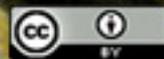


Historia2.0

Conocimiento Histórico en Clave Digital

Año IV - Número 7
Bucaramanga, Junio de 2014
ISSN 2027-9035
Asociación Historia Abierta - AHISAB



REVISTA HISTORIA 2.0, CONOCIMIENTO HISTÓRICO EN CLAVE DIGITAL

Año IV, Número 7

ISSN 2027-9035

Junio de 2014

Dirección postal: Asociación Historia Abierta, Carrera 46 No. 56-16, B. Terrazas, Bucaramanga (COL.)

Teléfono: +57 (7) 6430072

Correo electrónico: historia20@historiaabierta.org

Dirección Electrónica: <http://historia2.0.historiaabierta.org/>

DIRECTOR

Mg. Jairo Antonio Melo Flórez, jairomelo@historiaabierta.org (Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga)

COMITÉ EDITORIAL

Mg. (c) Miguel Darío Cuadros Sánchez, miguel@historiaabierta.org (Universidad de Binghamton, Nueva York)

Mg. (c) Diana Crucelly González Rey, nanaplanta@historiaabierta.org (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Mérida, México)

Mg. (c) Román Javier Perdomo González, romanperdomo@historiaabierta.org (Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires)

Didier Francisco Ríos García, didierrios@historiaabierta.org (Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga)

Ingrid Viviana Serrano Ramírez, ingridserrano@historiaabierta.org (Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga)

Mg. (c) Carlos Alberto Serna Quintana, sernaquintana@historiaabierta.org (Universidad de Antioquia, Medellín)

Mg. (c) Joel Enrique Almanza, joelenrique.slp@gmail.com (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Mérida, México)

Mg. (c) Ángela María Rodríguez Marroquín, nefertiti0011@gmail.com (Universidad Nacional, Medellín)

Dr. (c) Aleidys Hernández Tasco, aleidyshernandez@gmail.com (Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil)

Portada

“Laguna de Otún en la subida hacia el Nevado Santa Isabel” fotografía tomada en el año 2012 por Mauricio Bustamante Londoño, estudiante del doctorado en matemáticas de la Universidad de Binghamton. La Laguna de Otún es un embalse natural perteneciente al Parque Nacional Natural “Los Nevados” de Colombia, y se encuentra localizado a 3950 msnm, en ecosistema de páramo.

Imágenes

Dossier Historia Ambiental. “Cañón del Chicamocha” tomada por Jairo Antonio Melo

Tema Abierto. “Mesa de Los Santos” tomada por Jairo Antonio Melo

Luz Elena Galván, tomada por Diana Crucelly González Rey

Reseñas. Trinity College Library, University of Oxford, England. <https://www.flickr.com/photos/83654635@N00/11622090> (CC Attribution 2.0 Generic)

DISEÑO, DIAGRAMACIÓN Y DIGITALIZACIÓN

Asociación Historia Abierta - <http://asociación.historiaabierta.org>

HISTORIA 2.0 Se encuentra indexada en: Pubindex, e-revistas, Dialnet, DOAJ y Latindex

Esta revista y sus contenidos están soportados por una licencia Creative Commons 3.0, la cual le permite compartir mediante copia, distribución y transmisión de los trabajos, con las condiciones de hacerlo mencionando siempre al autor y la fuente, que esta no sea con ánimo de lucro y sin realizar modificaciones a ninguno de los contenidos.

Dossier **Historia Ambiental**



PRESENTACIÓN AL DOSSIER DE HISTORIA AMBIENTAL

INTRODUCTION TO THEMATIC SECTION ENVIRONMENTAL HISTORY

JOEL ENRIQUE ALMANZA

Candidato a Maestro en Historia, CIESAS
Peninsular, Mérida, Yucatán, México.

joelalmanza@historiaabierta.org

El universo, el tiempo, las partículas más pequeñas y las galaxias, son partes del mundo natural con las que nos relacionamos inevitablemente y sin ningún tipo de agencia, pues tan sólo quedan a nuestro alcance por la cognición; pero a su vez nos enfrentamos a otros innumerables elementos, de igual forma inevitablemente, ante los cuales tenemos diferente magnitud de agencia, entre ellos podríamos enumerar los más obvios: animales, plantas, minerales, océanos, paisajes, etc.¹. Entre aquella suerte cosmiquista y esta otra histórica nuestra especie, nuestras sociedades y nuestros individuos se desenvuelven, en este sentido la historiografía así como la historia natural trata la relación del *hombre* –sin más– con la naturaleza, es decir lo que no es producto de su creación, manufactura o industria. Lo anterior me recuerda las palabras de un célebre historiador latinoamericano, para quién una historia que narraré las relaciones del hombre con el mundo *natural* podría convertirse en la historia *general* de la humanidad².

Estudiar desde una perspectiva histórica las relaciones del hombre con el entorno que le rodea ha tenido varios estadios; hacia el siglo XVI y XVII la historia humana y la historia natural eran hijas de una misma Clío, títulos como *Historia general y natural de las Indias, islas y tierra firme del mar océano*³ o *Historia natural y moral de las Indias*⁴, muestran distinción de observancia pero no disociación entre la historia humana/moral/cultural y la historia natural. Fue sólo hasta el siglo XVIII, y aún más el XIX, que la profundidad y la especialización de las ciencias, así como un ordenamiento enciclopédico y luego positivista, marcaron una división entre las ciencias naturales y sociales que distanció la historia de la geografía y de la biología. Así, las obras históricas escritas en los siglos XIX y XX se caracterizaron por adscribirse a una tradición científico-social junto a la política, anudando sus esfuerzos hacia los estudios centrados en las personas y en las instituciones,

1. Brígida von Mentz. “La relación hombre naturaleza vista desde la historia económica y social: trabajo y diversidad cultural”, *La relación hombre-naturaleza*, coord. Brígida von Mentz (México: Siglo XXI, 2012) 68.

2. “Retos y perspectivas de la historia ambiental latinoamericana”, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad San Luis Potosí, 2009, Conferencia.

3. Gonzalo Fernández de Oviedo, *Historia general y natural de las Indias, islas y tierra firme del mar océano* (Sevilla: Iuan Cromberger, 1535)

4. José de Acosta, *Historia natural y moral de las Indias* (Sevilla: Iuan de Leon, 1590)

por aquel siglo se hallarán títulos como la *Historia de los Papas*⁵ y *Los héroes*⁶.

Fueron Febvre y Bloch, fundadores de la revista *Annales d'histoire économique et sociale*, influenciados por Paul Vidal de La Blache, quienes fomentaron la no disociación de la historia con otras disciplinas, principalmente con la geografía y la economía; posteriormente Fernand Braudel inauguró con su célebre obra una tendencia de análisis centrada en los estudios económicos desde una perspectiva geográfica e histórica bastante influyente en la historiografía del XX. Elementos de análisis significativos en Bloch tanto como en Braudel (el espacio como objeto de estudio o ritmos lentos de cambio histórico) influenciaron fuertemente estudios mexicanistas, el ejemplo más nítido fue *La formación de grandes latifundios en México. Tierra y sociedad en los siglos XVI-XVIII*⁷, multicitado estudio sobre la gran propiedad agrícola mexicana.

Paralelamente, en la década de los 50 y 60 del siglo XX otros historiadores se empezaron a acercarse a las relaciones del hombre con la naturaleza pero no desde la historia económica, sino desde la historia de las ideas. Así surgieron los estudios como *La disputa del Nuevo Mundo*⁸, *Huellas en la Playa de Rodas*⁹ o *La naturaleza de las Indias Nuevas*¹⁰ emanados en aquel contexto de mediados de siglo en que la opinión pública, periodística y científica empezó a reflexionar la crisis ecológica en que estaría inmersa la biosfera. A partir de los 70's la relación hombre-naturaleza se ha estado conformando como un observatorio para mirar el pasado con un mayor número de analistas, actualmente este tipo de estudios abarcan un gran espectro de intereses tales como las enfermedades, el impacto ecológico de las acciones del hombre sobre el entorno, las formas en que las sociedades comprenden y valoran sus recursos naturales, las políticas de los estados nacionales sobre preservación y conservación de su biodiversidad, entre otros.

En el presente número de Historia 2.0 el lector tendrá la oportunidad de aproximarse a la relación hombre naturaleza mediante nuestro Dossier de Historia Ambiental, el que tiene algunas particularidades que conviene resaltar. En primer lugar, me alegra anticipar que en las próximas páginas se comparte el trabajo de investigadores jóvenes, que no sólo se abren camino profesionalmente sino también abren vetas al caminar; además, la pujanza y la innovaciones de la juventud van sanamente acompañadas de investigaciones sólidas aquí expuestas. Una segunda particularidad notable es que el lector podrá echar una mirada a la observación científico social de la relación

5. Leopold von Ranke, *Die römischen Päpste: ihre Kirche und ihr Staat im sechszehnten und siebzehnten Jahrhundert* (Berlin : Duncker und Humblot, 1834-1836)

6. Thomas Carlyle, *On Heroes, Hero-worship, & the Heroic in History* (London: James Fraser, 1841)

7. François Chevalier, *La formation des grands domaines au Mexique. Terre et société aux XVIe-XVIIe siècles* (Paris: Institut d'Ethnologie, 1952)

8. Antonello Gerbi, *La disputa del Nuovo Mondo* (Milán: Ricciardi, 1955)

9. Clarence Glacken, *Traces on the Rhodian Shore* (Oakland: University of California Press, 1967)

10. Antonello Gerbi, *La natura delle Indie nuove: da Cristoforo Colombo a Gonzalo Fernandez* (Milán: Ricciardi, 1975)

hombre-naturaleza dentro de las fronteras mexicanas; si bien, la Historia ambiental es un campo floreciente en México no podemos negar su cansino crecimiento, cosa curiosa pues los estudios relacionados con el entorno natural hallaron la atención de los investigadores mexicanos y mexicanistas desde hace tantas décadas.

El tercer aspecto a anticipar es que podremos participar tanto la teoría como del estudio de caso. Morales Jasso nos presenta una reflexión en la cual valora la necesidad de los estudios ambientales para una historiografía que comprenda mejor la realidad, a través del dialogo entre las sub-disciplinas históricas propondrá la transdisciplinariedad como alternativa metódica. También en las similitudes hay diversidad; así lo demuestran los primeros dos estudios de caso que se presentan, ambos están dedicados al estudio del agua pero dedicados a contextos contrapuestos; López Ramírez y Cuevas Cardona analizan un tópico de cabecera en la historiografía mexicana: la desecación de una laguna, mientras que Hernández Fuentes observa la administración pública del agua; las primeras miran un paisaje rural del centro de México, la segunda un entorno urbano del norte de aquel país; unas y otras seguirán los pasos de Ángel Palerm, Moisés González Navarro y Teresa Rojas Rabiela estudiando con pertinencia problemas sociales vigentes donde la historia profesional tiene una voz impar, pero casi siempre discriminada ante intereses políticos y económicos. Finalmente, el tercer estudio de caso sigue a una veta que David Arnold abrió hace quince años: el impacto de los ferrocarriles en el entorno; Almanza y Báez Méndez ponen una primera piedra para el análisis geográfico ambiental en el ferrocarril costero de Veracruz a México.

La revista está abierta y dispuesta para que el lector se aproxime al apasionante campo de las relaciones entre el mundo social y el natural desde una perspectiva histórica. El estudio de estas relaciones quizá nos ayude a adquirir un poco de humildad en la manera de ver y contemplar esa otredad que representa todo lo que sea que implique el concepto de 'naturaleza'. Siento empatía con las palabras de John McNail "la historia ambiental debería darnos una dosis de humildad: deberíamos aceptar que somos solo una especie entre muchas y compartir graciosamente el lugar en la cima junto con los bisontes, las moscas tsé-tsé y El Niño¹¹", el historiador David Arnold confía "que en el proceso aprendamos más sobre la subjetividad de la naturaleza, sobre cómo las ideas sobre el medio ambiente se ha construido socialmente y servido, de diferentes modos y en diferentes épocas, como instrumentos de autoridad, identidad y reto¹²".

11. John R. McNeill, "Naturaleza y cultura de la historia ambiental," *Nómadas* 22 (2005):20

12. David Arnold, *La naturaleza como problema histórico: el medio, la cultura y la expansión de Europa* (México: Fondo de Cultura Económica, 2000) 11