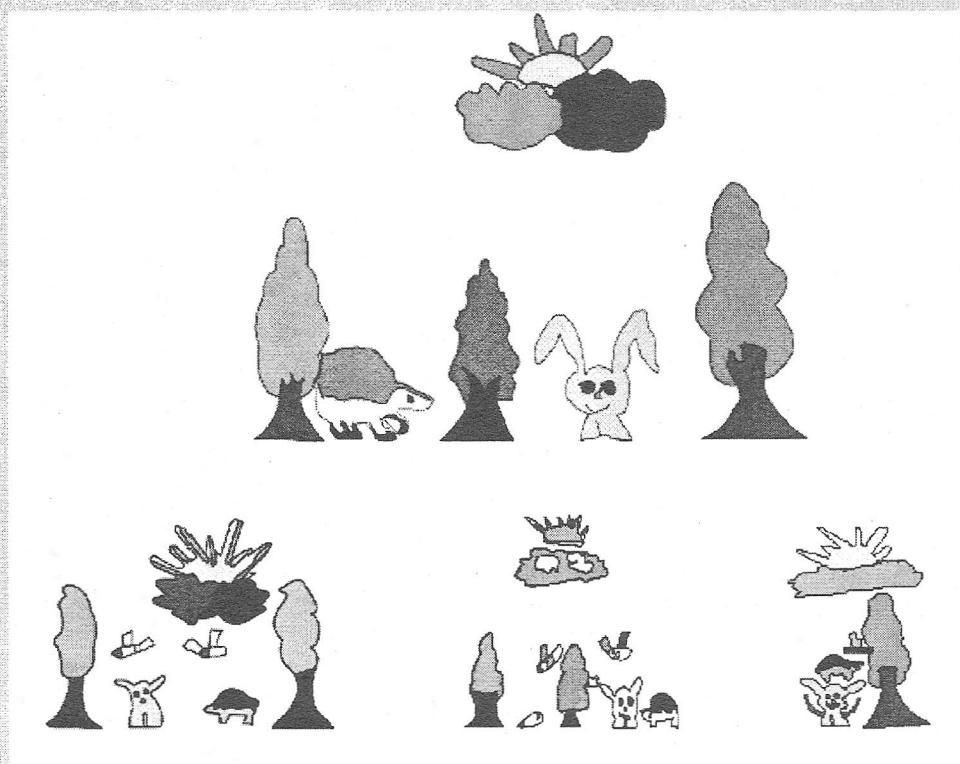


en el aula
educare

Suplemento de la Revista Educare
Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE)
UNIVERSIDAD NACIONAL

Vol. XI,
N° 2,
2007



Guía metodológica de lectura y escritura

Material de apoyo para quinto y sexto grados

Textos
Angélica Fontana Hernández

PRESENTACIÓN

El presente documento se centra en los procesos de lectura y escritura, que se convierten en elementos importantes para expresar las ideas, los sentimientos, las vivencias y para adquirir conocimientos.

Este material fue preparado por la Msc. Angélica Fontana, especialista en Educación Especial, y se dirige a los docentes de I y II ciclos de la Educación General Básica.

Asimismo, hacemos un reconocimiento a Laura López Jiménez, Víctor Arguedas Miranda y Zaida Gutiérrez Ramírez; estudiantes de Diseño Gráfico, del CIDEA-UNA y al académico Lic. Hérberth Bolaños Rivera por su colaboración en el diseño y producción de este trabajo.

Esperamos que este sea de provecho para las y los docentes del país, con el fin de que puedan mejorar su trabajo en el aula.

Nuria I. Méndez Garita
Directora

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la lectura y escritura es fundamental para el desarrollo integral del ser humano, ya que es la herramienta esencial para comunicar las ideas, sentimientos, emociones y vivencias del medio, pero principalmente para adquirir nuevos conocimientos y habilidades.

Por lo anterior, el sistema escolar debe preocuparse por generar diversas formas de enseñanza para el aprendizaje de la lectura y escritura, sobre todo con la utilización de métodos que promuevan la comprensión significativa de cada uno de los procesos básicos, como la codificación y decodificación de signos, la construcción y la comprensión de palabras, las oraciones y los textos, entre otras destrezas.

Con estudiantes que presentan necesidades educativas derivadas de una discapacidad o de una condición especial, se debe ser muy cuidadoso en la selección y aplicación de las estrategias de enseñanza en las disciplinas básicas (Español, Matemáticas, Ciencias y Estudios Sociales) y en el empleo de diversos materiales y recursos didácticos que respondan a la diversidad personal, cultural y socioeconómica de cada uno.

Desde esta perspectiva, la presente guía metodológica tiene como objetivo primordial proporcionar a los docentes de Educación Especial, de I y II ciclos y personas interesadas, un documento que contiene una descripción detallada de cada uno de los procesos que se llevan a cabo para el aprendizaje de la lectura y escritura mediante la estrategia metodológica Textos elaborados por los niños y niñas.

Esta tiene una concepción ecléctica y constructivista, porque parte del vocabulario que posee cada estudiante, favorece la construcción de palabras y oraciones considerando las experiencias cotidianas, facilita la elaboración de textos con una estructura básica en forma independiente, se emplea el análisis fonético, alfabético y silábico de las palabras según se requiera, desarrolla la imaginación literaria, respeta el ritmo y estilo de aprendizaje de cada estudiante y promueve el aprendizaje significativo en forma individual o en grupos de tres a cinco estudiantes.



CARACTERÍSTICAS GENERALES

- 1** Estrategia que pertenece al método Ecléctico con enfoque constructivista.

- 2** Inicia considerando el vocabulario que posee el estudiante.

- 3** Emplea el análisis silábico, fonético y alfabético de las palabras durante el proceso de lectura y escritura según se requiera.

- 4** Favorece la construcción de palabras y oraciones en forma guiada e independiente.

- 5** Facilita la construcción de textos con una estructura básica (inicio-desarrollo-cierre) en forma guiada e independiente.

- 6** Emplea diferentes tipos de apoyo en los procesos de lectura y escritura, tales como auditivos (fonemas, onomatopeyas), visuales (grafemas, dibujos, láminas) y táctiles-kinestésicos (letras en relieve, trazo de letras sobre la palma de la mano u otra parte del cuerpo).

- 7** Favorece el desarrollo de destrezas en diferentes tipos de lectura (oral o silenciosa) en textos con vocabulario conocido por el estudiante.

- 8** Respeta el ritmo y estilo de aprendizaje del estudiante.

- 9** Desarrolla la imaginación literaria, porque genera espacios de construcciones personales utilizando diferentes formas de expresión escrita (descripciones, narraciones, diálogos, entre otras).

- 10** Favorece el desarrollo de destrezas en comprensión de lectura en textos conocidos.

- 11** Fortalece los sentimientos de seguridad, pertenencia y aprecio por los trabajos elaborados por sí mismo.

- 12** Promueve el aprendizaje significativo, ya que parte del vocabulario que posee el estudiante y de las experiencias personales en los procesos de lectura y escritura.



I Ciclo / II Ciclo

Estrategias de mediación docente

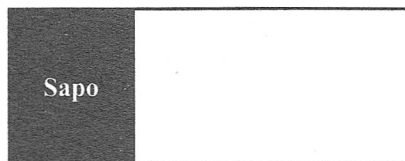
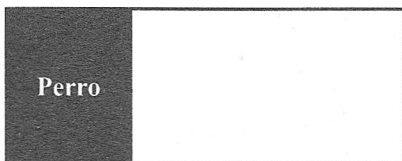
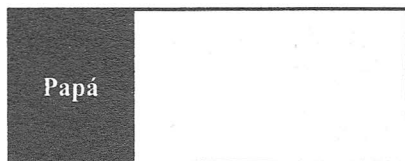
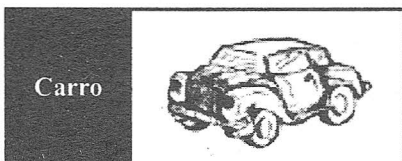
1. Construcción del banco de vocabulario

Se confecciona junto con el estudiante de 10 a 20 tarjetas con el vocabulario conocido de aproximadamente 5 centímetros de ancho por 15 centímetros de largo. El docente puede escribir el vocabulario, si el estudiante aún no sabe escribir en forma independiente y emplear el tipo de letra (escrip, imprenta o cursiva) conocido por el estudiante. Se pueden emplear diferentes materiales para resaltar e ilustrar las palabras.

Es fundamental realizar diferentes ejercicios de reconocimiento, discriminación y memorización del vocabulario, mediante el uso de diversas técnicas de juego didáctico, tales como juegos de memoria (lotería, bingo de palabras), de lectura con apoyo fonético y táctil y de reconocimiento y asociaciones de palabras (dominós, asociaciones por clave de configuración, entre otras).

También, se deben hacer variados ejercicios de lectura y escritura del vocabulario. Algunos ejercicios para el reconocimiento del vocabulario conocido.

Leo cada palabra y hago un dibujo.



Zorro

Ratón

Mamá

Dado

Rata

Rosa

Gallina

Yoyo



I Ciclo / II Ciclo

2. Asocio con una línea la palabra con su respectivo dibujo

pájaro



leña

banano



perico

caballo

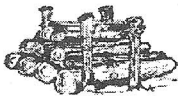


oso

ojo



mano



En el centro del folleto encontrarás una serie de palabras que puedes utilizar para jugar de memoria o dominó.



I Ciclo / II Ciclo

Análisis silábico, fonético o alfabético de las palabras

Se obtienen diferentes sílabas del vocabulario estudiado; por lo general, se doblan o se cortan las sílabas que forman las palabras estudiadas.

Luego, se confecciona junto con el estudiante las tarjetas con todas las sílabas obtenidas y se forman nuevas palabras para generar más vocabulario. Se realizan variados ejercicios de reconocimiento, discriminación y memorización de las sílabas mediante el trabajo dirigido o independiente.

También, se deben hacer ejercicios de lectura y escritura de las sílabas estudiadas, así como de fusión silábica con refuerzo fonético o alfabético. Además, se pueden elaborar cuadros silábicos y otros materiales que faciliten el aprendizaje de las sílabas.

Algunos ejemplos de prácticas para el análisis silábico, fonético y alfabético.

1. Recorto las sílabas que se encuentran al final de la página y completo cada palabra según corresponda.

| | | | |
|----------------------------|------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| ore <input type="text"/> | la <input type="text"/> | ta <input type="text"/> | la <input type="text"/> |
| bo <input type="text"/> | piza <input type="text"/> | la <input type="text"/> | zapa <input type="text"/> |
| <input type="text"/> mida | cami <input type="text"/> | pas <input type="text"/> | es <input type="text"/> do |
| mo <input type="text"/> da | pe <input type="text"/> cula | cuen <input type="text"/> | |

ja rra ta la no to co lí pa ne za to zo na cu

2. Leo cada palabra y la divido en sílabas.

| | | |
|------------------------------|---------|--------|
| manteca man - te - ca | zapato | mano |
| oreja | pato | mesa |
| camino | peluca | camisa |
| perico | jirafa | bus |
| amigo | pescado | nido |

3. Leo las sílabas de cada cuadro y formo una o varias palabras.

ca
mi no

ra
tón

o ja
ve

pas
ti lla

bu
se ta

ja ta
dor

so
que

bo li
tas

cas
co



Formación de oraciones

En forma dirigida se construyen oraciones con el vocabulario estudiado. Si es necesario, se puede emplear la instigación manual y verbal, el apoyo fonético o alfabético y otros recursos didácticos.

En esta etapa, hay que enfatizar en el uso de las reglas ortográficas básicas (uso de la mayúscula al inicio de la oración, en nombres propios, entre otras) y de los signos de puntuación (uso de la coma, el punto final o seguido).

Del mismo modo, debe hacerse con las palabras de enlace tales como preposiciones, artículos, verbos y otros elementos gramaticales que permitan la construcción

de oraciones con coherencia; estas se deben confeccionar en tarjetas que enriquezcan el banco de vocabulario. Además, se pueden realizar diferentes ejercicios de lectura (oral y silenciosa), representación gráfica del significado de las oraciones y de reconstrucción de oraciones (recortando y pegando las palabras que forman las oraciones).

Conforme aumentan las destrezas en la construcción de oraciones, se puede dar más oportunidad para realizar elaboraciones en forma independiente con su respectiva revisión y corrección.

Algunos ejemplos de ejercicios para la formación de oraciones.

1. Leo cada palabra y formo una oración:

carro _____

copo _____

oso _____

amigo _____

ángel _____

lapa _____

pelo _____

2. Leo cada oración y hago un dibujo:

Yo como helado



En mi casa juego bola

En el parque hay palomas

3. Leo cada palabra y formo una oración:

OSITO El de color café

BOLA La es y roja azul

PELO Mi es suave y negro

En el centro del folleto encontrarás unas oraciones que puede utilizar para recortar palabras y formar nuevas oraciones.

Formación de texto

En forma dirigida, se propicia la construcción de textos cortos con el vocabulario conocido que tenga una estructura básica (inicio - desarrollo - cierre) y el empleo de las reglas ortográficas y de puntuación estudiadas (uso de mayúsculas, punto final, punto y seguido, entre otras).

En los primeros textos, se deben seguir los siguientes procesos:

1. Se piensa y se escribe el título del texto, por lo general, es el nombre de un objeto conocido, de un lugar o una persona importante para el estudiante.
2. Se construye en forma oral cada una de las oraciones, las cuales al inicio son muy cortas y con palabras repetidas. Si se requiere, se realizan diferentes apoyos visuales (tarjetas con el vocabulario o sílabas, grafemas), auditivos (fonemas, frases positivas) y táctiles-kinestésicos (seguir el relieve de una letra, sílaba, palabra o figura, escribir en la palma de la mano u otra parte del cuerpo
3. Es fundamental ilustrar el texto con diferentes técnicas plásticas (collage, pintura, dibujo, acuarela, óleo, entre otras).
4. Se debe realizar diferentes ejercicios de lectura oral de los textos elaborados en forma dirigida o independiente, de reconstrucción del texto (cortando y pegando las palabras que conforman el texto) y de dictado con autocorrección, usando clave de color.
5. En esta etapa, se pueden construir de tres a cinco textos en forma dirigida, los cuales se deben guardar en un fólter para ser utilizados posteriormente.
6. Conforme aumentan las destrezas de construcción de textos, se da más oportunidad para realizar elaboraciones en forma independiente, utilizando diferentes técnicas (descriptiva, narrativa, diálogos) con su respectiva revisión y corrección.

I Ciclo / II Ciclo

Construyo un texto

1. Pienso en un título para el texto y lo escribo en la primera línea.
2. Digo en forma oral una o varias oraciones relacionadas con el título y las escribo en las líneas siguientes.

3. Realizo un dibujo relacionado con el texto y lo coloreo con lápices de colores o con pintura de témpera o acuarela.
4. Con ayuda de un adulto o compañero (a) de escuela, reviso la caligrafía y ortografía de las oraciones del texto.

Dibujo

En el centro del folleto encontrarás otra forma de construir un texto.

Comprensión de lectura

Se confeccionan diferentes ejercicios de comprensión de lectura utilizando los textos elaborados. Al inicio, los ejercicios se realizan en forma dirigida y luego, se da oportunidad al estudiante de efectuarlos en forma independiente.

Es importante comenzar con ejercicios de reconocimiento del vocabulario dentro del texto y de completar oraciones o palabras. Luego, se pueden emplear

variados ejercicios de asociación, de interrogación, interpretación y opinión.

Conforme aumentan las destrezas de comprensión de lectura, se aumentan los diferentes grados de dificultad y se utilizan los conocimientos adquiridos (reglas ortográficas, de puntuación y de vocabulario nuevo) con su respectiva revisión y corrección.

Algunos ejemplos para la comprensión de los textos.

Leo el texto

El bus.

El bus es de mi papá.

El bus es de color amarillo.

Mi papá maneja el bus.

El bus es grande.

Leo cada oración y completo con las palabras que faltan.

El _____

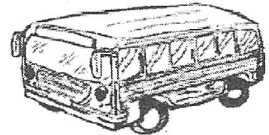
El bus es de _____

El _____ es de color _____

Mi _____ maneja el _____

El bus es _____

Leo cada pregunta y contesto según la lectura.



¿De quién es el bus?

¿Cómo es el bus?

Construcción de textos con apoyo gráfico

Se inicia contando una historia, cuento, anécdota o experiencia personal. Luego se reconstruye la historia en forma oral, se le solicita al estudiante que dibuje cuatro momentos que ocurrieron en el cuento, o bien, los que más le llamaron la atención; colorea los dibujos y los pega en la parte superior de una hoja.

En forma dirigida, escribe un texto relacionado con los dibujos y con la historia

o cuento escuchado o puede crear su propia historia. Se trabaja de la misma forma que en el paso cuarto, "Construcción de textos", y se puede realizar varios ejercicios de comprensión de lectura. También, se pueden emplear secuencias de dibujos o tiras cómicas.

Otra forma de construir textos.

1. Con ayuda de un adulto leo o escucho el siguiente cuento.

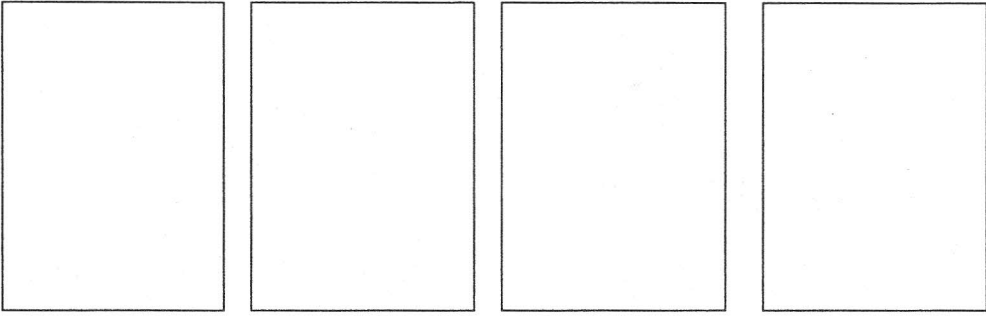
Una linda mañana el erizo y el conejo salieron de paseo al bosque.

Cuando iban de camino se encontraron con un pajarito que se había caído de su nido. Su padre y su madre revoloteaban alrededor del pajarito piando fuertemente, pidiendo ayuda.

El erizo y el conejo se acercaron para ver que pasaba. Al erizo se le ocurrió una idea y le dijo a su compañero: ¡Acércate al árbol! Mientras su compañero se acercaba, el erizo tomó una rama y el pajarito se posó en ella. Luego, se subió a los hombros del conejo y colocó al pajarito en el nido. Sus padres cantaron alegremente dándoles las gracias a sus nuevos amigos.




2. Dibujo cuatro hechos que ocurrieron en el cuento.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for drawing four events from a story.


3. Pienso en un título para el texto y lo escribo en la primera línea.

4. Pienso una oración para cada dibujo y la escribo en las líneas siguientes.

Leo las palabras, las recorto y las pego sobre cartulina. Se puede jugar memoria o dominó con ellas. Formo más palabras e invento otros juegos.



| | | | | |
|---------|---------|----------|----------|--------|
| camino | camino | oveja | oveja | pata |
| pata | copo | copo | silla | silla |
| pie | pie | oreja | oreja | lápiz |
| lápiz | comida | comida | perico | perico |
| pistola | pistola | carrito | carrito | pez |
| pez | oso | oso | luna | luna |
| lorita | lorita | cuaderno | cuaderno | mesa |
| mesa | anillo | anillo | pelo | pelo |
| conejo | conejo | erizo | erizo | roca |
| roca | amigo | amigo | papel | papel |
| risa | risa | tele | tele | tele |



Leo cada oración, recorto las palabras y formo nuevas oraciones.

✂ Yo | como | queque | y | helados

✂ Por | la | mañana | me | levanto | y | voy | a | la | escuela

✂ Mis | amigos | y | yo | jugamos | bola

✂ El | sol | da | luz | y | calor

✂ Los | niños | son | lindos | y | juguetones

✂ El | gato | toma | leche

✂ Las | flores | son | de | colores

✂ En | la | playa | los | niños | y | niñas | juegan | con | la | arena



Otra forma de construir un texto

1. Leo el título del texto y cada oración.
2. Completo cada oración con una o varias palabras.
3. Utilizando papeles de colores y diferentes figuras construyo una ilustración para el texto.

MIS JUGUETES

Yo tengo _____

Me gusta jugar con mis _____

Todos los días mis amigos y yo _____

Con mis _____

Yo soy feliz con mis _____

Dibujo

Un forma más de contruir texto

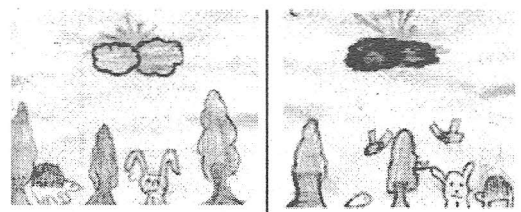
1. Busco un cuento y lo leo. Si necesito ayuda se la pido a un adulto.
2. Pienso en un título para el texto y lo escribo.
3. Dibujo en los recuadros cuatro hechos que ocurrieron en el cuento.
4. Pienso una oración para cada dibujo y la escribo en las líneas siguientes.



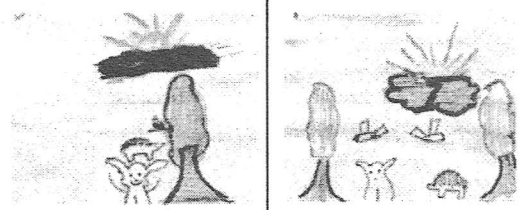
| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Observaciones Generales

Es importante mencionar que durante la aplicación de la estrategia, se intercalan los procesos sugeridos de acuerdo con las características y necesidades que presente el estudiante o el grupo de estudiantes. Asimismo, la iniciativa y creatividad docente le permitirá adecuar, inventar y modificar las actividades y recursos e incrementar los niveles de dificultad, según los objetivos pedagógicos propuestos.



Dibujo elaborado por:
Raquel Villalobos Fonseca
Escuela José Ramón Hernández



Dibujo elaborado por:
Kelvin Monge González
Escuela José Ramón Hernández

