

Una introducción a los imaginarios tecnológicos: sociedad, tecnociencia y educación.

One introduction to technological imaginaries: society, techno- science and education

Anabel Paramá Díaz

Centro Tecnológico de Galicia

Los diversos artefactos tecnológicos con los que convivimos constantemente han hecho que, tal y como ha indicado Coca y Valero (2010 y 2012) hayan traído consigo la configuración de no sólo un ser humano “ciborgizado”, sino también una sociedad ciborg. Esta idea tan sugerente ha movido a realizar este monográfico y comprobar cómo todos estos condicionantes tecnológicos hacen que nuestra percepción de la realidad, así como nuestra propia vida, se vean claramente condicionadas por esta situación. En este sentido, podemos hablar sin reparos de una ciborgización comunicacional, relacional, simbólica, urbana, etc.

Gracias al profesor Coca he tenido la oportunidad de introducir este monográfico y mostrar, en unas breves líneas, lo que a mi juicio genera esta idea (especialmente en el ámbito socio-educativo).

Cuando buscamos comprender, tanto la ciencia, como los diversos procesos que ésta genera, tales como la biotecnología, nos damos cuenta del gran número de imaginarios que en el proceso se interrelacionan (Coca 2010 y 2011). Estas diversas prerrealidades, tal y como considera Coca a los imaginarios sociales, mutan constantemente y nos obligan a tener que reconfigurar nuestros procesos de percepción, así como los diversos sistemas que se interpenetran con el sistema tecno científico.

Recuérdese que el concepto de imaginario, a secas, tiene mucho que ver con el de imaginación, con la creación, con las relaciones sociales, con las expectativas individuales y grupales e incluso con los procesos normativos propios del desarrollo de todo sistema social. Dicho de otro modo, los imaginarios sociales (y por tanto los imaginarios) al ser elementos simbólicos, cosmovisionales e incluso civilizatorios enmarcan al conjunto de factores que van a hacer posible que todo sistema social sea lo que es. Esto tiene su base fundamental en los textos del famoso Cornelius Castoriadis quien considera que un imaginario social es el magma que crea permanentemente el sistema social. Obviamente ello no quiere decir que lo crea de la nada, sino que todo sistema social evoluciona y, por tanto, se genera de modo incesante gracias a los procesos de materialización social de aquello que ha sido previamente imaginado. Asimismo, los imaginarios sociales están estrechamente relacionados con procesos simbólicos de significación colectiva e individual. Por esta razón, los trabajos sobre los imaginarios sociales no pueden dejar de ser interdisciplinares, puesto que la temática de los imaginarios sociales los trasciende en una transdisciplinaridad simbólica. De ahí que los trabajos sobre estos temas presenten un buen número de retos futuros: la relación de los imaginarios sociales con

la hermenéutica, con el interaccionismo simbólico, con la educación, con la didáctica, con la política, etc.

En nuestra ocasión nos preocupan especialmente los condicionantes tecnológicos que los imaginarios sociales comportan. Esto no quiere decir que la "ciborgización" de nuestro entorno social se limite a la aplicación y uso de una serie de tecnologías en nuestra vida. Sino que el uso de las mismas también cambia nuestra percepción de lo que hacemos. De ahí que las metáforas del magma (Castoriadis) y de lo líquido (Bauman) se encuentran inmersas en los procesos inherentes a la materialización de lo tecnológico. Por esta razón, no podemos dejar de hacer mención del reto de la policontextualidad social. Esta idea, tan bien expresada por el profesor Juan Luis Pintos, nos muestra claramente el conjunto de tejidos que conforman el sistema social en el que nos encontramos. Estos tejidos están configurados a través de un entrelazamiento de hilos conductores que transitan por las diversas capas sociales de un modo magmático o líquido.

Todo ello hace que, a nivel educativo y especialmente a nivel didáctico, necesitemos de un sistema abierto y dinámico que dé respuesta rápida a los cambios perceptivos que se ocasionan constantemente.

El presente monográfico es buen ejemplo de lo que estamos afirmando, de ahí que el lector se irá encontrando un conjunto de trabajos que van caminando a lo largo de este complejo tejido social y que configuran esa nueva realidad a la que estamos haciendo mención. Esperamos que el lector disfrute con los fantásticos textos que aquí se va a encontrar.

Referencias Bibliográficas

Coca, J. R. (2010): *La comprensión de la tecnociencia*, Huelva, Hergué.

Coca, J. R. (2011): *La comprensión de la biotecnología*, Alemania, Editorial Académica Española.

Coca, J. R. y Valero Matas, J. A. (2010): "(Bio)technological imageries about human self-construction on Spain context: A preliminary study", *Studies in Sociology of Science*, Vol. 1, nº 1. Accesible en: <http://cscanada.net/index.php/sss/article/view/1297>

Coca, J. R. y Valero Matas, J. A. (2012): "Theoretical reflections on the rural cyborgical development in Spain (Between the utopy and the social imaginaries)", *Lurralde. Investigación y espacio*, 35, 53-66.