

III

LAS RELIGIONES MISTÉRICAS Y EL MUNDO INICIÁTICO DE LOS TEMPLARIOS

Jorge Pérez Fuentes*

Resumen: Se realiza un recorrido por las principales religiones místicas e iniciáticas, cuya característica principal fue su hermetismo, a la vez que la gran cantidad de adherentes que éstos tuvieron. Asimismo, la influencia de estos ritos en la conformación del cristianismo, religión que nace como una secta y se transforma en un culto predominante y perseguidor. Dentro de ésta iglesia surgen una serie de órdenes religiosas y militares, siendo la Orden de los Caballeros Templarios aquella que genera más controversia, al menos en la actualidad, sobre éstas prácticas.

* Jorge Adrián Pérez Fuentes, Licenciado en Educación, profesor en Historia, Geografía y Cs. Sociales por la Universidad Autónoma de Chile, Magister (c) en Historia de Occidente Universidad del Bío – Bío. Director Revista Digital Non Nobis. jorgeperezfuentes@gmail.com



Introducción

La investigación que desarrollaremos a continuación tiene por objetivo establecer el grado de similitud existente, eventualmente, entre los ritos de las religiones místicas e iniciáticas y las ceremonias de ingreso a la orden de los Caballeros Templarios.

Las religiones o cultos místicos tienen su origen en las primeras manifestaciones culturales del hombre, encontrando indicios ya en la prehistoria, el antiguo y misterioso Egipto, las culturas del cercano oriente, desde donde se expanden a occidente por medio de las colonias griegas de Asia Menor, que fueron muy influyentes en los misterios griegos, como lo percibimos al analizar las fiestas dionisiacas o eleusinas, que no tardaron en penetrar a la cultura romana, a tal punto que varios emperadores romanos debieron prohibir, sin éxito alguno, las prácticas de éstas.

El cristianismo fue influenciado desde sus orígenes por los ritos predominantes del próximo oriente, cuyo sincretismo adoptó una serie de prácticas iniciáticas que en su época primitiva no la diferenció mucho de éstos cultos, siendo muy atrayente por lo que no tardó en ganar muchos adherentes. Sin embargo, cuando ésta religión se convirtió en la oficial abandonó muchas de sus características iniciáticas.

En el cristiano bajo Medievo la religión oficial dominó y persiguió los cultos que lo nutrieron, aún así mantuvo algunos rasgos iniciáticos, en especial, dentro de sus miembros que van a estar repartidos en diversas ordenes, todas con diferente finalidad, como la propia orden de los templarios.

Con respecto al acto de iniciación en la orden de los caballeros templarios podemos encontrar verdaderos *ríos de tinta*, debido a que, particularmente la orden de los templarios, se caracteriza por los grandes vacíos en su historia, producto de la pérdida de su documentación oficial al momento de su persecución.

Es por ello que las fuentes que utilizaremos en la presente investigación son tres: el libro de caballería de Ramón Llull, que si bien es posterior a la fundación de la orden, recoge una tradición muy antigua, como la ceremonia de investidura, que sustentó las relaciones en los feudos. La segunda, un documento que ha sido muy criticado por los expertos de la orden, La Regla Secreta del temple, y finalmente, La Regla Primitiva de los Templarios, texto que, indiscutidamente, fue fundamental para la dicha orden de monjes - guerreros.

La complejidad de realizar un estudio sobre religiones místicas y las prácticas iniciáticas radica en el carácter secreto y hermético que las caracterizan, dejándonos, en muchas ocasiones, solo algunas representaciones o grabados artísticos, lo cual nos priva absolutamente del funcionamiento interno, acto ritual o particularidades propias de cada culto, lo que da espacio a la formulación de amplias conjeturas, con las que pretendemos explicar la necesidad o inconformidad espiritual que llevo a hombres y mujeres a buscar nuevas opciones espirituales.



TOMO II: Revista Digital Non Nobis; Tradición, Filosofía Y Enigmas
ISSN – 0719-33964

De modo que la presente investigación se divide en dos partes, la primera, una breve descripción de los principales cultos místicos e iniciáticos de la prehistoria hasta el imperio romano, donde se inserta además el cristianismo primitivo. Y la segunda, un análisis, en base a tres fuentes diferentes, sobre el acto, o ritual iniciático que, eventualmente, practicaban los caballeros templarios, tanto al momento de ingresar a ésta, como en el ascenso al grado de Caballero.



I. Las Religiones Místicas y el Acto de la Iniciación:

Vamos a entender por Religiones Místicas a todos aquellos cultos surgidos muchos siglos antes que el cristianismo, y que se extienden, desde África hasta Asia Menor, configurando una serie de cultos locales, que con el correr de los siglos van a ser útiles al cristianismo para configurar su dogma y atraer de dicha manera nuevos adeptos. Ritos que en cierto modo, eventualmente, practicaron los templarios medievales.

El concepto Mística o Místico proviene del griego antiguo *Mistes*, que significa *Iniciado*. Los iniciados eran personas que pasaban una serie de *Pruebas Espirituales*, con el fin de llegar hasta la que comprensión total de la divinidad.

... Las enseñanzas de las antiguas religiones místicas eran unos secretos bien guardados. Todos los iniciados hacían un juramento, e incumplirlo se pagaba con la muerte. Sin embargo, éstos secretos se guardaban solos. Son “secretos sagrados abiertos”, escritos en el lenguaje de la naturaleza, en el movimiento de los astros y en el canto de los pájaros. Las respuestas están claras para todos aquellos que sean capaces de mirar y de escuchar con una mente que no esté oscurecida por la opinión de los demás...⁸

Desde tiempos remotos, el hombre, producto de su evolución se descubre, sabe que a pesar de ser un animal más débil, que las mega bestias con las que coexistió, posee algo de lo estos carecen “Inteligencia”. Es imposible determinar exactamente cuando el hombre llora la pérdida de un ser querido, pero más difícil aún es saber cuándo se realiza el primer acto ritual a un muerto, lo que actualmente entendemos por *Velorio*, en la prehistoria marcaría un hecho trascendental. Son innumerables los motivos que podían llevar a un hombre a perder la vida: muertos por un golpe, víctima de un animal, violencia propia del hombre primitivo, etc., y aquel fallecido, en los tiempos más pretéritos, se dejaba en el lugar donde caía inherente su cuerpo y ahí mismo se descomponía, mientras el resto de su grupo, probablemente su familia, seguía su vida nómada en busca de regiones más fértiles, donde aseguraban la alimentación por un corto periodo. Luego de siglos y siglos que los muertos no fueron más que cadáveres olvidados, como un perro muere frente a sus pares inalterables, quizá en un tiempo protoneolítico, un hombre llora la pérdida de un familiar, cubre su cuerpo con cueros y piedras antes de seguir su camino. Desde ese momento, el hombre toma conciencia de la muerte, comienza a configurar una determinada creencia.

Hace unos 30 mil años atrás, el hombre, en su largo camino evolutivo, comenzó a darle cabida a la imaginación, y prueba de ello serían las diversas manifestaciones rupestres, que no interpretan más que la realidad en que se desenvuelven. Lentamente comienzan a desarrollar un sentido espiritual. Las fuerzas de la naturaleza y los misterios del mundo forjan en el hombre la creencia en fuerzas superiores, que se plasman en las primeras manifestaciones, consistentes en misteriosas expresiones, para nosotros, el llamado *Arte Megalítico*, tales como los Dólmenes, que corresponden a una especie de gruta, formada por grandes rocas dispuestas de forma vertical, que sostienen una gran roca horizontal, o bien los enigmáticos Cromlech, como el de Stonehege, en Inglaterra, que según algunos estudiosos

⁸ FREKE, Timothy. *Hermética: La sabiduría secreta de los Faraones*, Ediciones Grupo Z, Barcelona 1999, pág. 151



más que un lugar para enterrar a los fallecidos, corresponde a un observatorio astronómico, incluso las piedras están dispuestas de tal forma que marca a la perfección la llegada del solsticio de verano, algunos autores se refieren a el como un gran templo astronómico. Aquellas primeras manifestaciones espirituales, que comienzan a configurar lo que poco después conocemos como *Religiones Místicas*, que fueron adoptadas por las primeras culturas y masificadas por las grandes civilizaciones, como es el caso del antiguo Egipto.

Las religiones místicas son aquellas manifestaciones espirituales, de data antiquísima, de las que más tarde el cristianismo toma de estas lo necesario, adoptándolo y haciéndolo propio, hay que tener en consideración que el cristianismo fue una de las muchas religiones místicas en sus inicios, perseguida, hasta que se convierte, momento en que desconoce su pasado, comenzando a perseguir los otros cultos, con la finalidad de terminar con aquellas creencias que denomina *herejes*.

Las religiones místicas son la evolución de un lento proceso religioso, ligado a la espiritualidad del hombre, es por ello que cuando se forman las primeras sociedades agrícolas, cuando el hombre abandona la vida nómada y descubre la agricultura, la preocupación diaria de la alimentación ya no será el problema principal de su existencia, sino que después de muchos años tuvo tiempo para reflexionar y razonar con mayor tranquilidad.

Las sociedades primitivas, una vez asentadas, se organizan de manera patriarcal, donde el anciano más glorioso hace las veces de jefe, juez y sumo sacerdote. Sin embargo, las funciones religiosas se hicieron independientes, naciendo un nuevo grupo, fundamental para la existencia del pueblo entero, La clase sacerdotal.

Estos hombres, magos, brujos, chamanes, sacerdotes, o como se les desee llamar, formaron una clase independiente, poderosa, influyente en la sociedad donde estaban y los más importante para el caso, “hermética”. Los hombres de religión debían cumplir una serie de requisitos en dicha época como: pertenecer a las altas castas, ser descendiente directo de algún sacerdote, aprender y manejar bien el culto, manejar el rito, entre otras cosas, una vez finalizada su formación debía dar el paso más importante para ingresar a este grupo: *Iniciarse*.

II. Cultos Místicos e Iniciación en el Antiguo Egipto:

Egipto, una de las civilizaciones más antiguas y brillantes, se caracterizó por poseer una estructura religiosa muy compleja, cabe recordar que el judaísmo, y posteriormente el Cristianismo y el Islam, son las únicas religiones monoteístas de la antigüedad, todas las demás poseen un panteón religioso que supera las diez divinidades, asociando cada una a una determinada fuerza natural.

Egipto lentamente configuró su doctrina, encargada y custodiada por su exclusiva clase sacerdotal, y su religión se caracterizó por la divinización de la persona del Faraón, el cual a



su vez tenía seres superiores a él. Los cultos místicos e iniciáticos del antiguo Egipto constituía una práctica elitista y participaban en ellas solo los sumos sacerdotes y el Faraón.

Algunos de los ritos iniciáticos más destacados del Antiguo Egipto son:

II.1) La Fiesta de Sed o Heb Sed: Esta se celebraba a 30 años de la coronación de un faraón, según Jorge Livraga⁹, es una de las más antiguas, ya que figura en representaciones de la primera dinastía, y consistía en la plena iniciación del faraón, lo que se realizaba mediante un acto de “Rejuvenecimiento”, a través de un renacer espiritual, acto que les otorgaba una participación consiente y mayor, de las indicaciones generales que entregaban quienes realmente dirigían el destino espiritual de Egipto y el Faraón, los sacerdotes.

Según Ángel Livraga esta ceremonia se resume del siguiente modo:

... “Empiezas tu renovación, empiezas a florecer de nuevo como el niño hijo de la luna, eres joven otra vez año tras año, como Nun al comienzo de los siglos, has renacido al repetir el festival de Sed”...¹⁰

Posteriormente el Faraón honraba los dioses, presenciaba un desfile de los portaestandartes de las diferentes provincias (familias) y se erigían grandes estatuas a los dioses.

II.2) La Fiesta de Min: Min fue una antigua divinidad de la fecundación, es por ello que durante el festival que se le rendía a esta divinidad el Faraón, acompañado de un siervo, sembraba semillas en las orillas del Nilo, aunque de manera muy simbólica. Posteriormente era acompañado por su esposa oficial ante la estatua del Dios Min Itifálico, precedidos de un hermoso toro blanco, imagen del Dios. En aquel lugar se le entregaban complicadas ofrendas.

El faraón, con un instrumento ritual, cortaba unas hierbas y las ofrecía al toro blanco, lo cual busca representar al Dios Horus entregando la cebada a su padre Osiris, evocando de esa forma los poderes regenerativos de este último.

II.3) La Fiesta de Khoiak: Esta festividad era anual y se celebraba cuando el Nilo alcanzaba su mayor altura. Este culto tiene estrecha relación con la fertilidad de la tierra, por lo cual se daba inicio con una ceremonia de arar y sembrar, luego se cubría una representación escultórica de Osiris con cebada y avena, que era sumergida en una pequeña fosa, y regada de forma ritual por los días que duraba la celebración. Todas las tardes, antes del crepúsculo, era expuesta al sol, días después metían la imagen del Dios en un sarcófago de madera y se enterraba en el lugar de la imagen del año anterior, la cual se colocaba junto a las anteriores, en una pieza.

II.4) El Mito de Osiris: El mito de Osiris es, probablemente, el mito más famoso del antiguo Egipto, alrededor del cual nacieron muchos cultos o interpretaciones diversas. Según este

⁹ S.A La Iniciación en el Antiguo Egipto, Editorial N.A, Madrid 2008. p. 4

¹⁰ Ibid. p.7



El mito Osiris es traicionado por su hermano Set, quien logra encerrarlo en un sarcófago y lo lanza a las aguas del Nilo. Posteriormente Set destroza a su hermano e Isis, la gran hechicera, busca las partes del cuerpo, con la finalidad de reconstruirlo, y procrear con él un hijo, que representa la vida. El órgano sexual de Osiris es recuperado por la Diosa, luego de una ardua búsqueda, y gracias ello da a luz a Horus.

Osiris, que había vuelto de la muerte decide volver al inframundo tomando por misión juzgar a quienes ingresarían en el, en especial los faraones.

El mito Osiriano representa la iniciación, en el sentido del camino que emprende el aprendiz y el acto de renacimiento o renovación. Según este el iniciado o aprendiz debe pasar por tres pruebas fundamentales: una de carácter material, simbolizada en su estancia en la tierra y el acto de traición de su propio hermano. Una segunda prueba de tipo psicológico, que según los antiguos egipcios lo determinaba el agua y el aire y la última consistía en pruebas mentales como las dudas supremas y las elecciones espirituales. Osiris al esparcirse en pedazos por el universo y reencontrarse nuevamente significaba un renacer. El hombre debería buscar su perfección en el hombre que dejó atrás.

III. Cultos Mistéricos e Iniciación en la Antigua Grecia:

La situación se repite en la Antigua Grecia, en esta brillante civilización, paralelo a la “Religión Homérica”, religión oficial y más conocida, encontramos los *Misterios Helenos*, los cuales fueron ritos donde solamente eran admitidas aquellas personas que hubiesen pasado por determinadas pruebas preparatorias, o de iniciación, y que, se suponía, influían de forma permanente y poderosa sobre el carácter de quienes se habían adherido a esta:

...”el fin último de estos misterios era procurar que el iniciado pudiera, mediante las revelaciones y los ritos que en ellos se daban, vincularse adecuadamente con aquella divinidad que, de una manera u otra, habían proporcionado a los hombres una clave para la vida eterna. Con esa fórmula se tenía la certeza de participar en una existencia dichosa que habría de desarrollarse más allá de la tumba”...¹¹

En la antigua Grecia existieron muchos “Misterios” o “Cultos Mistéricos”, pero los más conocidos fueron las DIONISIACAS, los ORFICOS y los ELEUSINOS. Estos cultos, en su forma ritual y doctrinal, fueron muy influenciados por ritos o creencias existentes en Oriente.

III.1) Misterios Eleusinos: Se denominan así, por qué se realizaban en la localidad de Eleusis, ubicada en las cercanías de la polis de Atenas. Estos misterios surgieron por la necesidad o anhelo por una supervivencia dichosa en un más allá. Fueron adeptos a este: todos aquellos que consideraban que los Dioses Olímpicos no satisfacían sus necesidades espirituales y volvieron sus miradas hacia los ritos campestres, los cuales, en general, tenían por núcleo central la certeza de la vida eterna de ultratumba.

¹¹ CASTILLO, Luis. *Historia de Grecia antigua*, S.E, Universidad Autónoma de Chile, 2002, p 147



Los Misterios Eleusinos comenzaban entre septiembre y octubre, y duraban entre doce a catorce días, cuya programación era más o menos de la siguientes manera:

...Los primeros días estaban dedicados a los Pasos de Iniciación, en los cuales los concurrentes recibían las instrucciones previas a las grandes ceremonias. Posteriormente comenzaban los ritos, con la “Panegírica”, que era una procesión general que partía desde Atenas, cruzaban el río Rhiti, en el que se purificaban, ofrecían sacrificios, participaban en danzas y cánticos hasta que llegaban a la localidad de Eleusis, luego cada día tomaba el nombre de la actividad principal que se realizaría, como el “De la Junta”, que era el primer día oficial, “El del baño” que se realizaba en el mar, y tomaba tintes de purificación. El octavo día se llamaba de los “Epidaurus”, en el cual se realizaban sacrificios y ceremonias rituales en honor a “Esculápio”, Dios de la medicina...”¹²

Los Misterios Eleusinos se relacionaban íntimamente con los periodos agrícolas y el *Mito de Perséfone*, según el cual esta Diosa, hija de Zeus y Deméter, Diosa de la fertilidad y el trigo, fue raptada por su tío Hades, señor del mundo subterráneo y hecha Diosa del Inframundo, su madre, producto de la pena abandonó la tierra y esta se volvió estéril. Luego de algunas negociaciones entre Zeus y su hermano, Hades permitió que Perséfone subiese una temporada a la tierra, para que se juntara con su madre, periodo en el cual la tierra se volvía fértil y apta para sembrar.

Mientras se realizaban estos misterios, los iniciados debían evitar consumir algunos alimentos en base a animales considerados impuros, así como también debían abstenerse de tener relaciones sexuales. Los extranjeros, los asesinos, los acusados o castigados y los hijos ilegítimos eran marginados, ya que ser iniciado era un privilegio exclusivo de los helenos.

Estos ritos se caracterizaban por su hermetismo, ya que a los iniciados se les obligaba a guardar secreto; existen algunas referencias que plantean que se representaba el *Drama Místico*, que podría ser el secuestro de Perséfone, y el principio de resurrección y fertilidad. Luego eran sometidos a terrores, mediante objetos y gritos horripilantes, luego de lo cual venía la calma, la paz y la luz, en una especie de renacer;

Este rito repercutía en la moral de los iniciados, que eran considerados por los demás “*como unos privilegiados, no solo en este mundo sino también para después de la muerte*”...¹³

III.2) Misterios Órficos: Estas ceremonias secretas, que ha diferencia de los Misterios Eleusíacos, al iniciado se le entregaban textos poéticos y un conjunto de otros textos transmitidos de forma secreta. Estos misterios fueron establecidos por el músico-poeta Orfeo, quien, según la tradición, recibió las revelaciones de sacerdotes del Antiguo Egipto.

Según estos misterios el hombre poseía un alma, que era considerada una parte de la divinidad, pero el encierro en el cuerpo la ensuciaba constantemente, como si este fuera una tumba, que debía la debía encerrar durante su existencia terrena.

¹² Ref.: Ibid. pp. 147-151

¹³ Ibid. p. 150



Los iniciados eran purificados, y llevados a una vida sin pecados, Dyonisios tenía gran importancia en este culto, en su carácter de captador de espíritus, ya que él presidía la purificación de ellos y aseguraba su inmortalidad.

Se piensa que los que se iniciaban en estos misterios debían manejar cierto lenguaje misterioso, lleno de simbolismo, de modo que, aunque fuera escuchado por oídos profanos, no podía ser comprendido.

En la iniciación órfica el iniciado debía realizar diversas pruebas subterráneas y peregrinaciones infernales simbólicas, se les presentaban objetos sagrados, y luego de las tinieblas salía a hermosos y luminosos valles. Luego de este rito, el iniciado, no debía temer a la muerte, ya que había pasado por ésta, por lo que en adelante disfrutaba la luz del mundo exterior.

III.3) Misterios Dionisiacos: Dyonisios, considerado dios de la fertilidad, se relacionó con la primavera y personificó ciertos fenómenos naturales, se revelaba mediante la ingesta exagerada de vino, cuando éste finalizaba su proceso: la fiesta de la vendimia.

A diferencia de los demás cultos, en las dionisiacas los creyentes se acercaban a la divinidad mediante los efectos del exagerado consumo de alcohol, gracias al cual alcanzaba el *Éxtasis* y una de sus características fue el sacrificio de animales considerados sagrados, como el toro o el carnero, del cual bebían su sangre y comían su carne cruda a dentelladas, mediante lo cual, el dios entraba al cuerpo, instalándose en el hombre.

*... Dionisio, dios del vino y de la inspiración, era festejado mediante tumultosas procesiones en las que figuraban, evocados por máscaras, los genios de la tierra y la fecundidad. De éstos cortejos se originaron las representaciones, más regulares, del teatro, la comedia. La tragedia y el drama satírico, que conservó por más tiempo la huella de su origen (...) Los misterios de Dionisio, con su carácter licencioso y orgiástico, penetraron en Roma, donde encontraron tierra abonada entre las poblaciones poco civilizadas. El Senado romano hubo de prohibir la celebración de las bacanales en 186 A.C. Pero las sectas místicas siguieron guardando la tradición dionisiaca, y el dios desempeñaba todavía un importante papel en la religión de la época imperial...*¹⁴

Al realizar un análisis de este culto, nos encontramos con que posee una serie de características propias de otras creencias, en especial asiáticas, habiendo ésta influenciado bastante en su conformación:

*... "Lo comprueban algunas concepciones típicamente asiáticas, tales como pecado original, redención, cielos e infierno, castigo del mal y recompensa del bien"...*¹⁵

¹⁴ GRIMAL, Pierre. *Diccionario de Mitología Griega y Romana*. Editorial: Paidós, Barcelona 2010, Pág. 140

¹⁵ En CASTILLO, Luis, *Historia de Grecia* (nº4) p.154



Este culto misterioso tuvo tanto éxito que se celebró en diversas ciudades, como Tebas, Delfos y Atenas, donde los creyentes se internaban en sitios boscosos y ocultos para su celebración.

Una vez finalizadas las ceremonias se daba paso al *Banquete Ritual* en el cual los participantes del culto se entregaban a los excesos de bebida y comida, en las fiestas en honor a Dionisios se permitía y fomentaba la embriaguez. La ciudad entera se entregaba al vino y todos los habitantes bailaban, saltaba y aullaban, invocando al Dios a gritos, en medio de su estado de intemperancia.

Durante los días de las fiestas rituales estaba absolutamente prohibida la violencia, la cual se castigaba como un crimen, asimismo se prohibía cobrar y pagar deudas.

A raíz de los *Cultos Misteriosos* nacieron una serie de ritos orgiásticos de menor importancia y con las mismas características, aunque mucho más herméticos y frenéticos, los placeres sexuales eran parte fundamental de estos ritos orgiásticos, en este contexto destacan las *Trieteridas* que:

*...Fueron ritos orgiásticos celebrados solo por mujeres, en zonas de abundante vegetación y a la tenue luz de las antorchas, las mujeres bailaban de forma obscena, con su pelo suelto, al ritmo de los timbales, portando ramas en la mano, bailando frenéticamente e invocando la divinidad a gritos y bailes frenéticos, con la finalidad de que éste las copulara...*¹⁶

IV. Cultos Misteriosos Romanos:

Los Romanos que, como es bien sabido, son los grandes herederos de la civilización griega, al mismo tiempo que integra una serie de elementos del Egipto y el cercano oriente, lo cual dio por resultado una religión con características propias y bastante original, sin embargo a medida que se fueron expandiendo, especialmente luego de vencer a los cartagineses, en las Guerras Púnicas, gracias a lo cual Roma se convirtió en la ciudad más importante del mundo conocido, lo cual trajo consigo enormes beneficios, pero a su vez, una serie de complicaciones, como una fuerte corriente inmigratoria, que aportó componentes nuevos a dicha sociedad.

Los inmigrantes se confundieron con la plebe, y se produjo un fuerte intercambio de ideas y de creencias, entrando a *La Urbe* una serie de supersticiones y prácticas mágicas, hasta el momento desconocidas. Si bien el senado se preocupó por suprimir las más notorias, le fue imposible erradicar esta problemática, en especial cuando la sociedad sintió que sus antiguos dioses estaban agotados y desgastados, lo que provocó una inquietud religiosa en la multitud.

Durante la República Romana, la antigua religión, fue incapaz de adaptarse a los cambios, y generó una serie de vacíos e inquietudes a la población, tampoco solucionó las interrogantes

¹⁶ En GRIMAL, Pierre (Nº7) pág. 524



que surgían, en torno al hombre, la creación, la razón de ser y la esencia humana, entre otras, debido a que ésta se enfocó en cuestiones prácticas y propias de la forma de vida campesina inicial, del periodo de la monarquía, mientras que, en Roma germinaba una nueva clase: El proletariado.

En tanto muchos refugiados griegos y asiáticos hablaban de dioses extraños, humanizados, pasionales, que sufrían y morían, pero resucitaban. Estos dioses habían sido revelados solo a algunos pocos mortales, los secretos para ser trascendentes a la muerte y volver a nacer en una vida, mejor que la actual.

Los practicantes de dichos cultos, eran conocidos como *Iniciados en tales Misterios*, y lo debían guardar celosamente, ya que eran considerados divinos, lo que incitaba fuertemente la curiosidad popular, en especial cuando los veía reunirse en secreto para celebrar sus ritos, de los que poco se sabía, pero que daban pie a una buena cantidad de rumores:

...consistían en purificaciones inefables y en una embriaguez divina que hacía exaltar el espíritu y los sentidos de los participantes. Se aludía asimismo, a un extraño descenso a los infiernos y a una muerte que era seguida de una resurrección donde la nueva vida que se iniciaba estaba exenta de los sinsabores de la existencia terrenal...¹⁷

Los iniciados se vestían con trajes blancos, se abstendían de comer carne y enterraban sus difuntos en cementerios especiales, lo que hacía solo acrecentar la curiosidad y atracción del populacho, que comenzó a interesarse en formar parte del secreto celosamente guardado, considerando éstos cultos, dignos de ser conocidos.

Los Pontífices, máximas autoridades religiosas de Roma, tomaron cartas en el asunto y se propusieron contrarrestar estos cultos nuevos, mediante antiguos *ritos Itálicos*, lo cual no dio el resultado esperado, por lo que se decidió proscribir las ceremonias y los ritos de origen griego, medida muy tardía, ya que estaban demasiado expandidas y arraigadas. Mientras militarmente Roma derrotó a Cartago, que significó la adopción oficial de los Dioses Helénicos, sin haberlos antes romanizado.

Los cultos griegos dieron un nuevo impulso a la religiosidad romana, dándole a ésta un giro, mediante la incorporación de ritos mágicos a las antiguas prácticas, que paulatinamente transformaron a Roma en una ciudad sumamente supersticiosa.

La situación escapó de la mano de los religiosos oficiales, agravándose con el correr de los siglos y la expansión que experimentó la ciudad de Roma. Las legiones romanas, que fueron quienes tuvieron mayor contacto con culturas lejanas, en especial Asia Menor, adoptaron diversos cultos y divinidades, para su protección, que llevaron consigo a Roma. En Asia Menor existía un verdadero enjambre religioso, donde se visualizaban diversos cultos y creencias extrañas hacia los ojos occidentales, como es el caso de los legionarios romanos de Asia Menor, que se consagran a la diosa Cibeles.

¹⁷ CASTILLO, Luis. *Historia de Grecia antigua*, S.E, Universidad Autónoma de Chile, 2003



Los cultos tuvieron en roma gran aceptación sin embargo las llamadas “Bacanales” (Dyonisiacas griegas) fueron las más famosas, y al mismo tiempo las más censuradas, prohibidas y perseguidas, especialmente por su carácter orgiástico.

Las Dyonisiacas, conocidas en Roma como Bacanales, llegaron a reunir más de siete mil adherentes de ambos sexos, lo cual demuestra su éxito, pero a diferencia del caso griego, la embriaguez propia de la fiesta trajo más efectos colaterales. En cuanto a lo ritualístico propiamente tal, las características del culto y la divinidad, llamado *Baco*, son básicamente las mismas.

Uno de los cultos asiáticos, llegados a Roma a fines de la república, en la etapa llamada “Principado”, para ser más exacto, es el cristianismo, que con el correr de los siglos se convertiría en una de las religiones más extendidas en el mundo, dominando y configurando la cultura occidental durante siglos. Antes de centrarnos en ella realizaremos un breve recorrido por el ámbito contextual en que se da paso a esta.

V. Asia Menor y el emerger del Cristianismo:

Para poder acercarnos al panorama religioso de Asia Menor, hay que comprender la importancia que tiene en este ámbito la región de Asia Menor, en especial en la expansión primaria del cristianismo primitivo, ya que muchos de los cultos predominantes fueron pieza clave en la formación de este:

... “Por un lado, influyeron en la formación de la nueva teoría religiosa y, por otro, explican la acogida del mensaje cristiano, al continuar o dar forma a ideas allí existentes”...¹⁸

La tradición histórica de la región de Anatolia está determinada por una serie de culturas que dejaron su huella, en especial en lo referente a la tradición religiosa, generando un sincretismo religioso muy complejo. Hititas, lidios, persas, celtas y griegos fueron influyendo unas sobre otras. Si bien las polis griegas establecidas en Asia Menor lo hicieron cerca de la costa, no influyeron mayormente a algunos pueblos que se mantuvieron impermeables, hasta que Alejandro Magno amplió desmesuradamente el territorio griego, originando la Cultura Helenística. Hay que tener en cuenta que las divinidades griegas homéricas fueron quienes tuvieron mayor expansión, ya que los cultos menores, como hacia los héroes, siguieron siendo locales. En Asia Menor se construyeron grandes templos a los dioses griego, que se identificaron con diversas zonas geográficos, tales como: Apolo Lairbenos en dionosópolis, Zeus Abretano en Misia y la diosa Frigia Cibeles en Pesinunte, entre otros.

En Asia Menor las religiones místicas eran normalmente movimientos religiosos minoritarios y aislados, organizados por pequeños grupos de hombres y mujeres que se congregaban en torno a un Dios o a un iluminado que traía un mensaje revolucionario para salvar la humanidad de su iniquidad.

Al igual que las culturas ya analizadas, las religiones místicas, tenían en común el hecho de que prometían una vida mejor fuera de este mundo lleno de penurias y desgracias. La

¹⁸ VVAA. *Cristianismo primitivo y Religiones místicas*. Editorial Cátedra. Madrid 1995 p.115



resurrección era el gran fundamento, con que atraían más adherentes en su mayoría campesinos de baja cultura y gran nivel económico. La pobreza económica y espiritual fue abono suficiente para que estos movimientos se esparcieran como el fuego, sin ir más lejos, muchos misterios tenían su origen en metáforas de la agricultura. Los dioses morían y resucitaban a la manera de la simiente que se enterrada bajo tierra, tras un periodo de crecimiento, terminaba convirtiéndose en un fruto.

Mientras los cultos más arcaicos, centran sus creencias en la tierra misma, las religiones místicas agradecían el producto de ésta, producto que se manifestaba de manera generosa, una vez al año, cíclicamente, como un renacer. Es por ello que los dioses místicos tenían sus fiestas más importantes en primavera, cuando la madre tierra era más generosa, siendo los mejores ejemplos al respecto los cultos a Adonis, Mitra o Dionisios, cuyas fiestas coincidían con el equinoccio de primavera.

VI. La iniciación en el cristianismo primitivo:

La figura de Jesús no es más que la herencia sincrética de los cultos místicos. Históricamente no existen referencias de éste, pero sin embargo encaja perfectamente dentro del modelo de las divinidades iniciáticas y salvadoras, que mueren violentamente y resucitan para librar a la humanidad de toda mancha impura. En la época helenística, siglos anteriores al nacimiento de Cristo, había surgido en la sociedad grecorromana un sentimiento obsesivo, que consiste en una especie de *Mancha* que había que limpiar como sea.

De hecho, por mencionar solo algunos de los pasajes más famosos de la vida iniciática de Jesús, que quizás muchos de sus seguidores no se han percatado, podemos destacar los siguientes aspectos:

En primer lugar, el acto de iniciación propio del cristianismo, pero a su vez, heredado de otros cultos es *el Bautismo*, que además es su primer sacramento. De hecho, según las santas escrituras, el mismo Jesucristo fue iniciado por Juan el Bautista en el río Jordán, como nos dice Lucas 3, 21:

...Un día, con el pueblo que venía a bautizarse, se bautizó también Jesús. Y, mientras estaba orando, se abrieron los cielos, el Espíritu Santo bajo sobre él y se manifestó interiormente, con una aparición, como de paloma. Y del cielo llegó una voz: "Tu eres mi elegido, el amado, tu eres mi Elegido..."¹⁹

Sin embargo, actualmente podemos percibir que el cristianismo, ha perdido considerablemente su misticismo inicial, antiguamente, los primeros cristianismos, se bautizaban en edad adulta, bajo su libre voluntad y luego de un proceso, que implicaba un lento acercamiento, acompañado de cierta enseñanza, siendo llamados *catecúmenos*, luego de lo cual era bautizado al cristianismo, en un acto netamente iniciático plasmado simbolismos.

¹⁹ La Santa Biblia, Edición Latinoamérica, Ediciones Paulinas, Madrid 1992



TOMO II: Revista Digital Non Nobis; Tradición, Filosofía Y Enigmas
ISSN – 0719-33964

En segundo lugar, la Semana Santa tiene lugar en primavera, excepto en los países latinoamericanos cristianizados, en ella se representa la muerte, pasión y resurrección de Cristo. Evidentemente, esta celebración es heredera de aquellos rituales antiguos agrícolas en los que se recordaba que un dios había muerto (enterramiento de la semilla) tras sufrir mucho (el fruto es cortado y transformado) y había resucitado (germinación del fruto) para salvar a la humanidad (recogida de las cosechas).

En tercer lugar, uno de los mayores misterios cristianos es la *Santísima Trinidad*, considerada como una verdadera *prueba espiritual*, ya que más que entender hay que aceptar los dogmas de fe, sin mayor cuestionamiento. De éste modo, la Santísima Trinidad se convirtió en algo *arcano u oculto*, siendo considerado por los ajenos a ésta religión, un conocimiento velado solo para algunos, siendo ante *los otros* un auténtico misterio.

El vacío espiritual que habían experimentado, primero en la polis griegas y luego en la Urbes romanas, los movió a buscar una espiritualidad diferente a la oficial, uniéndose a éstos grupos que le ofrecían una alternativa, además quienes integran éstos grupos son ajenos a la élite, más bien los componían esclavos, mujeres, delincuentes arrepentidos, soldados y todo aquél que tuviese la necesidad de limpiarse espiritualmente.

En los últimos siglos del Imperio Romano, el cristianismo se convirtió convertido en la religión predominante. Si analizamos sus raíces encontramos una serie de influencias de diversas corrientes filosóficas y religiosas que influyen en ésta, y le dan forma definitiva. Encontrando, de éste modo, en el cristianismo, ciertos rasgos presocráticos, neoplatónicos, cultos místéricos orientales y egipcios, entre otros.

De éste modo, el cristianismo en sus orígenes, estuvo influido por muchas sectas, entre los que destacan los psíquicos o pneumáticos, es decir quienes buscan el conocimiento eterno, enfatizando en la espiritualidad y la armonía, como los gnósticos o los sibilistas

El cristianismo, en sus primeros siglos, tuvo que enfrentar las duras críticas de Intelectuales Paganos, como: Tácito, Suetonio, Plinio, Tertuliano o Celso, que consideraban que éste no era más que una mal interpretación y deformación de los fundamentos griegos, acusándolo de ser un culto inferior y poco original, estableciendo una superioridad de los héroes paganos ante Jesús, por ser hasta el momento el culto oficial, perteneciente a la elite y fiel a estado, mientras que los seguidores de Cristo eran visto solo como la gran masa pobre y analfabeta.

Los ataques de los intelectuales hacia el cristianismo, centraban sus críticas en lo reiterativa de su propuesta, pues para éstos rendir culto a un dios salvador nacido de una virgen, que muriese violentamente para finalmente resucitar victorioso, no significaba ninguna innovación, pues varios dioses, en diversas culturas, habían experimentado semejante proeza antes que Jesús, por lo que se les acusaba de plagiadores de mitos.

La respuesta de los Padres de la Iglesia, e n manos de Orígenes, San Jerónimo y San Agustín, no se hizo esperar, respondiendo y criticando duramente los ataques de los filósofos paganos, enfatizando en los errores que veían en el paganismo. A pesar de lo cual,



el cristianismo se confundió con muchas sectas y cultos paganos llenos de hermetismo y prácticas místicas.

Los rumores sobre el cristianismo crecían cada a la par que un reducido grupo realizaba sus prácticas y reuniones secretas, generalmente nocturnas y en catacumbas, para protegerse de las persecuciones, aunque trajese como consecuencia una serie de rumores, que lo convirtieron por siglos en uno de los cultos más misteriosos de su época. Se rumoreaba que comían niños en sus reuniones o que se entregaban a los excesos, el simbolismo de la sangre y el cuerpo de Cristo los por lo que se pensaba practicaban la *Antropofagia Ritual*.

Una vez que emergen de las catacumbas, luego del Edicto de Milán del año 313, comienzan a construir los primeros templos de magnitud. Los más importantes: Baptisterios y Basílicas.

Las primeras utilizadas para bautizar o iniciar, en las grandes piletas que las componen, a personalidades de relativa importancia y en las segundas solo podían entrar aquellas personas iniciadas, los cristianos no iniciados o no bautizados *Catecúmenos* solo podían llegar hasta el Nartes, sala rectangular transversal a la planta.²⁰

Cuando el cristianismo se convirtió en la religión oficial del Imperio, comenzó a y pareció olvidarse de su pasado sectario y pagano, y quienes alguna vez fueron perseguidos se convirtieron en perseguidores, de modo que el cristianismo fue abandonando, reelaborando y apropiándose de las prácticas místicas, siendo solo el bautismo, el acto que conserva su sentido, el cual como se ha mencionado, perdió su esencia con el pasar de los siglos.

Cuando el cristianismo se vuelve religión oficial, realiza una serie de estrategias para integrar algunos dioses, que tenían un culto muy fuerte, y así sus adherentes, mediante un proceso denominado *Sincretismo*, mientras que el filósofo Justino planteó que el diablo había enseñado a los paganos mitos parecidísimos a la pasión y muerte de Jesús para desacreditar su venida siglos más tarde. Éste fue el único argumento de *peso* que pudieron poner sobre la mesa en aquel entonces. A ello se añadió el movimiento propagandístico que llevaron a cabo para ridiculizar los misterios populares de modo que la gente dejara de practicar sus ritos y los cambiara por los cristianos, aunque a fin de cuentas tenían el mismo significado; eso sí, moralmente eran infinitamente más restringidos en todos los aspectos de la vida humana, con multitud de tabúes e ideas que eran contrarias al espíritu grecorromano del momento.

VII. El mundo iniciático de los Caballeros Templarios:

La Orden de los Caballeros Templarios es una de las organizaciones más enigmáticas y misteriosas de las que se tenga registro, siendo, justamente la falta de registro documental, una de las razones por las que, cuando tratamos de indagar en ella, encontramos una serie de vacíos, tergiversaciones, supuestos, especulaciones y opiniones encontradas. Gran parte de los documentos oficiales de la orden de los caballeros templarios, fue destruida cuando

²⁰ Ref: RAFOULS, J.F, *Historia del Arte*. Editorial Óptima, España 2002. pp: 200 - 205



éstos fueron perseguidos y arrestados por el rey de Francia Felipe IV el Hermoso, proceso que duró casi siete años, hasta su definitiva disolución.

Es por ello que, indagar en un asunto tan complejo como la *Iniciación en la Orden de los Templarios*, es una apuesta sumamente arriesgada, ya que podríamos caer en una serie de incongruencias, especulaciones y errores históricos, por lo cual intentaremos de ser lo más rigurosos posible en éste análisis.

Con respecto a la ceremonia de iniciación que practicaron los templarios, si es que ésta efectivamente existió, encontramos tres fuentes de análisis, la primera corresponde a la tradición caballeresca predominante en el periodo, fundamentada en una antigua tradición medieval, con fuerte influencia germana, el vasallaje y la ceremonia de investidura, practicada desde la Alta Edad Media, pero finalmente recopilada y escrita a mediados del siglo XIII por Ramón Llull, en un texto denominado *El Libro de Caballería*, que sin embargo corresponde a un texto transversal.

La segunda fuente que analizaremos, en lo relativo al acto de iniciación dentro de la Orden del Templo, corresponde a un misterioso, polémico y criticado texto denominado *La Regla Secreta del Temple: El Libro del Bautismo del Fuego*, también llamado *Templi Secretum* o *Estatutos Secretos de Roncelinus*, sobre el cual profundizaremos en las siguientes páginas.

Finalmente, la tercera fuente analizada, corresponde a la Regla oficial de la Orden de los Templarios, documento escrito en la década de 1130, basada en las reglas Cisterciense y Agustina, que fue el documento principal de la orden, que establecía su jerarquía y regulaba el comportamiento cotidiano, tanto en tiempos de paz, como de guerra, de los monjes-soldados.

Antes de proceder con el análisis de éstos textos, es necesario aclarar que, tanto los Caballeros Templarios, como cualquier orden monástica, sus integrantes fueron doblemente iniciados, pues antes de ingresar en la orden que los acogía, debían estar obligatoriamente iniciados en el catolicismo, como era la costumbre, mediante el acto del bautismo.

También hay que considerar toda la influencia germana, que influyó fuertemente en el cristianismo, en especial cuando éste comienza a ser la religión oficial del Imperio Romano, modificando e insertando una serie de costumbres nuevas, en un proceso de sincretismo religioso y cultural, al cristianismo y en particular en el establecimiento del feudo, por consiguiente sostenedor de las relaciones vasalláticas, que sustentaron el ordenamiento social desde la Alta Edad Media.

VII.1) Ramón Llull y el Libro del Orden de Caballería: Con respecto al texto de Ramón Llull, éste fue escrito entre los años 1275 y 1276, y si bien, fue muy posterior a la fundación de la orden de los templarios, recopiló y puso por escrito, una antigua tradición, los ideales de la Caballería Cristiana, una especie de *manual del caballero*, donde éste, con altos valores morales y cristianos, surca los peligrosos caminos medievales llevando a cada rincón, la fe, la justicia y el honor.



Iniciáticamente hablando, a la luz de los postulados de Ramón Llull, siguiendo las normas de caballería medieval, quien quisiera convertirse en caballero, debería primero haber sido escudero, un hombre al servicio de los caballeros, y haberse sometido a examen, demostrando que la vida que llevaba era honorable, de buenas costumbres y buenos hábitos.

Tal como los cultos místicos analizados anteriormente, cuya celebración se realizaba en el contexto de una festividad, para celebrar el ascenso o iniciación a la caballería, se organizaba una fiesta, con muchos invitados, para que imploren a dios por su gracia y bendición.

La noche anterior a la fiesta, el escudero debía estar en ayuno, velar, estar en oración y contemplación, luego al día siguiente:

*...Al día siguiente conviene que se cante misa solemnemente; y el escudero debe ir ante el altar y ofrecerse al sacerdote, que está en lugar de Dios, y a la orden de caballería, para ser servidor de Dios; y conviene que se obligue y se someta a honrar y a mantener la dicha orden con todo su poder. Aquel día conviene que haya sermón, en el cual se expliquen los catorce artículos en que está fundada la fe, y los diez mandamientos, y los siete sacramentos de la santa Iglesia, y las demás cosas que atañen a la fe. Y el escudero debe recordar mucho todas estas cosas para que sepa concordar el oficio de caballería con las cosas que atañen a la santa fe católica...*²¹

Posteriormente, una vez que el sacerdote a finalizado sus lecturas, un noble caballero, destacado por su altruismo, toma juramento al postulante, poniendo por testigo a dios, como el mismo Llull lo describe:

*...El escudero debe arrodillarse ante el altar y levantar a Dios sus ojos, los corporales y los espirituales, y sus manos a Dios. Y el caballero le debe ceñir la espada, para significar castidad y justicia. Y para significar la caridad debe besar al escudero y darle un bofetón, para que se acuerde de lo que promete y de la gran carga a que se obliga y del gran honor que recibe por la orden de caballería...*²²

De modo que, como visualizamos en ésta descripción, la estructura y ceremonia de iniciación a la caballería, expuesta en la obra de Ramón Llull, escrita a mediados del siglo XIII, responde a la costumbre predominante desde varios siglos antes, por lo cual, perfectamente pudo haber sustentado, o guiado, el acto de iniciación hacia la caballería del temple.

VII.2) La Regla Secreta de la Orden del Temple: Como habíamos mencionado, existe un documento fuertemente defendido por la investigación especulativa y fuertemente criticada por los historiadores especialistas en la orden del temple. Este texto, corresponde a una regla secreta, que habría funcionado paralela a la regla oficial, pero habrían accedido a ésta

²¹ LLULL, Ramón, *Libro del Orden de Caballería*, Editorial. Madrid 1986, pág. 26

²² *Ibidem*

solo un pequeño grupo privilegiado de templarios. Éste documento contenía una serie de indicaciones que debían seguir en sus reuniones o rituales secretos:

...La existencia de una Regla secreta es casi con toda probabilidad cierta. Corresponde a varios testimonios de templarios y acabamos de ver que algunos recordaban varios tipos de recepción. Algunos creen que eran en número de tres: una primera "oficial" sin rito condenable, luego, más tarde y para algunos hermanos solamente, la segunda con la renegación de Cristo, por último la tercera, más secreta aún, reservada únicamente a los miembros del Capítulo general. Con el tiempo, la incomprensión de determinados ritos habría hecho confundir un poco todo y los postulantes, a su entrada en la Orden, habrían seguido unos ritos que no estaban destinados para ellos. (...) nadie conocerá jamás excepto Dios, el diablo y los Maestros²³ ...

Fernando Arroyo Durán asegura que estos documentos fueron descubiertos en 1794 en los archivos Vaticanos por un tal *Friedrich Münter*, quien fuese obispo de Copenhague, y habrían sido escritos a finales del siglo XIII por un mismísimo Maestre de la Orden llamado *Roncelin Du Fos*, que luego de haber sido testigo ocular de la masacre de cien mil cátaros, en 1209, repudió la iglesia y se volvió intolerante a ésta, razón por la cual redacta los también llamados Estatutos de Roncelinus que:

... están teñidos de catarismo y de paganismo, y en ellos vuelven a encontrarse indicaciones que demostrarían que los templarios habrían tenido una gnosis secreta...²⁴

Con respecto al acto propio de iniciación en la orden del temple, según ésta regla secreta, nos encontramos con una serie de exigencias y advertencias, como por ejemplo, tener sobre treinta y cinco años de edad y tener pleno dominio de los *Decretos* de la orden. Podría referirse éstos decretos haciendo mención a cierto conocimiento entregado, o bien la regla oficial de la orden.

Otro aspecto relevante es el llamado a desconfiar de cualquier persona que esté fuertemente vinculada a la iglesia, como monjes, sacerdotes, obispos, abades e incluso doctores de la ciencia, de quienes se debe desconfiar, ya que tarde o temprano, según éste, los involucrarán en sus crímenes.

Entre los capítulos XIII y XVIII de ésta regla, se nos describe el método de iniciación a la orden de los templarios, acto que se resume a continuación:

...Rituál y Consolamentum: El neófito escribirá su confesión general y la entregará al receptor, confirmando dicha confesión por un juramento en presencia de dos testigos, y ella será conservada en los archivos del capítulo. El recitará a continuación los Salmos, el antiguo resumen del Deuteronomio y será bendecido por todos los Hermanos los que colocarán la mano derecha sobre su cabeza, después de lo cual él jurará: silencio, obediencia y fidelidad. El receptor lo absolverá de todos sus pecados. El lo desligará de todos los mandatos de la Iglesia en el nombre de Dios que no ha sido engendrado y que

²³ <http://templebarcelona.blogspot.com/2010/04/existio-una-regla-secreta-en-la-orden.html> Citado el Viernes 6 de diciembre, 2013

²⁴ <http://www.templespana.org/biblioteca/boletines/monograficos/01.html> Citado el Viernes 6 de diciembre, 2013



tampoco engendra, en el nombre del Verdadero Cristo que no está muerto y que no puede morir. Se recitarán a continuación las tres oraciones. Durante la primera el neófito se mantendrá de pie, las manos levantadas. Durante la segunda él se arrodillará, los brazos en cruz y para la tercera el se prosternará con la faz contra la tierra (...) La primera oración es la de Moisés “Magnificetur Fortitudo Domine”. Seguida de “Dixit que Dominus vivo ego et implevitur gloria Domini universa terra”, después de los cual el receptor cortará un poco de barba, cabellos y uña del dedo índice del neófito diciendo: “Tú sufrirás más en tu corazón que en tu cuerpo como signo de la alianza de Dios con el espíritu del hombre”. La segunda oración es la del hijo de María llamado Jesús: “Pater aeterne, glorificamos...” (San Juan CXVII) seguida de “Facta est vox de coelo meus dilectus...”. El receptor coloca enseguida el anillo en el índice derecho del hermano diciendo: “Hijo de Dios, toma este anillo como signo de unión eterna con Dios, con la Verdad y con nosotros.” La tercera oración, llamada de Baphomet, es la que sirve de apertura al Corán y que lleva el nombre de Fatiha. El receptor agrega: “Un maestro, una fe, un bautismo, un Dios padre de todos y cada uno que invoca el nombre de Dios es salvado.” El levanta al neófito y unge sus párpados con el óleo santo. “Yo quiero ungirte, amigo de Dios, con el óleo de la Gracia, a fin de que veáis la luz de vuestro bautismo de fuego y que ella brille para ti y para todos nosotros sobre el camino de la verdad y de la vida eterna” (...) La figura de Baphomet es retirada de su sagrario (...) Todos los hermanos exclaman “Yah Allah” es decir “Esplendor de Dios”, besan la imagen y la tocan con su cinto. El receptor toma a continuación al neófito por la mano y dice: “En el presente, el hijo del Hombre es glorificado y Dios es glorificado en él (...) El neófito es conducido a los archivos donde se le enseñan los misterios de la Ciencia Divina, de Dios, de Jesús niño, del verdadero Baphomet, de la nueva Babilonia, de la naturaleza de las cosas, de la vida eterna, así como también “LA CIENCIA SECRETA DE LA GRAN FILOSOFIA: ABRAX Y LOS TALISMANES”. Cosas estas que deben ser rigurosamente ocultadas a los eclesiásticos admitidos en la Orden...”²⁵

La existencia de ésta regla es muy discutida entre los expertos, siendo duramente criticada por los historiadores especializados en la orden del templo y defendida por quienes se dedican a una historia más divulgativa. Razón por la cual, muy en contra nuestra voluntad, hemos debido recurrir a extraer información de internet.

En base a ésta supuesta regla, han organizado sus ritos y actividades muchas de las actuales observancias templarias, que están esparcidas por todo el mundo, sirviéndose de ésta como una especie de *guías ritualísticas*, para sus ceremonias de iniciación.

VII.3) La Regla de los templarios: La Regla de los Templarios, atribuida a Bernardo de Claraval, estableció la forma en la cual los caballeros templarios deberían comportarse en su cotidianidad, tanto en su vida como monje, así como soldado, también establece su jerarquía, organización interna, penitencias, entre otros.

Esta regla, escrita entre los años 1127 y 1128, está inspirada en los ideales cistercienses, revisada y aprobada durante el concilio de Troyes, realizado el año 1132, en cuyo contenido:

²⁵ Ibidem.



...Se pueden distinguir diversos ámbitos que aborda la regla de los caballeros templarios. Todos estos tienen por objetivo regir la vida cotidiana de los monjes soldados, desde su ingreso hasta su funeral. La regla describía a las oraciones diarias, desde los maitenes (la mañana) hasta la hora noña (momento de irse a dormir), se refería a la dieta de los hermanos, siendo estos los únicos hombres de religión que podían comer carne tres días a la semana, ya que según la misma, es una vitamina fundamental para el guerrero...²⁶

Esta regla fue escrita originalmente en latín, sin embargo, aproximadamente en el año 1140 es traducida únicamente al francés. Si consideramos que, fue muy probable que muchos caballeros no manejaran dichos idiomas, más aún, al ser el templo una empresa transnacional, recibió hombres de diversas partes de Europa, ingleses, portugueses, catalanes, italianos, entre muchos más, además de que la orden del templo no se caracterizó por ser una institución cultural, así que es muy probable que un buen porcentaje de éstos caballeros eran analfabetos, por lo tanto ¿Cómo accedían a la regla que debían dominar?, ¿No será que, al no saber leer ni escribir la gran mayoría de los caballeros templarios, no pudieron acceder plenamente a la regla, convirtiéndose ésta en un texto desconocido, y por qué no, secreto, al cual solo pudo acceder el pequeño porcentaje de templarios que sabía leer y escribir?, ¿Podría ser ésta la verdadera razón que crea en los imaginarios, al interior de la orden, de la existencia de una regla secreta?. He aquí más vacíos que nos impiden acercarnos fehacientemente a la orden de los templarios.

Es por ésta razón, que no podemos asegurarle al lector, que posiblemente espera confirmar que los templarios adoraron ídolos de origen pagano, o cabezas de extraños demonios, que orinaron, escupieron y renegaron al Cristo crucificado o cometieron actos amorales y apóstatas, o por el contrario, fueron buenos y ejemplares católicos.

Es muy probable, que el acto iniciático de los caballeros templarios, haya sido muy similar a los practicados por cualquier orden, sea ésta religiosa, militar, o ambas juntas:

...En la Orden del Temple, el monje-caballero pasaba un noviciado de duración variable, que se dejaba a discreción de los maestros. Para ser admitido, se tenía que seguir un ritual iniciático. Antes de que el caballero, aunque tuviera origen noble, fuera acogido en la Orden, podía pasar algunos años. Cuando se tomaba la decisión de aceptar a un nuevo postulante, se reunía el capítulo para acogerlo, y la ceremonia tenía lugar durante la noche, como era costumbre en los misterios antiguos. El postulante esperaba fuera, flanqueado por dos escuderos que portaban antorchas. Mientras, el comendador preguntaba a los hermanos si alguno de ellos pensaba que era su deber oponerse a la iniciación del nuevo hermano. Si ningún hermano decía nada, se ordenaba que fueran a buscar al candidato y se le introducía en la sala del capítulo. Allí se le interrogaba sobre sus intenciones y se le advertía de lo dura que sería su vida en la orden...²⁷

Con respecto al acto de iniciación en la orden del templo, a la luz de la misma regla que debieron respetar y obedecer, se puede realizar los siguientes análisis:

²⁶ PÉREZ, Jorge. *Historia y Mito de los Caballeros Templarios; un enfoque pedagógico*, Revista digital de la asociación BAUCAN, filosofía de las armas templarias. Número 12, abril 2013, ISSN 1989-8800. http://issuu.com/revistaabacus/docs/abacus_numero_12#!

²⁷ VVAA. *Codex Templi; Los Misterios Templarios a la luz de la Historia y la Tradición*, Santillana Ediciones. Madrid, 2005. Pág. 386



En primer lugar, la regla es clara en establecer que, para entrar en la orden, *Quien aspire a ser un caballero de Cristo*, debe ser un hombre lleno de fe, perseverante, dispuesto a morir con honor y dignidad, defender viudas, pobres, huérfanos y en especial la iglesia, por la que está dispuesto a morir.

El artículo 11 de la regla primitiva, lleva por título *La manera en que debían ser acogidos los hermanos*, y se refiere al modo en que se ingresaba a la orden, pudiendo acceder a ésta tanto caballeros laicos, como cualquier hombre que siéntese el llamado a dejar su vida mundana, para lo cual debería presentar su solicitud a los templarios reunidos en capítulo:

Si un caballero secular, o cualquier otro hombre, desea separarse de la muchedumbre de la perdición y abandonar esa vida secular y elegir vida comunal, no consintáis en recibirlo inmediatamente, pues esto es lo que dijo nuestro señor san Pablo: Probate spiritus si ex Deo sunt, lo que quiere decir: “Poned a prueba el alma para averiguar si viene de Dios”. Antes bien, si ha de concedérsele la compañía de los hermanos, que se le lea la Regla, y el maestre y los hermanos tienen a bien recibirlo, que revele su deseo ante todos los hermanos reunidos en capítulo y que presente su petición con un corazón puro...²⁸

Si bien, la regla secreta exigía que el postulante a la orden debía tener sobre 35 años, ésta regla de cuando supiese empuñar un arma. Por otro lado, el artículo 39, *Sobre como deberían comportarse los hermanos*, plantea que, para mantener el orden al interior de la comunidad, era imprescindible obedecer a su maestre. En especial quienes *hayan profesado* o *hayan sido ordenados*, lo cual podríamos entender, o asimilar, al concepto de *iniciación*, ausente por completo en la Regla de los Templarios.

Este acto de iniciación se realizaba dentro de un capítulo, los cuales tenían carácter de privados, por lo que nadie podía revelar lo que ahí acontecía, ni siquiera a un caballero que no haya asistido, es probablemente una de las razones por las que éstos son adornados con tanto misterio y hermetismo, eventualmente la fuente de una serie de especulaciones, tanto así, que revelar lo que acontecía en un capítulo, es considerado por la regla, como segunda razón por la que un templario podía ser excomulgado:

...La segunda cosa es si un hermano revela los asuntos de su capítulo a cualquier hermano del temple que no estuvo allí, o a cualquier otro hombre...²⁹

En el artículo 431 encontramos ciertas referencias al proceso de ingreso a la orden de caballería, en primer lugar, el postulante era sometido a una especie de cuestionamiento moral, en el que se le realizaban diversos tipos de preguntas distinta índole, tanto personal como general, como por ejemplo si entra a la orden con ayuda o influencia de alguien, si descende de familia caballeresca si tiene esposa, si nació en matrimonio legal, si posee alguna enfermedad o si incluso ha sido ya ingresado a otra orden.

²⁸ WARD – UPTOM, J.J. *El Código Templario Texto íntegro de la Regla de la Orden del Temple*. Ediciones: Martínez Roca, Madrid 2005, pág. 36

²⁹ Idem, pág. 95.



Todas estas preguntas deberían haber tenido respuesta casi inmediata, sin pensar mucho, amenazando con despojar del hábito, exponer a vergüenza pública o enviar directamente con su acreedor:

... *El que desee ser hermano un hermano debería replicar brevemente, si o no, a cada una de las preguntas antes mencionadas; y además debería decir la verdad en cada ocasión, pues si miente y después se demuestra que ha mentado y cometido perjurio, debería ser encadenado y severamente expuesto a vergüenza, y luego expulsado de la casa: también si tiene una esposa; y si tiene deudas debería ser enviado con su acreedor...*³⁰

Los caballeros templarios fueron sumamente rigurosos con el ingreso de sus miembros, es por ello que, su regla sancionaba muy duramente a los hermanos que erraban en la elección del nuevo postulante, siendo las principales sanciones por éste error, la pérdida de confianza de los miembros en cuestión, a quienes nunca más de les pediría consejo para el ingreso de algún miembro, o bien derechamente, la pérdida de su hábito, dependiendo las irregularidades dentro el proceso de admisión. Siendo igualmente sancionados aquellos hermanos que niegan, o permiten el ascenso de los hermanos al interior de la orden, por ejemplo el paso de sargento a caballero.

Finalmente, la regla misma entre los artículos 274 a 278, que llevan por título *Formulas de Profesión*, dentro del capítulo de las penitencias, establece el modo en el cual era iniciado un hermano en la orden del temple.

Según estos artículos, en un capítulo de hermanos, el postulante, que había anteriormente manifestado su interés por ser miembro de la orden, y sometido a un breve interrogatorio, debía ir siguiendo el siguiente ritual, mediante, seguramente la lectura de las siguientes respuestas a las preguntas que se le hacían:

... *¿Estás dispuesto a renunciar al mundo? R. Estoy dispuesto - ¿Estás dispuesto a profesar obediencia de acuerdo con la institución canónica y el precepto de nuestro señor papa? R. Estoy dispuesto - ¿Estás dispuesto a asumir la manera de vivir de nuestros hermanos? R. Estoy dispuesto. Entonces él dirá: “Que dios nos bendiga” y después hay que decir todo el salmo...*³¹

Seguramente el salmo al que hace referencia el texto es el salmo 115, que era el lema de los templarios. Luego de lo cual, el iniciado, debía jurar servir a la regla y a la orden de caballería, a cambio del beneficio de la vida eterna, beneficio por lo demás muy ambicionado en el contexto del teocentrismo medieval, dejando un documento escrito por su puño y letra en un altar, luego de lo cual juraba obediencia, a dios y a la regla de los templarios, y castidad.

Con respecto al contenido del documento, el cual no especifica, probablemente corresponde a otro voto que debían jurar los templarios, *la humildad*, por lo que seguramente, podría ser

³⁰ ídem, pág. 149.

³¹ ídem, pág. 105



el traspaso de todos los bienes y riquezas muebles e inmuebles a la orden de los templarios. Luego de esto, el postulante:

... Se postrará delante del altar y así postrado dirá: “recíbeme Señor de acuerdo con Tu palabra y déjame vivir”. Después los otros dirán: “Y no me confundas en tu esperanza”. Después el dirá: “El señor es mi luz”. R “el señor es el protector de mi vida”. Después: “Que el señor tenga piedad de nosotros – Cristo ten piedad de nosotros – Señor ten piedad de nosotros – Padre nuestro”. Después el sacerdote dirá: “Y no nos lleves (...) He alzado mis ojos – revélate a nosotros Señor – Protege a tu sirviente – Presta oídos a mi súplica Señor – Me he extraviado como una oveja perdida – Contemplad cuanta bondad – bendito sea el nombre del Señor – Señor escucha la plagaría” ...³²

Posteriormente, se realizaban una serie de oraciones conjuntas, en especial por el nuevo servidor de la orden, para que se alejase de *las acechanzas del diablo* y e inspire el amor a la orden u a dios, luego de lo cual finalizaba la iniciación a la orden del temple.

... y habiendo completado la ejecución de su profesión, sea merecedor de alcanzar esas cosas que te has dignado prometer a los que perseveran en ti...³³

³² Ibidem.

³³ Ídem, pág. 106



Conclusión

Luego de haber realizado este análisis podemos concluir que las religiones místicas e iniciáticas, corresponden a una creencia transversal a la creencia oficial, incluso, muchas veces, una especie de sub culto, toda vez que existe una religión establecida, sea monoteísta o politeísta, paralelo a la cual surge una creencia a la solo acceden algunas personas, para cuyo ingreso deben realizar un rito de iniciación.

Esta forma religiosa acompaña al hombre desde su comienzo, siendo los primeros iniciados, aquellos hombres que conforman por primera vez la clase sacerdotal.

En los cultos místicos encontramos patrones similares, como son su hermetismo, el desenfreno de sus adeptos y que representan los ciclos de la vida, expresado en la naturaleza, nacimiento – vida y muerte, por lo cual, generalmente éstos cultos comenzaban en primavera, etapa del año que marca el nacimiento.

La mayoría de éstos cultos fueron mirados con desconfianza por quienes controlaban la religión oficial, llegando a ser perseguidos en muchas ocasiones, lo cual nos demuestra lo peligroso que podían convertirse a los ojos de quienes tenían en su poder la religión.

Dentro de los cultos místicos encontramos el cristianismo, cuya característica fue tener una evolución particular al de las demás religiones, pues pasó por diversas etapas hasta tomar la forma con la que se nos presenta en la actualidad. Este culto, originario de Asia, nace del interior del judaísmo, siendo considerada por varios siglos como una secta, que no se diferenciaba mucho de los demás ritos místicos, en especial el hermetismo que lo caracteriza en su etapa primitiva.

Así como Jesús había sido iniciado, los cristianos debían ser iniciados cuando decidían abrazar el cristianismo como su religión oficial, cuyo acto es conocido como Bautismo. Para cuando el cristianismo se hace poderoso, y perseguidor de los ritos que los vieron nacer, a quienes bautiza con el nombre de *herejías*, se visualiza muy poco de su misticismo y hermetismo inicial.

La orden de los caballeros templarios, nacida y suprimida al interior de la iglesia, es un buen ejemplo para indagar en los ritos iniciáticos al interior de las órdenes católicas, no tanto por los ritos y ceremonias que hicieron, sino por lo que se especula hayan hecho.

Los templarios siguieron el modelo de rito iniciático correspondiente al de la caballería, recogido por Ramón Llull, sumamente marcado por los preceptos y oraciones católicas, según podemos inferir de su propia regla.

Finalmente, en ésta investigación le damos cabida a un documento duramente criticado, probablemente con toda la razón, la Regla Secreta de los Templarios, que nos da a pensar que posiblemente nunca existió una regla secreta, sino que la regla fue considerada secreta para todos aquellos templarios que no sabían leer ni escribir, se estima un alto porcentaje,



TOMO II: Revista Digital Non Nobis; Tradición, Filosofía Y Enigmas
ISSN – 0719-33964

que eventualmente supieron de su existencia, de su contenido solo lo que oyeron, a pesar que, según la misma regla, el rito de iniciación en la orden era en base a un diálogo leído.





TOMO II: Revista Digital Non Nobis; Tradición, Filosofía Y Enigmas

ISSN – 0719-33964

Bibliografía

- ❖ CASTILLO, Luis. *Historia de Grecia antigua*, S.E, Universidad Autónoma de Chile, 2002
- ❖ CASTILLO, Luis. *Historia de Grecia antigua*, S.E, Universidad Autónoma de Chile, 2003
- ❖ FREKE, Timothy. *Hermética; La sabiduría secreta de los Faraones*, Ediciones Grupo Z, Barcelona 1999
- ❖ GRIMAL, Pierre. *Diccionario de Mitología Griega y Romana*. Editorial: Paidós, Barcelona
- ❖ RAFOULS, J.F, *Historia del Arte*. Editorial Óptima, España 2002
- ❖ S.A *La Iniciación en el Antiguo Egipto*, Editorial N.A, Madrid 2008
- ❖ Santa Biblia, Edición Latinoamérica, Ediciones Paulinas , Madrid 1992
- ❖ PÉREZ, Jorge. *Historia y Mito de los Caballeros Templarios; un enfoque pedagógico*, Revista digital de la asociación BAUCAN, filosofía de las armas templarias. Número 12, abril 2013, ISSN 1989-8800.
- ❖ LLULL, Ramón, *Libro del Orden de Caballería*, Editorial. Madrid 1986
- ❖ VVAA. *Cristianismo primitivo y Religiones místicas*. Editorial Cátedra. Madrid 1995
- ❖ VVAA. *Codex Templi; Los Misterios Templarios a la luz de la Historia y la Tradición*, Santillana Ediciones. Madrid, 2005
- ❖ WARD – UPTOM, J.J. *El Código Templario Texto íntegro de la Regla de la Orden del Temple*. Ediciones: Martinez Roca, Madrid 2005

Webliografía

- ❖ <http://templebarcelona.blogspot.com/2010/04/existio-una-regla-secreta-en-la-orden.html>
- ❖ <http://www.templespana.org/biblioteca/boletines/monograficos/01.html>

