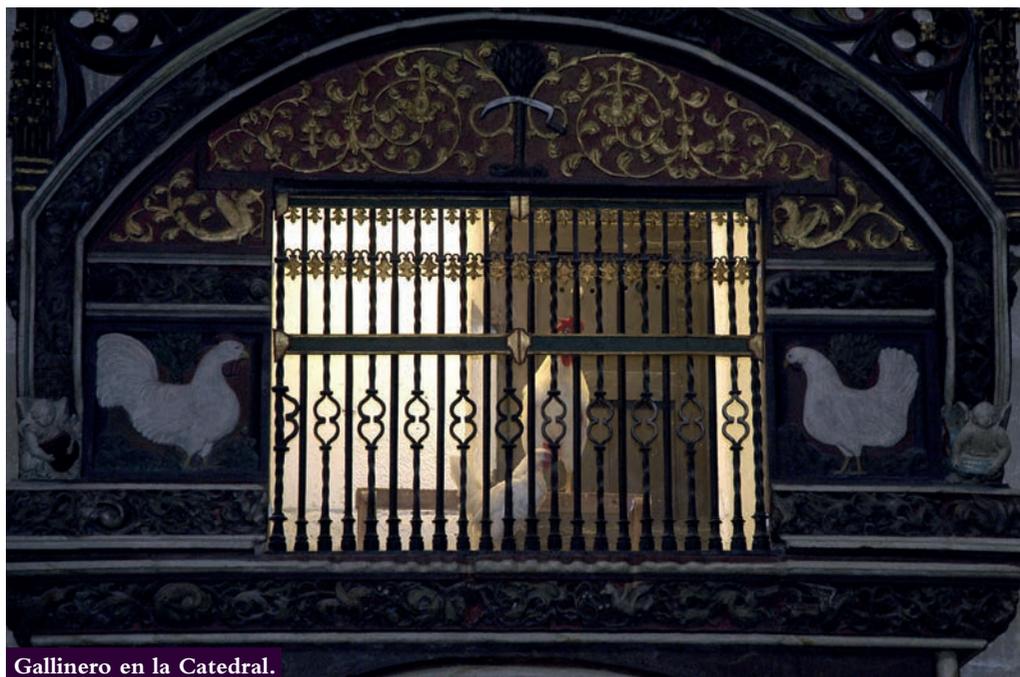


(72) tradiciones

Milagros y tradiciones jacobneas; Santo Domingo paso a paso

TEXTO: Juan García de la Riva

Quando me acerco con el autobús a esta localidad riojalteña, enclavada en el corazón del valle del Oja, me siento como guía obligado a narrar a mis turistas el milagro más conocido del Santo, el del gallo y la gallina. Y cuando miro a todos los visitantes del tour que me acompañan y compruebo cómo escuchan con suma atención, prendados por la magia este cuento, no puedo evitar revivir la “leyenda” que tuvo lugar hace más de siete siglos.



Gallinero en la Catedral.

Al escuchar hablar de Santo Domingo de La Calzada es inevitable asociarlo inmediatamente al Camino de Santiago. Esta villa, surgida por y para la Vía Jacobea, fue fundada por Domingo García (“El Chomi”), más conocido como Santo Domingo de la Calzada. Su fundación se refleja en el escudo de la ciudad, representado por la hoz y la encina en referencia al primer milagro atribuido a este santo. Se cuenta que en un bosque lleno de encinas, gracias a la ayuda de una hoz minúscula, fue capaz de roturar el bosque de la Hayuela, donde localizó los terrenos para la fundación de un hospital de peregrinos, y se encargó de la construcción de un puente para cruzar el río. Posteriormente en este mismo lugar surgiría la fundación de la villa. En el antiguo albergue, los caminantes podían cobijarse del frío y ponerse a salvo de los peligros de los depredadores y bandidos que acechaban en el entorno.

Si recorremos la villa y nos adentramos en la Catedral, dentro del templo encontramos una nutrida muestra de referencias a Santo Do-

mingo de la Calzada. Edificado en memoria del Santo en 1158, es uno de los monumentos más interesantes del Camino de Santiago, desde el punto de vista artístico, donde se fusionan los estilos románico y gótico. Si accedemos por la portada sur, a mano izquierda podemos observar el gallinero y, a mano derecha, el Mausoleo del Santo. El gallinero, que data del siglo XV, alberga en la parte alta un gallo y una gallina de color blanco; las parejas se renuevan cada 20 días. La existencia de animales vivos está documentada desde el año 1350. La tradición cuenta que los peregrinos golpeaban con su bordón el alero, la cornisa, para que las aves, al asustarse con el impacto de la vara, soltasen plumas y se las llevarsen de recuerdo de su paso por el pueblo. Fue este el

El gallinero alberga desde 1350 un gallo y una gallina de color blanco; las parejas se renuevan cada 20 días

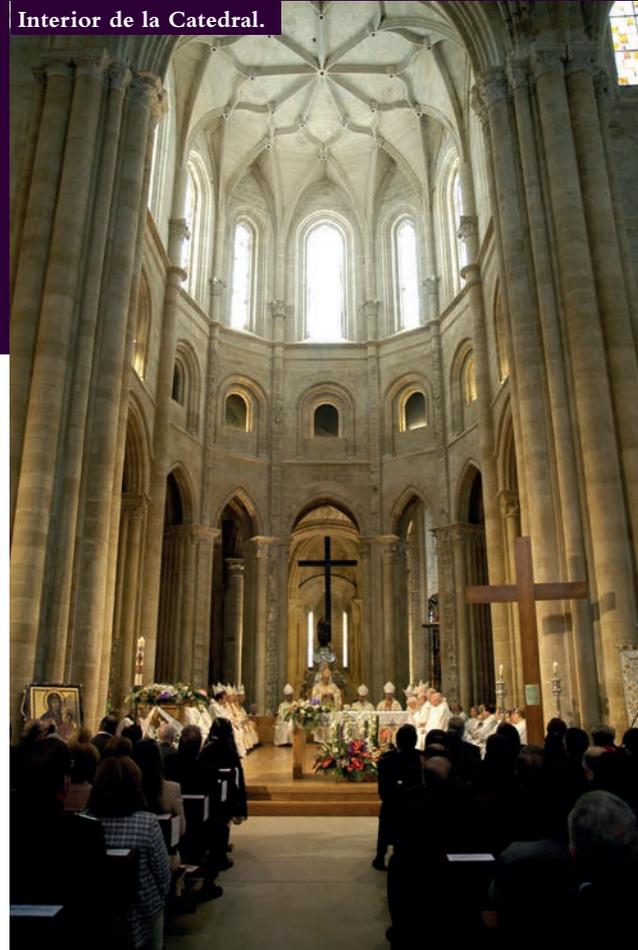


Exterior de la Catedral.

motivo por el cual la hornacina está recubierta por cristal, para no asustar a los animales. Si nos fijamos, parece que esté moldeado por un artesano, pero es el paso del tiempo, la moldura del alero refleja los varazos.

Una de las curiosidades que más llaman la atención de este templo es el trozo de tronco de la orca sobre el que colgó el joven Hugonelle, símbolo del milagro del *gallo y la gallina*. Corría el siglo XIV cuando una pareja alemana natural de Winnenden (localidad hermanada con Santo Domingo de la Calzada), acompañada por su hijo, el joven Hugonelle, partieron desde esta localidad hacia Santiago de Compostela para cumplir con la tradición de recorrer la ruta jacobea y encomendarse al Santo. Cuando llegaron a Santo Domingo decidieron pernoctar en la villa, ya en aquella época era parada obligada. La moza que regentaba la posada se quedó prendada de la belleza “aria” del joven Hugonelle, pero el chico no le prestó mucha atención e hizo caso omiso a sus insinuaciones. La chica, terriblemente celosa y rencorosa, decidió vengarse de la afrenta

Continuó el rastro de los peregrinos y dejó atrás Santo Domingo de la Calzada, “donde cantó la gallina después de asada”



Interior de la Catedral.

sufrida y escondió en el zurrón del chico una copa de plata. A la mañana siguiente, la familia alemana se disponía a abandonar la villa cuando los soldados de la guarnición calceatiense les dieron el alto y uno de los guardias se dirigió a Hugonelle:



La Procesión del Pan del Santo y del Peregrino, conocida como “las Doncellas”, se celebra el 11 de mayo.

Fotografía: La Rioja Turismo



—*Disculpe, si es tan amable, enséñeme lo que porta en el interior del zurrón.*

—*Por supuesto, señor agente—* respondió el joven.”

Al abrir el gendarme el zurrón, halló la copa en el interior. En un momento se les cambió a los peregrinos la expresión de la cara; el estupor dio paso al terror, sabiendo que su hijo iba ser colgado del cadalso. Por aquel entonces el hurto estaba penado con la orca, según las leyes de Alfonso X El Sabio.

Hugonelle fue juzgado y ahorcado públicamente. A los padres, que tenían una pena y una tristeza que les carcomía las entrañas y les hervía la sangre por tal atropelía, no les quedó otro remedio que continuar con la ruta.

Cuando estaban abandonando el pueblo, se les acercaron unos vecinos a decirles que su hijo seguía vivo porque el Santo había intercedido colocando sus manos entre la soga y el cuello para que no se ahogara. Los padres del joven no dieron crédito a las buenas nuevas y acudieron raudos al lugar de la ejecución, donde lo comprobaron con sus propios ojos. Acudieron a contárselo al corregidor y, cuando llegaron a su casa, vieron que estaba a punto de comenzar el banquete entre cuyas viandas había un par de aves. El cacique de la villa no les tomó en serio y les dijo:

—*Vuestro hijo está tan vivo como el gallo y la gallina que me voy a comer—*. En ese momento, las aves revivieron, recobraron su plumaje y comenzaron a correr y cantar. Y de ahí viene



Durante la procesión de los Ramos, una pareja de bueyes lleva hasta la Catedral unos ramos de encina que se bendicen y colocan alrededor del sepulcro.



el dicho: “*Santo Domingo de la Calzada, donde cantó la gallina después de asada*”.

En la Catedral también encontramos, junto al “templete de las gallináceas”, los grilletes de exvotos cautivos redimidos; estos realizaban el Camino de Santiago para conmutar sus penas y, por librar el castigo, dejaban en agradecimiento al Santo sus cadenas; es por este milagro que también se conoce al “Chomi” como el Santo Redentor de Cautivos”.

Enfrente se encuentra el Mausoleo del Santo; sus orígenes datan del siglo XIII. Está custodiado por una rejería del siglo XVIII. Es curiosa una imagen de Santo Domingo, representado como un anciano, ya que popularmente es conocido como el “Santo Abuelito”. Está considerado el patrón de los Geriátricos y de los Ingenieros Civiles (Ingenieros Técnicos de Obras Públicas e Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos). Debajo del sepulcro se levantó a mediados del siglo XX una cripta para venerar los restos de Domingo y de esta ma-

nera no interrumpir el culto y las liturgias que se celebran en su interior. La devoción cuenta que hay que dar 12 vueltas alrededor de los restos del Santo, el número coincide con la fecha de su defunción.

En el muro exterior del coro se conserva un retablo con nueve pinturas, sobre tabla de Andrés Melgar y Alonso Gallego realizados hacia 1531. Representan escenas de la vida y los milagros del Santo. De entre los milagros que podemos apreciar destacan el del gallo y la gallina, el del carro o el de la curación del enfermo, entre otros.

En la plaza del Santo se encuentra el Parador de Turismo de Santo Domingo de la Calzada, donde estuvo el antiguo Hospital de Peregrinos. En el año 1968 se trasladó a su actual sede, la Casa del Santo, edificio barroco. En su interior se encuentra el gallinero donde se custodian las parejas de gallos y gallinas blancos.



Detalle del Santo durante la procesión.



CELEBRACIÓN DE LAS TRADICIONES DEL SANTO

Las conocidas como Fiestas del Santo, que se celebran entre el 1 y el 15 de mayo, están declaradas de Interés Turístico Nacional, categoría que comparten con las Fiestas de la Vendimia de Logroño, la Batalla del Vino de Haro, las Jornadas Medievales de Briones y los Picaos de San Vicente de La Sonsierra.

Previamente, el 25 de abril se celebra el Día de la Gaita y el Tamboril. Los miembros de la Cofradía del Santo, acompañados de dos gaiteros y un tamborilero, recorren la ciudad con unas cestas donde portan el Pan del Santo, o

Las protagonistas del Día de la Gaita y el Tamboril portan el Pan del Santo, que simboliza la labor de caridad que realizó Santo Domingo de la Calzada

‘mollete’, y visitan las casas de las Doncellas, a las que marcan la cara con una pluma y azulete.

El 1 de mayo tienen lugar las Vueltas del Santo. La jornada se inicia por la mañana con el reparto del Pan del Santo, y ya por la tarde se desarrolla el Pregón Oficial de Fiestas.

LA DONCELLAS Y LA RUEDA

El 11 de mayo se celebra la Procesión del Pan del Santo y del Peregrino, también conocida como “Las Doncellas”, quienes portan sobre unas cestas en sus cabezas el denominado Pan del Santo. Por la tarde comienza la Procesión de la Rueda, inspirada en una antigua ofrenda al Santo, que se representa con una rueda de carro adornada con dieciséis hachas de cera, con dulces y barquillos. Al principio se baila la rueda, que después se deposita en la Catedral, y finalmente la Coral Calceatense entona el villancico *Resuene*. La celebración culmina con el tradicional reparto de cebolla, pan y vino.

DÍA DEL SANTO

El día central de las fiestas es el 12 de mayo, que conmemora la muerte del Santo. La jornada comienza, al amanecer, con un almuerzo a base de garbanzos con carne y verdura repartidos por la Cofradía como una forma de reivindicar el carácter solidario de Domingo García. Más tarde tiene lugar una misa y,



posteriormente, se celebra la Procesión del Santo, el momento central de esta celebración. Se saca la figura del Santo de la Catedral y se recorren las calles del Casco Histórico al ritmo que marcan la Coral Calceatense, la Banda Municipal y los danzadores.

DÍA DEL SANTITO

El 13 de mayo tiene lugar el relevo de los Priors de la Cofradía del Santo, simbolizado en el Traslado del Cuadro, un retrato del Santo que se lleva a la casa de los nuevos priores que ostentarán el cargo durante los siguientes doce meses.

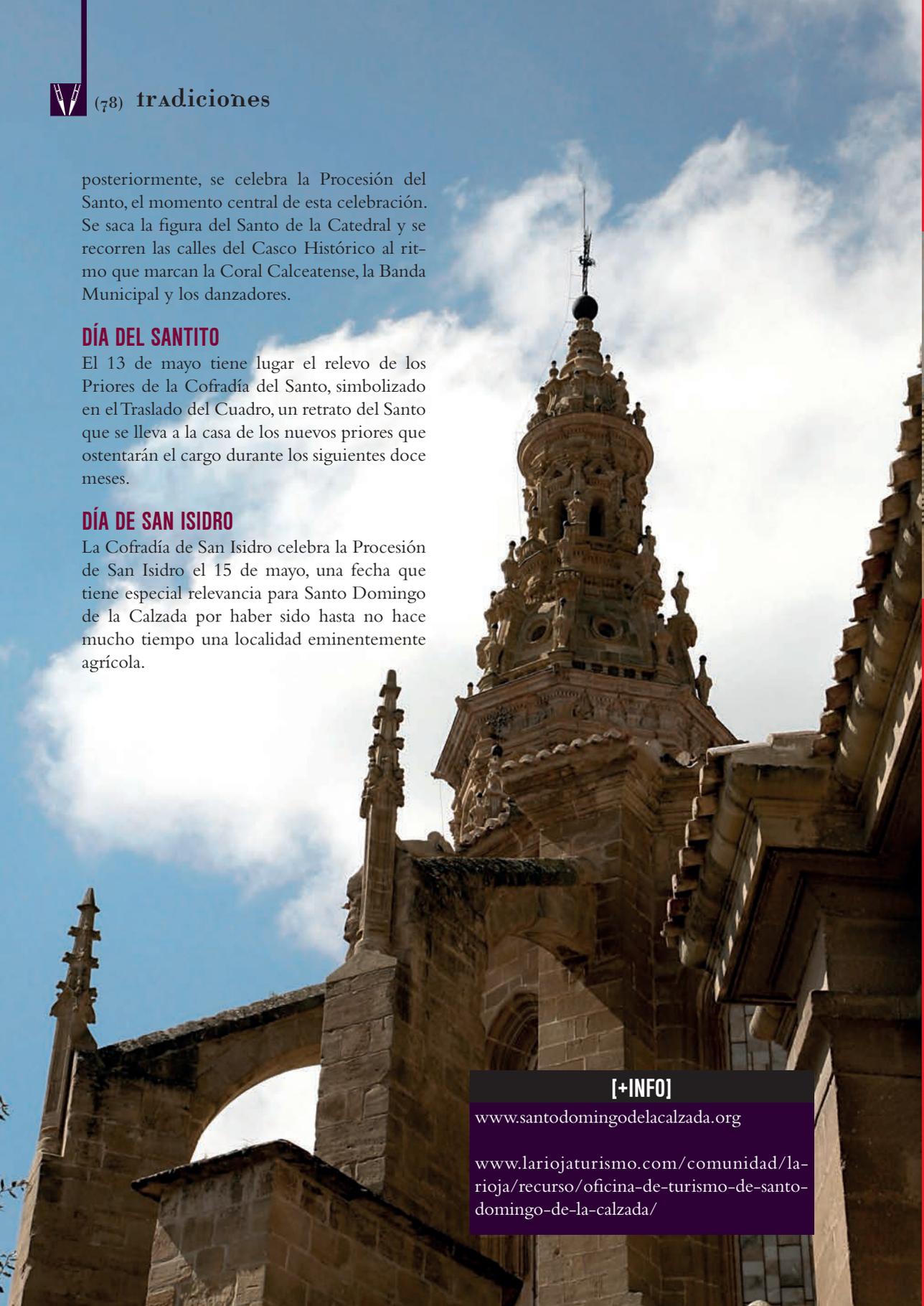
DÍA DE SAN ISIDRO

La Cofradía de San Isidro celebra la Procesión de San Isidro el 15 de mayo, una fecha que tiene especial relevancia para Santo Domingo de la Calzada por haber sido hasta no hace mucho tiempo una localidad eminentemente agrícola.

[+INFO]

www.santodomingodelacalzada.org

www.lariojaturismo.com/comunidad/larioja/recurso/oficina-de-turismo-de-santodomingo-de-la-calzada/



Instituto de Estudios Riojanos

Centro de investigación, edición
y difusión de temas riojanos



Áreas de investigación:

- Ciencias Naturales.
- Ciencias Sociales.
- Filología.
- Historia y Cultura Popular.
- Patrimonio Regional.

Objetivos:

- La investigación sobre temas riojanos y su difusión.
- El apoyo a los investigadores en estudios sobre La Rioja.
- El asesoramiento cultural en cuestiones riojanas.
- La colaboración con otros centros de fines similares.
- Edición y distribución.

Servicios:

- Biblioteca:
 - Mañanas de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.
 - Tardes de lunes a jueves de 18:00 a 20:00 h.
- Librería:
 - Mañanas de lunes a viernes de 10:00 a 13:30 h.
 - Tardes de lunes a jueves de 17:00 a 19:00 h.
- Gestión Administrativa.
- Publicaciones.

Gobierno de La Rioja
www.larioja.org



**Instituto
de Estudios
Riojanos**

Portales, 2
26071 Logroño. La Rioja.
Teléfono: 941 291 187
Fax: 941 291 910
publicaciones.ier@larioja.org