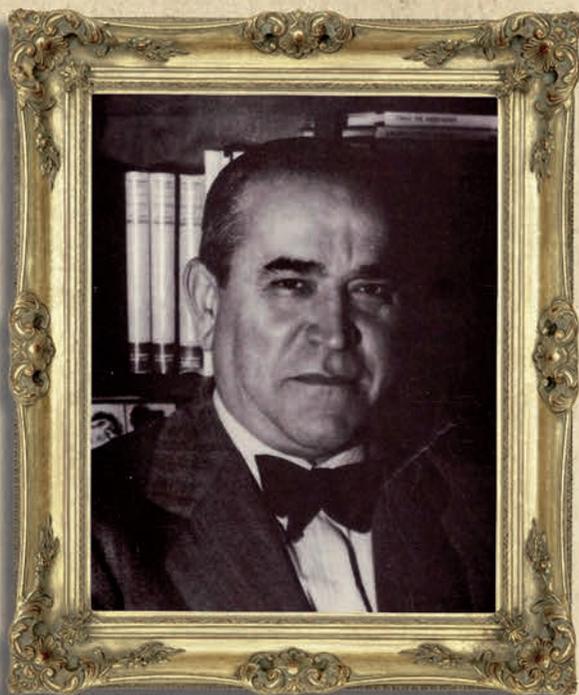




(64) semblanza



# **Pedro García Fernández, el alma de la librería “El Ateneo”**

TEXTO Y FOTOGRAFÍAS: Enrique Mora Llaría



**Un repaso a la trayectoria vital y empresarial de Don Pedro García, emigrante riojano y fundador de la librería “El Ateneo” de Buenos Aires y de un imperio librero que se extendió por toda América. Su ubicación actual en el antiguo teatro Grand Splendid ha convertido a este establecimiento en un referente cultural de la ciudad porteña.**

Probablemente el tiempo con su devenir hace que muchas personas y también sus obras pasen al olvido. No sería justo que cayera en ese cono de sombras un Señor, con mayúscula, nacido en Anguiano, el 13 de mayo de 1884, cuyo nombre es Pedro García Fernández, quien era el menor de los seis hijos nacidos del matrimonio de Nicasio García y Jerónima Fernández. Sus hermanos, de mayor a menor fueron Martín, Florencio, Hipólito, Francisco y Manuel.

Su hermano Martín fue el primero en emigrar a Argentina, radicándose en la ciudad de La Plata. En esta ciudad, Martín, maestro y cónsul de España, con gran prestigio entre la colectividad española, instaló una librería.

Diez años más tarde Pedro y sus hermanos Francisco y Manuel también emigran a Argentina. No bien llegado Pedro realiza sus primeros trabajos en el mencionado comercio de la ciudad de La Plata. Con la experiencia adquirida y dueño de una gran vocación, en 1912 establece su propia librería. Con el fin de ampliar sus conocimientos viajará a Europa, con carta de presentación de su hermano Martín visitó España y Francia, gestándose así la fundación de “El Ateneo”.

En marzo de 1913 inicia las actividades de la nueva librería, con la compañía de sus hermanos Martín y Manuel y con el apoyo económico de algún amigo. La denominación

comercial de la misma era: “Pedro García y Cia. Librería Científica y Literaria”. En otro de los viajes, en el del año 1922, se casará con Francisca Rueda, hija de don Martín Rueda y doña Santos García, nacida en Argentina pero criada en España desde muy joven. De esta unión nacerán cuatro hijos: Pedro, Delia, Pilar y Carmen.

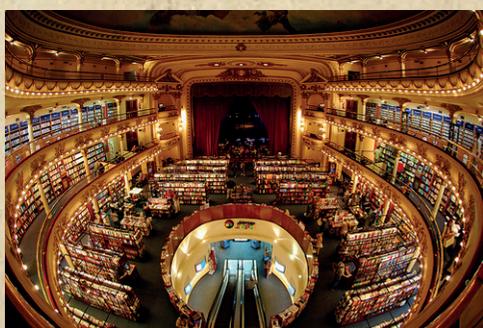
La primera sede de la librería estaba ubicada en la calle Victoria 651 (hoy Hipólito Yrigoyen), donde tuvo un desarrollo exitoso, proveniente de su espíritu juvenil, genio alegre y muy buena salud. Así las cosas, en 1917 decidió trasladar su comercio a la calle Florida 371, arteria orgullo de los argentinos. A medida que pasaron los años ganó prestigio en el país y entre los principales editores españoles y franceses. Realizó su tercer viaje en 1928, visitando varias ciudades y afianzando su solidez comercial.

Posteriormente trasladó la librería a su lugar actual, en la misma calle Florida 336 al 344, hermosa construcción estilo Art Nouveau frente al edificio del prestigioso “Diario La Nación”.

---

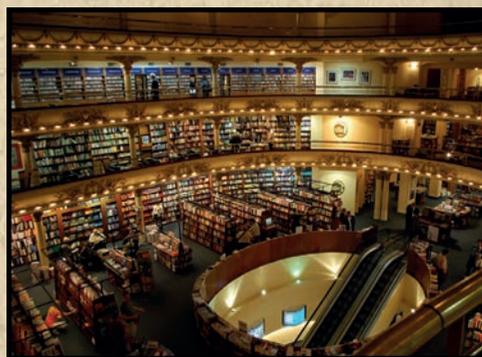
**Con la experiencia adquirida y dueño de una gran vocación, en 1912 establece su propia librería**

---



Trabajador incansable, gozaba de su trabajo y estaba en todos los detalles para lograr abastecer de cultura al público siempre ávido de novedades. Por sus conocimientos se podría calificar a Pedro García como una enciclopedia o catálogo viviente en lo que a libros se refería. Esto le permitió ser hombre de consulta y orientación, siempre amable con una clientela formada por importantes personalidades, docentes, académicos, profesionales, empresarios, políticos, etc., que dejaron constancia de innumerables muestras de gratitud. Se le llegó a considerar “el as de los libreros en América”.

Hay que destacar que no solo era un excelente comercial, sino que por su origen humilde era una persona muy sensible a las necesidades de los demás y especialmente con las de sus compatriotas españoles y riojanos. Siempre que fuera posible trató de integrar en su proyecto a distintos miembros de su familia, que simpatizaban con su actividad, entre los que podemos citar a sus sobrinos y sobrinas Santiago Rueda,



Daniel y Nicasio García, Delia y Cora García Lobato, Alberto, Vicente y Anselmo Rueda.

En los primeros días de septiembre de 1948, en plena tarea sufrió Pedro García un infarto, que luego se complicó y luego de una prolongada internación falleció en la madrugada del 29 de noviembre de 1948, a los sesenta y cuatro años de edad.

Pese a ello el crecimiento de la empresa no se detuvo, gracias a que sus sucesores siguieron la línea marcada por Pedro, lo que les permitió instalar una gran cantidad de sucursales en gran cantidad de ciudades argentinas y en las principales capitales sudamericanas, además de en México, Houston y Barcelona.

En su propia editorial, abarcó materias tales como Ciencias Médicas, Bioquímica, Química, Farmacia y Odontología, Enfermería y Divulgación Médica, siendo los autores profesionales de muy reconocida trayectoria. No

---

La primera sede de la librería estaba ubicada en la calle Victoria 651 (hoy Hipólito Yrigoyen), donde tuvo un desarrollo exitoso proveniente de su espíritu juvenil, genio alegre y muy buena salud

---



fueron extraños los libros referidos a Matemáticas, Ciencias Naturales, Cultura Musical, Ciencias Económicas, Ingeniería, Agronomía, Bellas Artes, Arquitectura, Historia, Geografía, Turismo, Diccionarios, Filosofía, Literatura, etc. No quedó nada sin imprimir con un criterio de excelencia.

Un párrafo aparte merece la adquisición por parte de “El Ateneo” del cine teatro Grand Splendid, ubicado en las proximidades del cruce de las Avenidas Santa Fe y Callao, una de las zonas más elegantes de Buenos Aires. El mencionado cine teatro ha sido adaptado para darle un marco de excelencia a esta maravillosa librería.

El día 5 de agosto de 1994 el Centro Riojano Español de Buenos Aires, dentro de la progra-

---

Por sus conocimientos se podría calificar a Pedro García como una enciclopedia o catálogo viviente en lo que a libros se refería

---

mación de su Ciclo Cultural, rindió homenaje a este riojano ilustre. El acto fue auspiciado por la Oficina Cultural de la Embajada de España. Allí se expresó:

*“Alguna vez los pueblos nuevos rendirán homenaje a cuantos llegados de lejanas tierras cimentaron su grandeza. La inmigración española y riojana en especial ha ofrendado sus mejores cualidades por una sociedad ennoblecida. Nada nos conmueve más que exaltar a cuantos honraron su origen dignificando a La Rioja.”*

En el año 1998 otros tomaron el timón de esta empresa, que sigue siendo un orgullo para la cultura argentina. Vaya nuestro reconocimiento a este Señor, que creó un imperio librero, orgullo de la cultura y las ciencias de la Argentina. Podemos decir sin temor a equivocarnos que Don Pedro García es un ser humano que ostenta “denominación de origen Anguiano”.

#### [+INFO]

EUSTASIO GARCÍA, A., *El Ateneo, vida y obra de Pedro García*, Buenos Aires, Editorial Dunken, 2004.