



El bilbaíno Ángel Garma (1904–1993), fundador del psicoanálisis argentino

Edita Fundación BBK, Bilbao. 2005. 178 págs.

Autor Iñaki Markez

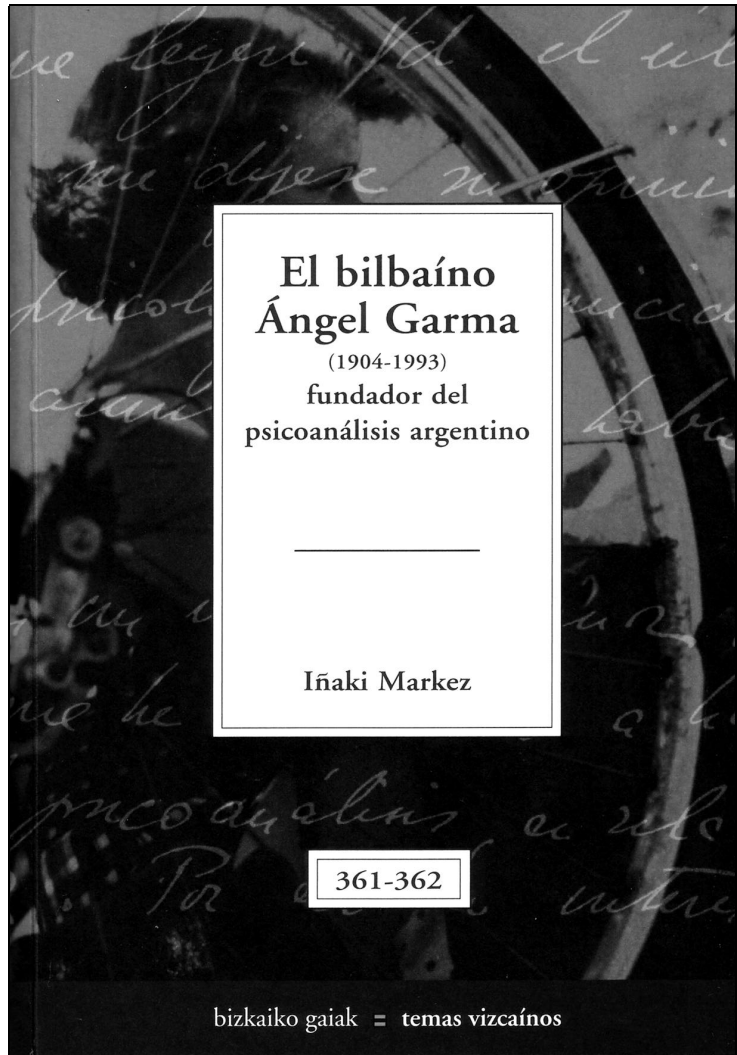
Por primera vez se publica una biografía dedicada a Ángel Garma, padre y fundador del psicoanálisis en Argentina. Curiosamente Garma es un gran desconocido en Bilbao, y también en España, aunque es muy posible que se vaya divulgando su obra y su biografía, de momento gracias a la iniciativa de la Fundación BBK publicando este libro biográfico, centrado en el personaje, en su inmensa humanidad y no tanto en su obra.

Inició sus estudios de Medicina en la Universidad Complutense de Madrid y ya desde el comienzo pensó en dedicarse a la psiquiatría, tuvo insignes profesores como Santiago Ramón y Cajal, José Ortega y Gasset, y fue durante cuatro años alumno interno en la cátedra de Fisiología de Gregorio Marañón. Vivió en la Residencia de Estudiantes donde hizo amistad con Federico García Lorca, Salvador Dalí, Luis Buñuel, *Pepin* Bello, Pedro Garfías, Severo Ochoa, José M^a Hinojosa y otros futuros artistas de la Generación del 27, nada famosos aun en esa época, con quienes se generó una importante complicidad intelectual, y que evocan la eclosión de nuevas formas y desarrollos del arte y la cultura de aquellos años.

Posteriormente, tras consejo de Sacristán, su profesor de psiquiatría, se orientó hacia la neurología y la psiquiatría, yendo a Alemania a especializarse en 1927. Obtuvo el diploma de

Psiquiatra por la Universidad de Tübingen. Más tarde, desarrolló estudios de perfeccionamiento médico y psiquiátrico en Berlín y acudió al Instituto Psicoanalítico de esa ciudad. Coincidió con grandes nombres de la historia del psicoanálisis y de la psiquiatría, algunos de los cuales fueron compañeros: Franz Alexander, Edith Jacobson, Wilhelm Reich, René Spitz, Carl Gustav Jung, Erich Fromm, Alfred Adler, Hans Sachs y otros, y también estableció una gran amistad con su “hermana de diván”, Paula Heimann, así como con Anna Freud y Lou Andreas-Salomé. Obtuvo en 1931 su diploma de estudios de grado como psicoanalista siendo admitido como miembro de la Asociación Psicoanalítica Alemana.

Ángel Garma fue el primer psicoanalista, entrenado como tal, miembro de la International Psychoanalytical Association (IPA). Garma regresó a Madrid, y se integró en el ambiente cultural y científico dominante en los años previos a la Guerra Civil. Cinco días antes del estallido militar, dejó voluntariamente España, el mismo día en que Calvo Sotelo fue asesinado. Tenía simpatías republicanas y decidió permanecer primero en Burdeos y después en París. Dos años después, escapando de la guerra civil española y de la inminente II^a guerra mundial, decidió residir en Buenos Aires, donde llegó en barco el 24 de junio de 1938.



En Buenos Aires, Ángel Garma, comenzó a reunirse con el grupo dinamizador del psicoanálisis, con los fundadores: Arnaldo Rascovsky; Enrique Pichon Rivière, Marie Glas de Langer, Celes Cárcamo... Al llegar Ángel Garma a Buenos Aires, llevaba una importante formación psicoanalítica, una firme convicción en sus puntos de vista científicos y una poderosa personalidad creadora que desarrollaría durante las siguientes décadas. Y ello hasta los últimos años de su vida, en los que vio comprometida la producción de sus textos al padecer una dolencia neurológica —enfermedad de Parkinson— que le dificultaba los movimientos y el habla.

En esos años, en varias ocasiones había manifestado que tras su fallecimiento arrojaran sus cenizas en la ría de El Abra, en el país de su nacimiento e infancia, lo cual es muy significativo. Fue el último viaje de Ángel Garma a Bilbao.

Sin duda, es de agradecer la energía, el esfuerzo, el tiempo, el amor y el cuidado puesto en la elaboración de este libro. No creo que se pueda haber rendido mejor homenaje a tan gran maestro. El rigor documental es exquisito, el material fotográfico es deslumbrante y la edición un marco a la altura de todo ello.

