

SIMA JUAN HERRANZ II (VALSALOBRE, CUENCA)

José Antonio Serrano
Club Viana
Email: clubviana@gmail.com

Serrezuela de Valsalobre

RESUMEN: La sima Juan Herranz II, situada en Valsalobre -Cuenca- es una de las cavidades más importantes del centro de España. Su importancia radica, no solo en su profundidad, sino en el importante desarrollo horizontal a lo largo de su curso activo. En 2013 el Club Viana consigue conectar el P68 de entrada con el Pozo del Lago. La conexión se ha llevado a cabo siguiendo una diaclasa que, a 60m de profundidad, une todos los grandes pozos de la sima.

PALABRAS CLAVE: Sima Juan Herranz II, Pozo del Lago, Vía Viana, Pozo Underground, Club Viana.

ABSTRACT: The chasm Juan Herranz II, located in Valsalobre -Cuenca- is one of the most important cavities of central Spain. Its importance lies not only in its depth, but on the important horizontal development along its active stream. In 2013 Viana Club could connect the P68 of entry to the Lake Pit at 50 meters high. The connection was conducted following a fissure which joins, at sixty meters depth, all great wells of the chasm..

KEY WORDS: Juan Herranz II Chasm, The Lake Pit, Viana Way, Underground Pit, Viana Club.

ACCESO

Sima Juan Herranz I

En el pk 10,900 de la carretera CM-2101 (Villanueva de Alcorón – Peñalén) tomamos una pista forestal en buen estado y la continuamos durante 1.400 km, punto en el que tomaremos un cruce a la derecha. Desde este cruce de pistas continuamos 2.100 km para coger un nuevo cruce a la derecha. Desde este último cruce continuamos recto 900 m más y llegaremos al *Refugio de la Torreta*. Hasta aquí la pista es óptima y apta para todo tipo de vehículos, durante todo el año.

Desde el *Refugio de la Torreta*, la pista empezará a tener problemas en época de lluvias, así que has de ser tú quien valore si continuar a pie o en coche. Tiempo a pie desde aquí hasta las simas 15-20 min. En cualquier caso, 1,100 km más delante de la Torreta nos encontraremos con un cruce a la izquierda que habremos de tomar y que nos llevará, 800 metros más adelante, a la Sima Juan Herranz I. Los 800 últimos metros son los peores en caso de lluvias, pues se montan unos cenagueros en los que puedes sacar la tabla de snow.

Sima Juan Herranz II

Desde la Juana I continuamos 100 m. hacia adelante siguiendo el sentido que traíamos desde la Torreta (Suroeste) hasta encontrar un desvío a la izquierda marcado con un cartel. Cogiendo este desvío y 60 m. más adelante encontraremos la boca de la sima.

Sima Juan Herranz II

Datum (WGS 84):
30 T 0571708 4499111

DESCRIPCIÓN

Introducción

La sima Juan Herranz II constituye la cavidad más importante de la Serrezuela o Bosque de Valsalobre. Su interés reside, no solo en la cota alcanzada (la segunda de mayor profundidad de la zona centro), sino por presentar un gran desarrollo horizontal, y un curso activo de agua en los niveles inferiores, cuyo caudal estimado oscila entre 0.5-10 l/s. La cavidad actúa como colector de un sector de la muela, realizándose el drenaje en dirección noroeste, por lo que cabe esperar que la zona de emisión se sitúe en el cañón del Tajo (teoría sin comprobar). Estructuralmente se ubica en el flanco sur de un pliegue sinclinal muy laxo, que tiene una dirección ENE-OSO.

Las galerías inferiores se han originado a favor de los planos de estratificación, siguiendo una dirección paralela a las líneas de fracturación presente en la zona (N120°E) y al buzamiento de las capas. En esta cavidad se pueden distinguir dos tipos de conductos: Las galerías inferiores, que alcanzan un desnivel de unos 50 m en unos 600 m de desarrollo proyectado (gradiente medio del 8% o un ángulo de 5°); y los conductos verticales, constituidos por los pozos de acceso y las chimeneas ascendentes, que actúan como importantes vía de infiltración de agua, y que se corresponden en superficie con un rosario de dolinas alineadas según las direcciones de fracturación.

Las galerías inferiores, generadas en régimen freático a favor de las juntas estratificación, presentan secciones modestas, predominando aquellas de techo plano y paredes con irregularidades causadas por la erosión diferencial sobre la roca. También destacan los laminadores de muy poca altura, generados en zonas donde el río atraviesa un banco calizo de mayor dureza, y las galerías de secciones alargadas y estrechas, ligadas a fracturas. Posteriormente a la etapa inicial, estas galerías sufren un proceso de reexcavación en régimen vadoso, que coincide con la fase de ampliación y desarrollo vertical de los pozos y chimeneas, que acaban por invadir los conductos inferiores. Las galerías y conductos generados por este proceso presentan secciones en las que aparece un nivel superior más amplio, generalmente de techo plano, que se queda colgado por el encajamiento en la vertical del curso activo hacia niveles inferiores.

La morfología actual de las galerías queda enmascarada por el reajuste de las bóvedas mediante el desplome de losas y bloques, a lo que se suma un proceso de relleno sedimentario.

Isidoro Ortiz Revuelta

Extraído de su libro:

Cuevas y Simas de la Zona Centro

La Cavidad

La cavidad comienza con un P11 al que accederemos asegurados a un pino cercano. Un pasamanos nos acerca a una cómoda cabecera, desde la que bajaremos limpiamente hasta la base, que comunica con un R3. Este resalte tiene un anclaje químico en la entrada y en la parte alta de la pared izquierda. Tras él, una rampa nos lleva a una pequeña sala a la izquierda, en cuya pared encontraremos los dos anclajes a los que nos aseguraremos para descender la rampa que da acceso al soberbio P68. Este pozo tiene su cabecera en pasamanos y tras instalar un desviador a -5m nos damos cuenta de sus magníficas dimensiones. El volado es absoluto hasta -32 m. en donde un cúmulo de grandes bloques empotrados nos hace poner los pies en suelo firme. Justo en ese punto encontraremos un nuevo anclaje químico en donde fraccionamos para realizar una nueva vertical de 5 m. entre bloques. Este corto descenso nos deja sobre una pequeña repisa en lo alto de otro bloque, desde el que ya intuimos la magnitud del resto del pozo. Tras la rasante izquierda de la pared del pozo encontramos, a la altura de nuestra cabeza, un parabolte en donde fraccionar nuevamente y que nos deja, tras 4 m. de descenso, en un bloque empotrado que forma una rampa descendente. Antes de bajar esa peligrosa rampa, con caída a ambos lados, nos aseguraremos de fraccionar nuevamente en otro parabolte situado en la pared del pozo y a un metro sobre la rampa. El no hacerlo posibilitaría pendular hacia los lados con el consiguiente riesgo. Justo enfrente de nosotros encontramos, a la derecha, el pasamanos y cabecera del último rápel del P68 -Vía

Normal-, y a nuestra izquierda unas cuerdas fijas que cruzando el pozo se introducen en una ventana, para llevarnos finalmente al *Pozo del Lago* -Vía Viana-.

Vía Normal

Justo enfrente de nosotros encontramos la cabecera, en pasamanos, sobre un bloque empotrado, de la última tirada de cuerda del *P68* (27m), que siguiendo la tónica de la cavidad se realizará en otro estupendo volado.

La amplia base del *P68* forma una rampa en cuya parte baja se encuentra una ventana lateral que comunica con una nueva vertical de 11 m. que constituye otro pozo ascendente y que se une colateralmente con el anterior. Esta nueva vertical no se desciende en su totalidad, sino que a 4 m. del fondo haremos una travesía que nos llevará a una repisa de buenas dimensiones con grandes bloques. Esta repisa, que es el punto de encuentro con la Vía Underground, comunica con una empinada rampa que se desfonda en un *P5*. Así llegamos a una pequeña sala en la que termina la parte vertical de la cavidad. En el centro de esta sala una rampa descendente nos conduce a las galerías inferiores, comenzando con un resalte al que le siguen un par de pasos estrechos entre bloques, pasados los cuales saldremos a una galería de buenas dimensiones. Continuamos por esta galería siguiendo la dirección que traíamos (descendente) durante unos quince metros y a nuestra izquierda encontraremos la trepada de acceso a la *Galería del Lago*, que a los pocos metros termina en un balcón sobre *El Lago*, que es la base de un vasto pozo ascendente con constantes goteos que vienen desde más de 70 m. y cuyas paredes están profusamente decoradas por coladas y banderas.

FICHA TÉCNICA (Vía Normal)

Dificultad	Cuerda	Anclajes	Observaciones
P11	45	aN árbol + 1 aQ	Rampa de acceso, pasamanos
		2 aQ	Cabecera
		1 Pb	Desviador (-9m)
R3		1 aQ	Fraccionamiento. Junto al techo, mano izquierda, comienzo rampa.
P32	100	2 aQ	Inicio rampa. Junto a nicho previo al <i>P68</i>
		1 aQ	Pared izquierda en pasamanos
		2 aQ	Cabecera
		1 Pb (-5)	Desviador
P9 (P5+P4)		aQ	Repisa bloques
		1 Pb (-5)	Pared izquierda. Desde pequeña repisa entre bloques
P27		1 Pb	Pared izquierda en la base del <i>P9</i>
		1 aQ	(comienzo rampa)
		2 Pb	Pasamanos
P11	Fijas 2013 (20m)	1 Pb	Pasamanos (izquierda)
		1 Pb	Cabecera (derecha)
		1 Pb (-3)	Desviador (izquierda)
		1 sp	A 4m del fondo, travesía por la izquierda
R5+P5	Fijas 2013 (20m)	2 Pb	Pasamanos comienzo rampa
		1 sp (fijo)	Desviador (izquierda)
		1 Pb	Cabecera (derecha)

aN = Anclaje Natural

aQ = Anclaje Químico. Hasta la cota -90 (*P27*), trabajo realizado en 1994 por la EME y el G.E. Geológicas, y dirigido Isidoro Ortiz

uQ = "U" química de doble anclaje. Para cargas de hasta 5.500 Kg.

Pb = Parabolt

sp = Spit

Todos los parabolts han sido instalados y remachados por Viana el 26 de febrero de 2011.

Introducción Geológica a las Nuevas Vías

Los grandes pozos de la sima están alineados siguiendo dirección este-oeste, a expensas de una diaclasa

que fractura los estratos calizos con especial intensidad entre -30 a -120m. Cada uno de ellos dista en planta del siguiente menos de 25m y pudiera ser que tras el *Pozo del Lago* y siguiendo la misma diaclasa exista algún otro. Resulta especialmente revelador el ver las ventanas que se abren al *P. del Lago* en su cara este, producidas por otro pozo que se une a él colateralmente, y que no son sino segmentos del *Pozo de la Maza* obstruido por derrubios a varias alturas. La cara oeste del *P. del Lago* muestra otra gran abertura de más de 20m, producida por la misma fractura que ha formado esta sucesión de pozos concatenados. Todos ellos muestran una zona de mayor sección a la profundidad de -60m y coincidiendo con una capa más blanda, de entre siete y diez metros de espesor. A esta altura se encuentran los bloques empotrados del *P68* y los pasamanos en los pozos *Underground* y *del Lago*, es decir, la zona de conexión superior de todos los pozos.

Vía Underground (P40)

Exploraciones

El club *Underground* de Madrid el año 2010 explora una ventana en la zona de los bloques del *P68* y descubre un *P40* que comunica con el *P11* que da acceso al río. Luis Alarcón Sainz y David Abajo dirigen la exploración y el primero de ellos efectúa la arriesgada escalada hacia la ventana. Un lamentable sabotaje a su material de exploración los detiene y posponen el proyecto de instalación de un largo pasamanos hacia una nueva ventana en la pared opuesta del *P40*. Hoy en día la travesía *P68-P40* está equipada.

Descripción Travesía P68 - Pozo Underground

A media altura del *P68* y en su flanco oeste hay una pequeña ventana a la que podemos acceder desde los bloques empotrados del *P68*. Para acceder a la ventana que da paso al *Pozo Underground* habremos de subir al bloque en el que está la cabecera del *P27*. Allí encontraremos el pasamanos *Antes un Cigarrito*, que consiste en una cuerda fija que primero baja la rampa llena de piedras que forma la parte alta de este bloque, para ascender después por una embarrada rampa que nos da acceso a la ventana del *P40*. En esta ventana comienza la *Croqueta*, una gatera embarrada de unos veinte metros que desemboca en el *P40*. Esta gatera, que nos obliga a reptar durante unos metros, nos deja en la cabecera del pozo. Habremos de tener especial cuidado al descender el *Pozo Underground* por la posible caída de piedras desde la rampa de acceso, que se precipitan sobre la misma vertical del rápel.

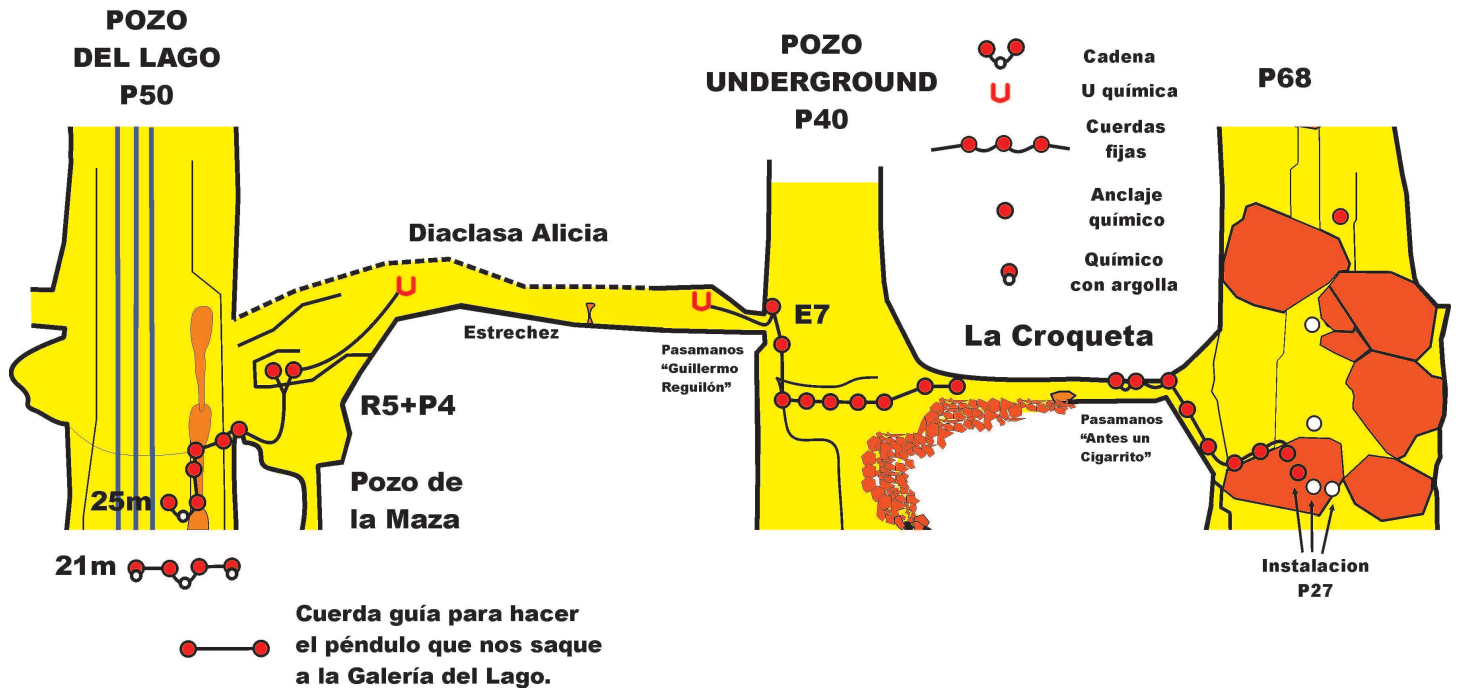
La instalación de bajada se encuentra en una repisa de bloques previa al pozo y en la pared derecha. En esta repisa tenemos dos spits que nos ayudarán a aproximarnos a la cabecera, compuesta por otros dos spits. Trece metros más abajo encontramos el único fraccionamiento del pozo, que una vez pasado nos llevará limpiamente a la base del mismo, donde sorteado un pequeño hundimiento encontraremos la gatera que comunica con el *P11*. Apareceremos junto al comienzo de las rampas de aproximación al *R5+P5* y a tres metros de altura, por lo que habremos de asegurar el paso en el anclaje que encontraremos tras la rasante de la gatera a la izquierda.

FICHA TÉCNICA (Vía Underground)

Dificultad	Cuerda	Anclajes	Observaciones
Pasamanos “Antes un Cigarrito” (Acceso a Ventana)	Fija (9mm. Año 2010)	1 aQ	En bloque junto a pasamanos acceso a <i>P27</i> .
		1 aQ	Cabecera descenso bloque empotrado. Sobre bloque. Rampa. Piedras.
		1 aQ	Al final de la rampa del bloque. Para evitar péndulo.
		2 aQ	Pasamanos sobre repisa de barro.
		1 aQ	En techo de entrada a ventana. E2.
		2 aQ	Fin de pasamanos. Ya en la <i>Croqueta</i> .
P40	50 m	1 aQ	En bloque a la izquierda. Final de la gatera.
		2 sp	Pared derecha en repisa a -2
		2 sp	Cabecera. En Y.
		1 sp -13m	Fraccionamiento.
		aN	Anclaje natural en un saliente de roca previo a gatera de salida.
		1 sp	Tras rasante gatera de salida a la izquierda.

Todos los anclajes químicos de las Vías *Underground* y *Viana*, han sido instalados por *Viana* en junio de 2013 y dirigido por Fernando Vallecillos.

ESQUEMA TRAVESÍA VIANA



Vía Viana

Esta magnífica vía de acceso al río de la *Juan Herranz* se materializó el 11 de mayo de 2013 cuando Alicia García (del club Viana) fuerza una severa estrechez en la diaclasa que lleva su nombre, conectando así con el *Pozo del Lago* a 50 m sobre su base.

Este nuevo acceso al río tiene el doble atractivo de posibilitar el descenso del soberbio *Pozo del Lago* y de ofrecer al visitante un recorrido integral por todos los pozos de la cavidad. Para que esta ruta circular sea posible y pueda ser usada como escuela de instalación en doble, Viana ha hecho un importante esfuerzo económico y humano para el disfrute de toda la comunidad espeleológica.

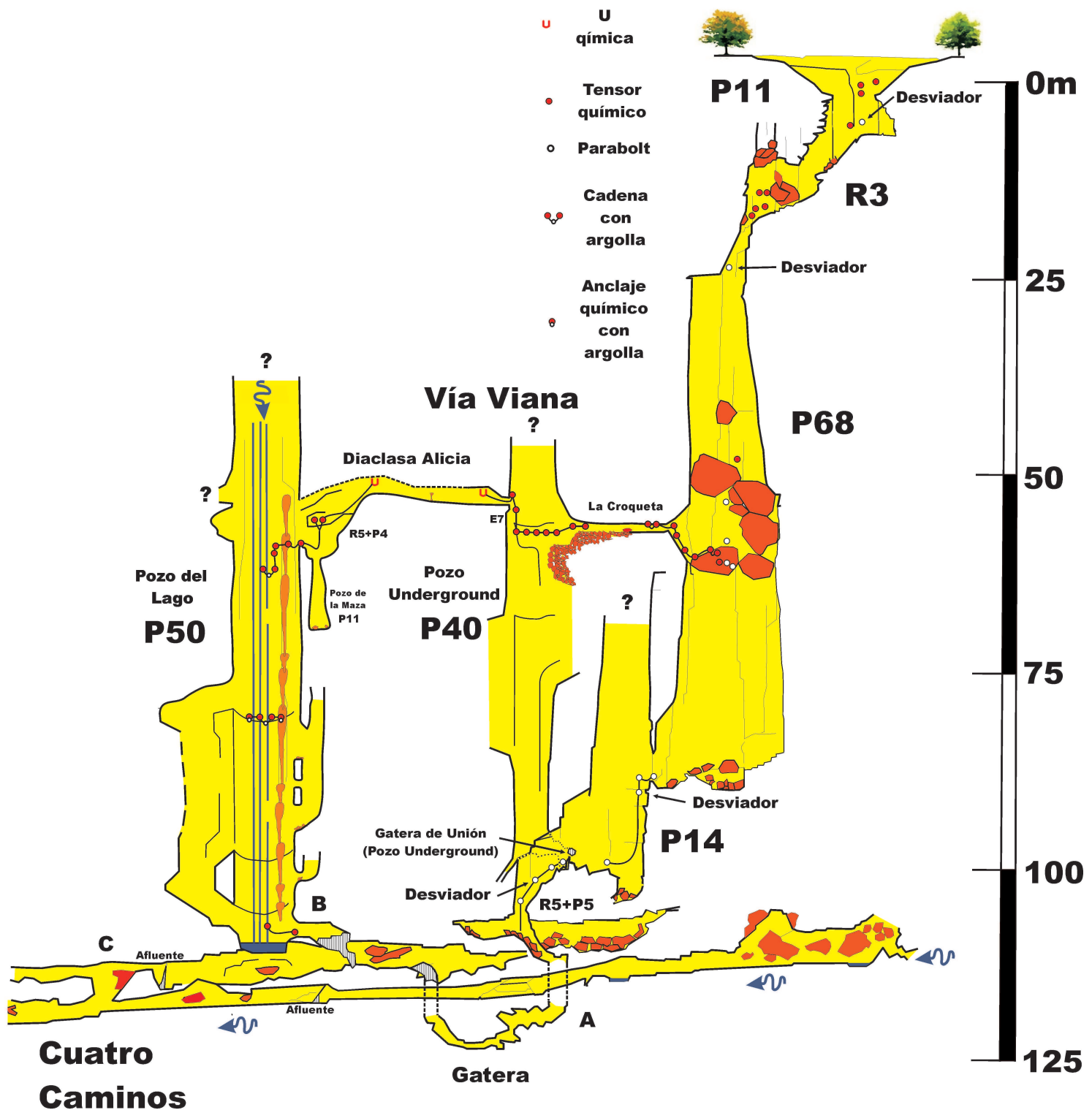
Exploraciones

Haciendo la circular Underground varios miembros de Viana descubren una ventana sobre la cabecera del *Pozo Underground*. Luis Alarcón, de Underground, les informa tener conocimiento de su existencia e intentar acceder a ella a través de un pasamanos volado, pero a causa del sabotaje sufrido finalmente abandonan el proyecto. Guillermo Reguilón y Pepe Serrano, de Viana, plantean el pasamanos por una vira más cómoda que ofrece el P40 por su pared izquierda y en una tarde instalan con spit los 6 tramos del pasamanos que les deja bajo la misma vertical de la ventana.

En otra épica jornada, por las lluvias y el frío, se accede a la ventana a través de una comprometida escalada artificial de siete metros sobre la vertical del P40. Ese mismo día Luis Alarcón y Eparco Blanco desobstruyen *la Croqueta*, al límite de sus fuerzas mermadas por el agua y el frío. Guillermo y Pepe acceden a la ventana y descubren una estrecha diaclasa con suelo arenoso en la que a los pocos metros les cierra el paso una estrechez. Guillermo consigue forzarla pero inmediatamente detrás aparece una segunda que parece insalvable. Alicia García, en una salida posterior fuerza este último paso y tras ella, aunque con dificultades, también lo consigue Guillermo y descubren con asombro que la diaclasa que seguían se desfonda y comienza a abrirse sobre un pozo de boca no muy grande, y allá al fondo, tras la pequeña plataforma de ese pozo, una gran ventana a



Guillermo Reguilón colocando spits sobre el Pozo Underground para acceder a la ventana



modo de balcón sobre un vasto pozo: el *Pozo del Lago*.

Ambos tuvieron la seguridad de estar ante el *Pozo del Lago*, al ver los parabolts colocados por *Abismo* años atrás, haciendo una escalada artificial de 50 m, y al oír el chapoteo del agua en la base del pozo al lanzar piedras desde arriba.

El fin de semana siguiente en una salida muy numerosa se equipa el pasamanos de acceso al pozo, se realizan las mediciones oportunas, se desobstruyen las dos estrecheces de la *Diaclaza Alicia* hasta hacerlas practicables para cualquier espeleólogo, de un tamaño normal, y se repite el recorrido circular en ambos sentidos.

En junio del 2013 Fernando Vallecillos reequipa completamente las zonas nuevas con anclajes químicos.

Descripción Travesía Viana (P68 - Pozo del Lago)

Para hacer el recorrido circular en doble cuerda hemos de tomar la precaución de dejar instalado desde los bloques empotrados del P68, el último tramo (P27), para facilitarnos el regreso desde el río. El P11 y R5+P5 se encuentran actualmente instalados en fijo para que la circular sea viable.

Llegados a la cabecera del *Pozo Underground* tomamos el largo pasamanos con cuerdas fijas que bordea el pozo por la izquierda siguiendo una cómoda repisa. El pasamanos termina en un P7 ascendente que se introduce en una pequeña ventana, tras la que encontramos una estrecha diaclasa –la *Diaclasa Alicia*–, de unos quince metros de longitud y con dos estrecheces (un espeleólogo de 1,80 m y 90 kg pasa sin problemas). La primera se pasa mejor por abajo y la segunda por arriba.

Inmediatamente después de la segunda estrechez, encontraremos unas cuerdas fijas que descienden una pronunciada y estrecha rampa que termina por desfondarse a los pocos metros en un P4 sobre la plataforma del *Pozo de la Maza*, que nos llevará, cruzando un gran ventanal, al pasamanos del *Pozo del Lago* (P50 hasta el agua, P46 hasta la *Galería del Lago*). Este corto pasamanos, con un último tramo que nos obligara a descender dos metros, termina en una cadena inox. con argolla para rápel en doble cuerda. A los 25 m de descenso, y levemente a nuestra izquierda, nos encontraremos con una segunda cadena para otro rápel de 21m. Esta última reunión está



Instalación del pasamanos Guillermo Reguilón

reforzada con dos anclajes con argolla para poder coincidir en ella un máximo de tres espeleólogos y tiene una pequeña repisa que la hace especialmente cómoda. Ambas tiradas de cuerda son limpias, aunque en todo momento vamos acompañados por la pared del pozo.

Por lo liso de las paredes del pozo no tiene por qué haber problemas para recuperar, si bien hemos de tener cuidado de no dejar caer las cuerdas al fondo del lago.

El *Pozo del Lago* es de una amplitud y una verticalidad sobrecogedora. En sus primeros metros tiene las paredes estriadas al más puro estilo cántabro, y está recorrido a lo largo de sus 50 metros por un órgano-colada que lo convierte en algo especial. Sin lugar a dudas es un pozo especial de la zona centro.

La base del pozo está ocupada por un lago de dos a tres metros de profundidad y haremos uso de la cuerda guía para realizar el péndulo que nos sacará del mismo.

Desde la *Galería del Lago* podemos, o bien visitar el río de la *Juan Herranz* saliendo a mano izquierda, o bien tomar la gatera (hito de piedras) que se encuentra a los 15 metros a la derecha del pequeño destrepe que nos saca de dicha galería.

Cruzada la gatera tan sólo nos queda ascender el P5+R5 y P11 por las cuerdas fijas instaladas por Viana en 2013 para llegar a la base del P68, donde encontraremos la cuerda que colocamos desde los bloques empotrados.



Sobre el Pozo Underground

FICHA TÉCNICA (Vía Viana)

Dificultad	Cuerda	Anclajes	Observaciones
Pasamanos		1 aQ	En bloque junto a pasamanos acceso a P27.
“Antes un Cigarrito”	Fija	1 aQ	Cabecera descenso bloque empotrado.
(Acceso a Ventana)	(9mm. Año 2010)	1 aQ	Sobre bloque. Rampa. Piedras.
		2 aQ	Al final de la rampa del bloque. Para evitar péndulo.
		1 aQ	Pasamanos sobre repisa de barro.
		2 aQ	En techo de entrada a ventana. E2.
			Fin de pasamanos. Ya en la Croqueta.
Pasamanos Guillermo Reguilón	Fija 2013	7 aQ	En vira izquierda. Pozo Underground.
		2 aQ	P7 ascendente. Acceso Diaclasa Alicia
R5+P4	Fija 2013	1 uQ	Comienzo rampa.
		2 aQ	Cabecera en Y (P4)
Pozo del Lago (P50)	60m o bien 30m+cordino de recuperar	2 aQ + 2 aQ 1ª cadena con argolla 2ª cadena con argolla 2 aQ	Pasamanos acceso Cabecera (Rápel 2m) Rápel 25m . Cabecera volada, puede ser útil pedal. + 2 aQ con argolla. A la izquierda (máx. 3 personas). Rápel 21m . Pequeña repisa. Cuerda guía para facilitar péndulo de salida del lago.

Todos los anclajes químicos de las vías Underground y Viana, han sido instalados por Viana en junio de 2013.

El Río

Volvemos a la galería desde la que accedimos al Lago por la vía Normal y proseguimos nuestra marcha (hacia la izquierda) hasta encontrar una zona en la que aparecen varios meandros de aspecto laberíntico –*Cuatro Caminos*-. La mejor opción será ascender en oposición a la parte alta de los mismos para tener una buena visión de nuestra marcha. Tras un par de pasos delicados veremos que en la parte baja del meandro un R4 nos deja, por fin, en el *Río de la Juan Herranz*. El paso es inequívoco, pues veremos el agua circular por el fondo. Es importante estar atentos porque los meandros que traíamos nos llevarán al *Afluente de las Marmitas*, que aunque finalmente intercepta el curso de agua principal, lo hace a través de laminadores y pasos gateros entre marmitas que harán penosa la progresión.

El curso de agua principal, en principio excavado limpiamente en la roca, comienza con unas dimensiones modestas, pero cómodas, y se va ampliando a medida que va interceptando aportes laterales. Reexcavaciones sucesivas han hecho que el río abandone las galerías caóticas superiores, de grandes dimensiones en algunos casos, para continuar por zonas inferiores, con derrumbes puntuales que nos exigirán hacer trepadas y destrepes.

A los pocos metros de sumirse el agua por una estrecha grieta el curso del río se ve interrumpido por un pequeño pozo –destrepable- de unos tres metros que habitualmente encontraremos con cuerda fija. En su base continúa la galería, más ancha y con el suelo tapizado de bloques. El agua reaparece y el techo va paulatinamente bajando hasta obligarnos a progresar en cuclillas. A continuación aparece un largo laminador seco, tras haber desaparecido el río por otra grieta. Al final, encontramos un conducto estrecho y con agua, por el que se llega al punto más bajo de la cavidad y por encima de este se sitúa una amplísima galería a la que se llega por una delicada trepada en un gran caos de bloques. A la derecha de esta galería encontramos una gran chimenea con intenso goteo, mientras que por el lado izquierdo, esta se va colmatando hasta convertirse en un laminador que nos cierra el paso.

Notas

- Una previsión horaria razonable para completar el recorrido integral por la Vía Viana, es de unas cinco o seis horas, pudiendo invertir más tiempo si se visita la cavidad por primera vez o se decide recorrer las zonas

horizontales inferiores.

- Si el grupo es numeroso se debe dividir en equipos de tres personas para el descenso del Pozo del Lago en doble, por ser este el número máximo de espeleólogos que caben cómodamente en la reunión intermedia. También puede plantearse el descenso en fijo, con una cuerda de 60m, y que sea el último del grupo el que lo baje en doble.

- La travesía Viana requiere de tres pasamanos y los dos últimos pozos de la Vía Normal en fijo para que sea viable. Es responsabilidad del visitante el valorar el estado de esas cuerdas, y en su caso sustituirlas.

- Los dos últimos pozos de la Vía Normal están en fijo para facilitar la subida a quienes desciendan el Pozo del Lago en doble. Sería recomendable que quienes desciendan la sima por la Vía Normal, instalen sus propias cuerdas para evitar el pronto deterioro de las ya instaladas.

- La espeleología es una actividad de alto riesgo. No nos hacemos responsables de los accidentes que pudieran derivarse del uso de la información contenida en estas páginas.

- La propiedad intelectual de este documento es de Club Viana, pero se autoriza su reproducción total o parcial y en cualquier formato, por motivos no comerciales, haciendo mención a su procedencia y autores.

Este trabajo ha sido publicado on-line con fecha 12/11/2013

Se citará como:

SERRANO, J.A., 2013. Sima Juan Herranz II (Valsalobre, Cuenca). *Gota a gota*, nº 3: 14-22. Grupo de Espeleología de Villacarrillo, G.E.V. (ed.)