

## Sociedad y cultura urbana: convivencia ciudadana en plazas y parques de Asunción

Marta Canese

### Resumen

Se trata de una investigación de campo en cinco espacios urbanos públicos de Asunción: las plazas Infante Rivarola, De las Américas, Uruguay, De la Libertad, y el parque Carlos Antonio López, desarrollada por la cátedra de Sociología Urbana - UNA, durante los años lectivos 2006 y 2007. El trabajo investigó las relaciones sociales, el nivel de convivencia y la actividad humana en dichos espacios públicos urbanos. Se verifica en este estudio que las plazas de Asunción objeto de este estudio constituyen espacios laborales alternativos para los sectores excluidos, prosiguiendo con una tradición comercial proveniente de tiempos coloniales. Esto genera un impacto socio-ambiental perjudicial al desarrollo de las funciones sociales y recreativas propias de estos espacios públicos. La participación de organizaciones de la sociedad civil marca una diferencia significativa que posibilita la apropiación colectiva ciudadana y la convivencia en estos espacios públicos urbanos, contribuyendo a mejorar su calidad ambiental y a resolver los conflictos que se generan.

**Palabras clave:** Espacios públicos urbanos; Convivencia; Apropiación colectiva; Calidad ambiental.

### Abstract

*This research is about five public urban spaces of Asunción: the parks of Infante Rivarola, De las Américas, Uruguay, De la Libertad and Carlos Antonio López. It sprouted from lecture notes about Urban Sociology developed at the National University in 2006 and 2007. The work dealt with the social relationships, the level of sharing and the human activities in these public spaces. It was found out that these parks have become alternative working places for marginalized groups, continuing with a*

*tradition stemming from colonial times. This creates a socio-environmental impact, detrimental to social and recreational activities so much part of these parks. The participation of civic organizations make a difference and, through a collective action of the citizenry people can continue to enjoy these places and help maintain their environmental quality as well as deal favorably with any sort of conflict that may arise.*

**Keywords:** Public urban spaces; Sharing; Collective action; Environmental quality.

## 1. Introducción

La ciudad es uno de los fenómenos más significativos de la civilización humana, origen de la problemática ambiental en el que se generan las formas de vida humana que impactan al planeta en su totalidad. En el Paraguay, la vida ciudadana es un fenómeno muy dinámico y reciente, si consideramos que cuenta con menos de cinco siglos, del que todavía tenemos mucho que descubrir y aprender. En efecto, la ciudad constituye hoy en día el hogar colectivo de aproximadamente el 75% de la población mundial, y del 50% de los paraguayos. En ella se desarrolla un proyecto de vida comunitario, que debe proveer a sus integrantes de una amplia y compleja gama de oportunidades y servicios, desde los básicos hasta los más elevados: "La ciudad debe garantizar, en los planos material y espiritual, la libertad individual y el beneficio de la acción colectiva" (Le Corbusier, 2000).

La Cátedra de Sociología Urbana de la carrera de Ciencias Sociales tiene por objetivo el estudio de la compleja red de relaciones sociales que conforman la vida ciudadana, su relación con el desarrollo de la cultura, la economía, la política y el medio ambiente. Se pretende, desde la actividad académica e investigativa, conocer y aplicar los diversos métodos de investigación social al estudio multidimensional de la realidad social urbana, reflexionando sobre la misión y la función del profesional de las ciencias sociales, en el fortalecimiento de una gestión ciudadana crítica, responsable y comprometida. En este marco, durante los años 2006 y 2007, la cátedra ha desarrollado el proyecto de investigación denominado "Sociedad y Cultura Urbana. Convivencia ciudadana en plazas y parques de Asunción", con un enfoque crítico

multidimensional entendiendo que: "La ciudad constituye un foco de creación de formas de vida, de los diversos sub- grupos que la habitan. Esta creación cultural se hace patente en la calle, en las plazas, en la vida cotidiana y en las respuestas que las personas dan al reto diario de vivir" (María Novo - Cátedra UNESCO de Educación Ambiental).

## 2. La plaza, espacio emblemático de las ciudades iberoamericanas

La plaza ha sido el centro de la vida ciudadana y el espacio urbano emblemático en las ciudades iberoamericanas, desde su fundación. Nuestros municipios tuvieron una planificación estructural desde su inicio, cuyo centro era la plaza, diseño común a todas las colonias españolas. En efecto, la corona dictaminaba las normas que se anticipaban a las fundaciones, codificando en términos precisos las alternativas que el fundador podía adoptar. Estas normas imprimieron en todas las ciudades iberoamericanas un patrón común, si bien es cierto también que en muchos casos el fundador tenía que recurrir a su propia experiencia o creatividad al tener que enfrentar un territorio agreste y desconocido. Citamos aquí algunas instrucciones de Fernando V, del año 1513:

La plaza grande, mirando al crecimiento de la población, los solares se sortearán y se acomodarán en ellos a los pobladores ..... En la costa del mar sea el sitio levantado sano y fuerte, teniendo en consideración el abrigo, fondo y defensa del puerto; en estas y demás poblaciones de tierra adentro, elijan el sitio sin perjuicio de los indios y naturales o con su libre consentimiento y cuando hagan la planta del lugar repártanlo por su plaza, calles y solares a cordel y regla, comenzando desde la plaza mayor y sacando desde ella las calles a las puertas y caminos principales y dejando tanto compás abierto que aunque la población vaya en gran crecimiento se pueda proseguir y dilatar en la misma forma (CECI, 1979).

La plaza amplia ocupa el centro de la ciudad, ubicando la iglesia y los principales edificios cívicos en su entorno, y de ella parten rectas

sus calles conformando manzanas cuadradas de una hectárea aproximadamente cada una. Este es el diseño que predomina todavía en los cascos antiguos de nuestras ciudades, sobretodo en los pueblos que no han sufrido grandes cambios. Desde entonces, la plaza se ha constituido en el espacio emblemático principal de la vida ciudadana. Casi todas ciudades iberoamericanas contaban con una "Plaza de Armas", centro de la vida política, escenario de desfiles militares, fiestas patronales y actividades sociales cotidianas, y circundándola iba desarrollándose la ciudad en forma gradual. Los edificios más importantes gubernativos, administrativos, religiosos y comerciales se ubicaban frente a la Plaza, efectuándose en su entorno todas las principales actividades comunitarias.

## 2.1. Funciones de plazas y parques en la vida ciudadana

Le Corbusier, uno de los grandes pensadores de la arquitectura y el urbanismo del siglo XX, destacaba la importancia de las plazas y los parques urbanos, y planteaba ya a mediados una dura crítica a la carencia de plazas en las ciudades contemporáneas:

Las superficies libres son, en general, insuficientes. Cuando las superficies libres tienen suficiente extensión, a menudo están mal distribuidas y resultan por ello poco útiles para la masa de los habitantes. La ubicación periférica de las superficies libres no se presta al mejoramiento de las condiciones de habitabilidad en las zonas urbanas congestionadas (Le Corbusier, 2000).

Genéricamente, se denomina "espacio verde abierto o público" al espacio del tejido urbano cubierto preferentemente por vegetación, de uso y dominio público. En esta denominación se encuentran las plazas, parques, paseos centrales de avenidas, etc. Todos estos espacios públicos revisten especial interés porque, además de la función oxigenadora del ambiente, cumplen el rol de espacios abiertos a la convivencia con la naturaleza y con los conciudadanos, de apropiación colectiva. Son accesibles a toda la población, sin

barreras sociales ni económicas, religiosas, políticas o de cualquier otra índole.

La ciudad de Asunción cuenta también, como la mayoría de las ciudades, con numerosos "espacios verdes cerrados", exclusivos y excluyentes, a los que se accede en base al cumplimiento de determinados requisitos: pago de cuotas, pertenencia a grupos definidos, etc. No son menos importantes, dado que complementan la actividad recreativa, social, cultural o deportiva de importantes sectores de la comunidad, los cuáles mantienen estos espacios sin ocasionar gastos a la Municipalidad local, y disminuyen la presión social sobre los espacios abiertos. Pero en definitiva son los espacios verdes públicos los que definen la calidad ambiental de una ciudad, favoreciendo la convivencia social abierta y pluralista para todos sus habitantes.

### **3. Vivir la ciudad**

Para iniciar la consideración de los espacios públicos urbanos, se analizaron dos modelos teóricos fundamentales del urbanismo contemporáneo: el Racionalista Suburbano, y el Funcionalista propiamente urbano. El Modelo Racionalista Suburbano propone conjuntos de viviendas del tipo residencial segregado, en los que la vida social se reduce al interior de viviendas y jardines privados. Se origina en el urbanismo anglosajón, y llega a América Latina como modelo importado de los Estados Unidos. Se define por la negación de las características de la ciudad pública, promoviendo el individualismo y la promoción de formas de relacionamiento cerradas y exclusivas para cada sector social. Son elementos de este modelo los condominios y barrios cerrados, así como la segregación de barrios periféricos.

El modelo Funcionalista Urbano, en cambio, se fundamenta en la promoción de la vida ciudadana abierta y sin exclusiones, con abundancia de espacios públicos accesibles a todos sus habitantes. Presupone un tipo de sociedad urbana mínimamente cohesionada y con voluntad de querer "vivir la ciudad". Implica la superposición de la ciudad histórica, los ensanches, y la actualización de su infraestructura, creando espacios urbanísticos calificados mediante

un marco físico claro y, al mismo tiempo, lleno de estímulos visuales. Se adapta a lo que escribió el filósofo Ortega y Gasset: "se edifica la casa para estar en ella y se funda la ciudad para salir de casa y reunirse con otros que también han salido de su casa" (Ortega y Gasset, 2006).

Asunción se emarca actualmente en el modelo racionalista suburbano, en el que prima la vida doméstica antes que la vida urbana, es decir, de puertas para adentro. Esto se debería a la falta de políticas para crear una ciudad cómoda y segura para el ciudadano, para que éste pueda "querer vivir" la ciudad. La creación de vida urbana reclama y exige una combinación de tipos y clases: de edificios, de usos y de personas. Así, se consiguen entornos complejos (verdaderos escenarios urbanos), capaces de atraer ciudadanos al espacio público que es el único agente vehiculador de acceso a cualquier unidad. Para conseguir esto se requieren determinados ingredientes, entre los cuáles hay componentes formales, como la escala humana en el diseño urbanístico, pero también sociológicos.

A todo esto se agrega un problema grave que es el de la ocupación ilegítima de las áreas destinadas a espacios verdes públicos, para fines particulares. Asunción cuenta actualmente con apenas unas 50 plazas, pero existen 118 terrenos que fueron destinados originariamente para plazas, y actualmente están ocupados en funciones excluyentes: seccionales políticas, clubes privados, viviendas particulares, comercios, etc. Existe una tendencia negativa de legitimar las ocupaciones de plazas sin compensación, con la excusa de se trata de "fines sociales", cuando que el fin social prioritario de dichos espacios es servir de espacio de convivencia y recreación para toda la ciudadanía.

#### **4. La Investigación en plazas y parques de Asunción**

Con propósito académico, y a fin de promover la competencia investigadora de los estudiantes de la carrera de Ciencias Sociales, la cátedra de Sociología Urbana ha desarrollado una investigación de campo en cinco espacios urbanos públicos de Asunción: las plazas Infante Rivarola, De las Américas, Uruguay, el parque Carlos

Antonio López, y la Plaza de la Libertad, durante los años lectivos 2006 y 2007. El objetivo principal del trabajo fue investigar las relaciones de convivencia social, la actividad humana y su relación con las diversas manifestaciones culturales en dichos espacios. Para ello, cada grupo de estudiantes ha realizado en primer lugar, una investigación teórica bibliográfica y documental, mediante la lectura y el análisis de libros, artículos y documentos sobre el tema. Cada equipo de trabajo elaboró su propio proyecto de investigación, en coordinación con el conjunto de los grupos que trabajaron el proyecto.

Se recabaron los antecedentes socio-históricos y culturales de cada espacio, su evolución, y las investigaciones anteriormente desarrolladas sobre el tema. El marco teórico que fundamenta la investigación fue objeto de reflexión crítica y discusión por los estudiantes, delineándose los criterios que habrían de orientar el trabajo. Posteriormente, cada grupo visitó el espacio público correspondiente, realizando observaciones, registro de datos relevantes, y tomando fotografías. Estas observaciones sirvieron de base para el diseño de los procedimientos y los instrumentos de investigación que fueron aplicados. Con los datos recolectados, procedieron a elaborar las conclusiones y recomendaciones pertinentes. Presentamos aquí apenas un resumen de los trabajos desarrollados.

#### 4.1. Plaza Infante Rivarola: el "Shopping popular"

Esta plaza ha sido identificada por el grupo como "shopping popular", por encontrarse enfrentado a los dos principales centros comerciales de la ciudad, y por la actividad comercial informal desplegada en la misma. El trabajo desarrollado, de carácter descriptivo, recabó datos por medio de observaciones



y entrevistas a las personas presentes en la plaza, que en su mayoría eran vendedores ambulantes o establecidos en la misma, y su clientela. Como resultado del mismo, el grupo elaboró algunas conclusiones:

Si estas personas tuviesen oportunidad de insertarse al mercado laboral formal, no estarían trabajando en la venta callejera. Como es obvio, pasan todo el día en un ambiente



inapropiado, insalubre muchas veces, sin contar con ninguna condición básica. Para citar sólo uno de los graves problemas que todos mencionan, no tienen baños en el lugar. Y no pueden acceder a los sanitarios de los

shoppings de los alrededores, porque los guardias de seguridad les niegan el acceso. Hasta este punto llega su marginación (Grupo 1).<sup>1</sup>

Dado que muchas personas almuerzan o desayunan en esta plaza, si no existiera esta alternativa, las personas que trabajan en la zona no tendrían donde ir a comer, porque que los precios en el *shopping* son muy elevados. Las ganancias de los vendedores oscilan desde 30.000 G hasta 1.500.000 Gs diarios, según el tipo de actividad, cumpliendo la plaza la función de "incubadora de empresas" y generadora alternativa de puestos de trabajo. La lucha contra la exclusión social se manifiesta en esta plaza con características contradictorias, abriendo oportunidades para unos, y perjudicando el acceso de muchos ciudadanos que no encuentran en ella un ambiente amigable y seguro para la recreación o la convivencia ciudadana.

<sup>1</sup> Grupo 1, año 2006: Ernestina Chaves Fiorio - Misui Patrizia Kurita Oyamada - Raquel Alejandra- Rojas Scheffer.



#### **4.2. Plaza Uruguay: espacio público y comercio alternativo**

Se trata de una plaza tradicional, también con una gran actividad comercial alternativa. La investigación en esta plaza tuvo un enfoque cualitativo, utilizando los estudiantes procedimientos de observación y entrevista a informantes calificados. Como resultado, el grupo encontró que la plaza constituye también un espacio de inclusión laboral alternativa, dado que la gran mayoría de las personas que trabajan en la plaza Uruguay tienen sus viviendas en barrios de la periferia de Asunción cercanos a la misma: Chacarita, Pelopincho, etc, hombres y mujeres cuyas familias dependen del comercio informal con un ingreso de aproximadamente 20000 guaraníes por día, y con un promedio de 5 hijos por familia.

En cuanto al comercio sexual, también tradicional en esta plaza, el grupo investigó cuidadosamente y a cierta distancia a través de entrevistas a profesionales de una ONG que asiste a las prostitutas. Uno de los testimonios recogidos relata lo siguiente:

Son aproximadamente 8 mujeres, entre ellas 1 menor y dos embarazadas. Estas mujeres tienen una mínima educación formal. Es importante rescatar que ellas son concientes de que es necesario el uso de preservativos, pero, generalmente son sus clientes quienes no quieren usarlo y es por eso que muchas veces, y por la necesidad en que se encuentran, se ven obligadas a omitir el uso del mismo.<sup>2</sup>

El comercio sexual en la Plaza Uruguay data de los tiempos en que la Estación del Tren era muy concurrida, con altibajos en su movimiento. También están presentes en la plaza uruguaya la mendicidad y el trabajo infantil, en la presencia de varios lustrabotas menores de edad, y la venta de comidas. Se encuentran instaladas en la plaza varias librerías, cuya presencia ha sido positiva según los entrevistados por haber mejorado la seguridad en la zona.

---

<sup>2</sup> Grupo 2: Sandra Flecha y María Román - Año 2006.

### 4.3. Plaza de las Américas: centro de práctica del skateboarding.

La investigación en esta plaza tuvo un enfoque cualitativo, procediendo los integrantes del equipo a recabar datos mediante observaciones y entrevistas, además del análisis de artículos periodísticos y otros documentos. Así, descubrieron que la plaza fue hace una década el principal centro para la práctica del *skateboarding*:

El uso de la plaza como centro para la práctica del *skateboarding* marcó apoderamiento de este espacio como



escenario para el desarrollo de un estilo y una cultura urbana juvenil, común en muchas ciudades del mundo y de

latinoamérica. Lamentablemente, este proceso no tuvo el apoyo suficiente para afianzarse" (Grupo 3).<sup>3</sup>

La plaza es poco concurrida, incluso por los vendedores ambulantes, probablemente por su ubicación en una zona de intenso tránsito vehicular. Como reflexión final, el grupo consideró que esta plaza, como tantas otras de Asunción, debería invitar al esparcimiento, pero sin embargo denota abandono y poca atención por parte de las autoridades municipales: "Actualmente predomina en ella la inseguridad y la falta de mantenimiento. Están ausentes la apropiación y la identificación del usuario".

<sup>3</sup> Grupo 3: Fiorella M. da Silva - Caren Kremer Campos - Año 2006.

#### 4.4. Parque Carlos Antonio López: un espacio urbano vital.



El Parque Carlos Antonio López fue caracterizado por el grupo de investigación como un espacio urbano vital que permite el contacto con la naturaleza, la recreación y la interacción social de las personas: "Recibe a miles de

ciudadanos de todas las edades y condiciones, que encuentran en él un momento de distensión después de una ardua tarea cotidiana." (Grupo 4)<sup>4</sup> La investigación tuvo un carácter mixto cuali-cuantitativo, con observaciones, entrevistas y aplicación de un cuestionario a los usuarios del parque.

Como resultado de la investigación, se identificó un elemento que marca la diferencia con respecto a los demás espacios públicos estudiados: la participación de la ciudadanía: "cuenta con diversas organizaciones vecinales que colaboran con su cuidado y protección, promoviendo un empoderamiento ciudadano sustentable y un buen nivel de convivencia social en el mismo." (Grupo 4). El cuidado diario que le proporcionan las organizaciones de la sociedad civil presentes en el parque mejora notablemente la convivencia ciudadana, la seguridad, la calidad ambiental, el control de su mantenimiento y otros aspectos que hacen que este parque cumpla con sus funciones de espacio público recreativo y de relacionamiento social y ambiental. Es precisamente esta red de organizaciones la que contribuye a crear el ambiente propicio a la convivencia, resolviendo los conflictos y evitando distorsiones en su uso y manejo. La presencia de vendedores ambulantes en el parque es mínima, en

---

<sup>4</sup> Grupo 4: Carlos Alvarenga - Elva Figueredo- Myriam Riqueíme. Año 2006.

tanto que la afluencia de personas que lo utilizan para actividades recreativas, deportivas y sociales es constante.

#### **4.5. Plaza de la Libertad**

Esta plaza forma parte del conjunto de cuatro plazas principales del centro de Asunción, que llevan como nombre distintos ideales patrióticos: Plaza de la Democracia, Plaza de los Héroes, Plaza de la Independencia y Plaza de la Libertad. La investigación bibliográfica y documental arrojó importantes datos sobre la historia y evolución de la plaza, que formaba parte del otrora famoso Mercado Guazú, desalojado en la década de 1940. Estos argumentos permiten afirmar que la plaza ha nacido del mercado, aunque actualmente muchos piensan que la presencia de tantos vendedores ambulantes ha convertido a la plaza en un mercado. Mercado-plaza, o Plaza-mercado, la actividad comercial informal continúa siendo una constante en las cuatro plazas céntricas de Asunción.

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, utilizando como instrumento una encuesta a los vendedores y otras personas presentes o transeúntes. La actividad comercial en ella es intensa, por la presencia permanente de lustrabotas, artesanos, vendedores de comida, de yuyos para el tereré y otros rubros. El escaso control y apoyo de la Municipalidad es reclamada por casi todos los encuestados, que se lamentan del poco cuidado ambiental existente en la plaza.

#### **5. Conclusiones**

Las plazas y parques de Asunción, objeto de estudio del proyecto *Sociedad y Cultura Urbana*, contienen características diversas en cuanto al estilo de convivencia social y actividades desarrolladas en ellas por las personas. Se verifica en este estudio que las plazas de Asunción constituyen espacios alternativos para los sectores excluidos, que encuentran en ellos la posibilidad de trabajar informalmente como vendedores o iniciar una microempresa. La tendencia al comercio en la plaza o la plaza-mercado, tiene profundas raíces históricas y se basa en hábitos y costumbres culturalmente muy arraigados en la población paraguaya. Los

vendedores, en la mayoría de los casos, provenientes de la periferia de Asunción y ciudades circunvecinas, no cuentan con los servicios indispensables ni con el apoyo de la gestión municipal, generándose en consecuencia un impacto ambiental negativo, perjudicial al desarrollo de las funciones sociales y recreativas de estos espacios públicos.

El Parque Carlos Antonio López presenta una diferencia notable respecto a los demás espacios estudiados. La participación cívica genera un ambiente propicio a la convivencia ciudadana, con la presencia de diversas organizaciones de la sociedad civil que se ocupan de su cuidado y mantenimiento. Se demuestra con esto que el rol del ciudadano es determinante para posibilitar la apropiación colectiva de los espacios públicos urbanos, afirmándose en su real protagonismo como productor y usuario comprometido con su ciudad.

La gran pregunta que nos hacemos al concluir esta investigación, en la era de la aldea global y la sociedad de consumo, es si aún seguirán vigentes, en el transcurso de este tercer milenio, las plazas como espacio emblemático ciudadano de convivencia social, ante la competencia de los Shopping Center, el Internet y otras opciones de encuentro interpersonal y relacionamiento social, la supervivencia de la plaza como espacio colectivo referencial de convivencia y recreación en nuestras ciudades. Dejamos esta interrogante a las próximas investigaciones de generaciones futuras.

## 6. Referencias

- Amendola, G. (2000). *La ciudad postmoderna*. España: Celeste Ediciones.
- Canese, M. (2006). *Ciudad Ciudadana*. Asunción.
- CECI - *Urbanismo Español en América* (1979). España: Exposición itinerante.
- García, A. (2002). *Pedagogía de los espacios: una interpretación espacial de los fenómenos y problemas socioeducativos*. España: Ediciones Universidad de Salamanca

- Le Corbusier (2000). *La Carta de Atenas - Principios de Urbanismo*. Argentina: Editorial Planeta - Agostini.
- Lison, J.C. (1993). *Espacio y cultura*. España: Coloquio.
- Morin, E. (1996). *Sociología*. España: Editorial Tecnos.
- Novo, M. (2002). *Ciudad y ambiente: una visión social y educativa*. España: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Ortega y Gasset. *Obras Completas*. <http://www.e-torredebabel.com/OrtegayGasset>. Acceso 10/8/2006
- Rengar, J.R. *Ensayo Histórico de la Revolución del Paraguay*. Biblioteca Virtual del Paraguay, [www.bvp.org.py](http://www.bvp.org.py). Acceso 10/05/2007

#### Sobre la autora

Paraguaya, nacida en Asunción en 1953. Doctora en Ciencias de la Educación y Máster en Pedagogía y Didáctica de la Educación Superior, por la Universidad Politécnica y Artística del Paraguay. Arquitecta, por la Universidad Nacional de Asunción. Actualmente es docente de la Universidad Nacional de Asunción, la Universidad Autónoma de Asunción, la Universidad del Norte y la Universidad Politécnica y Artística. Integra el Consejo Consultivo de la ANEAES - Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior del MEC - Ministerio de Educación y Cultura de Paraguay, para el programa ARCUSUR - Agencia Regional de Acreditación del Mercosur (2007). Es consultora del Consejo de Investigación de la Uninorte (Paraguay). Se desempeñó como Decana de la Facultad de Postgrado (2001), y la Facultad de Arte y Tecnología (2003-2004) de la Universidad Politécnica y Artística del Paraguay. Es docente invitada de la Universidad Cuenca del Plata de la Rca. Argentina. Como investigadora ha publicado los siguientes libros: "La Pedagogía Universitaria en el Paradigma de la Integración del Mercosur" (2006), "Ciudad Ciudadana" (2006), "Didáctica de la Educación Media y Superior" (2004), "Matemática desde un enfoque constructivo y creativo" (2002). Artículos publicados: "Valores guaraníes para la convivencia" (2006), "La investigación

universitaria en el Mercosur" (2006), "Teorías Pedagógicas para el siglo XXI" (2004). Participó como conferencista en diversos Foros y Seminarios: "Innovación educativa en la Práctica docente" - FAG - Facultad de Guaraí, Tocantins - Brasil - 2007. "Políticas públicas en la Educación" - Universidad Federal de Amapá - Brasil, 2007, "Educación en Valores" - FATECH - Facultad de Teología y Humanidades, Macapá, Brasil - 2007, "La Pedagogía Universitaria en el Mercosur", Universidad Cuenca del Plata, Argentina, 2006. "Patrimonio Cultural del Paraguay". UNESCO - Centro de Informaciones de las NNUU, Paraguay, 2004.

E-mail: [mcanese@gmail.com](mailto:mcanese@gmail.com)