

**EXPOSICIÓN “MÁLAGA, CIUDAD ILUSTRADA (1776-1800). TUTELA REGIA Y PRIMERAS INICIATIVAS PATRIÓTICAS. 225 AÑOS DE LA SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS”**

*Eugenia Santana Villanueva  
Licenciada Historia del Arte  
Universidad de Málaga*

Una institución con renombre e historia en Málaga es la Sociedad Económica de Amigos del País, que ha reabierto felizmente sus puertas para acoger una exposición en la que precisamente se trata su vinculación con Málaga y su carácter histórico: “Málaga, Ciudad ilustrada (1776-1800), tutela regia y primeras iniciativas patrióticas”, que sirve para conmemorar los 225 años de la Sociedad Económica de Amigos del País en nuestra ciudad.

La muestra, que ha ocupado del 10 de marzo al 11 de abril de 2014 las dos salas de exposiciones de la Sociedad Económica de Amigos del País. Casa del Consulado, sita en la céntrica Plaza de la Constitución, ha puesto de manifiesto cómo se gestó el nacimiento de esta institución a finales del siglo XVIII en el seno de las ideas ilustradas y en un momento histórico de gran esplendor para nuestra ciudad.

Su discurso se ha construido a través de libros, documentos escritos, públicos y privados, testimonios gráficos como mapas, grabados, aguafuertes, óleos, etc., que han brindado al espectador la oportunidad de conocer muchos elementos inéditos y no mostrados hasta el momento, acompañados de interesantes y didácticos paneles realizados por importantes estudiosos de nuestra historia y de nuestra ciudad como José María Ruiz Povedano, Manuel Olmedo Checa, Siro Villas Tinoco, Francisco Rodríguez Marín, Marion Reder Gadow que han ofrecido completos datos para entender el nacimiento de esta institución y el papel que desempeñó en Málaga.

La muestra se ha articulado en torno a las dos salas que posee la Sociedad Económica de Amigos del País. En la primera de ellas, bajo el epígrafe "Los amigos del País se establecen en Málaga" se trata la creación de Sociedades Económicas de Amigos del País "en las ciudades y villas de España", siendo el 7 de enero de 1789 cuando se fundó en Málaga bajo el reinado de Carlos III.

Este primer espacio se dedica a sus promotores, un grupo minoritario con ideas ilustradas y las razones que argumentaron para su implantación, como fue su organización, quienes fueron sus primeros miembros (D. Manuel Ferrer y Figueredo, obispo de Málaga, en el cargo de director o Conde de Villalcázar de Sirga, como vicedirector), la elaboración de los Estatutos siguiendo el modelo de la de Madrid y uno de los elementos más interesantes: cuáles fueron las actividades y proyectos llevados a cabo para mejorar las condiciones de vida de los malagueños abordando distintas iniciativas como el plan de limpieza y embellecimiento de sus calles, el fomento de la lectura y la creación de una biblioteca pública, etc.

En la segunda sala: "La Málaga ilustrada: expansión urbana, prosperidad mercantil y reformismo social (1776-1800)" se centra en analizar la posición de nuestra ciudad dentro del conjunto nacional y cuáles eran las condiciones de Málaga en el plano económico, social, cultural... A través de los distintos elementos expositivos ya



Foto nº 1. Detalle de los materiales expositivos empleados en esta muestra.



Foto nº 2. Interesante documentación que ha formado parte del discurso expositivo.

