

# El cine, un caleidoscopio de sueños

Entrevista a: Stephanie Rückoldt

María José Román\*

marejosia@gmail.com

Han pasado ya dos años desde cuando tuve la oportunidad de conocer a un personaje que no ha dejado de sorprenderme, por varias razones, entre las que puedo destacar su capacidad de empuje para sacar adelante los proyectos que se inventa, pero sobre todo por el compromiso que tiene con sus propios sueños y con todos los niños y niñas.

Mientras mucha gente se entrega a un oficio por un sueldo y se somete a la presión de ese ritmo de vida frenético que caracteriza nuestra época, ella es una mujer que no le teme a la incertidumbre y por eso se dedica a trabajar para hacer realidad sus sueños: una mezcla de cine, animación y risas de niños.

Hablo de Stephanie Rückoldt, artista alemana, quien con la excusa de ser profesora visitante en el área de Animación Experimental en la Universidad Javeriana, e inicialmente con un guión para niños en la Universidad Nacional, se las ha ingeniado para organizar su propio Caleidoscopio de Sueños, a través del cual los niños de Bogotá pueden conocer el cine-arte para niños y niñas.

Un azar del destino quiso que Stephanie aterrizara en nuestro país para llevar a cabo el sueño de su vida: hacer posible que los niños tengan derecho a ver hermosas imágenes de fantasía que alimenten sus vidas con esperanza. Ella es consciente de la importancia de que los pre-escolares, escolares y adolescentes tengan acceso a narraciones audiovisuales diferentes de las que transmite la televisión –en las discutidas franjas infantiles–, piezas audiovisuales de las más diversas formas, técnicas y colores, que realmente tengan en cuenta las necesidades de los niños, alimenten su imaginación y los inviten a convertirse ellos mismos en narradores de sus propias historias.

El interés por el séptimo arte viene de su formación como directora de cine con estudios de Pedagogía en Artes, y su Licenciatura en Comunicación Visual en la Universidad de Bellas Artes de Hamburgo, Alemania. Pero su trabajo no se ha enfocado sólo en la producción de historias y experimentación de técnicas de animación, sino en la creación de espacios de exhibición para la población infantil, donde los niños puedan ver esas experimentaciones audiovisuales, ya sean en cine o en video.

\* Candidata al título de Maestría en Comunicación de la Universidad Javeriana. Realizadora de Cine y Televisión de la Universidad Nacional de Colombia. Docente de Investigación Audiovisual del Instituto de Estudios e Investigaciones Educativas

Por eso, Stephanie ha organizado numerosas muestras de cine experimental y de animación, como es el caso de la muestra bautizada Caleidoscopio de Sueños, un espacio para los niños y sus familias, e incluso para los adultos que se interesan, más que por el entretenimiento del niño, por su integridad: por fortalecer un entorno cultural en donde el lenguaje cinematográfico sea más accesible para todos.

En consecuencia, Caleidoscopio de Sueños no se reduce tan sólo a una muestra con exhibiciones gratuitas de cine-arte para niños, que llega a diferentes bibliotecas de la ciudad, cine-foros y charlas; también se trata de talleres prácticos de creación en animación, para niños de diferentes localidades, y es invitación abierta a profesionales de diferentes disciplinas a conformar un grupo de investigación sobre el tema de la producción y proyección de audiovisuales infantiles en distintos medios.

En su última versión, los niños que asistieron a este festival pudieron ver una excelente muestra cinematográfica de realizaciones colombianas, en la que se incluyeron animaciones, documentales y películas de ficción hechas por niños; pero también cine-arte infantil de todo el mundo, con trabajos que participaron en distintos escenarios internacionales que reúnen lo mejor de lo audio-visual para niños, como el Festival Internacional de Cine para Niñas, Niños y Jóvenes Divercine (Uruguay), el Festival de Cortometrajes de Hamburgo (Alemania), el Festival Internacional Prix Jeunesse (Alemania) y Curta Criança (Brasil), entre otros.

Stephanie fue una de las invitadas al programa radial infantil “Tripulantes”, de la Cátedra UNESCO, en un capítulo donde los niños hablaron sobre cine. Aquí están las respuestas que Stephanie compartió con los niños en esa ocasión, que pueden ayudarnos a conocerla más de cerca, y a comprender sus motivaciones en la realización del trabajo arduo que ha venido desarrollando con el apoyo de diferentes instituciones, y que se ha convertido en un referente obligado para quienes se interesan por brindar a los niños más espacios culturales en lo que tiene que ver con lo audio-visual.

de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Escritora y directora del Programa Radial para niños Tripulantes, con el apoyo de la Cátedra UNESCO en Desarrollo del Niño.

### Hola Stephanie. Cuéntale a los niños cuál es tu nombre y qué haces

Hola; soy la directora del proyecto Caleidoscopio de Sueños, que es un proyecto de cine-arte para niños y niñas. Soy artista también y nací en Alemania, pero ya soy medio-colombiana.

### Explícale a los niños qué es el cine-arte

El cine-arte es un cine que no se deja comprar, que no muestra violencia, que no muestra cosas sucias que nos hacen sufrir después, que no nos hace tener pesadillas después. Es un cine de vida; es un cine de encuentro con nuestros papás y con nuestros amiguitos, en donde se pueden ver hasta películas hechas por los mismos niños; y es de todo el mundo, en nuestro caso, porque vemos un cine de otros países, lo que nos permite hacer un viajecito en la sala de cine.

### ¿Qué necesitan los niños para hacer cine?

Bueno, para hacer cine se necesita primero tener muchas ganas de trabajar con los demás y de explorar este mundo, de verlo, de empezar a dibujarlo; tal vez, de tener un lápiz y una cámara de fotografía, y de pronto algún adulto que ayude un poco con la técnica. Desde ahí se ponen en la marcha y van pensando una historia pequeña que quieran contar; van a pensar como que quieren hacer un regalo a los demás, como un mensajito, pero un mensajito con imágenes y sonido.

### ¿Cuál es la importancia del cine para los niños?

Mira, yo sí soy una amante del cine. Me parece que el cine es mejor que la televisión porque ahí podemos ir con nuestros amiguitos de la mano. Uno puede concentrarse de verdad en la película y no tiene que comer mientras tanto... En televisión vienen esas promociones comerciales, o a veces vienen también películas para los adultos que son todas feas a ratos... En cambio, el cine para los niños ¡es la alegría! Es pensar bonito y después hablar sobre lo que se ha visto. Además, se ven cosas que nunca se ven en la televisión ni en el Internet. Es un paseo especial, un viaje donde se disfruta, se habla... ¡Y hasta se puede aplaudir!

### Invita a los niños a Caleidoscopio

Caleidoscopio es un sueño que se puede compartir, un proyecto para beneficio exclusivo de los niños y las niñas. Los invitamos el próximo año a venir a las funciones, a participar en los talleres y a darnos su voz en lo que piensan y sienten, sobre cómo aprecian esta vida con sus películas.

Si quieren nos pueden mandar propuestas el zail es:  
2007caleidoscopio@gmail.com.

¡Bienvenidos a participar en este caleidoscopio de sueños!



Stephanie con niños